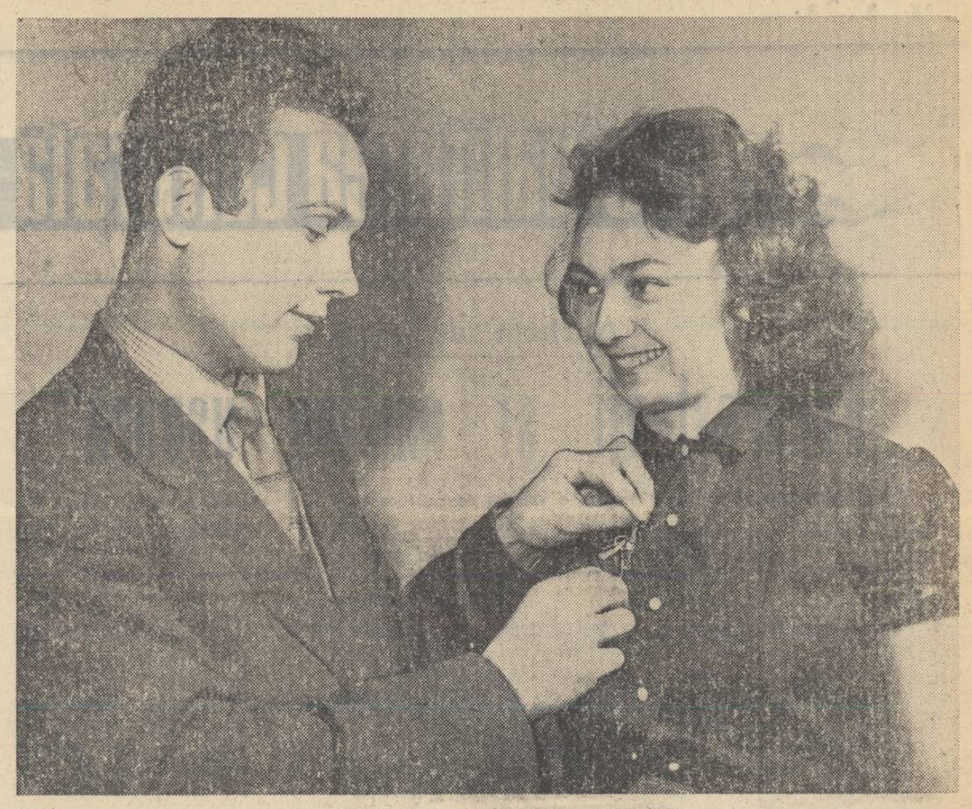
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2667 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 1 MARTIE 1962



Fiecare mărțișor, o picătură de primăvară...

Foto: D. LAZARESCU

Cu „faptul mărunt" în reportaj

Andrei Theis este deosebit de exigent cu rezultatele muncii sale.

Sirena sună la fel în fiecare dimineață, și în fiecare dimineață la sectorul prelucrător al uzinelor „Timpuri Noi" pornesc în același ritm, strungurile, rabotezele, frezele. Dar sînt oare aceleași diminețile uzinei? În ofida aparențelor, nu. Fiecare dimineață are nota sa inedită.

Modest și sobru ca de obicei, „faptul mărunt" ne-a făcut semn să ne oprim lîngă mașina lui Andrei Theis. De ce oare? Pare-se că nu se întîmplă, în adevăr, nimic deosebit aici. Un tînăr cu o față inteligentă lucrează cu mișcări sigure, rapide. Desigur, e un priceput borwerkist. Dar unde-i reportajul?

— Chiar aici, ne spune „faptul mărunt". Blocul acestui motor Diesel, la care lucrează acum Theis, este deosebit de însemnat din punct de vedere tehnic. Dar trebuie să știi că tînărul nostru execută acum o comandă peste planul său zilnic și chiar peste cel lunar. Chiar azi el și-a îndeplinit, cu două zile mai devreme, sarcinile de plan ale lunii februarie. Mă simt întotdeauna bine alături de Theis, adaugă „faptul mărunt". Merg cu el adesea acasă și ostenim pînă seara tîrziu în fața cărților tehnice, din care are o grămadă în biblioteca sa personală. Ne mai destindem uneori, citind revista Secolul XX sau o lucrare beletristică... Dar să mergem mai departe, de acord?

Dăm acum binețe lui Alexe Micu. Munca sa n-are, aparent, nimic atractiv; el prelungește, prin recondiționare, viața sculelor. Nici mașini de dimensiuni spectaculoase, nici proces de muncă trepidant. Dar din această trudă cu rezultate cel mai adesea anonime, are de cîștigat întreaga secție. În dimineața aceasta, Micu a recondiționat o freză necesară pistoanelor rotative de la compresorul M. S. 03. O sculă oarecare, nu?

— Nu! — ne dezminte categoric „faptul mărunt". Fără această frează s-ar fi produs gîtuiri în procesul de producție, care ar fi periclitat chiar îndeplinirea planului.

Ne continuăm itinerarul.

— Faceți cunoștință: frezorul Ilie Lucaci...

Dar frezorul n-are timp de noi. Urmărește cu încordare cîteva schițe tehnice, pe care le tot compară între ele.

— O nouă comandă? — întrebăm „faptul mărunt".

— Mai mult: un nou dispozitiv. Conceput de Lucaci. Azi e prima zi cînd ideea lui, materializată pînă în cele mai mici amănunte, intră în focul practicii. E întîlnirea lui cu publicul, cum ar spune un actor în ziua premierei.

Neobosit, interlocutorul nostru ne îndeamnă s-o pornim iar. Ne oprim lîngă Anton Dumitru.

— Iată un om care nu va pleca acasă după orele de muncă.

— Ședință, spectacol?

— Școală.

— E elev?

— E profesor. Dar un profesor cu un singur elev: schimbul său pe mașina de găurit. E un tînăr, Gheorghe Ioniță.

— Și?

— Și uite că, fiind nou în meserie, Ioniță nu-și realizează întotdeauna planul. Anton rămîne adesea cu el (vezi cu cîtă dexteritate mînuiește mașina? E o plăcere să-l observi) și-i predă toate „secretele" meseriei.

„Faptul mărunt" e gata s-o pornească din nou.

— Încotro?

— În alte zeci de locuri. Secția e mare și pretutindeni se întîmplă cîte ceva.

...Căci fiecare dimineață a uzinei are nota sa inedită.

SORIN HOLBAN

Plecarea unei delegații guvernamentale a R. P. Romîne la Tîrgul internațional de la Leipzig

O delegație guvernamentală a R. P. Romîne, condusă de tovarășul Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a plecat joi dimineață în R. D. Germană pentru a participa la deschiderea Tîrgului internațional de la Leipzig. Delegația, din care fac parte tovarășii Gogu Rădulescu, ministrul Comerțului, Șt. Nădășan, președintele Comitetului pentru tehnica nouă, Anton Pușcașu, adjunct al ministrului Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini, Anton Diaconescu, secretar general în Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei și Gh. Cioară, secretar al Comisiei guvernamentale de colaborare economică și tehnico-științifică, este însoțită de un grup de experți și specialiști.

La plecare, în Gara de Nord, au fost de față tovarășii: Petre Borilă, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Mihail Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, George Macovescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Ana Toma, adjunct al ministrului Comerțului și alți membri ai conducerii unor ministere economice, ai Camerei de Comerț a R. P. Romîne, precum și alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Wilhelm Bick, ambasadorul R. D. Germane la București și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

Mîine se deschide cinematograful „1 Mai"

Mîine la ora 17, se deschide în Capitală cinematograful „1 Mai" din bd. 1 Mai 322. Cu o capacitate de 800 de locuri, cu ecran lat, instalații moderne de aerisire, sunet stereofonic, noul cinematograf își va deschide porțile cu filmul sovietic „Pace noului venit". Vor asista constructorii și familiile lor.

Expoziție cu vînzare la I.C.S. „București"

Vizitatorii celui de-al III-lea Pavilion de mostre au admirat desigur printre celelalte exponate și noile modele de țesături din mătase naturală și vegetală realizate de întreprinderile industriei ușoare. O parte din noile modele au și apărut în magazine. Ele sînt prezentate în cadrul unei expoziții cu vînzare organizată la etajul I al magazinului I.C.S. „București".

O dovadă a aprecierilor de care se bucură din partea cumpărătorilor cele 60 de articole noi prezentate, o constituie și faptul că volumul desfacerii a crescut în ultimele zile de aproape patru ori.

„Luna preparatelor culinare"

Trustul Alimentației Publice Locale București organizează între 1 și 31 martie în unitățile de alimentație publică, Luna desfacerii preparatelor culinare.

Preparatele culinare realizate în această perioadă de către meșterii bucătari vor fi prezentate consumatorilor în cadrul a peste 100 de expoziții cu vînzare ce vor avea loc în zilele de sîmbătă și duminică în marile unități.

În ziua de 17 martie expoziția organizată la restaurantul „Cișmigiu" va avea ca temă prezentarea celor peste 60 de sortimente noi de preparate culinare pregătite pe bază de legume. Una din expozițiile organizate la 11 martie va avea ca temă prezentarea sendvișurilor.

Alte expoziții culinare vor avea loc în zilele de 7 martie la „Carul cu bere", 10 și 11 martie la „Pescarul" și „Izvorul rece", 17 martie la „Gospodina", 25 martie la „Dunărea" etc.

Alte măsuri pentru combaterea gripei

Ieri, la secția sanitară și de prevederi sociale a Sfatului Popular al Capitalei a avut loc o consfătuire cu medicii șefi de raioane. În cadrul consfătuirii au fost discutate măsurile și efectul lor în acțiunea de combatere a gripei din Capitală. Din informările prezentate de către Sanepidul Capitalei și de către medicii șefi de raioane s-a desprins concluzia că în urma măsurilor operative luate de personalul medico-sanitar și organizațiile obștești, a fost oprită extinderea cazurilor de gripă, la ora actuală ele fiind în vădită scădere.

Pentru a întări activitatea antiepidemică antigripală au fost hotărîte și unele măsuri noi. În raioanele în care sînt circumscripții cu un număr insuficient de medici, vor fi trimiși pe teren medici specialiști din policlinici și spitale care nu au cazuri de urgență. De asemenea s-a hotărît ca internările bolnavilor de gripă care au făcut complicații mai grave să se facă la spitalele Bucur, P.T.T., Colentina și Mihai Bravu.

NOI UTILAJE DE SALUBRITATE

Întreprinderea de salubritate București va fi dotată în acest an cu alte 43 autostropitori, patru autogunoiere, 6000 cutii tip pentru colectarea resturilor menajere din gospodăriile cetățenilor și alte utilaje menite să contribuie la îmbunătățirea efectuării salubrizării și curățeniei pe arterele orașului. În acest fel va spori suprafața de străzi spălate cu 21 la sută, și a celor stropite pe vreme de căldură cu 14 la sută.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de zero grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme umedă și relativ călduroasă, cu cerul schimbător, mai mult acoperit. Precipitații slabe, la început sub formă de lapoviță, apoi sub formă de ploaie. Vînt moderat din sud și sud-est, cu intensificări trecătoare. Temperatura aerului în creștere ușoară, noaptea va fi cuprinsă între plus 1 și plus 3 grade, iar ziua între plus 4 și plus 6 grade.

Pentru zilele de 3, 4 și 5 martie: Vreme umedă și în curs de încălzire ușoară. Cer mai mult acoperit. Temporar ploaie. Vînt moderat. Temperatura aerului în creștere ușoară.

Prin Capitală

Inscrieri pentru volumele în curs de apariție

Experiența muncii de difuzare a operelor care apar în mai multe volume, precum și a colecțiilor cu apariție periodică, a arătat că lipsa unei evidențe precise a difuzării fiecărui volum și număr de colecție are, uneori, neajunsuri, printre care neacoperirea cererii din partea cumpărătorilor.

În acest scop, vînzătorii librăriilor au început, recent, să facă înscrierea cumpărătorilor pentru a le asigura volumele ce apar în serii de opere sau colecții. Astfel, la cerere, în toate librăriile centrale, precum și la standurile din întreprinderi și instituții, librarii notează în fișe numele cumpărătorilor, adresa și, eventual, numărul de telefon, urmînd să-i anunțe pe măsura apariției volumelor solicitate. Înscrierile, fără plată în prealabil, se fac deocamdată mai ales pentru volumele „Opere", de V. I. Lenin, în 55 volume, „Opere", de Marx și Engels, în 30 de volume, „Istoria filozofiei", în 6 volume, „Istoria universală", în 10 volume, „Istoria Romîniei", în 4 volume, „Lexiconul tehnic", în 16 volume, precum și pentru cărțile ce apar în colecția „Biblioteca pentru toți" a Editurii pentru literatură. În casete speciale, volumele sînt ținute la dispoziția cumpărătorilor timp de 10—15 zile (librăriile nr. 17, 1, 50 — autoservire — Academiei, Mihail Eminescu, G. Coșbuc, I. L. Caragiale ș.a.).

Se extinde șantierul de construcții din șos. Viilor

Corespunzător planului de lucrări pe care Întreprinderea de construcții locuințe București îl are de realizat în cursul anului 1962, o activitate sustinută desfășoară șantierul nr. 2 din cadrul întreprinderii, Astfel, pe șos. Viilor, aflată în continuă extindere a lucrărilor de construcții pentru locuințe, s-a început de curînd construirea unui mare bloc cu parter și 7 etaje, plasat în colțul străzii Echinoxului. Acest bloc, care numără 192 apartamente, se va realiza din planșee mari prefabricate livrate de către întreprinderea „Progresul" și are termen de predare semestrul I al anului 1962. Față de această sarcină, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni al șantierului și-a luat angajamentul să termine lucrările blocului cu 15 zile mai devreme.

Începînd de astăzi

S-A MĂRIT PARCUL DE MAȘINI PE ȘAPTE LINII I.T.B.

Cu începere de astăzi I.T.B. a luat măsura îmbunătățirii transportului în comun pe șapte linii, prin mărirea parcului de autobuze. Astfel pe linia 48 (str. Strandului—Băneasa) parcul de mașini a fost mărit cu 30 la sută, pe linia 49 (str. Strandului—Otopeni) cu 25 la sută, iar pe liniile 31, 32, 33, 34 și 38, în medie cu 10 la sută.

De pildă, pe linia 34, numărul autobuzelor „Skoda" a crescut de la 48 la 54, pe linia 33 de la 32 la 36 etc.

Cărți de vizită și telegrame pentru ziua de 8 Martie

Oficiul special Poșta Centrală a pus în vînzare prin oficiile P.T.T.R. din Capitală noi cărți de vizită „Mignolete" și telegrame de lux cu imagini adecvate pentru felicitări cu ocazia zilei de 8 Martie, Ziua internațională a femeii.

Astă-seară premieră la Circul de Stat

Bucureștenii vor întîlni astă seară, la Circul de Stat, un ansamblu al Circului Mare din Moscova. Oaspeții prezintă în Capitală spectacolul intitulat „O seară la Moscova". În program sînt numere de acrobație, gimnastică, dresuri de cai, de urși siberieni, porumbei, etc.

În fotografie: un moment din spectacol.

Ieri, în comuna Măgurele

S-a constituit gospodăria agricolă colectivă „Măgurele"

Ieri, deși a fost o zi obișnuită din săptămînă, în comuna Măgurele raionul V. I. Lenin a fost sărbătoare. S-a petrecut cel mai însemnat eveniment din viața comunei — crearea gospodăriei agricole colective.

La căminul cultural se adunase tot satul. Totul era pregătit ca în zi de sărbătoare. Facem cunoștință cu cîțiva țărani muncitori, care au depus primii cereri de înscriere în gospodăria agricolă colectivă.

— De-ați știi cît am așteptat noi ziua aceasta! Gospodăria agricolă colectivă se putea înființa mai de mult, că erau cereri destule. Dar am vrut să pornim cu tot satul odată pe calea belșugului și bunăstării — ne spun Bogdan M. Bogdan și Gheorghe Ivan cu care am intrat în vorbă.

— Pînă la urmă așa s-a și întîmplat — continuă dînșii. Toți țăranii muncitori din comună au depus cereri de înscriere în colectivă.

Interlocutorii ne povestesc apoi cum în comună s-a aflat de pildă că la Otopeni, colectiviștii au obținut mari venituri. „Ce ar fi să vizităm colectiva din Otopeni"? și-au propus ei. Și iată că, într-o dimineață, două autobuze încărcate cu pasageri din Măgurele traversau Capitala spre Otopeni. Mergeau în vizită. Oaspeții erau mai cu seamă dintre cei care nu depuseseră încă cereri de înscriere. După ce au văzut ce sector zootehnic are gospodăria agricolă din Otopeni și mai ales ce legumicultori străluciți au devenit colectiviștii, cînd au aflat ce venituri se obțin muncind în comun, la întoarcere, Dumitru Stancu, Ion Ioniță, Marin Done, Petre C. Alexandru, Tudor Dinică și mulți alții considerați la Măgurele ca buni gospodari au făcut îndată cereri de înscriere în gospodăria agricolă colectivă. A avut loc apoi Consfătuirea pe țară a țăranilor colectiviști. Comuniștii din comună au luat inițiativa ca lucrările Consfătuirii, cuvîntările președinților de gospodării colective să fie popularizate la Măgurele. S-a discutat mult despre rezultatele obținute de gospodăriile agricole, despre viața îmbelșugată a colectiviștilor. Țărani muncitori ca Gheorghe Anghel, Petre C. Alexandru, Călin Anghel, Marin C. Stancu și alții după ce au citit Chemarea Consfătuirii adresată țăranilor întovărășiți și cu gospodărie individuală, au și făcut cereri de înscriere în gospodăria agricolă colectivă.

Au fost popularizate pe larg și rezultatele obținute de gospodăriile colective cu profil legumicol și zootehnic din jurul Capitalei, cum sînt cele ale gospodăriei agricole colective din Dobroiești, unde muncesc, ca și la Măgurele legumicultori fruntași.

Urmînd calea trasată de partid, convinși de asemenea fapte concrete, țăranii muncitori din comuna Măgurele au depus cu toții cereri de primire în gospodăria agricolă colectivă.

Ieri 613 familii au hotărît cu entuziasm constituirea gospodăriei agricole colective „Măgurele". Gospodăria agricolă colectivă „Măgurele" își va dezvolta un sector puternic legumicol, își va crea o fermă de vaci, o creșcătorie de păsări, o maternitate de scroafe, va cultiva cereale etc. Pentru începerea imediată a lucrărilor în grădina de legume, colectiviștii au și adus în gospodărie 8099 rame de răsadnițe, 75 motoare cu pompe pentru irigarea culturilor, 364 cai, 398 care și alte atelaje.

C. MARTINIUC

Înainte de a intra în ședință, voia bună nu lipsește.

Mai multă grijă față de calitatea materialelor de construcții

Ținînd seama de observațiile și recomandările colectivelor șantierelor, întreprinderile producătoare de materiale de construcții, sub îndrumarea organizațiilor de partid, au obținut în ultima vreme o seamă de succese în ceea ce privește realizarea sarcinilor de plan și respectarea condițiilor de contractare. De pildă, unitățile din București, Bicaz, Medgidia, Cernavodă și Brașov au livrat ciment de bună calitate, respectînd totodată termenele din grafice. Produsele realizate la întreprinderea „Feroemail" — Ploiești — ca: băi, lavabouri, racorduri și tubulatură — cărămizile eficiente și cele obișnuite executate la fabricile „7 Noiembrie" și „Ceramica" din București, țevile și oțelul-beton laminat la uzinele „Republica" și „Metalurgica-Grivița", vopselele realizate în amestec de alhidal la întreprinderea „Dealul Spirei", și încă multe altele, au corespuns întru totul cerințelor constructorilor, au contribuit la executarea și finisarea în bune condițiuni a apartamentelor.

Trebuie spus însă, că nu la toate întreprinderile de materiale de construcții s-a manifestat aceeași preocupare pentru realizarea unor produse corespunzătoare cerințelor actuale, că adesea serviciile de control tehnic au avizat cu multă ușurință expedierea unor loturi de materiale ale căror defecțiuni au putut fi constatate de-abia pe șantiere etc.

Să ne oprim asupra cîtorva exemple.

Cu puțin timp în urmă, colectivul lotului nr. 2 al șantierului Grivița a primit aproximativ 3000 elemenți de calorifer de la Întreprinderea de reparații a materialelor rulante — I.R.M.R.-Ilie Pintilie-Iași. După montarea în apartamente s-a constatat că elementii sînt necorespunzători. La proba de presiune au început să curgă în zona ghiventurilor. Deoarece acest defect s-a constatat abia după montaj, a fost nevoie de executarea unor lucrări suplimentare ceea ce a determinat scumpirea și întîrzierea predării blocurilor. Sau un alt caz similar. Efectuînd recepția unui lot de 1500 elemenți produși la uzina „Victoria" tehnicienii întreprinderii de construcții montaj nr. 5 nu au putut aviza decît primirea unei părți din acest lot, restul prezentînd pori vizibili în corp, neetanșeități la nipluri etc.

La rîndul său întreprinderea „Electro-Banat"-Timișoara a livrat în cîteva rînduri dulii pentru lămpile de iluminat dintr-un material necorespunzător, care s-au fărîmițat la înșurubare.

Pe șantiere, după cum se știe, se consumă o mare cantitate de var. Întreprinderile producătoare cunoscînd acest fapt, se străduiesc să respecte termenele de livrare, pentru a nu provoca perturbații în activitatea constructorilor. Se mai întîmplă însă ca preocupate de respectarea acestei cerințe, colectivele unor întreprinderi să neglijeze asigurarea calității produsului. Întreprinderea nr. 1 — Ghimbov, de pildă, a livrat recent cantitatea de 49 tone var bulgări. La stingerea lui au rezultat însă 8,6 la sută impurități, în loc de 6 la sută cît este stabilit, ceea ce a determinat, evident, creșterea consumului specific. Var bulgări a livrat Întreprinderii de Aprovizionare a materialelor de construcții a D.G.C.M. și fabrica din Govora — aproape 65 tone. Dar o bună parte din cantitatea livrată a ajuns la rampele de descărcare din București în stare de praf. Cine a fost de vină? Furnizorul, sau condițiile necorespunzătoare în care s-au efectuat transportul și depozitarea? Iată întrebări la care constructorii nu au putut afla nici un răspuns.

Legat de acest ultim aspect trebuie spus că uneori pe șantiere ajung materiale necorespunzătoare calitativ și din cauza Întreprinderii de aprovizionare construcții — I.A.C. a Direcției Generale de construcții montaj. Adesea recepționarea și analizarea calității materialelor se fac superficial sau cu întîrziere. Au fost cazuri cînd buletinele de analiză au fost întocmite tardiv, după ce materialele fuseseră folosite. Ceva mai mult. Unele spații de depozitare ale I.A.C. nu îndeplinesc cerințele unei bune gospodăriri a materialelor. Astfel depozitele I.A.C. cum ar fi spre exemplu cel din șos. Pantelimon, nu garantează buna conservare a materialelor. D.G.C.M. ar trebui să satisfacă necesarul de investiții pentru a crea I.A.C. depozite corespunzătoare volumului de materiale cerut de șantiere, cît și a bancurilor de probă a pieselor de instalații.

Vorbind despre calitatea materialelor, deși constructorii se străduiesc ca la lucrări să folosească numai pe cele corespunzătoare, trebuie amintit că se mai găsesc colective care dovedesc lipsă de spirit gospodăresc. Printre acestea, se numără șantierele Volga și Obor, lotul II Grivița, Dinicu Golescu etc., care nu au asigurat depozitarea în bune condițiuni a materialelor de tîmplărie, ceea ce a dus la necesitatea efectuării unor lucrări pentru recondiționări costisitoare. Oare cum se împacă o asemenea atitudine cu angajamentele luate de a se reduce cheltuielile pe șantier, de a se folosi cu grijă toate materialele primite?

Aceste cîteva exemple dovedesc că problema calității materialelor de construcție privește în egală măsură atît pe producători cît și pe constructori. De aceea este necesar a se întări controlul tehnic al calității la întreprinderile producătoare, să crească exigența recepționerilor, să se asigure condiții — corespunzătoare fiecărui tip de material — de transport și depozitare. În același timp, D.G.C.M. trebuie să ia toate măsurile posibile, astfel ca să asigure la noile construcții numai materiale corespunzătoare din punct de vedere calitativ și eficiente din punct de vedere economic.

VASILE IONESCU

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

- Aseară, în runda a XX-a a turneului interzonal de șah, s-au înregistrat rezultatele: Filip — Fisher remiză; Gheller — Grigorici remiză; Bertok — Barcza remiză; Benko — Aaron 1—0; Olaisson — Gherman 1—0; Uhlman — Bilek 1—0; Bolbocan — Bisguer remiză. Restul partidelor s-au întrerupt. Korcinoi a anunțat cedarea fără joc a partidei întrerupte cu Fisher.

- La Karlmarxstadt s-a disputat întîlnirea de hochei pe gheață dintre selecționata R.D. Germane și formația moscovită Aripile Sovietelor. Meciul s-a terminat cu un rezultat de egalitate: 3—3.

- În meci retur, contînd pentru sferturile de finală ale „Cupei cupelor" la fotbal, Atletico Madrid a dispus de Werder Breman cu 3—1. S-a calificat Atletico Madrid, întrucît primul joc se terminase nedecis: 1—1.

Actualitatea culturală

Ancheta de masă

„Bucureștenii și muzica ușoară"

Ziarul „Informația Bucureștiului" inițiază o anchetă de masă cu tema „Bucureștenii și muzica ușoară", în dorința de a cunoaște părerile publicului larg despre creația originală în acest domeniu, despre interpretare și interpreți, ca și despre alte probleme legate de popularizarea și difuzarea muzicii ușoare. Ancheta noastră are următorul chestionar:

1. *Din muzica ușoară românească compusă în ultima vreme, ce melodie preferați?*
2. *Care este compozitorul dumneavoastră favorit de muzică ușoară?*
3. *Care este interpretul dumneavoastră favorit de muzică ușoară?*
4. *Indicați melodiile de muzică ușoară preferate.*
5. *Ce texte pentru muzică ușoară v-au plăcut în mod deosebit?*
6. *Dar ce texte pentru muzică ușoară v-au displăcut?*
7. *Ce părere aveți despre felul în care este difuzată muzica ușoară românească (prin emisiunile de radio și televiziune, prin concerte și spectacole, prin discuri, prin intermediul orchestrelor din restaurante și de la fabrici)?*
8. *Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea calității muzicii ușoare românești (melodii, texte, interpretare)?*

Zilele acestea, chestionarele vor fi puse la dispoziția celor interesați. Răspunsurile pot fi comunicate direct ca și prin poștă redacției, pe adresa **„Informația Bucureștiului", str. Brezoianu 23—25,** cu mențiunea: „Pentru ancheta de masă „Bucureștenii și muzica ușoară", indicîndu-se totodată numele, profesiunea, întreprinderea (instituția), unde lucrează și adresa trimițătorului.

Rezultatele anchetei vor fi publicate în coloanele ziarului nostru.

La o bibliotecă de casă

În biblioteca de casă din str. Leventica nr. 4 sînt cărți în stare să satisfacă cele mai variate gusturi. Numai în anul care a trecut au fost citite 3921 cărți de către 215 cititori. Iat-o în fotografie pe tovarășa Alexandrina Costăchescu, responsabila bibliotecii, completînd fișele unor cititoare.

Vești din teatre

Spectacole pentru colectiviști

Un grup de actori de la Teatrul „C. Nottara" vor vizita între 5 și 15 martie o serie de localități din regiunea București. Aci ei vor prezenta spectacole pentru colectiviști. Programul cuprinde scenete din viața satului, monologuri și piese într-un act printre care „Baba Dochia și brigadierul", piesă recent scrisă de Mihail Davidoglu.

200 de spectacole

Acida satiră a lui J. B. Priestley „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon" a implinit — pe scena teatrului din bd. Magheru — 200 de spectacole. Piesa, în regia lui George Rafael, a fost vizionată pînă acum de 120.000 de spectatori.

O scriitoare australiană despre teatrul nostru

Scriitoarea australiană Daphne Cussack, autoare dramatică și scenaristă, ne vizitează țara cu prilejul punerii în scenă de către Teatrul de Stat din Arad a piesei sale intitulate „Paradis pacific". Cu acest prilej scriitoarea australiană a vizionat și o serie de spectacole prezentate pe scenele din Capitală. În cadrul unui interviu acordat reporterilor Radioteleviziunii române, Daphne Cussack a subliniat calitatea spectacolelor vizionate citînd îndeosebi pe cel cu „Vlaicu Vodă" pe care îl consideră „un strălucit exemplu de interpretare în stil modern a unei piese cu subiect istoric. Interpretul rolului domnitorului (artistul poporului George Vraca) atinge o culme a măiestriei artistice, impresionantă prin forță și simplitate de mijloace".

Viitoare spectacole

La Teatrul Țăndărică se repetă două piese într-un act: „Rochița cu figuri" de Victoria Filipoiu și „Cu pantalonași pe dos" de Alecu Popovici care vor alcătui în regia lui N. Massim un savuros și instructiv spectacol cu păpuși pentru preșcolari.

Ansamblul de marionete repetă în regia Margaretei Niculescu transpunerea scenică a cunoscutei povestiri în versuri a lui Gelu Naum „Cartea cu Apolodor".

Forme noi de activitate a Crucii Roșii

Ingrijirea la domiciliu a bolnavilor fără familie și a bătrînilor

Comitetul executiv al Crucii Roșii a luat inițiativa organizării unei acțiuni de îngrijire la domiciliu a bolnavilor lipsiți de familie și imobilizați în pat, mai ales a celor bătrîni.

Organizarea și instruirea unui activ sanitar de masă capabil să vină în ajutorul îngrijirii bolnavilor la domiciliu au început să se facă în mod experimental în Capitală, la Brașov și Sibiu. Activul sanitar pentru îngrijirea bolnavilor la domiciliu este format din absolvenți ai cursurilor „Gata pentru apărarea sanitară" și ai cursurilor de echipieri sanitari.

Instruirea acestor active în problemele de îngrijire a bolnavului la domiciliu se face de către medici atît teoretic cît și practic în cadrul spitalelor. Activele sanitare de îngrijire a bolnavului la domiciliu muncesc sub directa îndrumare a medicului de circumscripție.

În circumscripția nr. 90 — raionul Tudor Vladimirescu, din Capitală, bunăoară, activul sanitar de îngrijire a bolnavilor la domiciliu este alcătuit din 36 de activiste de Cruce Roșie, absolvente ale unui curs sanitar. Activistele au fost instruite prin lecții teoretice și practice la spitalul raional „Bernat Andrei".

Asemenea active sanitare de îngrijire a bolnavului la domiciliu s-au mai organizat în raioanele Gheorghe Gheorghiu-Dej, V. I. Lenin și 23 August.

În raionul V. I. Lenin, la circumscripția 161 Rahova, colectivul sanitar de îngrijire a bolnavilor la domiciliu este format din numeroase activiste de Cruce Roșie care au și început să dea bolnavilor îngrijirea necesară după prescripțiile medicului. Pentru pregătirea activului sanitar de îngrijire a bolnavilor la domiciliu, Comitetul Central al Crucii Roșii a elaborat, tipărit și difuzat broșura **„Îngrijirea bolnavului la domiciliu".**

Educația sanitară a școlarilor

Organizațiile de Cruce Roșie din Capitală depun un interes deosebit pentru educația sanitară a tinerilor școlari. La întrecerile dintre posturile sanitare din școlile din Capitală, au luat parte peste 860 colective cu un număr de aproximativ 4300 elevi.

Tot pe linia educației sanitare a tineretului școlar au fost introduse în majoritatea școlilor din Capitală cele „5 minute de control igienic". De asemenea cele peste 100.000 exemplare ale materialului „Poveștile doctorului Curățel" care au fost distribuite în școlile din Capitală au influențat favorabil deprinderile igienico-sanitare ale elevilor.

Propagandă sanitară

Pentru o mai bună informare a populației asupra diferitelor maladii și asupra modului cum pot fi ele preîntîmpinate, Comitetul orășenesc de Cruce Roșie București a tipărit și difuzat o serie de materiale, a organizat conferințe, concursuri, prezentări de filme etc.

Au fost organizate 14 concursuri „Sanitarii pricepuți", seri de întrebări și răspunsuri (în comunele Afumați, Cornetu și Dragomirești Vale), s-a extins metoda „Muncitorii întreabă-medicul răspunde" și altele. Au fost prezentate în curs de un an, în întreprinderi, instituții, șantiere, școli etc. peste 580 conferințe

NOTĂ „Contribuție"

Direcția mișcării și comercialului din Departamentul Căilor Ferate a luat „inițiativa" de a completa numele unor localități, prin adăugarea la sfîrșitul numelui, a particulei 1. Astfel — **după indicațiile acestei direcții** — orașul Bacău se numește Bacăul; Buzău, Buzăul; Giurgiu, Giurgiul; Sibiu, Sibiul etc.

Difuzarea noului sistem de ortografie s-a făcut prin intermediul panourilor cu mersul trenurilor, aflate atît în incinta Birourilor de voiaj C.F.R., cît și în cea a gărilor din Capitală. Tovarășii de la această direcție fiind întrebați de ce au făcut această completare la numele unor localități, ne-au răspuns:

„Avem aprobarea cu nr. 10272 a subsecției de limbi și literatură a Academiei R.P.R.".

Cercetînd această aprobare, am constatat că într-adevăr s-a dat dezlegare direcției în cauză să adauge particula 1 cîtorva nume de localități ca Banul Mărăcine, Brăișorul, Dorobanțul, Piscul etc. Oricît am căutat în lista cuprinsă în adresa Academiei să găsim și numele localităților indicate la începutul notei noastre, nu am reușit să dăm de ele. Reiese deci în mod clar că direcția mișcării și comercialului s-a gîndit să-și aibă și ea partea sa de contribuție la „rebotezarea" unor localități. O contribuție nedorită care creează numai nedumeriri.

D. L.

Cît costă un elefant?

— Cît costă un elefant?
— Doi lei.
— Dați-mi doi. Și un pinguin.

Dialogul straniu reprodus aici este strict autentic. Asemenea tranzacții zoologice se fac la toate răspîntiile orașului și după cum vă puteți da seama, la prețuri sfidînd orice concurență: doi lei un elefant inclusiv... șnurul.

Alături de elefanți înțelepți, lei fioroși și pășnici purceluși de lapte, flori necunoscute de botaniști, lampioane multicolore, calendare cu fila veșnic fixată la ziua de 1 martie și nenumărate alte simboluri strălucitoare s-au revărsat dintr-un amplu corn al abundenței, mărțișoarele ve-

CARNET

sele, solii de pace și gingășie, avansuri de primăvară.

Aidoma ghioceilor care-și ridică vesel năsucurile albe fără să se sinchisească de zăpada aflată anul acesta în stoc supranormativ, mărțișoarele sînt, în felul lor, o poliță în alb debitată în contul primăverii. Poate pentru acest motiv, poate pentru că vînzarea mărțișoarelor este mai bine organizată decît în alți ani, standurile cu însignele lunii martie sînt luate cu asalt.

La „Bijuteria" ții trebuie o răbdare îngerească pentru a ajunge măcar să privești rafturile. Pe Lipscani, circulația a devenit anevoioasă. Iar pe calea Griviței ai putea să crezi că sălile de așteptare și-au mutat sediul afară, în stradă.

După o acalmie relativă de cîteva zile, toți cei care am participat la asaltul mărțișoarelor, vom colinda din nou magazinele pentru că și 8 Martie este tot în luna martie.

— Cît costă un elefant?
— Doi lei.
— Dați-mi doi. Și o balerină. Și o chitară. Și un ghiocel.
— Deci, în total, cinci șnururi de mătase?
— Nu. Unul singur. Sînt toate pentru EA!

SAȘA GEORGESCU

De 1 Martie...

Unui birocrat

Nu ar avea vreo folosință
Un mărțișor să-i dați, în dar,
Căci cu a lui obișnuință
Precis, și-l pune... la dosar!

Unui îndrăgostit timid

Stătea tăcut, privind spre Ea
Cu-n ghiocel în mina sa...
Dar pînă i l-a dăruit
Petalele s-au... ofilit!

SIG. HOROVITZ

Aici vorbește bucureșteanul

PRELUNGIREA STRAZII MATEI CORVIN

Deși timpul este încă neprielnic, în raionul Griviția Roșie se desfășoară lucrări edilitare. Astfel continuă lucrările de prelungire a străzii Matei Corvin pe o suprafață de 200 m liniari.

După terminarea pavării străzii, a trotuarului, cartierul Triaj-Nord nu va mai avea nici o stradă nepavată.

IOAN FINICA

SĂ VIN CU HIRTIE DE ACASĂ?

M-am dus la bucătăria de bloc din str. C.A. Rosetti să-mi iau un șnițel cald. Vînzătoarea mă întreabă amabil:

— Îl mîncați aici sau îl luați acasă?
— La pachet, vă rog.
— Păi, în ce îl luați? — mă întreabă ea nedumerită.
— În hîrtie...
— Păi ați adus de acasă?

La început nu-mi venea să cred. Și totuși era adevărat. Aici dacă cumperi ceva, ești nevoit să vii cu ambalajul de acasă. Cu totul neobișnuit și de neîngăduit aș putea spune, la o unitate mare din centrul orașului.

ION STANIAN

MULȚUMIM PENTRU OPERATIVITATE

În timpul viscolului o parte a acoperișului blocului din bd. Tolbuhin nr. 30 a fost deteriorată, iar tabla aruncată în stradă. Ne-am adresat atunci I.A.L. a raionului 23 August, de unde o comisie s-a deplasat imediat pe teren și, după aceea, au sosit muncitorii de la I.R.C.R. a raionului. Vrem să arătăm în rîndurile de față că avem satisfacția să vă putem anunța că echipele care au venit au lucrat cu conștiinciozitate. Într-un timp relativ scurt, au reparat acoperișul cît și unele degradări la camerele de la ultimul etaj al blocului, camere care avuseseră de suferit de pe urma luării acoperișului.

EMIL MEDARU

CĂLĂTORIA CU AUTOBUZUL 64

Călătoria cetățenilor cu autobuzul I.T.B. nr. 64 care circulă pe șoseaua Chitila se desfășoară cu totul nesatisfăcător. Mereu înghesuială, mașini defecte, întîrzieri pe traseu — justificate sau nu (fiindcă uneori se string la capetele de linii cîte 2—3 autobuze) etc.

Cetățenii de pe aici cer ca și acest autobuz să circule regulat. Nu de alta, dar uneori, din motivele mai sus arătate, un autobuz este așteptat chiar cîte o oră. Or, nu este deloc normal să fie așa.

F. IOAN

UN SUCCES AL HALTEROFILILOR DIN FABRICA NOASTRA

În sala Giulești s-a desfășurat un concurs de haltere dotat cu „Cupa 16 Februarie" la care au participat și halterofilii din fabrica noastră: „Mătasea populară".

Ne-a bucurat foarte mult comportarea lor în cadrul acestei competiții festive și de aceea ne-am hotărît să scriem și ziarului despre succesul lor. După Rapid — cîștigătoarea cupei — a urmat echipa Dinamo iar apoi echipa Asociației sportive „Mătasea populară", înaintea echipelor Flacăra Roșie, Steaua, Sirena ș.a.

Iată numele celor care ne-au reprezentat: Ștefan Comănescu — ajutor de meșter țesătorie, Paul Mitroi — boiangiu, Valeriu Costiuc — strungar, Ion Mitroi — electrician, Tudor Nica — ajustor.

VASILE PAPADOPOL

Au apărut

În Editura tehnică...

REGLAREA MAȘINILOR-UNELTE, de V. I. Iștkin

Lucrarea, tradusă din limba rusă, tratează metodele raționale de reglare a mașinilor-unelte, prezentînd sistematizat experiența cu privire la reglarea mașinilor-unelte de producție sovietică, precum și experiența întreprinderilor străine. În carte se propune aplicarea în producție a celor mai bune metode de reglare. O atenție deosebită este acordată reglării mașinilor-unelte automate și a liniilor automate, care asigură obținerea unei productivități înalte în producție.

REPARAREA MAȘINILOR-UNELTE, de I. K. Murzin — V. I. Panaeva

Autorii tratează, în lucrarea lor, procedeele și metodele de reparare a pieselor mașinilor-unelte (batiuri, mese, arbori principali, mecanisme cu șurub și cu culise, elemente ale acționărilor hidraulice etc.), dînd și exemple de modernizare a mașinilor-unelte cu prilejul reparațiilor.

TEHNICA SECURITĂȚII MUNCII ÎN ATELIERELE DE FORJĂ, de V. Răducu — N. Dumitru

În lucrare se prezintă măsurile generale necesare îmbunătățirii condițiilor de muncă și de securitate a muncii la executarea operațiilor de forjare și matrițare.

CARTEA BOBINATORULUI DE MAȘINI ELECTRICE, de C. Băilă și alții

Volumul reprezintă un îndrumător teoretic și practic pentru bobinatorii care lucrează în atelierele de reparare a mașinilor electrice din marile întreprinderi industriale, din cooperative precum și pentru lucrătorii din secțiile de bobinaj ale fabricilor de mașini și de aparate electrice.

TRADUCTOARE CAPACITIVE ȘI INDUCTIVE DE ÎNALTĂ FRECVENȚĂ, de B. Z. Mihlin

În lucrare sînt prezentate noțiunile de bază privind traductoarele capacitive și inductive de înaltă frecvență, bazate pe utilizarea curenților turbionari, folosite pentru măsurarea mărimilor neelectrice

...și în Editura politică

Gh. Dolgu: A TREIA ETAPĂ A CRIZEI GENERALE A CAPITALISMULUI

200 pag. 4,10 lei

Lucrarea face o amplă caracterizare a actualei etape a crizei generale a capitalismului și analizează trăsăturile ei determinante în lumina documentelor partidului nostru și ale mișcării comuniste internaționale.

P. Gura: „RAPID, IEFTIN, SIGUR"

48 pag. 0,65 lei

Lucrarea prezintă experiența și metodele de muncă folosite de organele sindicale sub conducerea comitetului de partid din cadrul complexului C.F.R. Simeria pentru realizarea transporturilor în condiții optime de siguranță.

BILANȚ INSUFLEȚITOR

40 pag. 0,50 lei

Broșura cuprinde comunicatul Direcției Centrale de Statistică cu privire la îndeplinirea planului de stat al Republicii Populare Romîne pe anul 1961, precum și numeroase grafice care ilustrează principalele realizări care au fost obținute anul trecut.

AZI, ÎN LIBRĂRII

Duiliu Zamfirescu: *„Spre mare", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 111, 5 lei.*

E. Laboulaye: *„Basme", Editura Tineretului, 6,30 lei.*

I. Țițovici: *„Rentabilitatea și căile ei de creștere în întreprinderile industriale", Editura Științifică, 4,45 lei,*

O. Binstok: *„Cura cu factori naturali în stațiunile balneo-climaterice și la domiciliu", Editura Medicală, 3,55 lei.*

x x x *„Teoria educației fizice", Editura U.C.F.S., 16 lei.*

Poșta juridică

Mai mulți muncitori încadrați în I.R.C.R.-uri și întreprinderi de construcții-montaj aparținînd Direcției generale construcții montaj a S.P.C. ne întreabă dacă fiind angajați în cursul trimestrului I al anului 1961 (și de la data angajării prestînd fără întrerupere serviciul pînă în prezent), ei pot primi concediul de odihnă, în cursul primului trimestru al anului 1962 și în cadrul căreia perioade se socotește acest concediu?

RĂSPUNS: Se știe că pentru a se putea acorda concediul de odihnă pe anul în curs, e necesar ca salariatul să fi lucrat în cursul anului respectiv 11 luni neîntrerupt.

În majoritatea instituțiilor și întreprinderilor, perioada de acordare a concediilor este 1 ianuarie — 31 decembrie. Deci la aceste instituții sau întreprinderi — pentru ca, de pildă, să se fi putut acorda unui salariat concediul „pe 1961" (care trebuia început cel mai tîrziu la 31 decembrie 1961, el putînd continua și în ianuarie 1962) era necesar ca salariatul respectiv să fi fost angajat și să fi prestat muncă fără întrerupere cel mai tîrziu din ultima zi a lunii ianuarie 1961 (deoarece numai în acest caz cele 11 luni de vechime neîntreruptă se împlineau înainte de 31 dec. 1961 cînd era ultima zi în care putea începe concediul pe 1961).

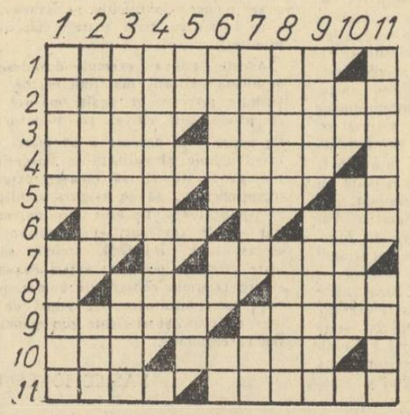
În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare însă, pentru salariații de la o serie de instituții și întreprinderi (printre care: salariații sfaturilor populare — fără întreprinderile în subordine — salariații sectoarelor direct productive aparținînd C.F.R. etc.; salariații întreprinderilor de construcții-montaj subordonate Ministerului Industriei Construcțiilor sau sfaturilor populare etc.) perioada de acordare a concediilor este de la 1 aprilie pînă la 31 martie (în loc de 1 ianuarie pînă la 31 decembrie).

Ca atare pentru aceste categorii de salariați pentru munca prestată între 1 aprilie 1961—31 martie 1962 se acordă legal concediul de odihnă pînă la 31 martie 1962 (recte pînă la această dată urmînd doar să înceapă concediul el putînd continua și în aprilie 1962).

În consecință dacă un salariat al unei întreprinderi de construcții montaj (inclusiv I.R.C.R.) care aparține Ministerului Industriei Construcțiilor sau sfaturilor populare, a fost angajat în cursul trimestrului I al anului 1961 sau chiar în luna aprilie 1961 și de la această dată a prestat muncă neîntreruptă 11 luni, el poate primi concediul în cursul trimestrului I al anului 1962 (evident după ce împlinește 11 luni de vechime neîntreruptă). Acest concediu este acordat pentru perioada 1 aprilie 1961—31 martie 1962.

Separat, angajatul respectiv poate primi oricînd un alt concediu de odihnă cu începere de la 1 aprilie 1962 și pînă la 31 martie 1963, pentru munca prestată sau ce va fi prestată de la 1 aprilie 1962 și pînă la 31 martie 1963.

Cuvinte încrucișate



PENTRU MIC ȘI MARE!

ORIZONTAL: 1) De mari proporții, colosal. 2) Unul mare, altul mic (în algebră). 3) Lucrare scrisă pentru cei mici — Nume feminin... măsliniu! 4) Mare de tot, fără margini (fem.). 5) Clădiri — Se încurcă ușor — Cere! 6) Puțin mai mare decît tabloul — Șarpe uriaș. 7) Vocale — O mică parte din apa mării. 8) Oraș lîngă mare. 9) Micșorează viteza — Om mare! 10) Spațiu — Alt om mare! 11) Glonț mic — Mare și tare! (fem.).

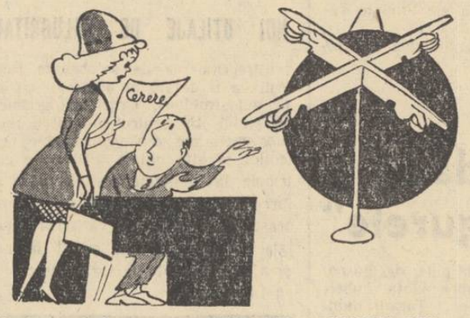
VERTICAL: 1) Micutul cu barbă din basme — A mări exagerat (fig.). 2) Vecinul degetului mic (pl.) — Ștefan cel Mare în „Apus de soare". 3) Predată — Mic de-o șchioapă. 4) Mai marele Grecilor la asediul Troiei. 5) Pe jumătate mare! — Creangă... scurtă. 6) Sclavi la Sparta — Liniște! — Posed. 7) Mărit datorită căldurii — Sfoară... minoră. 8) Nici mai mare, nici mai mic — Micșorat. 9) Se revarsă la temperaturi foarte mari — Sfere... alimentare. 10) Pronume — Micuțul mamei. 11) Marea noastră — Componentă a „carului mic" și „carului mare".

ELENA DUDĂU

Mărțișoare pentru fiecare *de NELL COBAR*

Produselor de larg consum: MARȚIȘORUL TUTUROR.

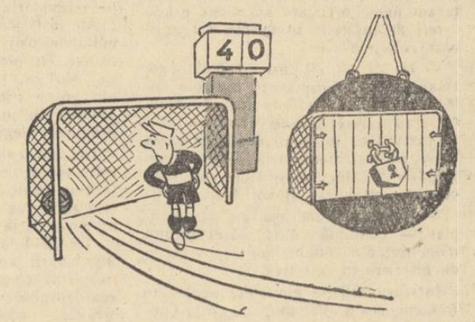
Părinților: MĂRȚIȘOARE DE LA COPII.



Unuia care fuge de răspundere: INDICATOR PENTRU CEI CE PRETIND REZOLVAREA CERERILOR.

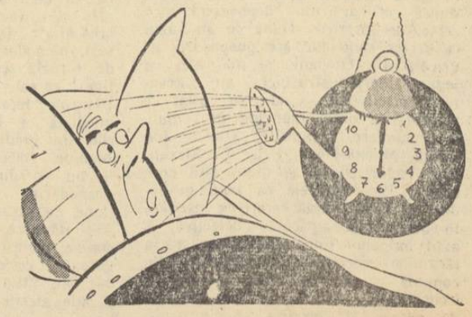
Unuia care-și repetă aidoma autocritica, la fiecare prilej... UN INLOCUITOR...

Unei secretare — strajă care nu lasă să treacă nimic și nimeni la tov. șef: UN COSTUM DE LUCRU POTRIVIT.



Unui portar neatent: O POARTA ERMETIC INCHISA.

Unui soț care tot întîrzie prin oraș: SCRIPETE PE SIRMA...



Unui leneș: DEȘTEPTATOR CU DUȘ!

COMUNICATUL

Direcției Centrale de Statistică cu privire la rezultatele recensămîntului animalelor domestice din ianuarie 1962

Ziarele de azi dimineață publică Comunicatul Direcției Centrale de Statistică cu privire la rezultatele recensămîntului animalelor domestice care s-a efectuat în întreaga țară între 3—10 ianuarie 1962. S-au stabilit efectivele pe specii, rase, grupe de vîrstă și sexe.

La 3 ianuarie 1962 efectivele de animale au fost următoarele: 4707,4 mii bovine din care: 2143,9 mii vaci (inclusiv 134,8 mii bivolițe); 4665,4 mii porcine din care 408,1 mii scroafe; 12846,8 mii ovine și caprine; 44691,9 mii păsări.

In comunicat se arată că nivelul efectivelor de animale la 3 ianuarie 1962 prezintă o creștere însemnată față de anul 1938. Creșterea este de 28,9 la sută la bovine, din care 20,0 la sută la vaci; 69,0 la sută la porcine, 22,9 la sută la ovine și caprine și 63,6 la păsări.

Dacă se au în vedere pierderile considerabile de animale cauzate de războaie, precum și de seceta din anii următori — 1945 și 1946 — creșterea efectivelor de animale este remarcabilă.

S-au obținut succese în ceea ce privește îmbunătățirea structurii efectivelor de animale pe grupe de vîrstă și sexe cît și a structurii efectivelor pe rase.

Sporirea continuă a efectivelor de animale — se arată în Comunicat — este rezultatul succeselor obținute în transformarea socialistă a agriculturii al măsurilor economice luate de partid și guvern pentru stimularea creșterii animalelor prin cointeresarea materială a țărănimii, căreia i s-a acordat în permanență un sprijin masiv: credite lesnicioase și pe termen lung, aprovizionarea cu materiale de construcții pentru adăposturi și cu reproducători de rasă, asistență tehnică și zooveterinară etc.

Pe tot globul

Urmărind să zădărnicească tratativele franco-algeriene

Bandele teroriste ale O.A.S. comit noi bestiale crime

ALGER 1 (Agerpres). —

După cum relatează agențiile de presă, la 28 februarie străzile orașelor Alger și Oran au fost din nou înroșite de sîngele unor cetățeni pașnici nevinovați.

Ca urmare a numeroaselor atentate săvîrșite de bandiții fasciști din „Organizația armată secretă" au fost uciși și răniți mulți algerieni. Potrivit relatărilor agenției France Presse, din datele oficiale reiese că numai în după-amiaza zilei de 28 februarie la Oran în urma exploziei a o serie de bombe în plin centrul cartierului musulman din acest oraș, au fost omorîte peste 41 de persoane, iar alte 60 au fost rănite. Printre cei uciși și răniți se numără multe femei și copii.

Pe străzile acestui cartier, scrie corespondentul agenției France Presse, se puteau vedea miercuri după-amiază adevărate bălți de sînge, cadavre de bărbați, femei și copii înfiorător mutilate, cu mîinile și picioarele smulse, cu capetele sparte. In acest cartier în urma suflului provocat de exploziile bombelor s-au prăbușit cîteva clădiri. Tot la Oran numeroase conducte de apă s-au spart ceea ce a provocat inundarea unor străzi. De asemenea la Alger bandele O.A.S. au săvîrșit 18 atentate care s-au soldat cu moartea a 12 persoane și rănirea a 16.

Tot la Alger bandele O.A.S. au incendiat cu ajutorul unei bombe Palatul de Justiție. Incendiul a provocat clădirii serioase pagube materiale. Potrivit relatărilor agențiilor de presă la Alger și Oran ultracolonialiștii au jefuit cîteva bănci de unde au sustras peste 200.000 franci noi.

Referindu-se la intensificarea acțiunilor teroriste ale O.A.S., în urma cărora mor zilnic zeci de oameni nevinovați, observatorii sînt de părere că scopul imediat al acestor acțiuni este de a zădărnici tratativele în problema algeriană, care după cum s-a mai anunțat urmează să fie reluate în curînd.

★

♦ **La 28 februarie, la Tunis a fost dat publicității comunicatul Consiliului Național al Revoluției Algeriene, în care se spune că „după discutarea rezultatelor tratativelor cu guvernul Republicii Franceze, Consiliul Național al Revoluției Algeriene a împuternicit guvernul provizoriu al Republicii Algeria să continue tratativele".** (Din presa de dimineață).

O nouă catastrofă în Peru provocată de o avalanșă

LIMA 1 (Agerpres). —

După cum anunță agenția Associated Press, în după-amiaza zilei de 28 februarie în departamentul Ancash din Peru o avalanșă care s-a prăbușit de pe munții Anzi asupra orașului Conchucos a pricinuit moartea a 60 de persoane.

In aceeași regiune a avut loc recent catastrofa, provocată de o altă avalanșă, care a costat viețile a mii de locuitori.

Divergențele din sînul N. A. T. O. se înmulțesc rapid

— subliniază ziarul „New York Times"

NEW YORK 1 (Agerpres).

„In cadrul N.A.T.O. problemele se înmulțesc rapid", scrie ziarul „NEW YORK TIMES" în cel mai recent din seria de articole pe care le-a consacrat în ultimele zile neînțelegerilor dintre membrii acestui bloc.

„Franța și-a demonstrat în prezent disprețul față de multe aspecte ale politicii Washingtonului", scrie „New York Times", referindu-se la rezerva manifestată de guvernul francez față de conferința de la Washington a reprezentanților celor cinci puteri occidentale, în legătură cu începerea lucrărilor Comitetului pentru dezarmare de la Geneva.

„La cealaltă extremă, continuă articolul citat, se situează Anglia, a cărei recentă atitudine a început să deruteze Washingtonul". In această privință, ziarul reia aluziile la existența unor divergențe anglo-americane în legătură cu apropiatele tratative cu U.R.S.S., divergențe ale căror ecouri, după părerea comentatorilor occidentali, au răzbătut chiar în recentul mesaj de răspuns adresat de premierul britanic Macmillan șefului guvernului sovietic, N. S. Hrușciov. „La toate nivelurile Departamentului de Stat se dezminte existența unor divergențe cu englezii, dar efectul general este absolut contrariu", scrie ziarul

Din relatarea aceluiași ziar reiese că și Germania occidentală, deși „în ultimele două săptămîni se străduiește să dea mereu alte și alte explicații pentru a nu irita Casa Albă", încearcă «să obțină un rol mai independent în perspectiva viitoarelor tratative.

In sfîrșit, „într-o măsură mai mare sau mai mică Olanda, Belgia și Portugalia, ca și Anglia și Franța, sînt nemulțumite de avansurile făcute de Washington fostelor popoare coloniale, chiar și atunci cînd aceste popoare duc o politică ostilă aliaților europeni ai S.U.A.".

Dar, din articolele publicate în presa americană reiese limpede că problema care preocupă în cea mai mare măsură în prezent oficialitățile S.U.A. o constituie relațiile cu Franța. In această direcție, relatează agenția U.P.I., „președintele Kennedy va primi un raport din partea ambasadorului S.U.A. la Paris, Gavin, care a părăsit miercuri capitala Franței, plecînd la Washington și de la fratele său, ministrul Justiției, Robert Kennedy". Săptămîna aceasta, cu prilejul vizitei sale la Paris, R. Kennedy a fost primit de președintele de Gaulle și de ministrul de Externe francez, Couve de Murville.

Citînd o „sursă guvernamentală franceză", tot ziarul „New York Times" scria în această ordine de idei că „la baza celor mai multe frictiuni (dintre S.U.A. și Franța) stă nemulțumirea francezilor față de actualul raport de forțe în domeniul nuclear (adică dorința Franței de a intra în rîndurile puterilor atomice). ...In esență, poziția franceză ar putea fi rezumată ca un refuz de a recunoaște rolul conducător al S.U.A. (în cadrul N.A.T.O.)".

Pentru a preîntîmpina noi exproprieri ale societăților americane

Monopolurile din S. U. A. au trecut la amenințări împotriva Braziliei

RIO DE JANEIRO 1 (Agerpres).

După cum anunță corespondentul din Brazilia al agenției Prensa Latina, societatea americană „International Telephon and Telegraph Corporation" recent expropriată de către guvernul statului Rio Grande do Sul, a cerut Curții să abroge această decizie ca fiind „ilegală". Această cerere — potrivit cercurilor politice braziliene — are drept scop să preîntîmpine noi acte similare împotriva altor companii nord-americane din Brazilia. Actualmente, relatează agenția citată, există în Brazilia peste 400 companii nord-americane, reprezentînd marile grupuri financiare Morgan, Rockefeller, Armour, Wilson și Swift.

După exproprierea societății nord-americane, cercurile politice din S.U.A. au trecut la amenințări împotriva Braziliei. Potrivit agenției Prensa Latina, una dintre primele amenințări la care s-a făcut aluzie în cercurile diplomatice nord-americane a fost aceea a excluderii Braziliei din „Alianța pentru progres".

Se precizează că nici una din numeroasele propuneri făcute de guvernul brazilian în ce privește folosirea eventualului „ajutor" al S.U.A. în cadrul faimosului program „Alianța pentru progres", nu a fost acceptată de autoritățile nord-americane. Ziarul american „THE NEW YORK TIMES" scria că „administrația americană se găsește în fața unei decizii politice importante în ceea ce privește acordarea în viitor a ajutorului american pentru Brazilia".

Libertate lui Glezos!

PRAGA 1 (Agerpres). —

Organizația Internațională a Ziariștilor cere eliberarea lui Manolis Glezos, anunță agenția Ceteka.

Secretariatul O.I.Z. a adresat primului ministru al Greciei, Karamanlis, o telegramă în care în numele celor 70.000 de ziariști grupați în această organizație, cere guvernului să satisfacă cererea partidelor politice grecești cu privire la eliberarea lui Glezos. Considerăm, se spune în telegramă, că este timpul ca ziaristului, eroului din rezistență din timpul ocupației naziste a Greciei, omului cu care poporul grec se mîndrește pe bună dreptate să i se redea libertatea și să i se dea posibilitatea să-și exercite mandatul de deputat al parlamentului.

Ne exprimăm ferma convingere că cererea partidelor politice din Grecia, sprijinită atît de opinia publică greacă cît și de cea internațională, va fi satisfăcută, scrie O.I.Z.

Acțiuni ale oamenilor muncii spanioli pentru îmbunătățirea condițiilor de viață

MADRID 1 (Agerpres).

In timp ce oamenii de afaceri și economiștii din Spania discută posibilitatea viitoarei aderări a acestei țări la „Piața comună", scrie săptămînalul francez „LA TRIBUNE DES NATIONS", „oamenii muncii sînt neliniștiți de scăderea puterii de cumpărare a salariilor lor".

De mult timp, arată săptămînalul francez, „Spania nu a cunoscut o agitație socială atît de puternică". Muncitorii cer un salariu minim de 100 pesetas, dar guvernul nu acceptă această revendicare fiind dispus să acorde un salariu minim de numai 75 pesetas.

La Beasain și în alte localități din provincia Guipuzcoa, oamenii muncii manifestează pe străzi, sub lozinca „100 pesetas". Săptămînalul arată că în ultimele zile au avut loc greve în mai multe uzine și fabrici din Eibar, Irun, Bilbao, la care au participat aproximativ 3000 de muncitori. Patronii au răspuns la aceste acțiuni prin închiderea fabricilor. Autoritățile venind în ajutorul patronilor, au arestat 40 de muncitori sub acuzația clasică de „comunism".

Aceste greve, subliniază „La Tribune des Nations", care sînt o continuare a grevei celor 3000 de muncitori de la șantierele navale din Cartagina și a altor acțiuni de acest fel, au provocat o vie neliniște în rîndul cercurilor oficiale, dat fiind tocmai tatonările cu privire la aderarea Spaniei la „Piața comună". In actualele condiții numeroși industriași se tem că nu vor putea face față concurenței mărfurilor celorlalte țări participante la comunitatea economică vest-europeană.

În sprijinul destinderii încordării internaționale

BRUXELLES 1 (Agerpres). —

Un număr de 540 de personalități din viața publică a Belgiei, reprezentînd diferite orientări politice, au adresat guvernului de la Bruxelles un manifest în care îi cer să sprijine încheierea unui pact de neagresiune între N.A.T.O. și Organizația Tratatului de la Varșovia. Un asemenea pact, se subliniază în manifest, ar urma apoi să pregătească terenul pentru dezarmarea internațională. Manifestul a fost prezentat la Ministerul de Externe de către o delegație a Organizației belgiene pentru destinderea încordării internaționale și pentru interzicerea experiențelor cu armele atomice.

★

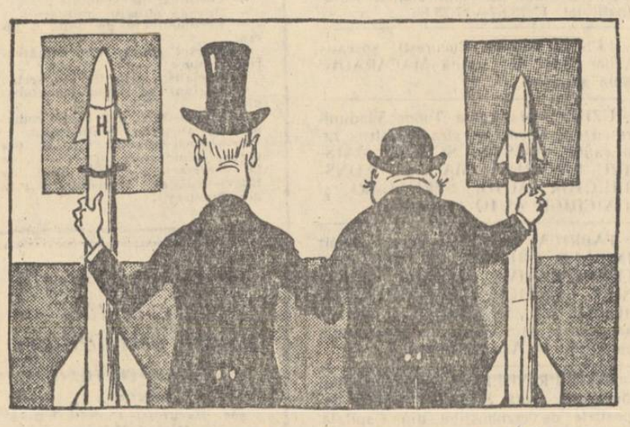
LONDRA 1 (Agerpres).

Comitetul Executiv Național al partidului laburist s-a pronunțat împotriva hotărîrii guvernului S.U.A. de a relua experiențele cu arma nucleară în atmosferă. In declarația pe care a dat-o publicității Comitetul Executiv insistă ca S.U.A. să renunțe la intenția de a efectua experiențe nucleare cel puțin cît timp la Geneva se vor face noi încercări de a se ajunge la un acord cu privire la interzicerea tuturor experiențelor cu arma nucleară. Comitetul Executiv s-a pronunțat de asemenea împotriva experiențelor nucleare subterane pe care guvernul englez intenționează să le efectueze în statul Nevada (S.U.A.).

★

♦ **Cercuri largi ale opiniei publice din Norvegia se pronunță împotriva armei atomice. De aceea, guvernul norvegian trebuie să sprijine pe de-a-ntregul planul cu privire la crearea „unui club denuclearizat" — a declarat deputatul Finn Gustavsen, din partea Partidului Socialist Popular.** (Din presa de dimineață).

Pentru dezarmare și...



...în spatele „dezarmării"

Desene de M. ABRAMOV din „Pravda"

În cîteva rînduri

♦ **Miercuri 28 februarie, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Romîne, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Ghanei la București, Emmanuel Kodjoe Dadzie, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor de acreditare.**

♦ **La Moscova a apărut un volum de nuvele românești contemporane. In volum sînt incluse lucrări ale marelui nostru scriitor Mihail Sadoveanu. Volumul cuprinde nuvele de Eugen Barbu, Mihai Beniuc, V. Em. Galan, Aurel Mihale, Francisc Munteanu, Nagy Istvan, Zaharia Stancu, Șüto Andraș și alții.** (Din presa de dimineață).

ZILELE TRECUTE populația din Dortmund a organizat o demonstrație sub lozinca „Trei ani de la transformarea Dortmundului în bază de rachete atomice — trei ani de existență a Dortmundului ca centru al morții", protestînd împotriva staționării rachetelor atomice engleze la Dortmund-Brackel.

♦ **Ca și pînă acum, Antoine Gizenga se află izolat pe insula Boiabemba situată la gurile fluviului Congo. Presa locală și autoritățile oficiale încearcă să treacă sub tăcere condițiile în care trăiește Gizenga. Pe aceeași poziție se situează și reprezentanții O.N.U. de la Leopoldville, care refuză să răspundă la întrebările în legătură cu soarta lui Gizenga.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM a comunicat Ministerul Afacerilor Interne al Franței, în anul 1961 în Franța au murit din cauza accidentelor de circulație 9.337 persoane, iar alte 214.000 au fost rănite.

O DELEGAȚIE a Marii Adunări Naționale a R.P. Romîne a plecat miercuri dimineață într-o vizită în Uniunea Birmană, Republica Indoneziană și Republica India, la invitația președinților parlamentelor din aceste țări. Aceasta este o vizită de răspuns la vizitele făcute în țara noastră de către delegații ale acestor parlamente.

♦ **Între 26 și 28 februarie s-a aflat la Moscova tovarășul W. Ulbricht. In zilele de 26 și 27 februarie au avut loc întîlniri între tovarășul N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și tovarășul W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G. In cursul acestor întîlniri a avut loc un temeinic schimb de păreri în problemele încheierii Tratatului de pace german și normalizării în baza acestui tratat a situației din Berlinul occidental, precum și în alte probleme internaționale care interesează cele două state.** (Din presa de dimineață).

♦ **După atacul aerian din 27 februarie asupra palatului prezidențial de la Saigon, Ngo Dinh Diem s-a grăbit să ia măsuri de securitate, decretînd, printre altele, stare de alarmă la toate bazele aeriene.**

S.U.A., arată agenția Associated Press, s-au grăbit să-și reafirme sprijinul acordat lui Ngo Dinh Diem anunțînd că „asistența militară și economică masivă a S.U.A. în Vietnamul de sud va continua". (Din presa de dimineață).

INTRE 21 DECEMBRIE 1961 și 20 februarie 1962, în zona demilitarizată s-au înregistrat 79 de încălcări ale acordului de armistițiu în Coreea. Aceste cifre au fost citate la 28 februarie de reprezentantul comandamentului armatei populare coreene la Panmunjon la ședința secretarilor Comisiei militare de armistițiu.

♦ **Din inițiativa Comitetului pentru apărarea libertății Danemarcei împotriva aderării la „Piața Comună" a avut loc la Copenhaga un mare miting.** (Din presa de dimineață).

GRAIUL CIFRELOR...

800.000 șomeri în Venezuela

CARACAS 1 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Prensa Latina, numărul șomerilor din Venezuela a crescut în ultimul timp în mod îngrijorător, ajungînd la peste 800.000 persoane. Numai în Caracas, capitala țării, numărul șomerilor este de aproximativ 350.000 de persoane. Situația economică din ce în ce mai grea a țării, ca urmare a subordonării față de imperialismul american, este reflectată nu numai de numărul șomerilor în creștere, dar și de scumpirea rapidă a costului vieții. Potrivit aceleiași agenții, costul vieții a crescut cu 64 la sută în ultimele 6 luni.

COREEA DE SUD: șomaj, foamete, sinucideri...

SEUL 1 (Agerpres).

Situația oamenilor muncii din Coreea de sud devine din ce în ce mai grea. Numărul șomerilor totali și parțiali depășește 6.000.000 de oameni. Salariile celor care au de lucru reprezintă mai puțin de o treime din minimum necesar traiului. Peste un milion cinci sute de mii de locuitori din orașele Seul, Pusan și Taegu sînt amenințați să moară de foame. In această situație disperată mulți dintre ei recurg la sinucidere. Potrivit relatărilor presei sud-coreene, numai la Seul au fost înregistrate în ultima lună peste 130 de asemenea cazuri.

Aceeași situație domnește și în satele Coreei de sud. „In sate, scrie ziarul sud-coreean „DAILY MAIL SINMUN", răsună plînsetele copiilor și bătrînilor flămînzi"...

Soarta micilor gospodării țărănești în Germania occidentală

BONN 1 (Agerpres). —

Intr-un singur an, între sfîrșitul lui 1960 și cel al anului 1961, în Germania occidentală 37.300 de mici gospodării țărănești au fost înghițite de marile proprietăți funciare. Intr-un raport al Ministerului Agriculturii de la Bonn, în care sînt date aceste cifre, se subliniază că proprietarii acestor mici gospodării au fost siliți, în urma concurenței marilor moșieri, să „emigreze înspre orașe" în căutare de lucru. In același timp, se spune în raport, s-au „consolidat" marile proprietăți funciare, ale căror profituri au sporit. In același raport se amintește că din 1949 încoace, în cadrul procesului de lichidare a micii proprietăți agricole, aproximativ 400.000 de mici gospodării țărănești au fost înghițite de marile moșii.

O surpriză neplăcută pentru londonezi

LONDRA 1 (Agerpres). —

Pe locuitorii Londrei îi așteaptă o surpriză neplăcută — tarifele în transportul urban vor fi scumpite din nou cu începere din ai doilea trimestru al anului curent. Este a treia oară din ianuarie 1961 cînd tarifele sînt majorate. Ca de obicei, scumpirea biletelor la autobuze și metrouri va lovi în primul rînd în oamenii muncii care locuiesc în periferii și suburbiile Londrei.

CALEIDOSCOP

MEMBRII biroului de construcții și proiectare constituit din studenți ai Institutului de transporturi din Harkov au proiectat și construit cu mijloace proprii acest automobil. Caroseria este construită exclusiv din materiale plastice. In total automobilul, prevăzut cu un motor de motocicletă, cîntărește numai 450 kilograme și poate dezvolta o viteză de peste 100 km pe oră.

Descoperiri arheologice din avion

Cu ajutorul cercetărilor efectuate din avion, pe malurile fluviului Irtiș (Siberia apuseană) au fost descoperite vestigiile capitalei impărăției lui Kucium — cetatea Isker. Acolo a trăit de asemenea în secolul al XVI-lea Ermak, descoperitorul Siberiei. Vegetația specifică de pe ruine a furnizat piloților primele puncte de sprijin pentru importanta lor descoperire, întrucît această vegetație se deosebea simțitor de cea din întreaga regiune.

Cu aceleași metode pe malul Irtișului s-au descoperit de asemenea, „orașul țarilor", a cărui existență era contestată pînă în prezent, precum și contururile unor sisteme de desecare a mlaștinilor din vechime. Cercetările arheologice cu avionul fac parte din programul de cercetări în vederea culegerii de materiale referitoare la istoria Siberiei.

● Mongolia este o țară bogată în plante medicinale. In urma cercetărilor efectuate de oamenii de știință s-a ajuns la concluzia că în R. P. Mongolă cresc 100 de soiuri de plante folosite în medicină.

Peștera „Meteor"

In partea de nord-est a Ungariei un grup de speologi, membri ai clubului sportiv „Meteorul roșu", coborînd de pe platoul carstic Alsohegy au îmbogățit harta R. P. Ungare cu un tezaur: o peșteră de o frumusețe neasemuită.

Lărgind o deschizătură prin care pînă atunci pătrundea numai apă, exploratorii au pătruns în interior întîlnind priveliști fermecătoare; drumul trecea prin galerii împodobite cu stalactite și stalagmite. După jumătate de kilometru, cei patru cercetători s-au găsit în fața unei prăpastii după care, la 20—30 metri, urma alta. După ce au trecut de ele cu ajutorul unor scări de funii au ajuns într-o sală imensă. In fața lor s-a deschis o lume ca de basme — coloane de stalactite de un alb imaculat, lacuri cu apă albastră în fundul cărora sclipeau cristale argintii de calciu, movilițe de tuf calcaros împodobite cu o dantelă gingașă de desene ciudate.

Peștera a fost denumită „Meteor", după clubul sportiv din care fac parte tinerii care au tulburat pentru prima oară liniștea secular a acestor locuri.

● *Mii de turiști vizitează în lunile de vară regiunea cunoscutului curent „Saltstrom" în apropiere de Bodö din nordul Norvegiei. Acolo ei încearcă să prindă pește fără undiță sau plasă. Acest curent antrenează la alternarea fluxului și refluxului o mare cantitate de pește care se găsește la suprafață.*

FILATELICE

LUPTĂTORII pentru pace din Statele Unite se bucură de supraveghere specială a poliției. La Groton (Connecticut) pichetele postate în fața unei întreprinderi producătoare de rachete „Polaris" sînt arestate sub invinuirea de „tulburători ai ordinei publice".

In anul curent vor fi scoase în Bulgaria 14 emisiuni de mărci filatelice în 64 de valori. In afară de emisiunile cu teme sportive, economice și altele, vor fi emise mărci consacrate unor evenimente și aniversări însemnate. Emisiunea „Vederi din Bulgaria" care cuprinde 11 valori, va oglindi frumusețile țării cu stațiunile ei balneare, maritime și alpine. In altă emisiune, „2500 de ani de artă bulgară" cu 8 valori, vor fi arătate monumente artistice și istorice celebre ale țării.

Va apărea, de asemenea, emisiunea „Trandafirii" compusă din 8 valori cu diferite specii de trandafiri de ornament și de extras uleiul de trandafir, care cresc în Bulgaria, țara care poartă numele de Țară a trandafirilor.

Pofta vine mîncînd

„Deutsche Soldantenzeitung" din München califica nu de mult executarea criminalului de război Keitel, drept „cea mai abjectă crimă a timpurilor noastre". Ziarul n-a fost nici măcar admonestat. Acum, ziarul face un pas mai departe, cerînd pedeapsa exemplară pentru judecătorii de la Nürnberg și pentru luptătorii din rezistență din toate teritoriile foste cotropite de naziști.

De vreme ce autoritățile îi protejează, militariștii și revanșarzii vest-germani se consideră îndreptățiți să-și etaleze cele mai nesăbuite pofte.

Statistica accidentelor

100.000 de oameni mor anual ca urmare a accidentelor de circulație, relevă revista „Santé du Monde", magazinul Organizației Mondiale a Sănătății. Cele mai multe decese (38.000) se produc în Statele Unite, în plus la fiecare persoană ucisă se adaugă 30 pînă la 40 de răniți.

Articolul aduce însă și alte precizări în legătură cu accidentele. Se arată, plicația ar fi că aceștia, de pildă, că automobiliștii conștienți de înfirmitatea lor, se arată deosebit de prudenți.

Invitație acceptată

In vitrina unei case de credit din Milano a fost expus afișul: „Aveți nevoie de bani? Vizitați-ne"!

Intr-o noapte casa de bani a fost spartă. Hoțul, dovedind simțul umorului a lăsat o însemnare laconică: „Mulțumesc pentru invitație"!

Consecințele unei politici periculoase

IN RINDURILE opiniei publice progresiste din Grecia domnește o vădită îngrijorare. Hotărîrea N.A.T.O. de a crea pe insula Creta o bază de rachete sub firma unui centru „de instrucție" condus de militari americani, implică „o primejdie serioasă" — după cum sublinia și ziarul burghez „Estia" — pentru Grecia. Concomitent cu anunțarea acestei hotărîri, acum cîteva zile, ministrul de Război al S.U.A., McNamara, a vorbit pe larg în fața unui comitet senatorial despre contribuția militară a Greciei la întărirea N.A.T.O. Ministrul american a subliniat că această țară, cu un produs național, pe cap de locuitor, mult inferior celui din S.U.A., a depus un efort „măreț" în vederea formării unei armate „din cele mai bune din Europa"...

Nu întîmplător a elogiat McNamara „eforturile" depuse de Grecia pentru înarmare. In presa din această țară apar tot mai des referiri critice la uriașele cheltuieli militare impuse de participarea Greciei la N.A.T.O. Grecia cheltuiește pentru înarmare, din venitul național, procentul cel mai ridicat, în comparație cu Turcia, Belgia, Olanda, Portugalia, Italia, Norvegia, Danemarca, Luxemburg, țări membre ale N.A.T.O. Proiectul bugetului pe 1962, prezentat la 26 februarie în parlament, poartă vizibil această pecete. Calculele făcute de ziarul „Avghi" arată că cheltuielile militare totale, inclusiv cele pentru construcțiile militare, vor atinge suma uriașă de 6 miliarde drahme. „Menținerea nivelului ridicat al cheltuielilor militare — scria la 11 februarie același ziar — se face de asemenea și în numele așazisului «ajutor militar» american. Dar, în timp ce cheltuielile militare cresc an de an, contribuția «ajutorului militar» se reduce...", înțelegîndu-se, desigur, că aceste reduceri au fost și vor fi compensate de noile alocații la capitolul cheltuieli militare.

Consecințele acestor imense cheltuieli militare se oglindesc în viața populației grecești. Aproximativ 450.000 de tineri greci sînt șomeri, jumătate de milion de copii greci sînt amenințați de moartea prin inaniție. „Din cele 8 milioane de greci, aproape 3.200.000 persoane, adică 40 la sută sînt analfabeți", a declarat anul trecut ministrul Învățămîntului, H. Stratos. Dintr-o statistică a Băncii Agrare a Greciei reiese că, din 1.000.000 de familii de țărani, 580.000 familii au un venit lunar de numai 316 drahme pe familie, ceea ce reprezintă o sumă mult sub cheltuielile minime necesare existenței. Ministerul Asigurărilor Sociale a fost nevoit să recunoască că circa 3.000.000 de persoane sînt lipsite de mijloace și anume persoane al căror venit lunar este de 80—120 drahme. Majoritatea acestor oameni sînt țărani săraci. Grecia numără și 1.000.000 de șomeri parțiali.

La plenara Confederației Generale a muncitorilor din Grecia, care s-a ținut zilele trecute, subliniindu-se creșterea îngrijorătoare a șomajului și mizeriei populației, s-a hotărît să se întreprindă ample acțiuni pentru a se impune guvernului revizuirea politicii economice ce poartă amprenta cheltuielilor militare. Represiunile polițienești nu sînt în stare să împiedice această luptă, căci — așa cum se spune într-o declarație a Partidului Comunist din Grecia: „Teroarea jandarmului nu poate astîmpăra foamea celor 2 milioane și jumătate de oameni lipsiți de mijloace. Ea nu poate soluționa nici una din problemele națiunii...".

G. A.

● *Un deținut din Detroit a fost internat în spital, medicul stabilind o paralizie a picioarelor... Ceea ce nu l-a împiedicat pe pacient s-o tulească chiar din prima noapte a internării.*

Handbalistele germane au obținut un rezultat neașteptat: 13-13 cu selecționata noastră divizionară

Mai puțin dinamic ca partida de luni, meciul feminin de handbal in 7 de aseară, dintre selecționata noastră divizionară și reprezentativa R. D. Germane, a pasionat totuși in aceeași măsură prin evoluția scorului. Inceputul a fost identic (2—0 pentru oaspete și apoi 3—2 pentru gazde) insă, in continuare, disputa a luat o intorsătură inversă cu desfășurarea meciului de luni, R.P.R.—R.D.G., ciștigat cu 9—6 de reprezentativa țării noastre.

Ceva mai hotărite in atac, handbalistele noastre au reușit să finalizeze cu succes majoritatea acțiunilor, astfel că, deși fuseseră egalate la un moment dat (5—5), inițiativa le-a aparținut, diferența de scor ajungind, de la 7—6 la pauză, la 12—7 in favoarea lor (min. 27). A fost o perioadă de joc in cursul căreia handbalistele noastre au atacat dezlănțuit, perioadă in care, insă, și-au cheltuit o mare parte din resursele fizice. Normal ar fi fost ca, in această situație, ele să fi prelungit durata atacurilor, ceea ce, din păcate n-au făcut, dorința de a marca — ceea ce nu s-a mai intimplat decit odată! — dovedindu-se mai puternică decit prudența ce se impunea. Urmarea: de la 12—7, selecționata noastră divizionară a trebuit să se apere cu indirjire pentru a se mulțumi, la fluierul final al arbitrului maghiar Toth Laszlo (care a condus bine), cu un rezultat de egalitate, 13—13, pe care oaspetele nu-l mai sperau (și cind ne gindim că luni, tot in ultimele 12 minute, echipa noastră fusese condusă, cu 6—4, și a terminat invingătoare!). Cauzele? Paralel cu slăbirea forței sale in atac, selecționata divizionară s-a apărat din ce in ce mai defectuos, intirziind să efectueze blocaje la jucătoarele germane, bune trăgătoare de la distanță și care au știut să profite și de slaba comportare a portarilor Irina Hector și Liliana Borcea. Și așa, insă, selecționata divizionară putea să ciștige, dacă la 13—12, in ultimul minut, Aurora Leonte n-ar fi făcut „pași", greșeală care a dus la pierderea mingii, la un contraatac al oaspetelor și la... egalare, sau dacă, imediat după 13—13, mingea șutată de Ana Nemetz n-ar fi intilnit bara. Sintem convinși, totuși că, acționind mai precaut din clipa cind a condus cu 12—7, victoria ar fi revenit selecționatei divizionare cu toată greșeala lui Leonte și bara lui Nemetz...

Realizatoarele celor 26 goluri au fost: Aurora Leonte 4, Ana Nemetz 3, Antoaneta Oțelea 2, Iosefina Ștefănescu 2, Cornelia Constantinescu și Maria Ștef pentru selecționata divizionară, Barbel Gieske 5, Maria Rüdrich 5, Inge Schanding, Brigitte Wacker și Rita Zimmerman pentru echipa R. D. Germane.

In deschidere: Steaua — Rapid (masculin) 30—23.

P. F.

Se intensifică activitatea la ciclocros

— Duminică un nou concurs —

Vremea favorabilă determină cluburile bucureștene să-și indrepte atenția spre organizarea concursurilor de ciclocros, a cărui activitate incepe să se intensifice.

După clubul Flacăra Roșie, inițiatorul primei intreceri de acest gen a sezonului, clubul Metalul organizează și el, duminică dimineață, un concurs de ciclocros. Traseul noului concurs, in lungime de aproximativ 2 km, e marcat in imprejurimile stadionului „23 August", cu startul și sosirile in incinta parcului „23 August" (intrarea principală din bd. Muncii). Concurenții avansați vor parcurge acest traseu de 8 ori, iar ceilalți, astfel: tineret — de 6 ori; juniori I — de 5 ori; juniori II — de 4 ori; semicurse — de 3 ori; oraș — de 2 ori. Primul start se va da la ora 10.

Inscrieri se primesc de comisia orășenească de specialitate, la U.C.F.S. oraș (str. N. Filipescu nr. 22), pină vineri la ora 15.

Sport

Pregătirile echipelor din campionatul orășenesc de fotbal

Luna martie va rechema la start pe fotbaliștii echipelor din toate categoriile — de la cea republicană pină la cea raională. Deși vor incepe competiția abia la sfirșitul acestei luni, echipele participante la campionatul orășenesc și-au reluat antrenamentele incă de acum citeva săptămini.

Din discuțiile purtate cu unii antrenori ai echipelor din prima categorie a campionatului orășenesc, am constatat că printre cele mai harnice in ceea ce privește antrenamentele, sint tocmai formațiile care la incheierea turului au ocupat locuri slabe și care in retur speră să dea un randament superior pentru a-și imbunătăți pozițiile in clasament. E cazul echipelor Laminorul, Bumbacul, Ulei București, I.C.A.B. și C.P.B.

Fotbaliștii de la Laminorul, de pildă, de a căror pregătire se ocupă antrenorul St. Asbiceanu și instructorul Gh. Zmeu, și-au inceput pregătirile odată cu primele zile ale noului an. In plus, echipa a susținut pină acum și o serie de partide amicale, cele mai recente fiind cu IPROFIL și C.F.R., B.T.A., echipe fruntașe din categoria a II-a, pe care le-a invins cu 5—4 și respectiv cu 2—1.

Nu mai puțin intensă este munca de pregătire și la Bumbacul, echipă care a avut, față de anii precedenți, cel mai slab start. Textiliștii, pregătiți de antrenorul N. Drăgan, după ce in luna ianuarie au susținut citeva jocuri amicale, au efectuat in februarie pregătirile in comun cu echipa de juniori. Echipele Ulei București și C.P.B. au trecut treptat de la antrenamente in sală la cele in aer liber, cu jocuri in „familie", la porți de dimensiuni reduse.

Dorința de a obține un randament cel puțin la nivelul celui din tur, manifestă și echipele fruntașe, inclusiv liderele celor două clasamente, Filaret (seria I) și Tehnometal (seria a II-a). Filaret s-a pregătit in comun cu echipa de juniori, punind accentul pe pregătirea fizică generală. In curind va susține și primele jocuri de verificare, intilnind pe Grivița Roșie, Rapid (juniori), Zarea Roșie. Tehnometal și-a axat pregătirea pe disputarea unor jocuri publice. A susținut astfel mai multe meciuri amicale, ultimele fiind cele cu Marmura (8—2) și cu echipa de juniori a clubului Rapid (0—3). Astăzi Tehnometal urmează să intilnească pe Steaua (juniori), iar duminică să se deplaseze la Alexandria.

Una din echipele cu cele mai multe jocuri la activ este Abatorul care in dorința de a reveni pe primul plan al intrecerii, se pregătește intens. In meciurile susținute pină acum Abatorul a obținut rezultatele: cu Știința (juniori) 4—0; cu Steaua (juniori) 1—1; cu Dinamo (juniori) 0—0; cu IPROFIL 1—1; cu Flacăra Roșie 1—1.

De miine și pină duminică

ULTIMELE ÎNTRECERI DIN „CUPA DE IARNĂ" LA CĂLĂRIE

Iubitorii sportului hipic vor avea prilejul să asiste, miine, simbătă și duminică, in manejul clubului Steaua (calea Plevnei) la intrecerile ultimei etape, a III-a, a competiției „Cupa de iarnă", competiție deschisă călăreților noștri fruntași, dintre care remarcăm pe componenții lotului republican de obstacole: Gh. Langa, V. Pinciu, V. Bărbuceanu, C. Vlad, Andrei Costea, O. Recer și Elena Ionescu.

Candidate la cucerirea acestui trofeu sint formația clubului Știința București și echipa hipică a clubului Steaua, care ocupă, in această ordine, primele două locuri in clasament, departajate de 14 puncte. De subliniat că in cadrul etapei a II-a, sportivii clubului Steaua au refăcut substanțial din diferența destul de mare care îi despărțea de echipa Știința, lidera de la inceput a competiției, astfel că disputa lor pentru intiietate, cu actualii fruntași al clasamentului, din ultima etapă, se anunță pe cit de deschisă pe atit de interesantă.

Programul celor trei zile de concurs se prezintă astfel: miine, de la ora 17 — probe de dresaj (cat. ușoară și mijlocie); simbătă, de la ora 16 — probe de obstacole (inălțimea lor: 1,10 și 1,20 m); duminică, de la ora 9,30: probe obstacole incepători; probe obstacole cat. ușoară (2 călăreți cu 2 cai); probe obstacole cat. mijlocie (inălțimea obstacolelor: 1,30 m); probe obstacole pentru componenții lotului și alți sportivi fruntași. (Inălțimea obstacolelor: 1,40—1,50 și 1,60 m).

DIN JURUL RINGULUI

● *Seria marilor reuniuni pugilistice se inaugurează simbătă seara de la ora 19 in sala Dinamo cu derbiul bucureștean Dinamo—Metalul, in care își vor face reintrarea multi fruntași ai sportului nostru ca mănușă. Fără indoială „capul de afiș" este deținut de „mijlociii" Ion Monea (D), posesorul centurii de campion și veteranul*

Ion Monea

D. Rizea (M) care este dornic, la 31 de ani, să se afirme la o categorie superioară. Iiașnărul și talentatul semimijlociu Constantin Anton imprumutat de dinamoniști pentru acest meci de la Clubul Sportiv Școlar, va primi replica lui Gh. Dumitru, inlocuitorul prin K.O. al lui Vasile Neagu. Alte meciuri interesante: M. Cristea (M) — L. Ambruș (D); C. Stănescu (D)—I. Olteanu (M) și S. Crăciun (D)—D. Enache (M).

● *La 1 aprilie la Berlin, echipa selecționată a R.P. Romine susține primul său meci internațional al sezonului, intilnind redutabila formație a R.D. Germane, care in acest an are prevăzut in calendarul internațional nu mai puțin de 6 intilniri. Federația noastră a alcătuit un lot mai larg din care fac parte printre alții: D. Davidescu, C. Ciucă (muscă), N. Mindreanu, A. Olteanu (cocoș), C. Gheorghiu (pană), I. Dinu (semiușoară), I. Mihalik, I. Marin (ușoară), C. Anton, V. Mirza (semimijlocie), N. Stoenescu (mijlocie mică), I. Monea (mijlocie), Gh. Negrea, M. Nicolau (semigrea), V. Mariuțan, M. Ghiorghioni (grea) și alții. Antrenorii echipei sint I. Chiriac și prof. Florea Costin.*

● *In vederea meciului cu R.D. Germană, boxerii selecționabili vor evolua in cadrul a două reuniuni care vor avea loc intre 7 și 10 martie in sala Floreasca. Deoarece in această perioadă lot in sala Floreasca, seara pa concerta cintărețul italian de muzică ușoară Claudio Villa, cele două reuniuni sint programate intre orele 14 și 17.*

● *Din programul celor două meciuri de selecție se detașează partidele: M. Stoian—V. Mirza sau C. Anton; M. Dumitrescu—V. Neagu; I. Mihalik—Tănase Pintilie sau Ion Marin—Gh. Dumitru; V. Badea—N. Stoenescu, H. Loew—C. Stănescu sau M. Balaș și altele. In cele două reuniuni vor evolua numai pugiliști pină la categoria mijlocie. Pentru boxerii categoriilor mijlocie, semigrea și grea criteriul de selecție il constituie turneul de la Hunedoara.*

● *Pină in prezent in turneul de la Hunedoara s-au inscris 48 de boxeri (18 la mijlocie, 12 la semigrea și 13 la grea). Turneul programează trei reuniuni la 14, 15 și 17 martie. Alături de boxeri experimentați vor evolua și numeroși tineri. La categoria semigrea se remarcă prezența dinamovistului I. Felea o autentică speranță, la mijlocie pe evoluatul Faoel Mentzel iar la grea dintre tineri se remarcă N. Motoc și T. Basarab. Ilie Alexandru, clasat pe primul loc la cat. grea in cadrul „Cupei orașelor balcanice" va debuta la cat. semigrea. In schimb O. Cioloca va părăsi cat. semigrea, trecind la grea.*

● *La 21 martie, la Viena, Laszlo Papp, șalangerul oficial la titlul european al cat. mijlocii deținut de danezul Christiansen, va susține un meci amical cu negrul american Ralph Tiger Jones. Acesta a învins de curind la puncte pe Ray Sugar Robinson.*

CONCURS DE TENIS DE MASĂ PENTRU COPII

Clubul Flacăra Roșie organizează un concurs de tenis de masă pentru copii. Concursul, deschis fetelor (virsta maximă 14 ani), incepe simbătă, la ora 17, in sala de sport din șoseaua Mihai Bravu nr. 117 și va continua zilnic, de la aceeași oră, pină la 8 martie inclusiv. Inscrieri se primesc simbătă, la locul concursului, inaintea inceperii acestuia.

CARNET VOLEIBALISTIC

In vederea partidei pe care o susține duminică in „Cupa campionilor europeni" cu T.S.K.A. Moscova, echipa bucureșteană de volei Progresul și-a intensificat pregătirile. Astfel luni seara echipa a făcut un antrenament la Palatul Pionierilor, iar in ultimele două zile s-a antrenat la sala Floreasca. Pregătirile vor fi incheiate simbătă, cind jucătorii vor face un ușor antrenament de acomodare.

★

Voleibaliștii sovietici vor sosi vineri dimineață in Capitală, deplasindu-se tot complet. In seara aceleiași zile oaspeții vor face un antrenament in sala Floreasca.

★

Intilnirea dintre Progresul București și T. S. K. A. Moscova se va desfășura duminică in sala Floreasca, incepind de la ora 18 și va fi condusă de arbitrul maghiar L. Ormai. Aceasta va sosi vineri la București.

★

Cei mai buni juniori de volei din Capitală, printre care Giurgiucă, Soviani, Hanu, Stoica, Vasilescu, Ghițu, Secară, Rotaru, vor evolua „in deschidere" la jocul de duminică din „Cupa campionilor europeni". Este vorba de echipa Clubului Sportiv Școlar și selecționata școlilor sportive de elevi care se vor intilni in sala Floreasca incepind de la ora 16,30. Cele două selecționate se pregătesc intens sub supravegherea profesorilor A. Dragomir și L. Sorbală

★

Ieri dimineață voleibaliștii de la Dinamo au plecat in R. D. Germană. Ei intreprind intre 1 și 11 martie, un turneu in țara prietenă.

Dinamovistele vor susține și ele o serie de jocuri in R. D. G. intre 5 și 12 martie. Plecarea a fost fixată pentru simbătă. După terminarea turneului, lotul se va indrepta spre Belgrad, unde va participa la jocurile pentru desemnarea echipei finaliste in „Cupa campionilor europeni".

★

Constatindu-se că neprezentarea echipei feminine C.F.R. Timișoara, la jocul din turul campionatului cu Rapid București s-a datorat unor cauze de forță majoră, F.R.V. a aprobat reprogramarea intilnirii. Aceasta se va desfășura la 16 martie in sala Giulești.

★

Echipele masculine din campionatul de la orașului București vor participa la o competiție premergătoare inaugurării returului. Programul va fi fixat in ședința de miine de la ora 18, care se va ține la U.C.F.S. oraș București din str. N. Filipescu, in prezența delegaților echipelor respective.

LA ZI ● LA ZI

● Reprezentanții noștri, participanți la campionatele internaționale de tenis de masă ale R.P. Romine, au avut o remarcabilă comportare, terminind invingători in toate probele individuale: simplu bărbați: R. Negulescu (cu Fahazi 3—0); simplu femei: Maria Alexandru (cu Paisiarv 3—2); dublu bărbați: Negulescu, Rethi (cu Rozsas, Fahazi 3—0); dublu femei: Alexandru, Pitică (cu Kerekeș, Hevesi 3—2); dublu mixt: Negulescu, Pitică (cu Cobirzan, Alexandru 3—2).

● La Poiana Brașov au inceput campionatele republicane de schi. Primele titluri la seniori au fost cucerite de Elena Tom și St. Drăguș la fond și Ilona Micloș la slalom.

● La Atena, echipa de fotbal Steagul roșu Brașov a susținut un meci amical in compania formației Olimpia kos Pireu. Meciul s-a incheiat cu un rezultat de egalitate: 3—3. Pentru brașoveni au inscris Mesaroș, Szigeti și Năftănăilă.

● Astăzi au inceput pe patinoarul artificial finalele campionatelor republicane de patinaj artistic. Intrecerile vor continua miine și simbătă intre orele 8—11 și 16—21, iar duminică după-amiază de la ora 18, cind vor avea loc ultimele probe.

● La Paris s-a disputat aseară meciul de baraj dintre Real Madrid și Juventus Torino contind pentru semifinalele Cupei Campionilor Europeni la fotbal. Fotbaliștii de la Real au ciștigat cu 3—1, urmind ca in semifinală să intilnească pe Standard Liege.

● La Geneva au inceput campionatele europene de patinaj artistic. După desfășurarea probelor obligatorii, la clasament, la masculin, conduce sportivul cehoslovac Karel Divin.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 9 din 28 februarie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

39 24 9 20 7 5

Numere de rezervă: 37 42.

Fond de premii: 552.425 lei.

Tragerea următoare va avea loc miercuri 7 martie 1962, in București, str. Doamnei nr. 2 la ora 19.

UNDE MERGEM

TEATRE

TRUBADURUL — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

SICILIANA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLĂ — *Studiou „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.30, ora 19.30.

CIND INFLORESC MIGDALII — (spectacol televizat) — *Teatrul „C. I. Nottara"* sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

OAMENI ȘI UMBRE — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88 ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.36.78, ora 20.

CONCERT IN RE.. HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal Victoriei 174 tel. 15.04.18, ora 20.

7 NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles* ora 20.

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cintece și dansuri al C.S.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14,30, 16.45, 19, 21.05; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

PERLE NEGRE — *Lumina*, bd 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18,15, 20,30; *Libertății*, str. 1. Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

NANA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.45, 20,30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15,30, 18, 20.30; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 18, 20.45.

SENTINȚA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 2a, tel. 11.81.12, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel* bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 132, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 in continuare; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, cal Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20,30; *Infrățirea intre popoare*, bd Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18 15, 20.15.

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.50, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DESPRE OAMENI ȘI ANIMALE — DEPINDE DE NOI — CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — MOTANUL NEASCULTĂTOR — INTILNIRE CU PAMIRUL — MUNCA ȘI JOACA — ZINA DE CER NEALA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 in continuare.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20

CER SENIN — *Grivița*, Piața Rie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

FILMUL DOCUMENTAR: NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FĂCLII — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

CIRCUL FARA CUPOLA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBA — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.36.81, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

PINZE PURPURII — *8 Mai*, str. Ileanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITA, ANI! — *Lucefărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

vineri, 2 martie

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, ora 10, 12.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NANA — *București*, ora 10, 12.30; *Magheru*, ora 10, 12.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *Miorița*, ora 10, 12.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, ora 10, 12

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, ora 10, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 10, 12.

TOM-DEGEȚELUL — *M. Eminescu*, ora 11,30.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *23 August*, ora 9, 11, 13; *Volga*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, ora 10.15, 12,15, 14.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, ora 10, 12,15.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Grădinița noastră". 19.35 Transmisiune de la Teatrul „Const. Nottara": Cind înfloresc migdalii", de Angelo Niculescu Piatti după romanul „Zilele vieții noastre", de Marina Sereni. In pauze: Poșta televiziunii și ultimele știri.

PE ECRANE RULEAZĂ
NOUL FILM SOVIETIC

PACE NOULUI VENIT

o producție a studioului „MOSFILM"
distins cu Premiul pentru originalitate și spirit creator și cu Premiul criticii italiene la Festivalul internațional al filmului de la Veneția-1961

1 Martie
TRAGEREA SPECIALĂ A MĂRȚIȘORULUI
LOTO
Gratuit din fond special
10 AUTOTURISME - 100 CĂLĂTORII în U.R.S.S.
Azi ultima zi pentru vînzarea biletelor. Mîine tragerea

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R. P. R.
prezintă
JOI 8 martie 1962, ora 19,30
în SALA PALATULUI R.P.R.
Nunta lui Figaro
In distribuție: Octav Enigărescu, Arta Florescu, Magda Ianculescu, Dan Iordăchescu, George Mircea, Constantin Gabor, Iulia Buciuceanu, Teodora Lucaciu, Valentin Loghin, Aneta Mihail, Dimitrie Scurtu
Conducerea muzicală: Mihai Brediceanu
Biletele se găsesc la casa Teatrului de Operă și Balet, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20 și la Casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic intre orele 10—13 și 17—19,30

TEATRUL MUZICAL și FILARMONICA „GH. DIMA"-Brașov
anunță CONCURS
pentru ocuparea a noi posturi in COR, SOPRAN, ALT, TENOR, BAS, și orchestră: VIOARA I (2 posturi), VIOARA II (1 post), VIOLĂ (1 post), VIOLONCEL (1 post), OBOI (1 post).
Concursul va avea loc in ziua de 5 martie 1962, ora 10 a.m., la sediul teatrului, str. Bisericii Romine nr. 37.

I. I. S. MĂTASEA POPULARĂ
str. Popa Nan nr. 82 București
Anunță ținerea unui CONCURS
la data de 15 martie 1962 pentru ocuparea postului de
MAISTRU
UZINA TERMICA

INSTITUTUL DE LINGVISTICĂ AL ACADEMIEI R.P.R.
anunță ținerea unui
CONCURS
pentru ocuparea unui post de cercetător stagiar — secția romanistică.
Concursul va avea loc in ziua de 10 aprilie a. c. ora 9, in localul institutului, calea Victoriei 194.
La concurs pot participa absolvenți cu diplome de stat sau diplome echivalente in specialitatea respectivă, ale unor instituții de invățămint superior din țară sau cu diplome din străinătate echivalate de Comisia superioară de diplome a Ministerului Invățămintului și Culturii.
Cererile de inscriere se pot depune pină la data de 25 martie a. c., insoțite de următoarele acte:
— Copie legalizată după actul de naștere;
— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente in specialitate ale unor instituții de invățămint din țară, precum și diplome din străinătate echivalate de Comisia superioară de diplome a Ministerului Invățămintului și Culturii;
— Certificat de sănătate;
— Dovada situației militare;
— Recomandare de unde a lucrat.
Concursul constă din următoarele probe:
— Socialism științific — scris;
— Noțiuni de lingvistică romanică;
— Cunoașterea a 2 limbi romanice la alegerea candidatului.
Informații suplimentare se pot obține zilnic intre orele 9—12 de la secretariatul Institutului de lingvistică al Academiei R.P.R. din București.

Stațiunea centrală de cercetări pentru sericicultură și apicultură
BANEASA
șos. București—Ploiești km. 9 telefon 17.46.10
angajează prin CONCURS
DACTILOGRAFA principală și ȘOFER pe autocamionetă.
Cererile insoțite de acte se depun pină in ziua de 10 martie 1962.

Institutul de petrol, gaze și geologie
DIN BUCUREȘTI
str. Av. Traian Vuia nr. 6
anunță scoaterea la
CONCURS
a următoarelor posturi didactice:
FACULTATEA DE EXPLOATAREA ZĂCĂMINTELOR DE ȚIȚEI ȘI GAZE
— Catedra Fizica generală.
— Un post de conferențiar, poziția 4, la disciplina Fizica generală.
FACULTATEA DE MAȘINI ȘI UTILAJ PETROLIER
— Catedra de Matematici, un post de profesor, poziția 1, disciplina Matematici speciale.
Cei care doresc să participe la concurs vor inainta in termen de o lună de la data publicării, la rectoratul institutului, o cerere la care vor anexa următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;
— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat in științe;
— copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar;
— lucrările științifice ale candidatului intr-un exemplar;
— certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (intreprinderea) in care acesta își are funcția de bază;
— memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.

OFERTE DE SERVICIU

I.M.C. Ceramica str. Gheorghiței nr. 9, caută ELECTRICIENI intreținere, categoria de salarizare 7/8. Informații se dau la telefon 11.38.00.

SECȚIA I.C.M Berceni caută CONDUCATOR AUTO pentru autocamion St. Roșu de 4 tone și CONDUCATORI AUTO-MACARAGII pentru macara M.A.Z. de 5 tone și macara St. Roșu de 3 tone.
Informații la telefon 13.64.89.

SPITALUL Colentina caută SURORI medicale, ASISTENȚI medicali, MASEUR și POMPIER. Prezentarea se va face la administrația spitalului in șos. Ștefan cel Mare nr. 89.

I.R.C.R. raionul V. I. Lenin str. Gutenberg nr. 3 A, caută TINICHIGII constructii și ȘOFERI pentru autocamioane cu plata in acord. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii.

CONDUCATORI AUTO, caută Fabrica de produse lactate București din bd. Armata Poporului nr. 19, telefon 16.75.20.

COMBINATUL Poligrafic Casa Scinteii caută strungari in fier și ajustori mecanici. Doritorii se vor adresa la corpul C. 2, etaj. II camera 252.

I.R.A. 3, șos. Olteniței nr. 388 caută RADIATORIȘTI auto, ACUMULATORIȘTI și rectificatori.

UZINELE Semănătoarea București spl. Independenței nr. 319 caută TEHNICIAN sau MAISTRU instalator autorizat in apă-canal și FORJORI PRESATORI categoria VI. Informații suplimentare se pot obține la telefon 15.16.70.

T.U.G. Statia Nr. 1, șos. Giurgiului nr. 164, caută TINICHIGII AUTO, FREZORI, MECANICI pentru reparat utilaje de construcții, MECANICI AUTO, ELECTRICIENI de aparataj.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

ANUNȚĂ:

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane ADAS, din 28 februarie 1962, au ieșit următoarele opt combinații de litere:

1) S.R.S. 2) O.X.O. 3) I.S.C. 4) X.O.Z 5) F.K.M. 6) G.Y.P. 7) G.Z.M. 8) I.F.E.

Toți acei cărora, incheind asigurări mixte de persoane le-au fost atribuite una sau mai multe din combinațiile de mai sus, se vor prezenta de indată la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele cuvenite.

Viitoarea tragere de amortizare va avea loc la 31 martie 1962.

Pentru a participa și la această tragere, achitați-vă din vreme primele de asigurare.

INTREPRINDEREA „Vinalcool", București caută pentru regiunea București MAIȘTRI SECTOR TURNARE VIN cu studii corespunzătoare. Informații tel. 17.73.87—17.73.86.

I.I.S. „FLORA" București, șoseaua Viilor nr. 55, caută MACARAGIU auto autorizat.

UZINA metalurgică Tudor Vladimirescu din București, strada Ostrov nr. 3, caută: MAISTRU SCULER, MAISTRU LA PRESE, MAISTRU CONSTRUCTOR AUTO, STRUNGARI și TINICHIGII AUTO calificați.

FABRICA de bere Azuga caută: INGINER CHIMIST, INGINER IND. FERMENTATIVA, INGINER MECANIC, TEHNICIAN CONSTRUCTOR, TEHNICIAN ENERGETIC. Ofertele se primesc la Fabrica de bere Azuga cu sediul in Azuga, telefon 7.

INTREPRINDEREA Combustibilul București caută PAZNICI pentru depozitele de combustibil din Capitală. Cei interesați se pot adresa la sediul intreprinderii in str. Ion Vidu nr. 13.

T.A.P.L. București, Piața 30 Decembrie nr. 13, caută TEHNICIENI și INGINERI constructori cu practică de cel puțin 3 ani. Doritorii se vor adresa zilnic intre orele 8 și 10 și 15 și 16 la telefon 14.88.86.

UZINA metalurgică Tudor Vladimirescu din București, strada Ostrov nr. 3, caută INGINER proiectări construcții INGINERI PROIECTARI instalații pentru construcții, INGINERI MECANICI, INGINERI TEHNOLOGI și proiectanți S.D.V.

POLICLINICA principală raională București strada Sf. Ion Nou nr. 5 colț cu bd. Gh. Coșbuc caută: soră ocrotire pentru Dispensarul Glina Călțelul; soră radiologie pentru Policlinica Bradului, șofer mecanic pentru autocamion.

BAZA de utilaj și transport din calea Dorobanților nr. 59 București, caută CONDUCATORI auto, TRACTORIȘTI rutieriști și ȘOFERI auto macaragii autorizați. Solicitanții se vor prezenta la garajul din București, calea Plevnei nr. 159.

COOPERATIVA de invalizi Chimica-București, calea Șerban Vodă nr. 22—24, caută PAZNICI.

UZINA de anvelope „Danubiana" din șoseaua Olteniței nr. 181, caută INGINERI electricieni, electroniști și MUNCITORI calificați in meseria de mecanici și electricieni.

INTREPRINDEREA „Victoria" din București str. Izvor nr. 109 caută INGINERI CHIMIȘTI cu stagiu in func

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2668 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 2 MARTIE 1962

În comunele subordonate orașului București s-a încheiat procesul de colectivizare a agriculturii

Urmînd cu încredere îndemnul partidului, răspunzînd Chemării Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, avînd în față exemplele grăitoare ale gospodăriilor colective milionare și multimilionare, țăranii muncitori din comunele subordonate raioanelor orașului București au pășit cu toții pe calea agriculturii socialiste, pe calea belșugului și bunăstării. În prezent cele 38 gospodării agricole colective aparținînd raioanelor Capitalei cuprind 99,8 la sută din suprafața agricolă colectivizabilă.

Pentru atragerea țăranilor muncitori pe drumul gospodăriei colective, organele și organizațiile de partid au desfășurat o intensă muncă politică organizatorică de masă, de popularizare a succeselor obținute de gospodăriile colective fruntașe. Bunăoară, prin valorificarea pe bază de contracte a 100.000 kg. cereale, a 462.000 kg. legume și zarzavaturi, a 140.000 litri lapte, 5800 kg. carne porc și a altor produse, gospodăria colectivă „1 Mai" din comuna Otopeni a realizat anul trecut un venit de 5.600.000 lei. Numeroase familii de colectiviști au primit pentru zilele muncă importante sume de bani și cantități de cereale. Venituri de milioane de lei au realizat și gospodăriile agricole colective „30 Decembrie" din Dobroiești, „Timpuri Noi" din Dudești Cioplea și altele. Cu banii încasați numeroși colectiviști și-au construit case noi, și-au cumpărat mobilă, aparate de radio, televizoare etc.

În timpul vizitelor făcute la gospodăriile colective din Otopeni, Dobroiești, Dudești Cioplea și altele, țăranii muncitori din comunele Măgurele, Chiajna și Chitila, comune în care pînă de curînd nu existau gospodării colective, s-au convins la față locului de superioritatea muncii în gospodăria colectivă, au văzut cu ochii lor viața nouă pe care o trăiesc colectiviștii, cît de mult s-a schimbat înfățișarea satelor. Participanții la vizite au devenit apoi cei mai buni agitatori pentru gospodăria colectivă. Acum și în aceste comune s-au constituit gospodării colective puternice, cu largi posibilități de dezvoltare.

Ținînd seama de importanța pe care o au comunele subordonate în aprovizionarea orașului cu legume și zarzavaturi, cu produse animaliere, atît gospodăriile colective nou înființate cît și cele vechi au prevăzut în planurile de producție pentru anul în curs dezvoltarea cu prioritate a sectoarelor legumicol și zootehnic. În prezent, colectiviștii acordă o importanță deosebită pregătirii campaniei agricole de primăvară. Ei condiționează sămînța, pregătesc răsadurile pentru legumele timpurii, organizează munca pe brigăzi și echipe etc. Gospodăriile colective s-au angajat să obțină recolte mari pe suprafețe cît mai întinse pentru a consolida succesele obținute, pentru ca bunăstarea să sălășluiască în casa fiecărui colectivist.

Recepționerii au cuvîntul

Analizele... și sortarea

Prezenți în fiecare întreprindere, recepționerii comerțului au acumulat numeroase învățăminte care ar putea folosi la îmbunătățirea activității de producție, la ridicarea calității produselor. O discuție cu doi dintre merceologii comerțului, tovarășii Fred Weiss și Livia Olteanu, ne-a prilejuit cunoașterea amănunțită a unor fapte din activitatea diverselor întreprinderi textile.

O remarcă generală pe care ne-au făcut-o este aceea că la toate produsele livrate de industrie se observă o substanțială îmbunătățire a calității față de trecut. Reclamațiile sînt tot mai rare, respingerile la recepție tot mai puține. Nu este mai puțin adevărat, însă, că și exigențele organelor comerțului au crescut. Așadar, discuții asupra necesității îmbunătățirii calității sînt duse, în continuare, cu conducerile multor întreprinderi.

Se mai constată încă, uneori, defecte la diverse produse. De ce natură sînt acum aceste defecte ?

În prezent, organele comerțului efectuează un control științific. Sistemul de apreciere a produselor după aspect a fost abandonat de mult. Produsul este acum recepționat pe baza unor buletine de analize efectuate în laboratoarele fabricilor sau în Laboratorul Central al Ministerului Industriei Ușoare. Merită subliniat faptul că chiar ministerul producător acordă sprijin în controlul științific al calității produselor. La țesături, în afară de aspectul, tușeul produselor, se analizează rezistența coloranților și rezistențele fizico-mecanice. Așadar, acum pot fi descoperite ceea ce înainte se numeau „vicii ascunse". Firesc ar fi ca aceste analize să se efectueze la fiecare lot industrial. Din păcate însă, lucrurile nu stau peste tot astfel. Să recurgem la un exemplu. La Întreprinderea Ilie Pîntilie de pe calea Dudești, în ultimele șase luni nu au fost efectuate decît patru analize pentru rezistența coloranților la cravate.

Multe deficiențe se datoresc și faptului că, într-un singur an, în această întreprindere s-a schimbat de trei-patru ori șeful C.T.C. Și aceasta, nu pentru că a fost căutat, de fiecare dată, un om cu o calificare mai înaltă, întrucît au fost numiți aceiași doi oameni prin rotație...

În general, în celelalte fabrici, analizele se efectuează la termen. Dar la fiecare aproape, pot fi semnalate unele aspecte necorespunzătoare. La „Țesătoriile reunite", bunăoară, analizele privind rezistențele fizico-mecanice se efectuează chiar de către laboratorul întreprinderii. Dar buletinele **nu poartă** data efectuării analizelor. Data este completată, în funcție de necesități, atunci cînd întreprinderea prezintă un lot la recepție. Avem deci de-a face cu buletine de analiză care nu au nimic comun cu loturile de produse prezentate la recepție. Este o practică mai mult decît condamnabilă. Conducerea acestei fabrici ar trebui trasă la răspundere de forul tutelar. Asemenea practici nu pot fi tolerate !

Am vrea să mai amintim ceva despre sortare. Recepția se face pe baza unui protocol încheiat între organele industriale și cele ale comerțului. Aproape toate întreprinderile din București aplică acest sistem de sortare. Nu știm însă de ce întreprinderile din țară nu au fost înștiințate de forurile lor tutelare, ele continuînd să sorteze produsele după vechile indicații. Așa se face că unele mărfuri primite de I.C.R.T.I.-București de la fabrici din provincie au trebuit să fie respinse. Astfel s-a întîmplat cu articolele Stela și indian imprimat Carolina (produse de Uzinele Textile Arad).

O altă problemă ridicată de merceologi: din partea unor beneficiari au fost primite reclamații privind lipsurile la metraje. Un sondaj făcut la întreprinderea „Mătăsea Populară" a dus la constatarea că din douăsprezece bucăți de produse finite, cinci aveau lipsuri la metraj variind între zece și treizeci centimetri. Este o problemă care ar merita reținută de forul tutelar al acestei fabrici.

Am redat cîteva fapte reieșite dintr-o discuție cu doi merceologi de specialitate ai comerțului. Avem convingerea că toate cele semnalate pot constitui un sprijin în munca de îmbunătățire a activității întreprinderilor.

I. MOSCU

Pe șantierul I.T.B. Obor al Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1, lucrările au început în urmă cu cîteva luni. Buna organizare a activității, cît și entuziasmul cu care se desfășoară întrecerea socialistă au făcut ca stadiul lucrărilor să fie destul de avansat. La o serie de apartamente din cele 4 blocuri cu parter și 9 etaje, ce vor avea 634 apartamente, se lucrează în prezent la executarea finisajului, astfel încît ele vor putea fi predate în curînd.

În fotografie: *fierar-betoniștii Gheorghe Hristian, Grigore Badea și Alexandru Csavar primind indicațiile maistrului Vasile Stroescu, în vederea turnării ultimului planșeu al unuia din cele patru blocuri.*

IN CINSTEA CELUI DE-AL VIII-LEA FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ȘI STUDENȚILOR

Concurs pentru tinerii interpreți

În cinstea celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților, care va avea loc la Helsinki, Ministerul Învățămîntului și Culturii în colaborare cu Comitetul Central al U.T.M., organizează un concurs pentru tinerii soliști vocali, instrumentali și de balet.

La concurs pot participa toți tinerii interpreți care au împlinit vîrsta de 15 ani la 1 ianuarie 1962 și nu vor depăși vîrsta de 32 ani la 31 decembrie 1962.

Înscrierea candidaților se va face pînă la 20 martie 1962, la secțiunile de învățămînt și cultură ale sfaturilor populare regionale unde domiciliază (pentru cei din București, la Sfatul Popular al Capitalei), unde se pot cere și alte informații în legătură cu regulamentul de desfășurare a concursului. (Agerpres).

Prin Capitală

„MOBILA 1962"

Centrul de documentare tehnică din Ministerul Economiei Forestiere a elaborat și editat un catalog cuprinzînd modelele de mobilă, care urmează a fi produse anul acesta de către fabricile de mobilă aparținînd de acest minister, precum și de întreprinderile industriei locale.

Catalogul prezintă 26 modele de garnituri complexe, 45 de garnituri simple și 18 planșe cu piese de mobilă separate. Sînt prezente numeroase modele expuse la ultima expoziție de mobile organizată în semestrul II al anului trecut de Ministerul Economiei Forestiere.

Concerte și audiții date de elevii Școlii de muzică nr. 1

Școala de muzică de 12 ani nr. 1 din Capitală organizează o serie de audiții și concerte. În perioada 3—25 februarie au avut loc șase audiții în incinta școlii la care și-au dat concursul aproape 90 de elevi fruntași. De asemenea, școala a prezentat un concert simfonic la Sala Palatului R.P.R. și un program la televiziune.

Seria concertelor și a audițiilor continuă. Marți 6 martie, la ora 19.30 va avea loc la sala Dalles o audiție prezentată de clasele de muzică de cameră; în aceeași sală, la aceeași oră, în zilele de 13 și 20 martie vor concerta soliști instrumentali și vocali; la sala Ateneului R.P.R. orchestra simfonică a școlii va prezenta în ziua de 16 martie la ora 20, un concert dirijat de Constantin Petrovici, iar la sala studioului de concerte a Radioteleviziunii, aceeași orchestră va concerta în ziua de 23 martie, la ora 20.

Repertoriul orchestrei simfonice a Școlii de muzică nr. 1 și a celorlalte formații muzicale de aci cuprinde piese din literatura muzicală universală, clasică și contemporană, română, rusă, sovietică, din țările de democrație populară etc.

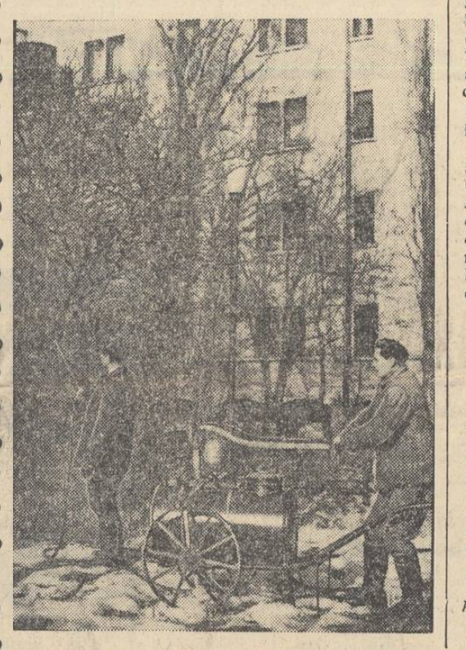
Modele noi

Colectivul fabricii „Tricotajul Roșu" a realizat, pentru „Decada culorilor", 12 modele noi de tricotaje (bluze, combinezoane etc.) din fire sintetice, care vor fi livrate magazinului „Romarta" și o serie de noi modele de scampoluri, care vor fi puse la dispoziția cumpărătorilor prin celelalte magazine. Produsele au un ambalaj special, festiv.

Curs de perfecționare în domeniul ultraacusticii aplicate în producție

În scopul îmbogățirii cunoștințelor teoretice și practice în domeniul ultraacusticii aplicate în producție, A.S.I.T., în colaborare cu Comisia de acustică a Academiei R.P.R., a organizat un curs de perfecționare care își începe activitatea astăzi după-amiază, în localul Institutului de fizică al Academiei R.P.R.

La cursul de perfecționare, care va dura peste patru luni, participă ingineri din întreprinderile Capitalei care folosesc în producție metode ultrasonice de prelucrare a materialelor, de control al calității și de măsurare a produselor, îndeosebi din întreprinderile aparținînd ramurilor metalurgiei și construcțiilor.



Ca în fiecare an, în parcuri și pe străzi, copacii sînt supuși unei atente toalete, inclusiv stropirea lor cu substanțe chimice pentru combaterea dăunătorilor.

VĂ INFORMĂM DESPRE:

Excursiile organizate de O.N.T. în sezonul de primăvară

În curînd începe sezonul turistic de primăvară. Din nou mii de bucureșteni vor pleca la sfîrșit de săptămînă, spre cele mai frumoase localități ale patriei. De la O.N.T. „Carpați" agenția București, am aflat că față de anul trecut, anul acesta vor fi organizate un număr mai mare de excursii, pe itinerarii diferite, cu o durată de la una la mai multe zile. Pentru ca excursiile să aibă un important rol educativ și instructiv, O.N.T. „Carpați" colaborează îndeaproape cu Comitetul Orășenesc București al U.T.M., Secțiunea de învățămînt a S.P.C., cu S.R.S.C., U.C.F.S., Comisia pentru monumentele naturii și monumentelor istorice, Consiliul Local al Sindicatelor din București etc.

TRASEE NOI

Organizarea de excursii pe trasee noi, puțin cunoscute pînă acum de bucureșteni, este una din preocupările de seamă ale agenției.

Bunăoară, „Peștera Muierii" din regiunea Oltenia este unul din cele mai frumoase monumente ale naturii din țara noastră. Spre acest obiectiv vor pleca în fiecare simbătă după masă, atunci cînd timpul va deveni prielnic, autocarele O.N.T. Itinerarul este: București—Pitești—Govora (unde se va face cazarea peste noapte), urmînd ca a doua zi să se continue drumul spre Horezu pînă la „Peștera Muierii".

Excursii plăcute vor fi și cele din țara Hațegului. Aici se vor vizita locurile istorice din jurul Devei, marile construcții ale socialismului de la Hunedoara, orașul și muzeul din Alba Iulia și alte obiective. Durata excursiei, cu autocarul, este de 3—4 zile.

Pe o perioadă de 4 zile se vor organiza excursii și pe itinerarul București—Ploiești—Bacău—Piatra Neamț—Bicaz—Tg. Neamț—Suceava—Gura Humorului—Fălticeni—Roman—Bacău—Onești—Valea Oituzului—Sf. Gheorghe—Brașov—București. În această excursie, una din cele mai frumoase și interesante, se vor vizita hidrocentrala și lacul de acumulare de la Bicaz, marile construcții ale socialismului de la Săvinești, Roznov și Onești, monumentele istorice Agapia, Voroneț, Bistrița, Văratec, cetatea Neamțului, cetatea Suceava, Casa memorială I. Creangă din Humulești și altele.

Se proiectează excursii și în regiunea Maramureș. Se va călători cu avionul pînă la Baia Mare apoi se va continua drumul cu mașinile prin Maramureș spre Vatra Dornei pînă la Suceava, de unde excursioniștii se vor înapoia la București, cu avionul.

CICLU DE EXCURSII PENTRU TINERI

În colaborare cu Comitetul Orășenesc București al U.T.M., agenția O.N.T. organizează în întîmpinarea celui de al 8-lea Festival al tineretului și studenților de la Helsinki un ciclu de excursii cu următoarele teme: „Să cunoaștem trecutul de luptă al clasei muncitoare sub conducerea partidului", „Să cunoaștem marile construcții ale socialismului din patria noastră" și „Să cunoaștem monumentele naturii din patria noastră". Itinerariile și localitățile vor fi stabilite de O.N.T. „Carpați" agenția București împreună cu Comitetul Orășenesc București al U.T.M.

ALTE EXCURSII

În afara obișnuitelor excursii de sfîrșit de săptămînă pe Valea Prahovei, și cele de pe noile trasee bucureștenii au posibilitatea să viziteze, în condiții avantajoase, și alte numeroase localități din țară. De pildă, cînd vremea va permite se reiau excursiile la Călărași—Ostrov cu plimbări pe Dunăre și masă pescărească la Ostrov.

Excursiile pe Valea Oltului vor lua o dezvoltare mai largă. Se pleacă simbătă după-amiază cu autocarele și

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 6 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține umedă și relativ călduroasă. Cer schimbător mai mult acoperit. Vor cădea precipitații trecătoare sub formă de ploaie. Ceață. Vîntul va sufla în general slab din sectorul sudic. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între minus 1 și plus 1 grad, iar maximele între plus 4 și plus 6 grade.

Turneul cîntărețului italian Claudio Villa

Ieri a sosit în țară cîntărețul italian Claudio Villa. Cunoscut prin numeroase turnee, filme și înregistrări pe discuri, deținător al unor premii obținute la concursuri de muzică ușoară, cîntărețul va apărea într-o serie de concerte care vor avea loc la Sala Sporturilor Floreasca, între 5 și 16 martie (ora 20). În zilele de 8, 10 și 11, și la ora 16,30). În programul lui Claudio Villa sînt înscrise, printre altele, cunoscute șlagăre din repertoriul internațional ca „Mexico", „Luna rossa", „Granada", „Addio, addio", cantonete ca „O, sole mio", „Oi, Mari" etc. Cîntărețul va fi acompaniat de pianistul italian Elvio Monti și de orchestra condusă de Gelu Solomonescu și Alexandru Imre. La concerte își vor da, de asemenea, concursul cîntărețele Aida Moga și surorile Dimitriu.

Azi, în librării

Petru Gura: „Rapid, ieftin, sigur", Editura Politică — 0,65 lei.

I. A. Kriveliov: „Legendele evanghelice și semnificația lor" — ediția a II-a, Editura Științifică — 3,35 lei.

L. Adler: „Amplasarea și proiectarea industriilor" — Editura tehnică — 36,40 lei.

Th. Neculuță: „Spre țărmul dreptății" — Editura Tineretului, colecția „Biblioteca școlarului nr. 24" — 4,25 lei.

Reparații la pavaje

În luna februarie în raionul T. Vladimirescu s-au efectuat lucrări de reparații la pavaje pe o suprafață de 7.330 m.p. și anume pe arterele: calea Victoriei, 30 Decembrie, str. Ceaușu, Piața Unirii, Theodor Speranția, bd. 1848 și altele.

Pregătiri pentru servirea populației cu gheață și băuturi răcoritoare

Sezonul călduros se apropie. Gheața, băuturile răcoritoare, înghețata se vor afla din nou pe primul plan. În vederea asigurării unei cît mai bune serviri a populației în sezonul de vară, organizațiile comerciale din Capitală se pregătesc de pe acum. Secțiunea comercială a S.P.C. a întocmit un plan amplu de măsuri menit să cotribuie la realizarea obiectivelor propuse.

Cantitățile de gheață ce se vor pune la dispoziția cetățenilor în perioada lunilor de vară vor fi cu aproximativ 20 la sută mai mari decît cele din anul 1961. Pentru satisfacerea cererilor sporite din perioadele de caniculă s-a prevăzut crearea unor stocuri tampon, din care să fie suplimentate livrările zilnice.

Numărul punctelor pentru desfacerea gheții va fi de asemenea sporit. În special în apropierea marilor blocuri și pe arterele aglomerate. Paralel cu aceasta, organizațiile comerciale vor lua măsurile necesare pentru deservirea unui mare număr de cetățeni cu gheață la domiciliu.

În lunile aprilie, mai, iunie, iulie, august, centrele de răcoritoare vor desface aproximativ 25.956.000 sticle de suc și citro. Cantitățile de citro pe care întreprinderile producătoare le vor livra organizațiilor comerciale vor fi cu circa 47 la sută mai mari decît cele din 1961. În afara băuturilor răcoritoare îmbuteliate se vor desface însemnate cantități de sirop și sifon la pahar. De asemenea, sortimentul băuturilor răcoritoare va fi completat cu 2.000 hl bragă, 500.000 sticle ape minerale — ce vor fi repartizate unităților de alimentație publică și T.L.C.R.-urilor, — iar zilnic prin unitățile de specialitate și centrele de răcoritoare se vor desface 25.000 litri lapte bătut.

Unitățile de cofetărie, punctele volante amplasate pe diferite artere ale orașului vor pune la dispoziția consumatorilor în sezonul de vară și însemnate cantități de înghețată, printre care se numără 14.300.000 batoane de înghețată populară, în vafe comestibile. Combinatul de produse lactate București va livra, față de 1961, cu 28 la sută mai multă înghețată, ceea ce va permite mărirea cantităților de desfacere.

Prin amenajările și dotările făcute în laboratoarele Trusturilor locale de cofetărie și răcoritoare s-a mărit capacitatea de producție astfel încît ele vor putea realiza în sezonul de vară circa 300 de tone înghețată de casa, de fructe, parfait, casată etc.

Paralel cu măsurile luate pentru asigurarea unor cantități sporite de gheață, băuturi răcoritoare și înghețată,

Mii de sticle cu suc ies zilnic pe poarta secției de băuturi răcoritoare a întreprinderii „Zarea". Aceasta însă nu împiedică cu nimic lucrările de revizuire a utilajelor ce se efectuează în vederea apropiatului sezon călduros, cînd secția va trebui să lucreze cu întreaga sa capacitate.

În fotografie: un ultim popas al sticlelor cu suc: mașina de capsulat.

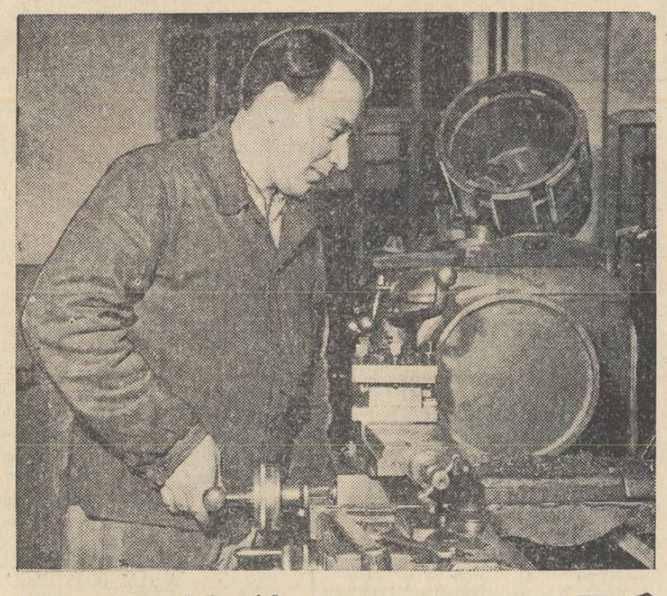
în sezonul călduros s-au prevăzut și o serie de acțiuni pentru amenajarea și reamplasarea unităților, precum și pentru dotarea lor cu aparatură necesară.

Comisiile raionale formate din delegați ai secțiunilor comerciale de pe lîngă sfaturile populare raionale și ai trusturilor locale de cofetării și răcoritoare studiază în prezent amplasarea teritorială a tuturor unităților de răcoritoare. De asemenea, ele vor face propuneri pentru înființarea de noi puncte de desfacere (volante sau stabile) astfel încît în timpul verii să funcționeze un număr suficient de unități.

În locurile aglomerate, pe arterele principale ale orașului vor fi amplasate 13 cărucioare speciale pentru preparat sifon. 45 de puncte de desfacere vor funcționa în șranduri, parcuri etc.

Pentru asigurarea unei serviri cît mai bune a cetățenilor în lunile de vară, organizațiile comerciale au fost dotate cu o serie de noi utilaje frigorifice.

R. GROAPĂ



La întreprinderea „Anticoroziv" se execută numeroase piese pentru mașini și utilaje din material plastic, care înlocuiesc cu bune rezultate piesele din metal. Strungarul Eana Ion este unul din muncitorii fruntași ai întreprinderii care a obținut succese însemnate în ce privește calitatea pieselor din mase plastice. Bunăoară, lucrînd la executarea unor piese necesare stațiilor de epurare a apelor de la termocentrale, el a reușit să livreze comanda cu mult înainte de termen și la un înalt nivel tehnic.

În fotografie: **strungarul Eana Ion la locul său de muncă.**

Săptămîna viitoare pe ecrane

POVESTEA CĂLUȚULUI COCOȘAT: A fost odată un flăcău viteaz și năstrușnic, pe nume Ivanușka, ager la minte și cinstit care avea drept prieten credincios și năzdrăvan un căluț cocoșat. Despre Ivanușka și căluțul său a povestit scriitorul rus Piotr Erșov. Filmul cu același nume, care va rula săptămîna viitoare pe ecrane, producție a studioului central de filme documentare din Moscova, nu este o adaptare cinematografică a basmului de care vă vorbeam, ci a baletului pe care acesta l-a inspirat compozitorului Rodion Scedrin. În rolul lui Ivanușka apare Vladimir Vasiliev iar în rolul Frumoasei din Povești, renumita dansatoare sovietică Maia Plisețkaia.

TOT AURUL DIN LUME: Numele realizatorului acestui film este bine cunoscut tuturor iubitorilor artei ecranului: René Clair. Autorul unor filme ca „Frumusețea diavolului", „Marile manevre", „Frumoasele nopții", „Portes de Lilas" etc., creează de astă dată o virulentă comedie satirică la adresa agențiilor de publicitate burgheze. În rolul principal, cunoscutul comic francez Bourvil.

DRUM BUN, AUTOBUZULE!: producție a studioului cinematografic din R.P. Ungară. Este un film inspirat din viața constructorilor maghiari de autobuze. În rolurile principale apar, între alții, actorii Zsuzsa Balogh, Tibor Benedek, Gyula Horvath, Kallai Ferenc și alții.

ROSITA: producție a studiourilor argentiniene, care înfățișează izbitorul contrast dintre luxul cartierelor centrale ale orașelor capitaliste și mizeria periferiei și satelor. Rosita, o fată ie fermier scăpătat, va fi decepționată de mincinoasa strălucire a metropolei.

Cadru din filmul „Povestea căluțului cocoșat".

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● În prima zi a turneului internațional de tenis de la Cairo, echipa R. P. Romîne a întîlnit formația R.A.U. Sportivii noștri au obținut victoria cu 2—1.

● Rezultatele partidelor întrerupte în cadrul turneului interzonal de șah de la Stockholm: Petrosian — Gligorici remiză; Pomar — Korcinoi 0—1; Schweber — Petrosian 0—1; Barcza — Bolbocan remiză; Janovski — Olafson remiză; Stein — Janovski 1—0; Portisch — Teschner 1—0. Clasamentul: Fisher 15 p; Gheller și Petrosian cu cîte 13 p; Filip 12½ p; Gligorici 12 p (1); Korcinoi 12 p.

● Turul ciclist al Sardiniei a fost cîștigat de belgianul Rik van Looy.

● Titlul de campion european la patinaj artistic — întrecerea s-a disputat la Geneva — a revenit lui A. Calmat (Franța) cu 2234,8 p, urmat de K. Divin (R. S. Cehoslovacă) cu 2207,3 p.

Conferință

Societatea de științe istorice și filologice, filiala București, secția de istorie literară, prezintă astăzi după-amiază (ora 18) conferința „Probleme de teorie și analiză gramaticală", la Muzeul de istorie a orașului București (bd. 1848 nr. 2).

Începînd de ieri, între București și Paris circulă avioane de tip „IL-18"

Începînd de ieri, linia aeriană internațională TAROM București-Viena-Zürich-Paris este deservită de avioane de mare capacitate de tip „IL-18". Ieri, la ora 10.30, un avion TAROM de tip „IL-18" a plecat din București spre Paris, în prima cursă regulată.

Avioanele „IL-18" vor circula în viitor pe această linie aeriană, potrivit următorului orar: Din București, avioanele vor pleca luni și joi, la ora 10.30 și sosesc în zilele de marți și vineri la ora 17.45.

ACTUALITATEA culturală

VIAȚA MUZICALĂ

Două pianiste din R. D. Germană: Juliane Lerche și Ingeborg Herkomer

Literatura muzicală cuprinde o seamă de lucrări pentru două piane — nu multe e adevărat, dar printre ele se află și adevărate bijuterii — aproape necunoscute, pentru că rareori se găsesc doi pianiști care să accepte efortul considerabil de acomodare și de însușire în comun a textelor muzicale. A concerta la două piane este, în definitiv, un fel de a face muzică de cameră. E ceea ce a arătat cupiul profesoarelor de la Conservatorul din Weimar, Juliane Lerche și Ingeborg Herkomer. Cele două pianiste din R. D. Germană impresionează prin omogenitatea ritmică și de sonorități pe care o realizează, prin intrepătrunderea de personalitate avînd ca rezultantă un stil unitar. Identitatea anunțurilor replici din dublul concert în mi bemol major de Mozart a fost remarcabilă. E drept că în recitalul de luni seara a apărut mai evident un plus de expresivitate și o gamă de sonorități mai extinsă la Juliane Lerche, partenera ei distingîndu-se printr-un sunet oarecum sec și o manieră sobră de a cînta. Acestea sînt însă nuanțe care nu împietează asupra realizărilor armonioase și interesante, într-un stil uneori reținut (concertul de Mozart), poetic (Andante și Variațiuni de Schumann), virtuoz (Variațiuni pe o temă de Paganini de Lutoslavski), spiritual și exuberant (în lucrările de Darius Milhaud și Francis Poulenc).

O caracteristică a tandemului de pianiste din Weimar este gustul pentru muzica franceză modernă, și înțelegerea esenței sale ironice și a delicatului ei lirism, vădite în „Scaramouche" de Milhaud și îndeosebi în dublul concert în re minor de Poulenc, cîntat împreună cu Filarmonica, o lucrare plină de farmec și melodie a cunoscutului compozitor francez contemporan.

Piesa romînească din programul concertului dirijat duminică de Mihai Brediceanu a fost o suită simfonică pe teme dobrogene de Paul Jelescu, o lucrare cu accentuat caracter descriptiv, care evidențiază preocuparea compozitorului de a crea o muzică accesibilă, bazată pe imagini plastice și plăcute și pe o orchestrație colorată. Credem însă că suita nu este prea bine proporționată: au fost executate, din cele cinci părți numai patru, dintre care primele trei, toate lente, creează o impresie statică — corectabilă poate în execuție integrală, prin interpolarea părții omise, „Rapsodie tătară". Esențială rămîne însă orientarea pozitivă spre accesibilitate a compozitorului.

Cele două artiste la pian
Foto: G. STINEA

Dirijorului Mihai Brediceanu i-a revenit sarcina de a conduce un program complex, încărcat, cuprinzînd alături de această primă audiție, și de cele două opere solistice (Mozart, Poulenc), simfonia „Mathis pictorul" a compozitorului german Paul Hindemith. Lucrarea a fost redată cu sobrietate și măsură, reliefîndu-se atmosfera fiecăruia din cele trei tablouri, îndeosebi adînca meditație din cel de al doilea.

RADU GHECIU

Turneu la sate

La Teatrul Tineretului au început repetițiile la un nou spectacol. Este vorba de piesa într-un act „Un iaz și o poveste cu haz" de Natalia Gheorghiu, inspirată din viața de azi a satului în care se consolidează gospodăriile agricole colective. Regia aparține lui Ion Lucian iar din distribuție fac parte actorii Stamate Popescu, Vasile Nițulescu, Doina Șerban și alții. Noul spectacol va fi prezentat, în cadrul unui lung turneu, în diferite sate din țară.

Debutul lui Nicolae Herlea în „Trubadurul"

Baritonul Nicolae Herlea a debutat ieri seară la Teatrul de Operă și Balet în „Trubadurul", operă în care a interpretat rolul contelui de Luna. Spectacolul, care a avut loc sub conducerea muzicală a dirijorului Egizio Massini, s-a bucurat de mult succes.

RECITAL

Cu săptămîni în urmă Filarmonica organiza un recital de arii și lieduri la sala Dalles. Aceiași interpreți — mezzosoprana Valeria Savu, tenorul Ion Fălculete și basul Gabriel Gheorghiu (acompaniați la pian de Letiția Flavian) — au fost aplaudați din nou, interpretînd același program, de data aceasta în Sala mică a Palatului R.P.R. Un program bogat, din repertoriul universal. Organizată pentru elevi și studenți, manifestarea a prilejuit, din nou, afirmarea tinerilor soliști de care calități vădite și la recitalul trecut, reprezintă o garanție a viitoarei lor dezvoltări. Aceasta implică și un angajament din partea cîntăreților: acela de a se pregăti mereu pentru a face față exigențelor vieții artistice.

La Casa de cultură a studenți'or

● *Odată cu reînceperea cursurilor din semestrul doi al acestui an universitar, Casa de cultură a studenților și-a întocmit un nou program de activitate. În el sînt cuprinse numeroase manifestări care atrag zilnic sute de studenți pentru a-și petrece timpul liber în mod plăcut și folositor.*

● *Studenții interesați să afle cît mai multe din cuceririle științei și tehnicii, precum și realizările obținute în anii puterii populare, iau parte, cu regularitate, la ciclurile de conferințe științifice intitulate: „O știință nouă — biologia cosmică", „Din arhitectura noastră nouă", „Să ne cunoaștem patria" și altele. Despre evenimentele din țară și de peste hotare se țin cu regularitate informările din ciclul „Situația actuală internă și internațională".*

● *Pentru a satisface dorința iubitorilor muzicii, s-a organizat ciclul de conferințe-lecții „Din istoria muzicii universale" însoțite de exemplificări înregistrate pe discuri și benzi de magnetofon, precum și de audiții muzicale consacrate muzicienilor clasici și contemporani.*

● *Conferințele pe teme etice de morală și prietenie, tovărășie și dragoste, anunțate în cadrul reuniunilor studențești, sînt urmărite și ele cu mult interes.*

● *În cadrul serilor cultural-artistice au fost prezentate și filme de mare popularitate ca „Război și pace", „Pe Donul liniștit", „Calvarul". În curînd vor mai fi prezentate și alte filme ca „Petru întîi", „Alexandr Nevski", „Mizerabilii" ș.a.*

● *Pe scena casei de cultură, deseori prezintă spectacole nu numai formațiile artistice de amatori ci și diferite colective de artiști profesioniști cum sînt cele de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., Teatrul de Stat de Operetă, Teatrul satiric-muzical „C. Tănase" etc.*

● *În cercurile de artă plastică, prieteni prin corespondență, fotoamatori, chitară ca și în formațiile artistice — cor, orchestra de muzică populară, echipa de dansuri populare românești, orchestră de muzică ușoară, echipa de teatru și formația de estradă sînt cuprinși aproape 400 de studenți din cele mai diferite domenii de specialitate.*

● *Din manifestările programate pînă la 18 martie, prezentăm cîteva: tema „B. Bartok" din ciclul „Din istoria muzicii universale"; simpozionul „Din activitatea noastră" la care-și vor da concursul artiști, scriitori, profesori și muncitori fruntași bine cunoscuți; procesul literar „Moromeții"; spectacolul cu „Piața ancorei", de I. Stock, seară cultural-educativă pentru studenții Universității ș.a.*

In întreprinderile și instituțiile Capitalei

Adunări de dări de seamă și alegeri sindicale

Ne aflăm în plină desfășurare a adunărilor de dări de seamă și alegeri sindicale. Fiind o expresie a înaltului democratism care caracterizează viața sindicatelor noastre, acestea dau posibilitatea analizării muncii desfășurate de organele sindicale în vederea traducerii în viață a hotărîrilor partidului și a indicațiilor Consiliului Central al Sindicatelor. Alegerile constituie un bun mijloc de răspîndire și generalizare a experienței pozitive în activitatea sindicală și de producție. Dările de seamă au fost bine întocmite, ele avînd un conținut bogat, reușind astfel să scoată în evidență rezultatele muncii sindicale în ceea ce privește sprijinirea activității de producție, organizarea întrecerii socialiste, realizarea prevederilor contractelor colective etc.

REZULTATE ALE ÎNTRECERII SOCIALISTE

În adunarea de dare de seamă și alegeri care a avut loc la secția cazangerie a uzinelor „23 August", între altele, muncitorii, tehnicienii și inginerii au dezbătut și modul cum comitetul sindical s-a ocupat de organizarea întrecerii socialiste, a fînerii evidenței rezultatelor. Astfel s-a arătat că, datorită muncii însuflețite a colectivului secției, a schimburilor de experiență organizate, precum și extinderii unor noi metode de muncă, planul anual pe 1961 a fost îndeplinit cu 6 zile mai devreme; liniile de ciment, utilajele pentru industria siderurgică și chimică ca și diferiți recipienți sînt executate la un nivel superior față de trecut. Comitetul sindical de secție s-a ocupat îndeaproape și de problema descoperirii și valorificării rezervelor interne. Cazangiii au folosit cu mai multă pricepere materia primă și materialele auxiliare, reușind astfel să raporteze la sfîrșitul anului realizarea peste plan a 665.000 lei economii.

Recomandările făcute, angajamentele luate de un mare număr de muncitori, tehnicieni și ingineri constituie premiza că în acest an lipsurile existente vor fi înlăturate, că în întrecerea socialistă colectivul cazangerie va obține rezultate și mai bune.

O VIE ACTIVITATE SOCIAL-CULTURALĂ

La sectorul III de la Uzina de pompe și mașini agricole discuțiile purtate pe marginea dării de seamă au subliniat rezultatele obținute în urma continuei preocupări a comitetului sindical pentru problemele social-culturale. Astfel, în anul ce a trecut, în secție au fost efectuate unele lucrări, ceea ce a asigurat condiții mai bune de lucru muncitorilor. În 1961 la odihnă și tratament au fost trimiși 117 muncitori, tehnicieni și ingineri, iar un însemnat număr de copii și-au petrecut vacanțele în tabere. Au fost procurate și difuzate aproape 15.000 de bilete la diferite spectacole de teatru, film, operă, operetă și circ, în valoare de 75.000 lei.

Darea de seamă a scos în evidență și faptul că membrii comitetului sindical de secție s-au îngrijit și de popularizarea și difuzarea noilor apariții literare. Biblioteca volantă din secție are un număr de 70 de cititori printre care lăcătușii Dumitru Mihai, C. Mănescu, M. Iordănescu și alții. Trebuie subliniat de asemenea și faptul că numărul bibliotecilor personale a sporit cu încă 300.

Participanții la discuții, amintind toate aceste realizări au făcut și unele recomandări — organizarea unei mai vii agitații în jurul cărților tehnice, inițierea unor excursii etc. — astfel ca în acest an activitatea social-culturală să se ridice pe o treaptă și mai înaltă.

CONDIȚII MAI BUNE DE MUNCĂ

Darea de seamă a comitetului sindical de la secția montaj a uzinei „Semănătoarea" și discuțiile purtate de participantii la adunarea generală, pe lîngă faptul că au scos în evidență rezultatele obținute în lupta pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor anuale de producție, au dezbătut pe larg și felul cum au fost îndeplinite și celelalte prevederi ale contractului colectiv. Între altele, s-a amintit că, pentru asigurarea creșterii productivității muncii s-au făcut pregătiri pentru trecerea la montajul pe bandă a combinelor. În secție s-au executat lucrări de amenajare a vestiarelor, au fost înlăturate unele defecțiuni ale halei, astfel că în prezent există condiții mai bune de iluminare, aerisire etc. O atenție deosebită s-a acordat protecției muncii — în acest sens au fost montate o serie de dispozitive speciale — precum și asistență medicală.

Numeroși muncitori, vorbind despre preocuparea ce a existat pentru continua dezvoltare a cunoștințelor profesionale — arătînd eficiența inițiativei „Fiecare inginer și tehnician un luptător activ pentru creșterea calificării muncitorilor" — au cerut ca aceasta să fie continuată și totodată să se recurgă la noi forme de răspîndire a noutăților tehnice și a metodelor avansate de muncă. De asemenea au fost făcute și o serie de alte propuneri privind mai buna organizare a fiecărui loc de muncă din secția de montaj.

P. T.

Studenții agronomi au plecat la practică

Acum cîteva zile, studenții din ultimul an de la facultățile de agronomie, zootehnie și horticultură au plecat la practică în gospodăriile agricole colective din regiunile Suceava, Galați, Ploiești și Argeș. Cei 150 de studenți au fost repartizați la practică, mai cu seamă în gospodăriile agricole colective nou înființate. În aceste gospodării, viitorii agronomi îi vor sprijini pe colectiviști la lucrările agricole de primăvară, la organizarea teritoriului și la gospodărirea sectorului zootehnic.

O secție modernă de tricotaje a intrat în funcțiune

● Ieri la Fabrica de tricotaje din bumbac a intrat în funcțiune o nouă secție de confecții, utilată cu noi utilaje care vor contribui la îmbunătățirea calității produselor, creșterea productivității muncii și creșterea numărului sortimentelor.

Astfel se vor confecționa lenjerie plușată, pulovere, treninguri etc., în total 35 noi modele din bumbac simplu și bumbac mercerizat.

Noi servicii de balneofizioterapie

Reamenajat în întregime, serviciul de balneofizioterapie al policlinicii Ianculul din raionul 23 August, încadrat cu personal medical de specialitate și dotat cu aparatură modernă, asigură condiții optime de tratament tuturor bolnavilor. Aici pot fi aplicate cele mai variate proceduri (tratamente): băi de acid carbonic, de iod, sulf, plante medicinale, dușuri scoțiene, băi de lumină generale și parțiale, ultrasunete sub apă etc.

Apreciind valoarea și rezultatele obținute pînă în prezent prin aplicarea tratamentelor în cadrul serviciilor de balneofizioterapie existente în unele raioane din Capitală, Secția de sănătate și prevederi sociale a S.P.C. împreună cu secțiile sanitare ale raioanelor studiază posibilitatea măririi numărului acestor servicii. Astfel, în cursul anului 1962 pe teritoriul raionului Griviția Roșie, în cartierul București Noi, va lua ființă un nou asemenea serviciu, dotat cu întreaga aparatură și toate instalațiile necesare asigurării unor tratamente de calitate. De asemenea, se studiază posibilitatea înființării unui serviciu și la policlinica Bucur din raionul Nicolae Bălcescu.

Aici vorbește bucureșteanul

PRIETENII CĂRȚII DE LA UZINA „ELECTRONICA"

Standul de cărți din uzina „Electronica" este frecventat zilnic de zeci și sute de salariați. Se remarcă cu acest prilej un lucru: majoritatea cumpărătorilor o formează tinerii, dovadă a dorinței lor de a-și acumula noi cunoștințe.

În luna februarie a fost organizată o „zi a cărții" prilej cu care au fost difuzate peste 400 de volume.

AUREL BERBECARU

LA TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TĂNASE"

În calea Victoriei nr. 25 s-a inaugurat o sală pentru activități cultural-sportive a Teatrului satiric-muzical „C. Tănase". La această festivitate au luat parte sportivii fruntași Elisabeta Polihroniade și Florin Gheorghiu care au jucat mai multe partide de șah cu salariații teatrului.

Dotat cu o bibliotecă (cuprinzînd 3.000 volume), mese de șah, de tenis de masă, aparate de radio și televizor, în noua sală se vor desfășura diferite activități cultural-sportive.

VIRGIL GHERASIM

EXTINDEREA INIȚIATIVEI FEROVIARILOR TIMIȘORENI

La O.C.L. „Aprozar" — filiala raionului Tudor Vladimirescu — s-a aplicat inițiativa feroviarilor timișoreni cu privire la plata drepturilor bănești fără casier.

Astfel, în ziua de 22 februarie un număr de 80 lucrători și-au încasat singuri salariile. Și bineînțeles lucrurile s-au desfășurat ca și cum era un casier de față.

VASILE POSTOLEA

75.000 LEI ECONOMII

În Intreprinderea regională de produse industriale tovarășul Adrian Poienaru a introdus o inovație în procesul tehnologic de fabricație a lămpilor fluorescente. Acum, datorită acestei metode, în loc de tablă decapată, mai scumpă, se întrebuințează material plastic. Aceasta pe lîngă că duce la o simțitoare reducere a prețului de cost, materialul care înlocuiește tabla este izolant, prezentînd un mare coeficient de siguranță în cazul scurt-circuitelor.

Propunerea fiind aplicată în producție va aduce economii antecalculate anuale de 75.000 lei.

MIHAI CRISTESCU

NU-I LA ALEGERE!

La magazinul „Alimentara" nr. 77 din calea Griviței se vindea lapte. Fiindcă în unitate exista și lapte în bidoane și lapte în sticle capsulate, unii cetățeni cereau din care vroiau. Răspunsul responsabilului era categoric:

— Nici vorbă. Intîi terminăm laptele din bidoane și pe urmă îl vindem pe cel din sticle...

Bineînțeles că această măsură nu este pe placul cetățenilor care — pe bună dreptate — socot că pot cumpăra sortimentul pe care îl cer și nu să fie obligați să cumpere ce dorește responsabilul magazinului.

MARIA ȘTEFANESCU

Turul de orizont

NOUTATE LA LIBRĂRIA „CARTEA RUSĂ"

Una din vitrinele largi, de regulă domiciliu exclusiv pentru literatura în volume, și-a împărțit locuința cu teatrul în imagini. Panourile cu imagini din spectacolul „Copiii soarelui" de Gorki, se asortează de minune cu volumele de opere ale lui Gorki, cu studiul monografic despre Gorki (semnat de I. Gruzdev). Poate că imaginile din spectacolul „Al patrulea" de Konstantin Simonov, se simt cam stinghere, jinduind după mai multe volume ale scriitorului, după un portret al lui. Dar remedii există pentru o desăvîrșită armonie.

O etichetă plasată într-un colț al vitrinei face cunoscut inițiatorul acestei originale prezentări: Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra". Bună idee. Fiindcă pune în evidență legătura între literatură și teatru. Sugerează în același timp cititorului că e interesant să vadă și spectacolul realizat după o carte, iar spectatorului că nu-i strică să citească și cartea după ce a văzut spectacolul. Vitrina e o nimerită formă de popularizare a două arte care se ține strîns de mînă, dar care merită să fie cunoscute și separat.

De data aceasta, teatrul a jucat rolul principal iar librăria de secundant. Să sperăm că la următoarea vitrină, ambii colaboratori vor fi parteneri egali în rol principal.

Nr. 2 al revistei „Uniunea Sovietică"

Adevărat magazin ilustrat privind aspectele multilaterale ale vieții sovietice, ultimul număr, pe februarie al revistei social-politice „Uniunea Sovietică" impresionează nu numai prin extrem de bogata ilustrație, denotînd o măiestrie fotografică de prim rang, nu numai prin obișnuita revistă a actualității țării constructorilor comunismului, prin reportajele ei ci și printr-o deosebit de bogată reprezentare a științei și tehnicii în sumarul revistei.

In articolul „Grăuntele", ziaristul V. Nekliutin face o interesantă prezentare a noilor lucrări în domeniul agrobiologiei, realizate de oamenii de știință sovietici. Sub titlul „El sau ea ?", revista publică un interviu pe care i l-a acordat biologul sovietic Boris Astaurov, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S. în jurul problemei determinării sexului. Se știe că savantul sovietic Boris Astaurov a demonstrat în principiu posibilitatea reglementării sexului la ființele vii, descoperire care și-a și găsit de acum aplicații practice.

Reportajul „Cele o sută de contracte ale unui institut" se referă la Institutul Politehnic din Tomsk, care efectuează interesante lucrări de cercetare și experimentare. Despre înnobilarea minereurilor în noul combinat de la Krivoi-Rog povestește ziaristul I. Apencenko. Revista mai publică și două foto-reportaje pe tematici cu totul neobișnuite: în primul, cititorii vor avea prilejul să colboare, împreună cu fotoreporterul V. Ghippenreiter, în craterul vulcanului Bezimiannii din Kamceatka, și să admire imagini de pe un vulcan în activitate. Cît despre cel de al doilea, în el reporterul I. Koroliov își prezintă impresiile, fixate și pe peliculă, pe care i le-a lăsat vizita la o unitate de rachete antiaeriene a armatei sovietice. „Ce este aici ? — se întreabă autorul. Un institut ? Un laborator ? În jur se văd obiecte enigmatice, licăresc luminile unor aparate complicate, se aude un zumzet, un șuier, se văd străfulgerări de diferite culori. Și fețe concentrate, aplecate asupra pupitrelor de comandă. Nu te părăsește o clipă impresia că ai în față laboranți și cercetători științifici în uniformă militară". I. Koroliov și-a intitulat în mod sugestiv reportajul: „Nu-i sfătuim".

Numărul 2 al revistei „Uniunea Sovietică" constituie ca de obicei o lectură pasionantă, instructivă și desigur, în același timp, plăcută.

ACȚIUNI CULTURALE

În perioada lunilor de iarnă, subfiliala S.R.S.C. „V. I. Lenin" a organizat numeroase acțiuni la căminele culturale din raion. În comunele Bragadiru, Măgurele, Slobozia, Vîrteju, Cornetu, Domnești, Dărăști au avut loc în patru luni 173 conferințe în fața a peste 23.000 săteni. Conferințele au fost grupate în patru cicluri pe temele: agrotehnie, structura universului, știința învinge superstițiile și evoluția omului. Conferințele de știință popularizată sînt însoțite de două expoziții cu planșe: „Structura universului", „Originea și evoluția omului" De asemenea, în acest interval de timp 27 de brigăzi științifice au dat răspunsuri la aproape 400 de întrebări puse de sătenii din comunele raionului V. I. Lenin.

În scopul sprijinirii acțiunii de transformare socialistă a satului, în luna februarie subfiliala S.R.S.C. a alcătuit șapte din brigăzile științifice exclusiv din cadre tehnice și de specialitate din domeniul agriculturii și zootehniei.

EDUCAȚIA BUNULUI GUST

OPT PICTORIȚE îndeplinesc, de cîtăva vreme, o sarcină obștească foarte frumoasă: contribuie la educația estetică a gospodinelor.

Cu sprijinul comisiei de femei a Uniunii Artiștilor Plastici, în diferite cartiere ale orașului se fac expuneri pe diferite teme cu prilejul „Orei femeii". Natalia Matei, de pildă, a prezentat în cîteva cartiere din raionul : Mai tema „Oraș nou — Oneștii", însoțindu-și conferința cu schițe și lucrări executate la fața locului; vorbind despre Țara Motilor, Sofia Uzum a adus cu sine cîteva peisaje realizate pe Valea Arieșului; tot Sofia Uzum a ținut cîteva conferințe despre „Istoricul și tehnicile gravurii", iar pictorița Corina Lecca a înfățișat ascultătoarelor imagini executate cu prilejul unei călătorii la Kiev și Moscova.

Dar capitolul cel mai atrăgător din planul de activitate al comisiei de femei îl constituie ciclul de conferințe privind estetica în domeniul preocupărilor casnice: împodobirea locuințelor, alegerea îmbrăcămintei, aranjarea grădinilor și altele. Sofia Periețeanu este una din pictorițele care s-a ocupat de teme ca: „Locuințe noi și amenajarea lor", „Dezvoltarea gustului pentru frumos" — două din titlurile expunerilor audiate cu mult interes.

Teatrul Muncitoresc C. F. R.

„OAMENI ȘI UMBRE" de Ștefan Berciu

Dacă — sub raportul problematicii și, mai cu seamă, al genului abordat — Ștefan Berciu a rămas, în mare, credincios preocupărilor din piesa de debut „Cine a ucis ?", în schimb el n-a stat pe loc în ce privește meșteșugul dramatic. Străduințele sale de a se autodepăși sînt vizibile, și, neîndoielnic, meritorii. Deși continuă să se facă simțită o anume tendință facilă, expozitivă, care nu favorizează adîncirea caracterelor, în „Oameni și umbre", accentele sînt mai sigure, articulațiile conflictului mai strînse închegate, semnificațiile educative mai viguros puse în lumină.

În centrul piesei stă ideea vigilenței împotriva oricăror încercări ale unor spioni și trădători de patrie de a submina cuceririle noastre revoluționare. Umbrele trecutului nu au pierit încă cu desăvîrșire și se folosesc de cele mai mîrșave mijloace — amenințări, calomnii, șantaj, acte provocatoare — pentru a-și atinge țelurile dușmănoase. Acțiunile lor, plătite de agenturile spionajului imperialist, se dovedesc cu atît mai primejdioase cu cît vizează nu numai culegerea unor importante date și informații secrete din domeniul economiei, ci și coruperea conștiințelor. Ștefan Berciu insistă cu temei asupra acestei laturi, dezvăluind în cîteva scene (care se înscriu printre cele mai reușite din piesă) modul cum vrăjmașii socialismului caută să speculeze orice slăbiciune a unor cetățeni de bună credință — orgoliul unuia, naivitatea altuia, nemulțumirile mărunte.

Și tocmai în hotărîrea și fermitatea cu care sînt respinse și date peste cap planurile urzite de rețeaua subterană a spionilor, constă marea forță și frumusețe morală a oamenilor cinstiți, pătrunși de patriotism, de un devotament neclintit față de cauza socialismului. Sprijinindu-se pe aportul lor, îndrăzneții ofițeri ai organelor de securitate își încununează în cele din urmă cercetările izbîndind în misiunea deloc lesnicioasă a arestării întregii bande. Toată construcția lucrării are, așadar, ca fundament opoziția ascuțită (pe care o sugerează și titlul), dintre exponenții demni și curajoși ai orînduirii noastre socialiste și jalnicele otrepe din rîndul fostelor clase exploatatoare care visează zadarnic la vremuri definitiv apuse.

În măsura în care nu lasă loc o parte investigația psihologică, Ștefan Berciu izbutește să dea substanță evoluției anumitor personaje, care trezesc interesul nu doar prin perspectiva palpitantă a acțiunii. Așa ar fi — spre a da două exemple care ne par mai edificatoare — Marcel Bondea, respingătoare figură de „fecior de bani gata", cinic și laș, și Lola Caliopi, al cărei zbucium dureros, amplificat de năzuința de a trăi o altă viață, e evidențiat cu sobrietate în text. Destule alte personaje însă — deși nu lipsite uneori de un colorit amuzant, ca madam Jana — sînt doar schițate, atenția autorului îndreptîndu-se cu precădere spre dirijarea diferitelor fire ale intrigii. Intr-adevăr, arsenalul specific al așa-numitului gen „polițist" este utilizat din plin. Și cu suficientă abilitate, dacă ne gîndim că o sumedenie de fapte acumulate pe parcurs capătă explicațiile logice necesare abia în final. Succesiunea dinamică a unor tablouri aparent disparate, ale căror legături ne devin însă treptat cunoscute, se bazează pe tehnica „suspensiei"; fiecare descoperire care împinge acțiunea mai departe îi surprinde pe spectatori, le stimulează curiozitatea și, totodată, le clarifică supozițiile. Firește, ar fi fost preferabilă evitarea abundenței loviturilor de teatru din epilog. Dar important este faptul că nici o clipă caracterul enigmatic nu devine un scop în sine. „Oameni și umbre" comunicînd cu limpezime un mesaj educativ și mobilizator.

În acest spirit este pusă în valoare piesa la Teatrul Muncitoresc C.F.R. de către regizoarea Geta Vlad. In spectacol a fost găsită cu talent și bun gust o formulă scenografică (Sanda Mușatescu) și interpretativă capabilă să țină treaz interesul publicului nu doar pentru peripețiile intrigii, ci în primul rînd pentru ideile care formează simburele piesei. Regia nu a abuzat de efecte ușoare, artificiale, ca să ne introducă în „atmosferă", limitîndu-se la o ilustrație muzicală adecvată (ing. Lucian Ionescu) și la ingenioasa utilizare a proiecțiilor cu mesajele cifrate, care contribuie la sporirea tensiunii piesei.

Văzut la un timp după premieră, spectacolului îi lipsește însă în parte ritmul alert cerut de text, unele scene părînd lungite, fără nerv dramatic. Ca urmare, ies la iveală destul de neplăcut și anumite replici plate sau declarative, care s-ar fi cuvenit să fie eliminate în procesul lucrului desfășurat de teatru cu autorul.

În ceea ce privește jocul actorilor, atent îndrumat de regie, se disting cu deosebire cîteva realizări interesante. Într-un rol complex, care i-a pretins trei compoziții diferite, Corado Negreanu face din nou dovada multiplelor sale resurse, fiind cu deosebire atent la nuanțe. De la bătrînul ramolit, cu chiotitul lui comic, pînă la umilința și blîndețea ostentativ afișate de „nenea Florian", de la autoritatea împietrită a șefului care nu admite să fie contrazis pînă la prăbușirea lamentabilă din final, în fața probelor acuzatoare — actorul a trecut cu finețe de la o situație la alta, urmărind stăruitor demascarea subtilă a acestui dușman iscusit și periculos. O figură care nu rămîne doar pitorească conturată, ci aduce în scenă o autenticitate și o vibrație omenească emoționante a reușit să fie Cica Frumosul în interpretarea lui Cornel Vulpe. Eugenia Bădulescu și-a jucat rolul cu freamăt și o dăruire nu lipsite de oarecare ostentație, judicios drămuită însă pentru a justifica adevărata identitate a personajului, pe care o descoperim abia în final. Merită subliniate de asemenea contribuțiile de calitate aduse în spectacol de Dana Comnea (care a intuit exact proporțiile dramei Loici Caliopi și i-a dat relief fără excese patetice), Athena Zahariade-Demetriad (a cărei candoare a avut prospețime și naturalețe, deși, încredințîndu-i-se mereu cam același soi de roluri, există riscul să fie împinse spre manierism) și Ștefan Bănică (căruia personajul Marcel Bondea i-a dat posibilitatea unei evidente înnoiri față de rolurile jucate în ultimul timp).

Iulian Necșulescu s-a străduit în direcția îmbinării tinutei sobre a colonelului Boziann cu receptivitatea, spiritul de pătrundere și căldura sa sufletească fără să biruie totuși caracterul oarecum liniar al personajului. O notă distonantă în spectacol o constituie accentele melodramatice forțate din jocul lui Ion Aurel Manolescu, ca și surprinzătoarea rigiditate a lui Alexandru Azoiței (locotenentul Dan Olteanu), Minel Keppler, Ioana Oancea, Lulu Nicolau, Elvira Manolescu și Dori Costin au completat distributia, care slujește cu tragere de inimă o nouă lucrare dramatică originală, atractivă și actuală, primită de spectatori cu justificat interes.

MIHAIL LUPU

Moment din spectacol

Pe scenele bucureștene

INFORMAȚIE

Societatea de științe naturale și geografie din R.P.R. organizează o ședință de comunicări și referate. Vor vorbi: acad. prof. **Vasile Mirza** și **A. Brătian**, despre **Interrelația între procesul de diviziuni și diferențieri celulare**; acad. prof. **Emil Pop** despre **Casa memorială a lui Ch. Darwin de la Down**; prof. univ. **N. Sălăgeanu**, membru coresp al Academiei R.P.R., despre **Lucrările de fiziologie vegetală din cadrul Congresului de Științe din India, din 3—12.I.1962.**

Ședința va avea loc duminică, 4 martie a.c. orele 10 în amfiteatrul Institutului Botanic de la Grădina Botanică, șoseaua Cotroceni nr. 32.

In preajma conferinței de la Geneva a Comitetului celor 18 state

Pe tot globul

Dezarmarea generală și totală ar ajuta omenirea să pășească într-o eră binefăcătoare, de pace

Mesajul adresat de mișcarea italiană pentru pace conducătorilor celor patru puteri

ROMA 2 (Agerpres). — In legătură cu apropiata conferință de la Geneva a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, Mișcarea italiană pentru pace a trimis un mesaj șefilor guvernelor Angliei și U.R.S.S., președinților S.U.A. și Franței. Partizanii păcii din Italia cheamă conducătorii marilor puteri să contribuie la succesul lucrărilor Comitetului celor 18.

Ei își exprimă speranța că, în legătură cu apropiatele tratative, guvernele acestor puteri „**își vor asuma obligații serioase în domeniul dezarmării atomice și generale, ajutind astfel omenirii să pășească într-o eră nouă, binefăcătoare, de pace**".

In acest mesaj semnat de Velio Spano, secretarul general al Mișcării italiene pentru pace, se spune printre altele:

„Nici un om cu rațiune nu ar putea înțelege pe acela care refuză să-și asume obligații serioase în domeniul dezarmării, atunci cind este clar că dezarmarea a devenit o necesitate imperioasă și că noua conferință în cadrul Comitetului celor 18 state, care își va incepe lucrările la Geneva la 14 martie, nu trebuie să adopte hotăriri pur tehnice, ci, dimpotrivă i se cere să-și asume obligații de răspundere și să adopte hotăriri politice... Popoarele așteaptă și cer ca declarațiile binevoitoare să fie urmate de acte politice de răspundere ale tuturor statelor".

♦ **N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a adresat un nou mesaj președintelui Franței, De Gaulle, în legătură cu mesajul trimis de către De Gaulle la 17 februarie.**

In mesajul său șeful guvernului sovietic și-a exprimat regretul pentru faptul că președintele De Gaulle nu a manifestat o atitudine pozitivă față de propunerea guvernului sovietic ca lucrările Comitetului celor 18 state să inceapă la nivel înalt. Guvernul Suediei a manifestat o atitudine pozitivă față de această propunere. N. S. Hrușciov și-a exprimat satisfacția în legătură cu faptul că guvernul Suediei consideră problema dezarmării ca una din cele mai importante probleme ale zilelor noastre.

♦ **In mesajul adresat lui J. Diefenbaker, primul ministru al Canadei, N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a arătat că este regretabilă poziția guvernului Canadei, care propune ca întîlnirea dintre șefii de state pentru examinarea problemei dezarmării să fie aminată pe un timp nedeterminat.** (Din presa de dimineață).

● *La 1 martie V. A. Zorin, reprezentantul permanent al U.R.S.S. la O.N.U., a trimis lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U., mesajul adresat la 21 februarie a.c. de N. S. Hrușciov lui J. Kennedy, în legătură cu desfășurarea lucrărilor Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.*

Trebuie biruite toate piedicile!

BUENOS AIRES 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Comitetul argentinian pentru apărarea păcii a hotărît să adreseze tuturor partizanilor păcii chemarea *„de a desfășura o largă campanie în vederea pregătirii Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace, care urmează să aibă loc în luna iulie la Moscova"*.

Comitetul a hotărît, de asemenea, să adreseze Comitetului celor 18, ale cărui lucrări vor începe în curînd la Geneva, o telegramă în care să-l îndemne *„să biruie toate piedicile care au dus la eșuarea tratativelor precedente și să lupte pentru elaborarea unei hotăriri eficiente cu privire la dezarmarea generală și totală sub un control corespunzător"*.

Astăzi, poporul marocan sărbătorește cea de-a VI-a aniversare a proclamării independenței de stat. Cu șase ani în urmă, la 2 martie 1956, a fost semnată la Paris Declarația cu privire la independența Marocului punîndu-se capăt protectoratului francez asupra acestui teritoriu.

Proclamarea independenței Marocului este rezultatul luptei îndelungate, pline de abnegație și sacrificii, a poporului marocan pentru libertate.

S.U.A. Proteste împotriva poziției obstrucționiste a Washingtonului

LONDRA 2 (Agerpres). — „Atitudinea Washingtonului față de situația internațională s-a înrăutățit brusc, se spune într-o corespondență din S.U.A., publicată de ziarul britanic „OBSERVER". Secretarul de Stat, Rusk a făcut în mod public apel la scepticism. In același spirit președintele Kennedy a respins eforturile lui Hrușciov de a ridica întîlnirea de la Geneva la nivelul cel mai înalt".

Relatarea corespondentului confirmă faptul că poziția obstrucționistă pe care guvernul S.U.A. se menține în problema dezarmării este dezaprobată de cercuri din ce în ce mai largi ale opiniei publice americane. „Guvernul S.U.A., scrie acest corespondent, a primit un potop de scrisori favorabile dezarmării. Numai la ultimul sfîrșit de săptămînă ele s-au cifrat la 17.000, sosite din întreaga țară".

Guvernul englez se opune planului creării în Kenya a unui guvern centralizat unic

LONDRA 2 (Agerpres). —

De trei săptămini continuă la Londra lucrările conferinței consacrate viitoarei structuri constituționale a Kenyei. Refuzul continuu al guvernului englez de a începe o examinare constructivă a propunerilor prezentate de delegațiile africane cu privire la modificările constituționale în această colonie britanică au făcut ca în momentul de față lucrările conferinței să se afle în impas.

In cadrul conferinței au fost constituite patru comitete, însă reprezentanții africani refuză să participe la lucrările lor, cerind ca, înainte de discutarea diferitelor altor probleme secundare, să fie soluționată problema esențială și anume structura constituțională a țării.

Principala piedică în calea succesului conferinței o constituie atitudinea ministrului britanic al Coloniilor, Reginald Maudling, care opune planului creării unui guvern centralizat unic, propus de Partidul Kanu (condus de Jomo Kenyatta și Tom Mboya), proiectul structurii federale a Kenyei, prezentat de Partidul Kadu. Această variantă propusă de partidul Kadu este pe placul colonialiștilor englezi care pot exploata cu mai multă ușurință bogățiile unei țări divizate.

Rostul vizitei lui Roy Welenski la Londra

LONDRA 2 (Agerpres). — Ministrul britanic pentru problemele colonilor, Maudling, a anunțat la 28 februarie în Camera Comunelor unele „schimbări" în constituția elaborată pentru Rhodesia de nord. Fără să asigure o majoritate africană în Consiliul legislativ al țării, aceste schimbări nu anulează de fel menținerea dominației britanice și supremația rasiștilor albi în Rhodesia de nord.

In aceeași zi, la Londra a sosit primul ministru al Federației Rhodesiei și Nyassalandului, Roy Welenski. Conducătorul acestei uniuni forțate — care asigură dominația rasiștilor albi asupra populației de culoare — a avut în decurs de 24 de ore două întîlniri cu premierul britanic Macmillan, căutînd să obțină sprijinul guvernului englez în menținerea acestei federații, în pofida revendicărilor liderilor africani.

După cum anunță corespondentul din Lusaka al agenției Reuter, liderul african din Rhodesia de nord, Kenneth Kaunda, a dezvăluit la 1 martie în cadrul unei conferințe de presă un nou plan al lui Roy Welenski destinat să mențină cu forța acest teritoriu în federație pentru a perpetua supremația rasiștilor albi.

La 1 martie a avut loc pe poligonul experimental din Nevada o explozie subterană a unei bombe nucleare engleze

WASHINGTON 2 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică a S.U.A. a anunțat că la 1 martie pe poligonul experimental din Nevada a avut loc o explozie subterană a unei bombe nucleare engleze.

Agenția France Presse reamintește că pe baza unui acord încheiat recent între Anglia și S.U.A., Marea Britanie a consimțit să pună la dispoziția S.U.A. poligonul pentru experiențe nucleare din insula Christmas (Oceanul Pacific) primind în schimb posibilitatea de a folosi dispozitivul subteran american din deșertul Nevada.

Rezultate parțiale ale alegerilor parlamentare din India

DELHI 2 (Agerpres). — Numărătoarea voturilor exprimate în recentele alegeri parlamentare din India se apropie de sfîrșit. De pe acum se poate spune că partidul Congresul Național Indian al prim-ministrului Nehru, a obținut majoritatea absolută în Camera Înfierioară a Parlamentului, care cuprinde în total 494 de deputați. Din cele 384 de locuri în Parlament atribuite deja, 275 au revenit partidului Congresului, 20 Partidului Comunist din India, 16 Partidului de extremă dreaptă Jan Sangh, 11 partidului Swatantra, 10 Partidului Popular Socialist (Praja), 5 Partidului Socialist și 47 independenților și altor partide. In Camera Populară au fost aleși primul ministru Nehru și 13 miniștri și miniștri adjuncți din actualul guvern al Indiei.

O mare victorie a obținut Krishna Menon, ministrul Apărării, împotriva căruia cercurile reacționare indiene, precum și imperialiștii, au desfășurat o campanie furibundă deoarece el a luat adesea o poziție hotărîtă antiimperialistă și anticolonialistă. Menon a obținut cu peste 140.000 de voturi mai mult decît adversarul său, Kripalani. Comentînd realegerea lui Menon, agenția France Presse subliniază că ea „a dobîndit importanța unui simbol".

Este, de asemenea semnificativă, după cum subliniază ziarul „Indian Express", că aproape toți liderii partidelor reacționare de dreapta au fost înfrînți.

Au fost, de asemenea, stabilite rezultatele în 2.867 circumscripții electorale pentru alegerile în adunările legislative ale statelor. Aceste mandate au fost repartizate astfel: 1.768 partidului Congresului, 145 Partidului Comunist, 142 Partidului Popular Socialist, 161 Partidului Swatantra, 161 partidului Jan Sangh, 58 Partidului Socialist, iar restul de 432 de mandate independenților și altor partide. Partidul Congresului a obținut majoritatea absolută în zece din cele 13 state în care au avut loc alegeri.

In toate orașele Algeriei, ultracolonialiștii își continuă nepedepsiți crimele

— Situația a fost discutată ieri într-o ședință a guvernului provizoriu algerian —

TUNIS 2 (Agerpres). — Continuarea și intensificarea acțiunilor teroriste ale ultracolonialiștilor în Algeria stîrnește neliniștea observatorilor politici francezi și algerieni, care subliniază că atentatele puse la cale de O.A.S. urmăresc în mod evident să saboteze realizarea încetării focului și rezolvarea pașnică a problemei algeriene. In legătură cu aceasta, un comunicat al agenției Algerie Presse Service anunță din Tunis că la 1 martie a avut loc în acest oraș o ședință a guvernului provizoriu al Republicii Algeria în cadrul căreia s-a discutat situația de încordare care se menține pe teritoriul Algeriei, ca urmare a acțiunilor teroriste ale ultracolonialiștilor.

In special, scrie agenția citată, s-a discutat situația din Oran unde în urma unor atentate O.A.S., populația algeriană a organizat demonstrații de protest, care au fost atacate de poliția franceză. Referindu-se la faptul că în general ultracolonialiștii își continuă nepedepsiți în toate orașele Algeriei acțiunile criminale împotriva populației civile algeriene, agenția citată scrie: „**în momentul în care perspectivele unui acord politic franco-algerian, urmat de încetarea focului se precizează net, situația care continuă să se înrăutățească în marile orașe, mai ales la Alger și Oran, determină cercurile G.P.R.A. să-și pună în mod legitim problema: în ce măsură Franța va fi gata să asigure, prin armata sa și europenii din Algeria, respectarea eventualei încetări a focului. Dacă guvernul francez este cu adevărat hotărît la o soluție pașnică și trainică a conflictului, dacă el este hotărît să asigure respectarea eventualelor acorduri asupra încetării focului, este necesar ca chiar din acest moment să pregătească toate condițiile practice necesare**".

♦ **La 28 februarie, la Ouargla, în centrul Saharei, a avut loc o puternică demonstrație a algerienilor în sprijinul Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria.**

Demonstrația pașnică a fost înăbușită crunt de trupele franceze, care au folosit în acest scop arme de foc. (Din presa de dimineață).

Caută cu lumînarea... să torpileze tratativele

Desen de A. POCH

FORȚELE PATRIOTICE LAOȚIENE RESPING CU SUCCES ACȚIUNILE REBELILOR

KIENG KUANG 2 (Agerpres). — „Lipsa de sinceritate a grupării de la Savannaket a creat dificultăți serioase în calea formării unui guvern de coaliție al Laosului", se spune într-un comentariu transmis la 28 februarie de postul de radio „Vocea Laosului". Dorința arzătoare a poporului laoțian, se spune în continuare, este crearea imediată a unui guvern pe baza acordurilor de la Zürich, Hin Hop și Geneva, precum și a unui Laos pașnic, neutru și independent.

Comentariul subliniază, de asemenea, importanța pe care o are unitatea întregului popor laoțian în lupta împotriva forțelor rebele care continuă să atace regiunile aflate sub controlul trupelor regale și Neo Lao Haksat. Numeroase știri transmise de „Vocea Laosului" și postul de radio al guvernului legal al Laosului vorbesc despre asemenea acțiuni provocatoare ale rebelilor. Astfel, în provincia Nam Ta, Pakse, în apropierea localităților Fu San, Ta Tong, Ban Ban și alte localități, avioane rebele pilotate de americani au bombardat și mitraliat populația pașnică. Ei au parașutat, de asemenea, soldați și rezerve de muniții în vederea unor noi atacuri.

Forțele patriotice laoțiene resping însă cu succes toate atacurile rebelilor. In provincia Pakse, forțele patriotice au respins atacul rebelilor provocîndu-le serioase pierderi în oameni și muniții. La fel s-au petrecut lucrurile și în luptele de la Ta Tong, Ban Ban și Ban Nong Kai, unde trupele regale și Neo Lao Haksat au distrus aproape în întregime companiile rebele care au întreprins atacul.

Intensificarea mișcării patriotice din Guatemala

MIȘCAREA de partizani din Guatemala, care luptă împotriva dictaturii lui Ydigoras Fuentes și a politicii lui de aservire a țării intereselor nord-americane, și-a intensificat acțiunile în ultimul timp.

După cum anunță agențiile de presă, mișcarea partizanilor „Alejandro de Leon-13 Noiembrie", care conduce această luptă armată, a lansat un apel prin care cheamă la lupta împotriva dictaturii.

In cîteva rînduri

♦ **La 27 februarie Consiliul Britanic (organizație guvernamentală pentru promovarea schimburilor internaționale și relații culturale cu străinătatea n.r.) a oferit un dineu în cinstea grupului de oameni de știință romîni, compus din academicienii A. Oțetea, Al. Graur, profesorii Remus Rădulet și Gh. Mihoc, membri corespondenți ai Academiei R. P. Romîne, care vizitează în prezent Anglia.**

In seara aceleiași zile, Al. Lăzăreanu, ministrul R. P. Romîne la Londra, a oferit în saloanele legației un cocteil în cinstea grupului de oameni de știință romîni. (Din presa de dimineață).

INTR-O cuvîntare rostită în statul Goyaz, Joao Goulart, președintele Braziliei, a declarat: Vom lupta cu hotărîre pînă cînd vom obține independența economică. De bogățiile țării trebuie să se bucure întregul popor brazilian și nu numai o minoritate privilegiată.

♦ **Referindu-se la persoane oficiale din Washington, ziarele americane au anunțat ieri că președintele S.U.A., Kennedy, a hotărît să reia experiențele cu arma nucleară în atmosferă. Din considerente psihologice, guvernul S.U.A. nu dorește să publice această declarație în ajunul începerii lucrărilor de la Geneva a Comitetului pentru dezarmare.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT relatărilor ziarului „YENI SABAH" în Turcia se înregistrează o lipsă acută de cadre medicale și de spitale necesare asistenței medicale a populației.

După aprecierile ziarului, în Turcia revine un pat de spital la 3.408 persoane și un medic la 2.300 de persoane.

SECRETARUL general provizoriu al O.N.U., U. Thant, a anunțat la 1 martie numirea lui C. Narasimhan (India) ca secretar general adjunct pentru problemele Adunării Generale a O.N.U.

♦ **La 1 martie, în cadrul ședinței parlamentului finlandez, a avut loc solemnitatea preluării de către Urho Kaleva Kekkonen a postului de președinte al Republicii Finlanda pe o nouă perioadă de șase ani.** (Din presa de dimineață).

♦ **La Sofia au fost date publicității rezultatele definitive ale alegerilor de deputați în Adunarea Populară și sfaturile populare, precum și a alegerilor de judecători și asesori populari, care a avut loc la 25 februarie 1962 în R. P. Bulgaria.**

Din numărul total al alegătorilor înscriși pe listele electorale au votat 99,71 la sută, dintre care 99,90 la sută și-au dat votul candidaților Frontului Patriei. (Din presa de dimineață).

CA URMARE a accentuării crizei prin care trece industria extractivă a Germaniei occidentale în ce privește desfacerea producției, proprietarii de mine restrîng producția, închizînd minele și concediind în masă pe mineri. Presa relatează că numai în regiunea Wezlar s-au închis trei mine de fier.

♦ **Ministerul Justiției al S.U.A. intensifică campania de urmărire a Partidului Comunist din S.U.A. pe baza faimoasei legi McCarran.**

Tribunalul federal din Washington a hotărît să fie trimis în închisoare Ph. Bart, unul din conducătorii Partidului Comunist din S.U.A., și a cerut ca el să rămînă în închisoare pînă ce va accepta să răspundă la întrebările marelui juriu cu privire la activitatea partidului comunist. (Din presa de dimineață).

LA 27 FEBRUARIE guvernul izraelului a prezentat în Knesset (Parlament) proiectul de buget pe exercițiul financiar 1962—1963. In noul buget sînt sporite considerabil alocațiile pentru Ministerul de Război, care însumează 410.000.000 lire izraeliene, față de alocațiile în sumă de 315.000.000 lire în anul 1961—1962. Suma totală a alocațiilor pentru armată, poliție și alte servicii speciale a fost sporită la 710.000.000 lire, față de 460.000.000 lire în exercițiul financiar anterior.

INTRE Ministerele de Război ale Olandei și R.F.G. se duc tratative secrete pentru ca Olanda să pună la dispoziția Bundeswehrului poligoane pe teritoriul ei în vederea exercițiilor militare ale R.F.G.

♦ **La 28 februarie, la Paris, a avut loc o ședință a Consiliului de Miniștri al Franței prezidată de președintele De Gaulle.**

După ședință, Terrenoire, ministru delegat pe lîngă primul ministru, a declarat că în cîteva zile „va avea loc o întîlnire publică" între reprezentanții Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria și reprezentanții guvernului francez. (Din presa de dimineață).

Bob ghicește... trecutul

STRAVECHEA tagmă a profeților și magicienilor nu vrea să dispară. Ea a făcut deunăzi o achiziție răsunătoare în persoana lui Bob... Bob e un nume de intimitate familială și, totodată, un nume-slogan, de efect publicitar. Pe purtătorul său îl cheamă, de fapt, Robert Kennedy, personaj care, pe lîngă că e frate al președintelui S.U.A., ocupă la Washington și funcția de ministru al Justiției. Intrarea lui în rîndul oracolelor nu trebuie să mire, deoarece, deseori, conducătorii occidentali, în fața realităților crude pentru ei, încearcă să populeze viitorul cu plăsmuirile propriei imaginații...

Bob a făcut o lungă călătorie prin lume. Huiduit de populație în Japonia și tratat cu ouă răscoapte de către demonstranții în Indonezia, unde a declarat că popoarele ce revendică libertatea sînt „o adunătură de nebuni", el a parcurs apoi un lung traseu, cu halte ceva mai comode sau de-a dreptul confortabile, cum a fost, bunăoară, vizita sa de mare tandrețe la Bonn. Aici, în fierbințeala primirii fastuoase, a simțit, se pare, născîndu-se în el însușiri ocult...

In Grecia antică, preoteasa oracolului de la Delfi, Pythia, postea trei zile înainte de a intra în exercițiul funcțiunii sale. Mesteca doar cîteva frunze de laur, pentru ca zeama lor să-i creeze o stare de frenezie propice căpătării mesajului zeităților. Bob nu a practicat această tehnică. El s-a mulțumit să-și încerce debitul verbal prin numeroase declarații agresive, ca, de pildă, aceea privitoare la caracterul provizoriu al frontierei Oder-Neisse (exact cum spun și revanșarzii). Ba a tras și o fugă și în Berlinul occidental, pentru a rosti și acolo discursuri instigatoare.

In sfîrșit, iată-l în fața unui select auditoriu, la sediul din Bonn al „societății pentru politica externă". Renunțînd la pozele tradiționale ale meseriei de ghicitor (închiderea ochilor, lovirea frunții cu mîna etc.), dar nu și la tonul exaltat, el grăi, apăsînd pe fiecare cuvînt: „...Pot vedea eliberarea Europei răsăritene, a Germaniei răsăritene, a Berlinului răsăritean...".

Ce ridicol debut!

Bob a ghicit... trecutul!

Istoria — insensibilă la tumbele proleților-bufoni — arată că eliberarea Europei răsăritene, a Germaniei răsăritene, a Berlinului răsăritean a fost înfăptuită cu ani în urmă, după distrugerea hitlerismului, pe ai cărui continuatori Bob vrea să-i consoleze și să-i ațițe cu „viziunile" sale. In Răsăritul Europei nu mai sînt stăpîni imperialiștii, exploatatorii, fasciștii. Aceștia e singurul sens al cuvîntului eliberare, oricît s-ar strădui să-l ascundă și să-l denaturească, în tirade veninoase sau numai comice, oracolele occidentale.

Că Bob se gîndește de fapt, nu la eliberarea, ci la atacarea Răsăritului, reformulînd acel „Drang nach Osten" al militariștilor germani? Posibil! De aceea el nu ar trebui să ignore ceea ce a fost spus nu o dată: că pe eventualii agresori împotriva țărilor socialiste îi așteaptă o replică nimicitoare.

Jocului său de-a profetul i se potrivește de minune o frază dintr-un studiu-parodie al lui Lion Feuchtwanger asupra ocultismului: „In acest cîmp de activitate, înșelarea și auto-înșelarea sînt frecvente...".

Intr-adevăr, de crede în ceea ce spune, Bob se auto-înșeală teribil, este prima și cea mai jalnică victimă a propriilor sale născociri. Cînd declamă, ca pe o sentință inatacabilă, hilara propoziție: „Valul viitorului este cu noi!" — el amintește, fără să vrea, de acel val uriaș — aidoma cu năpraznicul val din legenda veche ca și oracolele grecești — care, în epoca noastră, curățînd globul pămîntesc de orînduirea antiumană a capitalismului.

...Da, pentru ministrul de Justiție al S.U.A. este mai ușor să aplice legea fascistă McCarran decît să... prevadă viitorul!

ANTON CELARU

ECOURI — ECOURI — ECOURI

Rugăciunea N.A.T.O.

CU PRILEJUL unei parade a unităților militare ale N.A.T.O. staționate în apropierea orașului Kaiserlautern, pastorul militar american al acestor trupe a rezervat „oiților" sale o surpriză. Inainte de paradă a ridicat cucernic mîinile la cer și a rostit o rugăciune specială pentru N.A.T.O. „Dumnezeu al armatelor, — glăsuia cu tremolo caracteristic prelatul — te rugăm ia sub protecția ta puterile pactului atlantic și pe toți cei care sînt în slujba acestui pact".

Nu mai este nevoie de reprodus restul rugăciunii pentru că introducerea de mai sus redă destul de limpede spiritul ei. Intregul fariseism al bisericoșilor susținători ai blocului atlantic răzbate din primele cuvinte în care este invocat sprijinul dumnezeului armatelor.

Ideea „dotării" N.A.T.O. cu o rugăciune specială nu este originală, după cum nu sînt niște novici în materie nici autorii ei. Ziarul „Pfälzische Volkszeitung" sublinia că această rugăciune are o asemănare izbitoare cu rugăciunile care circulau în anii războiului, în armata hitleristă. Ținînd seama că preacuviosul Adenauer a avut grijă să adune în Bundeswehr nu numai generali de proveniență hitleristă ci și confesori de aceeași formație, n-ar fi exclus ca rugăciunea, deși rostită de un prelat american, să aibă drept autor un bundeswehrist în sutană. Dar problema paternității rugăciunii este, firește, de mai mică importanță. Fie că aparține unuia sau altuia dintre parteneri, cert este că ea oglindește spiritul N.A.T.O.

Ziarul mai sus citat publica și o scrisoare a unui cititor al său din orașul Kaiserlautern care-și exprima astfel indignarea în legătură cu rugăciunea în chestiune: „In rugăciune nu se sulă nici un cuvînt despre menținerea păcii! Acest pastor al aeroporturilor nu spune nici un cuvîntel pentru ca dumnezeu să ne ferească să folosim arsenalul militar existent... Aceasta este o teologie a perioadei cruciadelor".

Tocmai pentru că teologia cruciadelor se potrivește cel mai bine țelurilor alianței atlantice, N.A.T.O. și-a creat un dumnezeu convenabil. Lucrurile sînt deci cît se poate de limpezi.

După cum este cît se poate de limpede că trebuile N.A.T.O. nu stau de loc pe roze de vreme ce s-a socotit necesară recurgerea și la o asemenea diversiune pentru întărirea moralului trupelor atlantice.

Excursiile organizate de O.N.T. în sezonul de primăvară

(Urmare din pag. 1)

se înapoiază duminică seara. Sînt două feluri de excursii: una numai cu vizitarea localităților de pe Valea Oltului, înapoierea făcîndu-se tot prin Pitești, iar cealaltă cu vizitarea localităților de pe Valea Oltului, a orașelor Sibiu, Făgăraș și Brașov, cu înapoierea pe Valea Prahovei. Cazarea se face în stațiunile Govora și Călimănești. Excursii interesante se vor face și pe traseele București—Cimpulung Muscel—cabana Voina cu vizitarea peșterei Dîmbovicioara și București—Curtea de Argeș cu vizitarea stațiunii climaterice Brădet. Toți excursioniștii care merg spre Pitești vor vizita și „Muzeul revoluției 1848" din Golești.

In primăvară vor fi intensificate și excursiile la Poiana Brașov și la Poiana Narciselor. De asemenea vor căpăta un caracter mai larg excursiile pentru mai multe zile în Delta Dunării cu vizitarea orașelor Brăila și Sf. Gheorghe, unde se va sta cîteva zile

Excursii de o zi se vor face la Oltenița cu vizitarea șantierelor navale, la Tîrgoviște, Slănicul Prahovei și Mogoșoaia—Băneasa.

In cursul lunii martie vor continua excursiile de o zi la Russe (R.P. Bulgaria) cu vizitarea Podului Prieteniei. Numai duminică 18 martie, vor pleca la Russe peste 400 de oameni ai muncii.

Cu ocazia jocurilor echipelor bucureștene de fotbal în provincie se organizează excursii în orașele în care se joacă meciurile din campionatul categoriei A.

O.N.T. Carpați are posibilități de a organiza, la cerere, excursii în condiții avantajoase, pentru muncitori, pe profesii, în localitățile pe care le solicită întreprinderile.

La începutul lunii iunie vor fi reluate excursiile de o zi pe litoral, la Eforie și Mamaia, cu vizitarea cetății Istria.

★

După cum se vede, sezonul turistic de primăvară este foarte bogat, bucureștenii avînd posibilitatea să cunoască cît mai multe obiective turistice, să cunoască frumusețile patriei, să ia cunoștință de marile construcții ale socialismului din întreaga țară.

In numai trei minute

Parlamentul grec a ratificat acordul cu privire la aderarea Greciei la „Piața comună"

ATENA 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Parlamentul grec a ratificat acordul cu privire la aderarea Greciei la „Piața comună" vest-europeană. Numai trei minute i-au trebuit majorității guvernamentale pentru ratificarea unui acord care, după cum au subliniat mulți deputați, amenință poporul grec cu numeroase nenorociri. Reprezentanții E.D.A. și ai Partidului Național Agrar au votat împotriva acordului. Ei au subliniat că intrarea Greciei în „Piața comună" va constitui o catastrofă națională pentru Grecia, va lovi în economie, agricultură, industria țării, în meseriași și comercianții greci, în oamenii muncii, înfeudînd țara. După cum subliniază ziarul „Avghi", Grecia muncitoare nu recunoaște acest acord. In ultimele zile, din Agrinion, Larissa, Navplion și din alte orașe au sosit declarații de protest împotriva intrării Greciei în „Piața comună", din partea organizațiilor de țărani, meseriași, comercianți și de muncitori.

La închiderea ediției

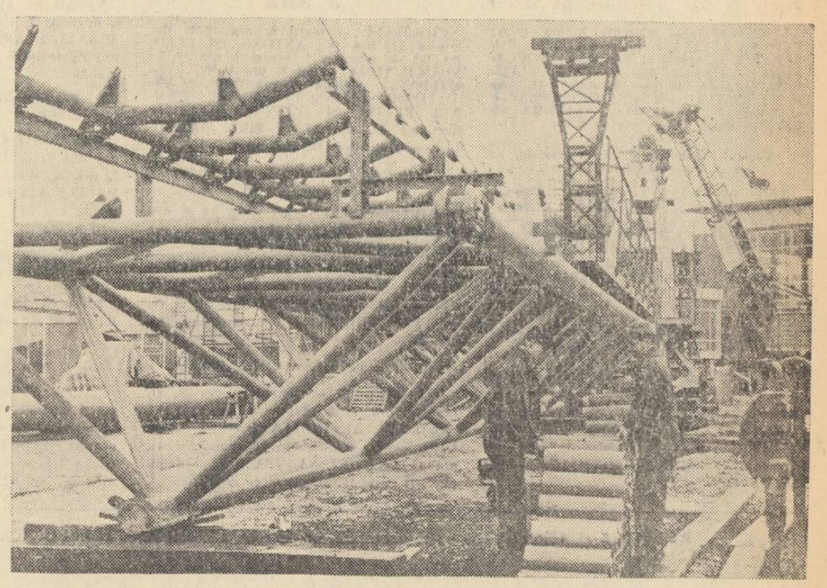
Lovitură de stat militară în Birmania

RANGOON 2 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum anunță agenția France Presse, în noaptea de 1 spre 2 martie la Rangoon a avut loc o lovitură de stat militară. Vineri dimineața generalul Ne Vin, comandantul suprem al armatei birmaneze, a anunțat că armata a preluat puterea în țară. Membrii guvernului, în frunte cu U Nu, au fost arestați. Pe străzile Rangoonului patrulează mașini blindate.

LA SFIRȘITUL acestei săptămîni se deschide Tîrgul de primăvară de la Leipzig.

Industria din R.D.G. va prezenta cu acest prilej, între altele, noi utilaje destinate construcțiilor. In fotografie: aspect de la pregătirile din sectorul destinat acestor utilaje.



Sport

EVOLUȚIA CELOR MAI MICI PATINATORI ARTISTICI

Ieri pe patinoarul artificial „23 August" a început desfășurarea unui concurs în care evoluează micuții patinajului artistic din țara noastră.

Așa că de dimineață, de la ora 8 și pînă seara tîrziu, la ora 22, pe patinoarul „23 August" fetițe și băieți de 7—10 ani, îmbrăcați în rochițe și costumașe de toate culorile, au evoluat pe gheață dovedind că au depășit de mult perioada alfabetului în patinajul artistic.

Ne-au plăcut în mod deosebit duelul dintre Aurica Ion *(8 ani) și* Dana Gheorghiu *(9 ani), siguranța cu care a lucrat* Sandu Dragoș, Rodica Nimereală *care patinează de numai zece săptămîni, eleganța cu care patinează* Adriana Turcu...

Pe bună dreptate spectatorii au fost darnici în aplauze cu micuții care în ritm de vals, tango sau foxtrot, se străduiau — fără prea mult tact, după cîte ne-am dat seama — să arate în timpul celor două minute afectate pentru această demonstrație, cît sînt de prinși în patinajul artistic.

Iată cîștigătorii concursului, pe categorii de vîrstă: Fetițe 7—8 ani: ADINA CAIMACAN *(I.T.B.);* băieți 7-8 *ani;* CONSTANTIN GELEȚU *(Dinamo)* Fetițe 9—10 ani: AURICA ION *(Steaua);* băieți 9—10 ani: SANDU DRAGOȘ *(I.T.B.);* perechi 7—8 *ani:* ADRIANA PREDA – CONSTANTIN GELEȚU *(Dinamo);* perechi *9-10 ani;* CARMEN PALOSZKI VALERIU BICA *(Dinamo).*

★

Astăzi după-amiază întrecerile încep la ora 16, după următorul program: figuri obligatorii *(băieți și fete categoria 15—16 ani);* figuri libere *(băieți și fete, categoria 11—12 ani)* și perechi *(11—12 ani).*

MODESTO FERARINI

Evoluează perechea Dana Gheorghiu — Sandu Dragoș.

PREGĂTIRILE BOXERILOR DE LA RAPID ȘI GRIVIȚA ROȘIE

Boxerii clubului Rapid și asociației sportive Grivița Roșie se pregătesc în comun în vederea întîlnirilor pe care le vor susține în Capitală, la 27 și 29 martie, în compania echipei Lokomotiv Praga. Într-un meci de verificare ei au învins cu 18—2 o combinată a echipelor Semănătoarea—Pasteur. O formă remarcabilă au dovedit D. Davidescu, A. Morăruș, I. Pătruț și T. Cringașu.

Astăzi, în sala Floreasca

PRIMELE JOCURI DIN TURNEUL FINAL AL „CUPEI DE IARNĂ" LA HANDBAL IN 7

Echipele calificate în turneul final pe țară al tradiționalei competiții „Cupa de iarnă" la handbal în 7 își încep astăzi, în sala Floreasca, întrecerea pentru cucerirea trofeelor puse în joc.

La turneul masculin, alături de campioana țării noastre, Dinamo București, participă Tehnometal Timișoara, C.S.M. Reșița și Tractorul Brașov. Dacă Tehnometal a fost în ultimii ani prezentă la ultimele faze ale competițiilor cu caracter republican, în schimb celelalte echipe au obținut după mult timp calificarea într-un asemenea turneu, ceea ce e o dovadă că valoarea lor a atins din nou un nivel bun (semnificative sînt de pildă, victoriile realizate în faza intercentre de Tractorul Brașov asupra Științei București, clasată pe locul secund în ediția trecută a „Cupei de iarnă").

În turneul feminin, Capitala va fi reprezentată de două formații: actuala campioană a țării, Rapid, și I.T.B. Adversare le vor fi C.S.S. Banatul Timișoara, revelația ultimelor două campionate republicane, și C.S. Mureșul Tg. Mureș, o altă fruntașă a handbalului nostru feminin.

Din programul jocurilor de astăzi — care începe la ora 15,45 — se desprind partidele Rapid-Mureșul și Tehnometal-C.S.M.R. Iată ordinea desfășurării meciurilor: I.T.B.-C.S.Ș. Banatul Timișoara (f); Rapid București-C. S. Mureșul Tg. Mureș (f); Dinamo București-Tractorul Brașov (m); Tehnometal Timișoara-C.S.M. Reșița (m).

Fotbaliștii noștri peste hotare

Echipa Rapid a plecat în Belgia

Ieri la prînz a părăsit Capitala, pe calea aerului, plecînd în Belgia, echipa de fotbal Rapid București. Fotbaliștii de la Rapid întorc astfel vizita făcută anul trecut de formația Charleroi. Meciul cu echipa Charleroi e programat pentru ziua de 8 martie, dată pînă la care Rapid va mai susține două întîlniri, la 4 și 6 martie, cu Beringhen și respectiv cu Beerschot.

Lotul deplasat cuprinde următorii 18 jucători: Dungu, Todor, Greavu, Motroc, Coe Dan, Macri, Mihai, Neacșu, Langa, Cimpoca, Kraus, Codreanu, Balint, I. Ionescu, Ozon, Dobre, Georgescu, C. Ionescu.

LA BERLIN:

Joi în nocturnă la Berlin echipa de fotbal Steaua București a terminat la egalitate: 1—1 (0—0) cu Vorwärts. Pentru echipa bucureșteană a marcat Constantin în minutul 55. Gazdele au egalat abia în minutul 88 prin Nachtigal care a transformat o lovitură de la 11 m.

LA ZI ● LA ZI

● Campionatele republicane de schi au continuat joi pe pîrtia de la Sulinar. Proba de slalom uriaș a revenit lui C. Tăbăraș (Carpați Sinaia) la bărbați și Ilonei Mikloș (Dinamo Brașov) la femei. Proba de sărituri de la trambulină pentru combinată nordică a revenit dinamovistului N. Munteanu.

● Duminică dimineață la Zagreb, echipa de tenis de masă C.S.M. Cluj întîlnește echipa Gralicki într-un meci contînd pentru semifinalele „Cupei campionilor europeni". Echipa clujeană, care a plecat aseară, cuprinde pe R. Negulescu, A. Rethi, Gh. Cobîrzan și I. Giurgiucă.

Actualitatea pe scurt

DUMINICA, CUPLAJ FOTBALISTIC

Duminică dimineața, pe stadionul Giulești va avea loc un interesant cuplaj fotbalistic. La ora 10,45 divizionara A, Steaua (întoarsă astăzi din R.D. Germană) va întîlni echipa de categorie B, Dinamo Obor. În deschidere, la ora 9, vor evolua echipele de tineret ale cluburilor Rapid și Progresul.

ASTAZI, RUNDA IN TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH

Din runda de astăzi după-amiază, a IV-a a turneului maeștrilor la șah, se detașează partida dintre actualul campion republican V. Ciocîltea și fostul deținător al titlului, Fl. Gheorghiu. Interesant de reținut că în ambele campionate, întîlnirea dintre cei doi jucători s-a încheiat la egalitate. În celelalte partide se vor întîlni: Georgescu cu Pușcașu, Ghițescu cu Nachi; Drimer cu Pavlov; Troianescu cu Bozdoghină și Botez cu Rădulescu.

CONCURSUL LOTURILOR REPUBLICANE DE POPICE

Componenții loturilor republicane de popice (care în scurtă vreme ne vor reprezenta într-o serie de confruntări internaționale) vor participa timp de trei zile începînd de astăzi, la un concurs de verificare. Concursul va fi găzduit de sălile Cimentul și M.I.G., astfel: astăzi de la ora 15: mîine de la ora 8 și ora 14 și duminică dimineața de la ora 8. Atît băieții cît și fetele vor concura la cîte 200 și respectiv 100 lovituri. Dintre cei care vor participa menționăm: la băieți pe C. Antonescu, C. Vinătoru, D. Ivanciu, P. Purje, Gh. Andrei, L. Gallo, I. Micoroiu, T. Szemany, iar la fete pe Elena Predeanu, Elena Lupescu, Ioana Gothard, Crista Rezac, Cornelia Moldoveanu, Ileana Antal, Maria Stanca, Florica Negutoiu, Margareta Szemany, Florica Biru, Elena Trandafir, Tinca Balaban.

CONCURSUL DE GIMNASTICA AL ELEVILOR ȘCOLILOR PROFESIONALE

În organizarea clubului I.T.B., duminică dimineața începînd de la ora 8, se va disputa în sala școlii profesionale „Filimon Sîrbu" din str. Spătarul Preda un concurs de gimnastică rezervat elevilor și elevelor școlilor profesionale din raionul N. Bălcescu.

Duminică 11 martie PRIMA CURSA MOTOCICLISTA A ANULUI

În Capitală se va desfășura duminică 11 martie, prima cursă motociclistă a anului. Ea va avea loc pe terenul din spatele stadionului I.T.B. (șos. Olteniței). Va fi o cursă de pregătire în vederea campionatului republican de motocros care urmează să înceapă la 25 martie.

La concurs vor lua parte motocicliștii din cluburile Dinamo, Steaua, Metalul, Voința și I.T.B. înscriși la campionatul republican de motocros din acest an

O școală de arbitri de motociclism

Comisia orășenească de motociclism organizează o școală de arbitri de motociclism, la care se pot înscrie salariați din întreprinderile și instituțiile din București.

Cursurile școlii încep în ziua de 2 aprilie. Lecțiile au loc de două ori pe săptămînă și durează o lună și jumătate.

Înscrierile se primesc pînă la data de 15 martie, la sediul U.C.F.S.-oraș București, str. Nicolae Filipescu nr. 21, de la ora 8.30 la 14.30. Telefon 12.28.84 – 12.16.55.

Informație

Colegiul central de arbitri fotbal convoacă pe toți arbitrii din orașul București, mîine la ora 18 în localul școlii profesionale de ucenici din str. Kuibișev nr. 5, în vederea reexaminării lor.

GIMNASTICA LA LOCUL DE MUNCĂ...

E o ramură a culturii fizice, care a primit denumirea de gimnastică în producție. Această gimnastică — cu efect reconfortant asupra organismului după cîteva ore de muncă — e practicată de un mare număr de muncitori, tehnicieni și funcționari din întreprinderi și instituții. Iar numărul celor ce se conving de utilitatea efectuării programului de gimnastică la locul de producție crește pe zi ce trece...

Așa stau lucrurile și în raionul Gh. Gheorghiu-Dej. Metodista cu gimnastica în producție din cadrul consiliului clubului sportiv al raionului Gh. Gheorghiu-Dej, profesoara de educație fizică Teodora Popescu, ne spunea că, de la începutul acestui an și pînă acum, cifra salariaților din acest raion, angrenați în gimnastica în producție, a crescut de la 16 890 la 20.000. Aceasta, fie datorită faptului că gimnastica în producție a fost extinsă în unele unități, fie că a fost introdusă în altele, cum sînt IPROMET, Arta modei sau Școala profesională agricolă.

I-am cerut amănunte, întrebînd-o totodată pe interlocutoarea noastră dacă e mulțumită de activitatea pe care o dirijează.

Am aflat, de pildă, că în numeroase unități — IPROMET, Electra, I.C.M. și altele — programul este transmis prin stațiile locale de radioamplificare. Dar chiar și în condițiile în care nu dispun de stații de radioamplificare, instructorii cu gimnastica în producție din celelalte unități — în total 28 — se achită cu succes de sarcinile lor. Oameni entuziaști, ei își aduc o largă contribuție la bunul mers al activității, fiind — ca Vasile Ghiță (IPROMET), Florica Jenescu (Arta modei) Gh. Gheorghiu (Electra) sau Petre Marin (Electrotehnica) — principalii animatori ai acestei activități.

Am mai aflat apoi, printre altele, că la Fabrica de confecții și tricotaje București, gimnastica se face numai dimineața, înaintea începerii programului de producție. E necesară, desigur, și gimnastica de angrenare, de „încălzire" cum i-ar spune sportivii, dar ar trebui găsită o soluție pentru ca gimnastica să se facă, de pildă, după 4 ore de muncă, atunci cînd e mult mai necesară.

★

Metodista cu gimnastica în producție a clubului sportiv al raionului Gh. Gheorghiu-Dej, întocmește, în 2—3 săptămîni, noi programe cu exerciții, pentru că, după cum susține ea, aceleași mișcări, efectuate la nesfîrșit, plictisesc. Programele cuprind mișcări cu efecte corective asupra tuturor pozițiilor deficiente în timpul lucrului (pe care, de acum, metodista, care a vizitat toate unitățile din raion, le cunoaște) și sînt exersate la început cu instructorii. Aceștia fac imediat „antrenamente" cu „elevii" lor și după una sau două zile noul program e executat aproape fără greșeală...

Gimnastica în producție va fi introdusă și în alte unități din raion. A 29-a e Fabrica de produse lactate, unde, în curînd, în vocabularul salariaților va deveni uzuală noțiunea de gimnastică la locul de muncă...

P. F.

Programul spectacolelor de la 5 la 11 martie

Sala Palatului R.P.R. tel 15.25.72

NUNTA LUI FIGARO — joi 8, ora 19.30. BARBIERUL DIN SEVILLA — vineri 9, ora 19.30. BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — sîmbătă 10, ora 19.30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.). SURORILE BOGA — duminică 11, ora 10 și ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20

OEDIP — marți 6, ora 19.30; LACUL LEBEDELOR — miercuri 7, ora 19.30; COPPELLIA — vineri 9, ora 19.30; FAUST — sîmbătă 10, ora 19.30; SPARGĂTORUL DE NUCI — duminică 11, ora 11. DAMA DE PICA — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă, tel. 14.80.11

LYSISTRATA — miercuri 7, ora 19.30; VĂDUVA VESELĂ — joi 8, ora 19.30; ROSEMARIE — vineri 9, ora 19.30; BOCCACCIO — sîmbătă 10, ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 11, ora 10.30; RECITAL DE ARII DIN OPERETE — duminică 11, ora 16; LASAȚI-MĂ SĂ CÎNT — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

APUS DE SOARE — marți 6, ora 19.30; REGELE LEAR — miercuri 7, ora 19.30; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — joi 8, ora 19.30; ANNA KARENINA — vineri 9, ora 19.30; ÎNVIEREA — sîmbătă 10, ora 19.30; POVESTE DIN IRKUTSK — duminică 11, ora 10; O SCRISOARE PIERDUTĂ — duminică 11, ora 15; CIDUL — duminică 11, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53

FIICELE — marți 6, sîmbătă 10, ora 19.30; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — miercuri 7, vineri 9, ora 19.30; TARTUFFE — joi 8, ora 19.30; SICILIANA — sîmbătă 10, ora 15.30. TITANIC VALS — duminică 11, ora 10 și ora 19.30. OMUL CU MIRȚOAGA — duminică 11, ora 15.

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" sala Matei Millo, tel. 14.60.60

SFINTA IOANA — marți 6, ora 19.30; CUM VA PLACE — miercuri 7, ora 19.30; duminică 11, ora 15 și ora 19.30; UN STRUGURE ÎN SOARE — joi 8, ora 19.30; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — vineri 9, ora 19.30; AL PATRULEA — sîmbătă 10, ora 20; ÎNTOARCEREA — duminică 11, ora 10.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 12.74.50

CRED ÎN TINE — marți 6, joi 8, duminică 11, ora 19.30; MENAJERIA DE STICLĂ — miercuri 7, vineri 9, ora 19.30, duminică 11, ora 10; COPIII SOARELUI — sîmbătă 10, ora 19.30

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru. tel. 15.93.02

CIOCÎRLIA — marți 6, ora 19.30, duminică 11, ora 10; ANTONIU ȘI CLEOPATRA — miercuri 7, vineri 9, ora 19.30; VLAICU VODĂ — joi 8, ora 19.30; PYGMALION — sîmbătă 10, ora 19.30; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — duminică 11, ora 15.30; FIUL SECOLULUI — duminică 11, ora 19.30

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio. bd. Magheru 20

BAIEȚII VESELI — marți 6, joi 8, ora 20, duminică 11, ora 10.30 și ora 16; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — miercuri 7, vineri 9, ora 20; VIORI DE PRIMĂVARĂ — sîmbătă 10, ora 20; CINTA PRIVIGHETORILE — duminică 11 ora 20

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — miercuri 7, ora 20, vineri 9, ora 19.30, duminică 11, ora 11; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — joi 8, sîmbătă 10, duminică 11, ora 19.30; PRIETENA MEA PIX — duminică 11, ora 15.30 (spectacol cedat).

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești tel. 18.04.85

HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 7, ora 19.30, duminică 11, ora 10; O LUNA DE CONFORT — joi 8, ora 19.30; VECINI DE APARTAMENT — vineri 9, ora 19.30; OAMENI ȘI UMBRE — sîmbătă 10, ora 19.30; DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI — duminică 11, ora 19.30

Teatrul Muncitoresc C.F.R. în sala Ateneului R.P.R.

FATA CU PISTRUI — marți 6, joi 8 ora 19.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

VREAU SA FIU NEVASTA TA — marți 6, miercuri 7, vineri 9, duminică 11, ora 20. JURNALUL ANNEI FRANK — joi 8, ora 20; PROFESOR MAMLOCK — sîmbătă 10, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 6, ora 20; PIGULETE + 5 FETE — miercuri 7, ora 20, duminică 11, ora 11 și ora 20; MARELE FLUVIU IȘI ADUNA APELE — joi 8, ora 20; PRIMA ÎNTILNIRE — vineri 9, ora 20; NILA — sîmbătă 10, ora 20

Teatrul pentru tineret și copii str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

CINE A UCIS — sîmbătă 10, ora 20. duminică 11, ora 20.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — luni 5, marți 6, sîmbătă 10, ora 20; REVISTA 62 – miercuri 7, joi 8, vineri 9, duminică 11, ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALA. Cîntul III — sîmbătă 10, ora 16,30, duminică 11, ora 11.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — marți 6, miercuri 7, joi 8, vineri 9, sîmbătă 10, duminică 11, ora 20.

Sala Dalles

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — joi 8, vineri 9, ora 20, duminică 11, ora 16.30 și ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu, tel. 15.87.37

MINA CU CINCI DEGETE — duminică 11, ora 11 și ora 20.30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

UMOR PE SFORI — sîmbătă 10, ora 20: MICUL PRINȚ — duminică 11, ora 19.

Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C., sala C.C.S., Lipscani 53

BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — luni 5 miercuri 7, ora 19.30.

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9, tel. 15.22.59

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — joi 8 ora 20; MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI — sîmbătă 10, ora 20; D-ALE CARNAVALULUI — duminică 11, ora 20.

O.S.T.A. Sala sporturilor Floreasca

CONCERTUL CÎNTAREȚULUI ITALIAN DE MUZICĂ UȘOARĂ CLAUDIO VILLA — luni 5, marți 6, miercuri 7, ora 20, joi 8, ora 16,30 și ora 20, vineri 9, ora 20, sîmbătă 10, duminică 11, ora 16.30 și ora 20.

Sala Dalles

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ „ȘI ÎN GLUMA... ȘI ÎN SERIOS" — luni 5, miercuri 7, sîmbătă 10, ora 20.30, duminică 11, ora 11.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARA LA MOSCOVA — luni 5, marți 6, miercuri 7, joi 8, vineri 9, sîmbătă 10, ora 20, duminică 11, ora 16 și ora 20.

Unde mergem

TEATRE

SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero și Scherezada) — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30

ROSEMARIE — premieră — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ÎNVIEREA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED ÎN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

VLAICU VODĂ — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

JURNALUL ANNEI FRANK — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille tel. 15.65.88, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT ÎN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

BALADA PATRIEI — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.S.S.*, str. Lipscani 53, tel. 15.15.00, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 19, 21.

PERLE NEGRE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.55, ora 16, 18,15, 20,30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 25.07.40, ora 16.30, 18.30, 20,30.

NANA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.45, 20,30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 18, 20.45.

SENTINȚA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, cal Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20,30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16 18 20.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești, 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DESPRE OAMENI ȘI ANIMALE — DEPINDE DE NOI — CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — MOTANUL NEASCULTĂTOR — ÎNTILNIRE CU PAMÎNTUL — MUNCA ȘI JOACA — ZINA DE CERNEALA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 15.49.04, ora 16, 19.30; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.59, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

FILMUL DOCUMENTAR: NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Munca*, șos. Mihai Bravu 201, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30.

FACLII — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30

CIRCUL FARA CUPOLA — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 14.52.93, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

S-A FURAT O BOMBĂ — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

PINZE PURPURII — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

FII FERICITĂ, ANI! *Luceafărul*, cal. Rahovei 148, tel. 25.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

simbătă, 3 martie

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, ora 10, 12.15; *G. Coșbuc*, ora 10, 12

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, ora 10, 12; *I. C. Frimu*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NANA — *București*, ora 10, 12.30; *Magheru*, ora 10, 12.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, ora 10, 12.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, ora 10.30, 12.30; *Miorița*, ora 10, 12.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, ora 10, 12.

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, ora 10, 12; *V. Roaită*, ora 10, 12.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, ora 10, 12.

TOM-DEGEȚELUL — *M. Eminescu*, ora 11.30.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *23 August*, ora 9, 11, 13; *Volga*, ora 10, 12.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, ora 10.15, 12.15, 14.15.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, ora 10, 12.15.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Chaccona" de Vitali — interpretează Ștefan Ruha la vioară și Eva Șinca la pian. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": Concert-ghicitoare. 18.00 Fragmente din opera „Manon Lescaut" de Puccini. 18.30 Cronica economică: Zone legumicole permanente în jurul orașelor și centrelor muncitorești. 18.40 Interpreți români de muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Concert de muzică populară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică instrumentală. 20.50 Noapte bună, copii: „Nina" de Zdenek Slabv. 20.40 „Concert ghicitoare" (15). 21.20. Pe scenele căminelor culturale. 21.35 Concert distractiv. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Seară de balet „Lacul lebedelor" de Ceaikovski — montaj muzical literar. 23.52 —23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Doine și jocuri populare românești. 17.30 Sfatul medicului: Convalescența. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de concerte. 19.00 Pagini alese din muzica de operetă. 19.30 Teatru la microfon: „Apus de soare". Adaptare radiofonică după piesa lui Barbu Delavrancea. 21.15 Cîntă Ansamblul popular al orașului Pilsen (R.S. Cehoslovacă). 21.30 Radiojurnal 21.45 Scene din opera lui Wagner. 22.30 Moment poetic: William Shakespeare. 22.35 Melodii lirice. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de Dimitrie Cuclin

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: Măsuri pentru sporirea producției de iarbă de pășune. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Sughițul. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Muzică. 8.50 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor. 9.30 Muzică populară românească interpretată de Dan Moisescu, Ion Oprea — nai și Constantin Mirea — vioară. 10.00 Buletin de știri 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 Concert ghicitoare (15) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Estrada primăverii. 11.27 Trio în Si bemol major de Schubert. 12.00 Muzică din operete. 12.20 Album sportiv. 12.30 Melodii populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Muzică simfonică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Fragmente din opera „La seceriș" de Tiberiu Brediceanu. 14.40 Muzică de estradă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 15.45 Actualitatea literară în ziarele și revistele noastre. 16.00 Cîntece patriotice. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Sonatina pentru pian de Romeo Alexandrescu — interpretează compozitorul.

La cinematograful **PATRIA**

rulează noul film romînesc

Străzile au amintiri

o producție a studioului cinematografic BUCUREȘTI

Scenariul: DIMOS RENDIS și IOAN GRIGORESCU

Regia: MANOLE MARCUS

În rolurile principale: Antoaneta Glodeanu, Constantin Dinulescu, Silviu Stănculescu, Viorica Popescu, Virgil Florescu, Maria Dumitrache, Valeriu Paraschiv, Toma Caragiu, Sandu Sticlaru, Ernest Maftei. În completare rulează filmul documentar „RITM ȘI CONSTRUCȚII" o producție a studioului „Alexandru Sahia".

INSTITUTUL DE PETROL, GAZE ȘI GEOLOGIE

DIN BUCUREȘTI

str. Av. Traian Vuia nr. 6

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice:

FACULTATEA DE EXPLOATAREA ZĂCĂMINTELOR DE ȚIȚEI ȘI GAZE

— Catedra de Hidraulică generală și subterană, un post de profesor, poziția 1, la disciplina Hidraulica generală și subterană.

— Catedra Fizica generală, un post de profesor, poziția 2, la disciplina Fizica generală.

FACULTATEA DE MAȘINI ȘI UTILAJ PETROLIER

— Catedra de Organe de mașini, un post de conferențiar, poziția 2, disciplina Teoria mecanismelor și mașinilor.

Cei care doresc să participe la concurs vor înainta în termen de o lună de la data publicării, la rectoratul institutului, o cerere la care vor anexa următoarele acte:

— copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;

— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe;

— copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar;

— lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar;

— certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază;

— memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI

ANSAMBLUL FOLCLORIC DE CÎNTECE ȘI DANSURI

SALA TEATRULUI C. C. S.

LUNI 5 și MIERCURI 7 martie 1962 ora 19,30

prezintă

spectacolul muzical—co

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2669 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 3 MARTIE 1962

In regiunea Ploiești s-a terminat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, prin care Comitetul regional de partid și sfatul popular regional Ploiești raportează că în ziua de 1 martie 1962 s-a încheiat cu succes colectivizarea agriculturii în regiunea Ploiești.

Munca politică de masă, popularizarea rezultatelor bune și a experienței pozitive dobîndite de gospodăriile colective fruntașe din regiunea noastră și alte regiuni — se spune în telegramă — ecoul lucrărilor Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști, au avut o puternică înrîurire asupra țărănimii din regiunea noastră, care a pășit în masă, cu încredere, pe drumul gospodăriei colective.

In prezent, în cele 334 gospodării colective din regiune sînt unite 219.245 familii, deținînd o suprafață de 432.806 hectare teren arabil.

Prin Capitală

ASTĂ-SEARĂ SE INAUGUREAZĂ TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI

Astă-seară, pe șoseaua Ștefan cel Mare nr. 34 se vor aprinde luminile unui teatru nou: Teatrul regional București.

Premiera, anunțată de afișele și fotografiile din vitrine, e alcătuită din două piese aparținînd lui Vasile Alecsandri „Iași'n carnaval" și „Millo director". Regia artistică aparține lui Dinu Cernescu; decorurile lui Paul Bortnowschi.

În fotografie: scenă din spectacolul „Iașii'n carnaval"

Cvartale în care se instalează noi posturi telefonice

De la Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București aflăm că, în prezent, datorită punerii în funcțiune a unor noi centrale de bloc există posibilități sporite să se instaleze posturi telefonice la domiciliu. Astfel, locatarii blocurilor I, J, K, L, A, B, C, P, R și S din cvartalul de pe calea Griviței pot solicita acest lucru, cererile respective urmînd a fi rezolvate într-un timp scurt. Cereri pentru instalarea de posturi telefonice pot depune și locatarii blocurilor din șoseaua Olteniței 120, blocurilor muncitorești din calea Ferentari 72, cei din blocurile din bd. Muncii 90—116; blocurile IOR (A 1, 2, 3 și 4, B 1, 2 și 3, C 1 și 2, D 1, 2, 3, 4 și 5, E 1 și 2, F 1 și 2, G 1, 2 și 3, P 1 și 2, O 1 și 2); cei din cvartalul de locuințe din str. Baba Novac (Cățelu Sud) blocurile A 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 și 17, C 6, 7 și 8, E 3, G 1, 2, 3, 4, 9, 10 și 11, H 3, L 1 și 2, M 1, 2 și 3, N 1 și B 2 precum și cei din blocurile muncitorești din Drumul Murgului 110.

Intrucît posturile telefonice ale abonaților din blocurile enumerate sînt conectate la centralele de bloc, abonamentul va fi de 45 lei lunar. Cererile se pot depune zilnic (în afara sărbătorilor) între orele 15—20 la ghișeul 4 din holul clădirii Telefoanelor.

Lucrări de telefonie în diferite cartiere

În prezent Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București execută o serie de lucrări telefonice pentru punerea în funcțiune și a altor centrale de bloc. Bunăoară, peste cîteva zile va fi dată în exploatare centrala de bloc din bd. Pieptănari, astfel că locatarii blocurilor respective pot depune cereri pentru instalarea de posturi telefonice. Sînt în curs de executare lucrările de racordare la rețeaua telefonică a blocurilor 1, 2, 3 și 4, A 4, B 5, 6 și 7 de pe calea Griviței unde se vor instala centrale de bloc De asemenea, se lucrează și la rețeaua telefonică de legătură între Centrala telefonică și blocurile din cartierul Giulești. In cursul lunii mai vor începe lucrările de instalare a centralei de bloc din acest cvartal. Odată cu darea în funcțiune a centralei respective, planificată pentru sfîrșitul trimestrului III al anului 1962, se rezolvă și cererile de mutare și instalare a posturilor telefonice ale foștilor abonați și ale celorlalți locatari care s-au mutat în acest cvartal.

Sesiune științifică a cadrelor didactice din învățămîntul superior de arhitectură

In după-amiaza zilei de ieri, în amfiteatrul Institutului de arhitectură „Ion Mincu" din str. Biserica Enei nr. 1—5, au început lucrările sesiunii științifice a cadrelor didactice din învățămîntul superior de arhitectură. Referatele prezentate privesc munca științifică de cercetare în domeniile arhitecturii și construcțiilor.

In prima și în cea de a doua zi a sesiunii, s-au purtat discuții în jurul referatelor: „Căile pentru transformarea socialistă a orașelor"; „Noi soluții economice în arhitectura agricolă"; „Probleme economice în sistematizarea orașelor"; „Normativ pentru proiectarea și execuția monolizării îmbinărilor la construcțiile realizate din elemente prefabricate".

Va lua ființă

Un oficiu pentru plata tuturor prestațiilor de servicii ale gospodăriei comunale

Parterul blocului care se construiește pe șos. Ștefan cel Mare colț cu str. Lizeanu, va fi amenajat, ca urmare a unei măsuri a Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei, pentru crearea unui oficiu unde cetățenii vor avea la dispoziție ghișee pentru eliberarea abonamentelor de călătorie pe liniile I.T.B., pentru plata consumului de energie electrică, apă, și a abonamentelor la I.D.G.B.

Bineînțeles că plata pentru lumină și celelalte prestații o vor putea face aici cetățenii din zonele învecinate (în acest sens, ei vor fi informați la timpul potrivit).

Este o inițiativă lăudabilă care va contribui la economisirea timpului cetățenilor, marcînd un pas înainte spre o și mai bună servire a bucureștenilor.

MOLODEȚ!

Așa i-aș spune, în limba sa, dacă l-aș întîlni, lui Sașa Artemiev.

Molodeț! — adică: bravo ție, băiatule cu sufletul pur ca ghioceii primăverii, bravo ție, pușiule nespus de iubitor de viață și plin de grijă pentru viața celor de-o seamă cu tine și a celor mai mari ca tine!

Sașa Artemiev este elev în clasa a șasea a școlii nr. 345 din Moscova. Și, deși are numai 12 ani, i se cuvine o îmbrățișare bărbătească. Pentru că, fără a părăsi lumea copilăriei, el a știut, tocmai cu gingășia și îndrăzneala nelimitată a vîrstei lui, să exprime una din năzuințele cele mai scumpe ale oamenilor maturi.

...Dar, înainte de a povesti prin ce anume ne-a emoționat Sașa Artemiev, e nevoie să relatăm ceva despre copiii care trăiesc la multe mii de kilometri depărtare de Moscova, în orașul american Chicago. Un om care-i iubește, concetățeanul lor Frank Macalister, care e președintele comitetului „Pentru o politică nucleară rezonabilă" din acest oraș, a observat cu atenție jocurile lor, a înregistrat năzuințele și expresiile lor. Și a constatat, îndurerat, că mulți copii din Chicago, vorbind despre viitor, nu mai spun: „cînd vom fi mari" — așa cum au spus întotdeauna copiii, chiar în condițiile cele mai grele — ci: „dacă vom ajunge mari"...

Copiii aceștia se îndoiesc, așadar, că vor apuca să crească, să împlinească anii cînd creațiile fanteziei lor ar trebui să devină realitate. Așteptările lor, visurile lor sînt întunecate, amputate de un îngrozitor „dacă".

Siliți și ei să asculte țipetele propagandei agresive, să asiste la agitația publicitară în legătură cu adăposturile antiatomice, să participe la exerciții și alarme care urmăresc, în fond, să-i obișnuiască pe cetățenii americani cu ideea că pregătirile de război, cursa înarmărilor sînt o „necesitate" — copiii despre care ne vorbește Macalister nu mai au curajul să fantazeze, încetează, deci, a mai fi copii...

Și-acum să revenim la Sașa Artemiev.

Intîmplarea a făcut ca, după ce am citit despre trista constatare a luptătorului american pentru pace, să dăm peste un articol al directorului școlii unde învață Sașa. Profesorul emerit Semion Hoze împărtășește concluziile unei interesante experiențe didactice; o clasă întreagă a avut de răspuns în scris la întrebarea: „Ce ai face dacă ai dispune de o baghetă magică?"... Desigur, cu ajutorul acestui instrument miraculos, copiii și-au realizat dorințele cele mai felurite: au zburat în Cosmos și au construit palate, au străbătut continentele și au înlăturat multe suferințe...

Iar Sașa Artemiev a scris așa: „Am scos bagheta și i-am poruncit să distrugă toate bombele atomice și cu hidrogen. Apoi am ordonat tuturor soldaților să se înapoieze acasă... La un semn cu bagheta, au dispărut toate depozitele de armament... Să nu mai fie niciodată război!"...

Sașa ar fi vrut să înfăptuiască printr-o minune ceea ce omenirea progresistă, în frunte cu patria lui, luptă din greu să realizeze. E o luptă pentru ca nicăieri să nu se mai audă: „dacă vom ajunge mari", ci numai: „cînd vom ajunge mari"...

ANTON CELARU

CARNET

Azi, în librării

Duiliu Zamfirescu: „Viața la țară, Tănase Scatiu", Editura pentru literatură, colecția „Biblioteca pentru toți", nr. 112, 320 pagini, 4 lei.

M. K. Kolobova — E. L. Ozerețkaia: „Cum trăiau vechii greci", Editura Științifică, colecția „Pagini din istoria universală", 202 pagini, 6,10 lei.

E. Permeak: „Basmul cu lupul cenușiu", Editura pentru literatură universală, 214 pagini, 5,30 lei.

Wilkie Collins: „Piatra lunii", Editura Tineretului, 314 pagini, 4,65 lei.

Informație

Universitatea muncitorească de cultură muzicală anunță că lecția intitulată „Opereta de-a lungul veacurilor", pentru studenții anului II, va avea loc la Ateneul R.P.R., luni, 5 martie, la ora 17,30. Își vor da concursul, la exemplificări, soliști ai Teatrului de Stat de Operetă.

Jurnalul construcțiilor

433 APARTAMENTE

In ultimele două luni colectivele celor cinci întreprinderi de construcții montaj ale Direcției generale de construcții-montaj din cadrul S.P.C. au lucrat la finisarea mai multor blocuri, prevăzute a fi terminate în primul trimestru al anului.

Primele 42 apartamente au și fost puse la dispoziția beneficiarului încă din luna trecută. In decursul acestei luni vor fi recepționate încă 391 apartamente. Este vorba de blocul 19 cu 38 apartamente la șantierul Giulești-Stadion, de cele 80 apartamente ale blocului P.2 situat pe șos. Pantelimon (colț cu bd. Dimitrov), de blocul T.2 cu 80 apartamente din cartierul Balta Albă, care au fost executate de colectivele întreprinderilor nr. 1, 2 și 3. La rîndul lor, constructorii șantierului din bd. Dinicu Golescu — I.C.M. 4 — au terminat blocul 7, cu parter și 9 etaje, însumînd 97 apartamente. Intreprinderea de construcții montaj nr. 5 a anunțat, de asemenea, terminarea blocului nr. 3 cu 96 apartamente, construit din elemente prefabricate, ce va completa șirul blocurilor din fosta piață Chibrit.

ȘANTIERELE VOR DISPUNE DE NOI UTILAJE ȘI MATERIALE

In vederea creșterii productivității muncii și obținerii unor finisaje de bună calitate se prevede ca, în acest an, pe șantierele D.G.C.M. să fie folosite o serie de noi materiale și utilaje, care au fost experimentate cu succes în 1961. Printre acestea se remarcă: balustrade de scări și dale din materiale plastice, lipite cu adezivi sintetici pe diverse straturi suport ale pardoselilor, țevi p.v.c., care înlocuiesc produsele din fontă și plumb, plăci din p.v.c. pe suport textil — ce vor fi folosite la placarea camerelor de baie etc. Totodată planul tehnic al D.G.C.M. prevede și extinderea executării pardoselilor din parchet lamelar lipit cu adezivi de tip „movirom", în scopul înlocuirii dușumelelor oarbe.

Șantierele vor fi dotate cu utilaje moderne, cu ajutorul cărora se va asigura mecanizarea unor operații și o mai bună desfășurare a procesului de producție. Dintre acestea se desprind: tomberoanele și roabele pe roți de cauciuc și rulmenți, macaralele de fereastră, lopeți mecanice, pistoale pentru fixat dibluri, elevatoare cataarg cu monoșină, precum și noi tipuri de schele mobile și suspendate.

INTERESANTĂ SOLUȚIE CONSTRUCTIVĂ ELABORATĂ DE ARHITECȚI

La Institutul „Proiect-București", a fost elaborat de curînd proiectul de execuție a unui bloc cu parter și 11 etaje, care prevede o nouă soluție constructivă: pereții din beton armat vor fi turnați în cofraje glisante (alunecătoare).

Cofrajele vor fi acționate de prese cățărătoare pe tije. Noul procedeu de lucru asigură, față de sistemul de execuție cu cofrare pe nivel, reducerea timpului de execuție, (structura unui bloc cu 11 etaje se realizează în numai 15 zile), a consumului de cherestea cu 30 la sută, a consumului de manoperă și a volumului de finisaje umede, elimină schelele de fațadă etc.

Proiectul întocmit, care ține seama de ultimele realizări ale tehnicii construcțiilor, va fi aplicat la executarea în viitorul apropiat a unui număr de șase mari blocuri, cu 11 nivele fiecare, în Parcul Floreasca.

V. IONESCU

In fotografie: arhitectul Victor Agent și inginerul Constantin Păslărașu, de la Institutul „Proiect București", lucrînd la ultimele detalii ale proiectului de execuție pentru blocurile cu cofraje glisante, prevăzute a se construi anul acesta în Capitală.

UN COLECTIV FRUNTAȘ

O parte din membrii brigăzii

Nouă ani în meserie, treizeci de inovații realizate, șeful unei brigăzi de multă vreme fruntașă. Iată, succint, „biografia" matrițerului Nicolae Crețu, de la uzina de mașini electrice. Firește că această prezentare sumară nu-l poate caracteriza în întregime. În ceea ce-l privește, el e mai de grabă dispus să vorbească despre realizările altora. Așa că, despre rezultatele personale și ale brigăzii ne-au furnizat date alți oameni de la matrițerie.

De pildă, maistrul secției: „Ne putem bizui oricînd pe acești oameni. Ori de cîte ori avem de îndeplinit o comandă deosebit de dificilă, ne adresăm lor cu toată încrederea. Și cînd e vorba de urgențe, la fel. De pildă, matrița de decupare a crestăturilor la rotorul unui motor. Existînd necesitatea unei executări rapide, tovarășul Crețu a defalcat comanda pe toți oamenii din brigadă. Și ea a fost îndeplinită chiar înainte de termen".

Dar care-i părerea controlului de calitate? S-o ascultăm: „Dacă am avea numai asemenea oameni, ar trebui... să ne schimbăm meseria. Nu numai că nu dau rebut, dar se străduiesc să realizeze lucru de calitate ireproșabilă. De altfel, în cadrul brigăzii se aplică sistemul autocontrolului".

Despre patru din membrii brigăzii, ne-ar mai putea da relații și profesorii de la liceul seral. Fiindcă învățătura este considerată de ei drept o sarcină de căpetenie.

Să ne mai referim la cabinetul tehnic? În afară de Nicolae Crețu, și alți matrițeri din brigadă își așternadesea gîndurile îndrăznețe pe clasicele foi de calc. „Mezinul" inovatorilor din brigadă este Victor Lazăr.

Un colectiv unit, harnic, entuziast — așa este cunoscută brigada de matrițeri a lui Nicolae Crețu.

Ne vizitează

Un număr de 840 de colectiviști din raionul Tulcea au vizitat Capitala, stațiunea balneoclimatericăSinaia și muzeul Doftana. Iată în fotografie un grup în vizită la Muzeul de istorie a partidului de pe șos. Kiseleff.

Cură și tratament în stațiunile balneo-climaterice

În perioada 12—20 martie a.c., O.N.T. „Carpați" agenția București organizează în fiecare zi plecarea în serii de cîte 21 zile în stațiuni pentru cură și tratament. Reumatologie: *Herculane, Victoria Oradea, Govora, Călimănești.* Cardiologie: *Vatra Dornei, Buziaș, Borsec,* Gastro-intestinale: *Slănic-Moldova, Căciulata, Călimănești,* Afecțiuni renale: *Olănești, Călimănești, Căciulata.* Astenie: *Tușnad și Sinaia.*

În sezonul de iarnă se aplică tarifulredus.

În stațiunile de odihnă de pe Valea Prahovei se poate pleca în fiecare zi, pe orice perioadă de timp.

Ancheta noastră

Cu primăvara prin magazine

Primăvara și-a trimis solii să-i vestească apropiata sosire. Am întîlnit reprezentanții ei în sumedenia de ghiocei din grădini și parcuri, la fabricile producătoare ale industriei ușoare, pe străzile orașului și în unele magazine. O scurtă călătorie prin cîteva unități comerciale va fi desigur interesantă.

...Materializați în țesăturile subțiri și confecțiile ușoare, în articolele de galanterie și încălțăminte, solii primăverii au fost invitați pentru un scurt popas în una din marile vitrine ale magazinului I.C.S. „București", denumită în mod sugestiv „vitrina noutăților". De altfel, la etajul I cumpărătorii iau cunoștință direct și cu alte noutăți. Aici, a fost organizată o expoziție de prezentare a noilor modele de țesături din mătase naturală și vegetală, realizate pentru sezonul viitor de către întreprinderile producătoare.

...In vitrinele magazinelor de încălțăminte pentru femei, din str. Lipscani facem cunoștință cu un bogat sortiment de... sandale de vară. O anticipare destul de prematură — din moment ce o parte din sortimentele specifice sezonului lipsesc. Mai conservatori însă în această direcție, tovarășii de la magazinul de încălțăminte din bd. Magheru au preferat să rămînă dezasortați și la unele și la altele. Pantofii bărbătești cu talpa microporos, numerele 42 și 43, unele modele și mărimi la pantofii pentru femei erau trecuți la capitolul... lipsă. De aceea, clasicile răspunsuri „ne lipsește" și „mai încercați" se repetă, de regulă, la fiecare din vizitatorii care solicită asemenea articole.

...Cămășile cu mînecă scurtă, șosetele, mănușile necăptușite, unele arti-

R. GROAPĂ

(Continuare în pag. a III-a)

Noutăți la magazinul... noutăților din bd. Magheru.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de plus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 9 grade, iar minima din cursul nopții de zero grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme în încălzire, cu cerul variabil. Vînt în general slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între zero și plus 2 grade, iar maximele între 9 și 11 grade.

Pentru zilele de 5, 6 și 7 martie: Vreme în curs de încălzire. Cerul va fi schimbător. Temporar ploaie. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului în creștere.

Spectacol cu prelungire

Născută în febra creației la masa de lucru, piesa „Al patrulea" de Simonov a văzut lumina zilei în două acte. Și cînd a ajuns sub lumina reflectoarelor scenei de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", uite că s-a pricopsit cu două addende: un prolog și un epilog. Asta s-a petrecut la spectacolul de miercuri seara, sub ochii unei săli pline de cercetători de la mai toate institutele Academiei („spectacol cedat", vedeți bine). Prolog scurt, cu două monologuri. Primul l-a ținut actorul Octavian Cottescu, în rol de inedit herald: „Bine ați venit la noi, și vă urăm o seară plăcută". Al doilea orator — regizorul Dinu Negreanu — tot laconic: cîteva cuvinte despre dramaturgia lui Simonov și spectacolul „Al patrulea". După care — tradițional și solemn — a sunat gongul, s-a ridicat cortina și au început să se deruleze peripețiile sufletești ale ziaristului american ce-și credea defunctă tinerețea.

Mă rog, pînă aici toate bune. Nu s-a răsturnat nimica din tipicul cu respectabil stat de vechime al reprezentației teatrale. (La urma urmelor, prologul aduce cu un gest suplimentar de politețe, dar atîta tot). Insă după ultima replică, tipicul n-a mai rezistat. Cortina a coborît în aplauzele publicului, s-a ridicat iar în același acompaniament sonor, actorii au mulțumit prin reverențele de rigoare, dar nu s-au dus în culise și pe urmă pe la casele lor. Au înaintat în avanscenă și s-au așezat care cum a vrut, pentru un tihnit taifas cu spectatorii. Un volubil și spiritual maestru de ceremonii (Dinu Negreanu), răzimat cu nonșalanță de balustrada avanscenei, a spart gheața.

— Noi, stimați spectatori, ne-am spus cuvîntul. E rîndul dumneavoastră... pe text propriu.

Optimist regizorul. Își închipuise pesemne că actorii aveau să-și întrebuințeze doar urechile. Dar dezmințirea a venit pe loc.

— Aș vrea să vă întreb — zicea o spectatoare — dacă textul dramatic v-a servit atît de copios în rezolvarea problemelor regizorale. Știți, spectacolul mi-a făcut o deosebită impresie.

Și regizorul, care-și pregătise grijuliu creion și hîrtie, a lăsat baltă stenografia și a trecut la elocință, explicînd „secretele" slujirii scenice a dramei lui Simonov. Dar cu aceasta credeți că s-au isprăvit întrebările? Nici pomeneală. Aveau chef de vorbă, nu glumă, spectatorii. Inutil să transcriem toate întrebările. Fiindcă pe parcurs, ordinea, nițel rigidă, întrebare — răspuns, s-a dus pe apa sîmbetei, înlocuită de un dialog însuflețit, inteligent și plin de pasiune. Să converseze regizorul singur cu o sală întreagă? Om e, și el. A mai pasat replica la actori care nu s-au lăsat rugați de două ori. Dimpotrivă. Așa se face că frazele se încrucișau, o idee se completa ba cu o informație interesantă, ba cu un cuvînt de spirit, stabilind o plăcută comuniune între spectatori și actori. Aproape două ceasuri. Ce au putut afla spectatorii? Nu numai cîte ceva din „misterele" spectacolului, dar și multe lucruri despre oamenii scenei. De pildă că regizorul Dinu Negreanu cunoaște destule subtilități ale suflatului omenesc, cît să captiveze psihologi cu diplomă. Că actrița Beate Fredanov are și o finețe care se asortează bine cu verva spirituală, că Mircea Albulescu are și un anumit farmec al pasiunii în discuție, că Paul Sava descifrează cu acuitate un personaj, că Septimiu Sever studiază ca la microscop un erou cărula ți dă viață. Au mai aflat și despre specificul montărilor de peste hotare ale piesei „Al patrulea", au descoperit semnificații suplimentare la spectacolul vizionat. Și cu ce s-au ales actorii? Cu reînnoita constatare că spectatorii merită toată atenția. Că nu vin la teatru să ocupe un loc în stal doar așa, ca să le treacă vremea, ci ca să dezbată probleme cu miez. Cum zicea, rezumînd în stilul său bonom Mircea Albulescu:

— Spectatorii noștri? Pe cinstea mea: jos pălăria!

La Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", cînd se reprezintă „Cum vă place", scena o ia razna peste bariera convențională de multă vreme: înaintează în sală ca o estacadă. Incît Rozalinda sau Oliver dialoghează pe text de Shakespeare, chiar sub nasul spectatorului. Dar asta e o chestiune de stil de spectacol. Cînd însă bariera se escamotează fiindcă actorii dialoghează cu spectatorii pe text propriu, asta e altceva: amiciție între doi parteneri.

Bis, stimați prieteni.

A. SANDU

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● Rezultate înregistrate în runda a XXI-a a turneului interzonal de șah de la Stockholm: Barcza — Uhlman 1—0; Fisher — Bolbocan 1—0; Gligorici — Korcinoi remiză; Bertok — Bisguier remiză; Schweber — Gheller remiză; Janovski — Petrosian remiză; Gherman — Stein remiză. In clasament conduce Fisher cu 16 p, urmat de Gheller și Petrosian cu cîte 13½ p.

● Intîlniri internaționale de hochei pe gheață: la Praga: R. S. Cehoslovacă — Suedia (tineret) 6—3; la Boulogne: R.P.F. Iugoslavia — Franța 8—4.

● Titlul de campioană europeană la patinaj artistic a fost cucerit de olandeza Sjoukje Dijskrta.

De vorbă cu F. G. BARDIAN, director general al circurilor din U. R. S. S.

De două zile soli ai Circului sovietic sînt din nou oaspeți ai Capitalei. Ei prezintă spectacolul „O seară la Moscova". Cu acest prilej am pus o serie de întrebări tovarășului F. G. BARDIAN, director general al circurilor din U.R.S.S.

— Mai este sau nu circul o artă a contemporaneității ?

— Bineînțeles. Sălile pline, seară de seară, demonstrează că deși omul sovietic e preocupat de „domesticirea" atomului și de descifrarea tainelor Cosmosului, el rîde din toată inima la giumbușlucurile clovnilor și urmărește cu răsuflarea tăiată evoluțiile pline de curaj ale acrobaților. Circul e un mijloc excelent de educație. E o școală a curajului, a îndemînării, a măiestriei.

— Ce este însă nou în circul sovietic și care este tendința de dezvoltare a lui ?

— Noi păstrăm linia tradițională în circ, aducînd, bineînțeles, corectările și completările necesare, adică păstrăm clovnii, jongleria, acrobația, prestidigitația, dresura și celelalte mijloace specifice, insistăm însă, după cum am mai spus, pe latura educativă. Actorul de circ e un om care își stăpînește cu siguranță și înaltă măiestrie arta și care transmite spectatorului dîrzenia, curajul.

Totodată noi credem că trebuie să se renunțe la clovneria gratuită, formală, cu palme și frișcă aruncată în capul partenerilor. Comicul la noi este în același timp și satiră. Mici scenete cu conținut educativ care satirizează anumite năravuri, anumite mentalități nesănătoase, aduse în manej cu mijloace specifice circului, au un mare răsunet în rîndul spectatorilor. Aceste scenete și pretexte artistice lărgesc și posibilitățile de interpretare. Actorul de circ își poate demonstra și aptitudinile dramatice, poate arăta fantezie în crearea rolurilor. Noi dăm multă importanță scenografiei, textelor de pasaj și muzicii. Dar nu numai scriitorul ci și după cum se vede și regizorul, interpretul, compozitorul, scenograful își au rolul bine stabilit în spectacolul de circ.

— Cum se asigură creșterea noilor cadre în circul sovietic ?

— Această problemă ne preocupă de mult. Actorul nostru de circ trebuie să fie și un om cult. De aceea am înființat școli tehnice de stat speciale în care se predau paralel învățămîntul de cultură generală și studii de specialitate. Ies anual din aceste școli 50 de artiști de circ, care la capătul celor patru ani de învățătură capătă un atestat de absolvire a școlii medii și a specialității de circ respective. Pentru clovni și excentrici muzicali școala durează trei ani, dar solicitanții trebuie să aibă școala medie absolvită.

— Ce părere aveți despre circul nostru ?

— Foarte bună. Aveți adevărate talente. Cred însă că un studio pe lîngă Circul de Stat ar asigura creșterea noilor elemente, depistarea altora, educarea lor și mai ales, păstrarea caracterului național în circ — prin costume, prin interpretarea unor personaje din folclor, prin text, muzică etc. M-am bucurat să cunosc circul românesc și consider că schimburile între artiști, între regizori și cunoașterea reciprocă a circurilor din diferite țări duc nu numai la întărirea prieteniei, ci și la dezvoltarea artei circului pe linia tradițională, cu un conținut educativ.

Interviu luat de
GABRIELA BUCUR

81 milioane lei pentru protecția muncii în industria ușoară

Crearea unor condiții cît mai bune de lucru în întreprinderi constituie una din principalele prevederi ale planurilor de investiții. În primii doi ani ai planului pe șase ani, de pildă, numai în întreprinderile industriei ușoare s-au cheltuit 81 milioane lei, pentru acțiuni de protecția muncii, pentru apărarea sănătății muncitorilor. Printre lucrările executate, bunăoară, în țesătorii se numără montarea aparatorilor de vatală, care împiedică accidentele de muncă prin sărirea suveicilor, introducerea instalațiilor de ventilație și condiționarea aerului, iar din lucrările executate în fabricile de sticlă — montarea perdelelor de protecție în fața cuptoarelor etc.

Noutăți din muzee

Mesaj peste veacuri

Muzeul național de antichități funcționează ca secție a Institutului de arheologie al Academiei R.P.R. În fiecare an se efectuează săpături pe zeci de șantiere din București și din țară. Sute, mii, zeci de mii de unelte, vase, obiecte sînt studiate, restaurate, fotografiate și aduse în muzeu unde reînnoiesc în permanență parte din piesele expuse.

DIN ZECI DE FRAGMENTE

Laboratoarele muzeului sînt niște încăperi modeste în care substanțele chimice sînt cu grijă rînduite în dulapuri cu pereți de sticlă. Aci cercetătorii studiază ore întregi forma și linia desenelor, iar creionul și coala de desen vin adesea să-și dea, împreună cu gipsul, ajutorul la reconstituirea din zeci și adesea din sute de fragmente, a obiectelor din vremi imemoriale... Piesele din metal, găsite cu prilejul săpăturilor, sînt și ele tratate pentru a fi conservate, tot în aceste laboratoare. În fiecare an, se întregesc sute de piese, se tratează peste o mie de obiecte din metal, se face un mare număr de mulaje de monede, se realizează mii de fotografii și clișee pentru muzeu și pentru lucrările științifice.

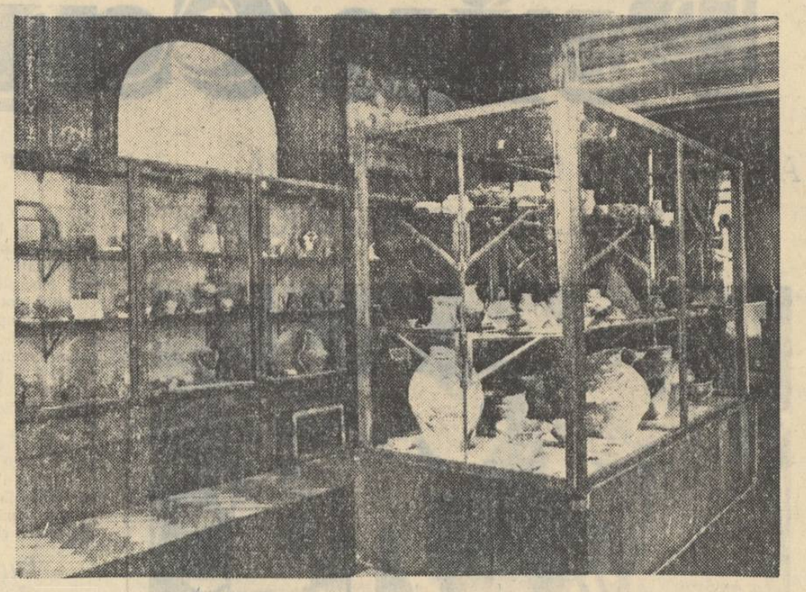
CITEVA DIN MIILE DE EXPONATE

Într-o vitrină, cîteva unelte de silex. Au fost descoperite în apropiere de Slatina. După forma lor și după tehnica de lucru, precum și după alte indicii științifice, s-a determinat epoca în care aceste unelte au fost create: paleolitic — acum peste o jumătate de milion de ani!

Printre obiectele expuse în vitrinele care cuprind epoca neolitică sînt cîteva statuiete de lut ars. Au fost găsite la Cernavoda în niște morminte. Deși au fost create prin mileniul IV î.e.n. au grație și expresie, dovedesc preocuparea pentru frumos.

La Traian, în Moldova, au fost găsite vase de ceramică pictate aparținînd culturii Cucutene; din epoca bronzului, sînt în muzeu oase găsite în săpăturile de la Costișa: numeroase obiecte, arme, vase, obiecte de podoabă din anii 600—400 î.e.n. sînt rezultate din săpăturile făcute la Ferigele-Oltenia; de asemenea, sînt în muzeu piese din așezările dacice descoperite cu prilejul săpăturilor de la Popești. Mărgele din pastă de sticlă, colane din fire de argint, zale de fier arse etc. provin din așezarea și din mormintele de incinerație găsite la Cetățuia. Numeroase sînt exponatele din cetatea, așezarea civilă și necropola de la Histria.

G. B.



În fotografie: Vedere din sala culturilor neolitice a Muzeului național de antichități: în primul plan vitrinele cu ceramică pictată și alte obiecte specifice culturii Cucuteni din Moldova

O cariatidă călătoare

Samson, atletul biblic, a sosit de curînd lîngă București, la Mogoșoaia, sub formă unei statui de piatră, ce-l reprezintă într-o mărime de uriaș, călare pe un leu.

Această statuie, în afara valorii artistice, mai prezintă și un alt interes deosebit pentru noi, deoarece este cea mai veche cariatidă din țara noastră, adică statuie destinată a susține o construcție arhitectonică.

În adevăr, această statuie-cariatidă a făcut parte din construcția trapezei (sala de mese) a fostei mănăstiri zidită de către domnitorul Constantin Brîncoveanu la Rîmnicu-Sărat, în anul 1697. Anume, era așezată în mijlocul sălii și susținea arcurile bolților ce îi formau tavanul, sprijinite la un capăt pe zidurile încăperii, iar cu celălalt convergînd în mijlocul sălii, unde se rezemau pe postamentul ce se află încă și azi pe grumajii lui Samson, cu care face corp, fiind sculptat în același bloc de piatră.

Din păcate însă, această sală, însemnat monument de arhitectură, a fost dărîmată la sfîrșitul secolului al 19-lea — deși era în perfectă stare — de către niște „edili" nătîngi, pentru a „moderniza" vechea și marea clădire cu două caturi a mănăstirii, în încăperile căreia — astfel sluțite — au fost puse birourile poliției de pe acea vreme și ale judecătoriei.

Statuia lui Samson, după ce a fost scoasă din sala dărîmată, a zăcut mulți ani pe un maidan din apropiere: înaintea primului război mondial a fost așezată în grădina publică a orașului, iar acum 3 ani fusese readusă în incinta fostei mănăstiri.

De aci a fost luată și adusă la Mogoșoaia, spre a împodobi lapidariul de la „Muzeul de artă brîncovenească", allat aci, unde de altfel mai sînt și două postamente de piatră ale unui jeț domnesc, aduse tot de la ctitoria lui Brîncoveanu din Rîmnicu-Sărat.

Astfel, statuia lui Samson, după atîtea peregrinări este în sfîrșit așezată într-un cadru potrivit, la un loc cu atîtea piese de artă brîncovenească, mărturii ale renașterii artistice românești.

G. V.

Un lichid frigorific mai bun decît alcoolul etilic

„Frigolul" — un lichid frigorific intrat de curînd în producție la fabrica „Stela" — vine să înlocuiască cu succes alcoolul etilic folosit în conservatoarele de înghețată.

Față de precursorul său, „Frigolul" prezintă o serie de avantaje nete: mai ieftin, menține pe o perioadă mai lungă de timp temperatura scăzută; nu este volatil.

De menționat că „Frigolul" a fost realizat prin valorificarea unor deșeuri provenite de la fabricarea glicerinei.

Dirijorul Mircea Basarab în R. D. Germană

Ieri după-amiază, dirijorul Mircea Basarab a plecat în R. D. Germană, unde va conduce două concerte: la Magdeburg și la Weimar. În program figurează, printre alte lucrări, Rapsodia a doua de George Enescu. Mircea Basarab va conduce, de asemenea, un concert la televiziunea din Magdeburg.

TURNEU ÎN CENTRE MUNCITOREȘTI

Teatrul Muncitoresc C.F.R. organizează luna aceasta un turneu cu comedia sovietică „Fata cu pistrui" de Andrei Uspenski în regia lui Stelian Mihăilescu.

Piesa va fi reprezentată în peste 20 de localități, printre care se află centrele muncitorești Moreni, Doicești, Filipeștii de Pădure, Victoria, Făgăraș, Zărnești și altele.

Obiective gospodărești în raionul 23 August

În acest an în raionul 23 August vor fi realizate noi și însemnate obiective de interes gospodăresc și social-cultural.

În sectorul gospodărie comunală

● Pentru înfrumusețarea raionului, îndeosebi a cartierelor în care s-au ridicat noi blocuri de locuințe, se vor amenaja spații verzi în suprafață de 10.000 mp (pe bd. Dimitrov, șos. Mihai Bravu, pe străzile Maior Coravu și Vatra Luminoasă).

● În sera proprie a sfatului popular raional vor fi produse peste 500.000 flori pentru plantarea în rondurile din grădinile și spațiile verzi.

● Cu sprijinul cetățenilor și cu posibilitățile locale, vor fi executate reparații și lucrări de întreținere de drumuri în lungime de 7 km.

În domeniul sanitar

● Pentru asigurarea unei cît mai bune asistențe medicale la grupul de circumscripții sanitare pentru copii din str. Vișini, vor fi create spații noi, iar circumscripțiile vor fi dotate cu mobilierul și instrumentarul medical necesar.

● La policlinica Ianculuș se va organiza încă un serviciu stomatologic.

● În școlile mari din cuprinsul raionului, vor lua ființă trei cabinete de stomatologie.

În școli

● La școala elementară din satul Tînganu, comuna Cernica, vor fi amenajate două noi săli de clasă. Și la școala elementară din Șindrilița, comuna Găneasa, va fi extins spațiul cu încă o nouă sală de clasă.

■ În satul Poșta, comuna Bălăceanca, va fi amenajat un local pentru grădinița de copii.

● Cu încă 7 săli de clasă va fi mărit spațiul școlilor de 8 ani nr. 58, 62, 57 ș.a.

Alte obiective

● Numărul unităților comerciale locale, cu deservire exemplară, va fi mărit de la 32 la 38.

■ În cartierele 23 August și Vatra Luminoasă se vor deschide noi biblioteci pentru deservirea cititorilor tineri și virstnici.

● Cu sprijinul deputaților, al comisiilor de femei, cetățenii vor colecta și trimite oțelăriilor o cantitate de 300.000 kg fier vechi.

ÎNCĂLȚĂMINTE DE CALITATE PENTRU COPII

● Nu de mult la fabrica de încălțăminte „Carmen" s-a terminat montarea unor utilaje noi (mașini de ciocănit, de egalizat și numerotat talpa, de prelucrat ștaifuri și altele) menite să îmbunătățească calitatea produselor. În aceste zile, pe adresa fabricii „Carmen" au sosit noi utilaje, care vor contribui la realizarea unei încălțăminte și mai aspectuoase. Este vorba de mașini de amestecat vopsele și de finisat marginea fețelor, a căror montare va începe în scurt timp.

● De la începutul anului, colectivul fabricii a introdus în producție un număr de 16 noi modele de încălțăminte pentru copii printre care: sandale, pantofi cu ornamentație, pantofi din piele de lac în combinație cu alte piei etc. O parte din noile modele au și fost livrate magazinelor.

INCEPE SEZONUL DE FOTBAL

— Ah! dragă ce ozon!..

— Nu mai fii prefăcut, știu că ți-e gîndul numai la fotbal.

Desen de PAUL DECEBAL

Vești din producția de materiale lemnoase

De la expoziție... în magazine

În producția pe 1962 a fabricilor de mobile sînt incluse și 50 din modelele expuse la ultima expoziție organizată de Ministerul Economiei Forestiere. Aceste modele au fost alese în urma sondajelor făcute în rîndul vizitatorilor expoziției. Fabricarea noilor modele se află în plină desfășurare. Un prim lot, de 11 modele, va intra spre vînzare în magazine în următoarele zile. Este vorba de noi tipuri de dormitoare, camere combinate, sufragerii și mobilă de bucătărie. În semestrul II al acestui an vor fi prezentate și celelalte modele noi, planificate pentru producția lui 1962.

Instantaneul nostru fotografic prezintă o garnitură de hol „Venus" care este formată din: bufet, servantă, canapea-bar, măsuță, mare, măsuță mică și fotoliu.

9 filme documentare

Ministerul Economiei Forestiere în colaborare cu Studioul „Alexandru Sahia" și alte instituții, va realiza în acest an o serie de 9 filme documentare de scurt metraj, menite a populariza activitatea unor mari unități forestiere, precum și produsele din materiale lemnoase. Se prevede ca unul din aceste filme să trateze problema vînătoarei, a cărei exploatare reprezintă o mare bogăție pentru economia țării noastre.

Alte produse din plăci aglomerate

În vederea acoperirii cererilor mereu crescînde de material lemnos pentru construcții sînt prevăzute, în acest an, printre altele, dezvoltarea producției de plăci aglomerate din așchii (PAL) și fibre lemnoase. Aceste plăci și-au găsit vaste utilizări și în producția de mobilă, construcția de vagoane, nave etc.

Prin dezvoltarea capacităților de fabricare a acestor produse lemnoase noi, se asigură valorificarea deosebit de avantajoasă a lemnului de mici dimensiuni și a deșeurilor din fabricile de cherestea, placaje și tîmplării de binale, sporind simțitor indicele de utilizare a materiei prime.

Știri filatelice

Emisiunile R. P. R. apreciate peste hotare

Mărcile poștale românești, prin tematica lor variată și execuția lor reușită, sînt din ce în ce mai mult căutate și de filateliștii de peste hotare. Crește necontenit numărul întreprinderilor filatelice din diferite țări ale Europei, Americii, Asiei și Africii care cer emisiunile românești, în cantități mereu sporite.

Dat fiind interesul filateliștilor pentru mărcile poștale românești, zeci și zeci de publicații filatelice din întreaga lume descriu cu regularitate toate emisiunile noi care apar în țara noastră, însoțind textele cu ilustrațiile respective. În felul acesta sînt popularizate nu numai mărcile românești dar și evenimentele, realizările, oamenii de seamă și bogățiile țării noastre, oglindite pe aceste mărci.

● Numărul pe februarie al revistei *„Canadian Coin and Stamp World"* care apare la Toronto, prezintă cititorilor săi emisiunea poștală pusă în circulație în țara noastră, în decembrie 1961, în cinstea celui de-al 5-lea Congres Sindical Mondial care s-a ținut la Moscova.

De asemenea anunță apariția seriei de mărci poștale „Arhitectura românească modernă", pe care a descris-o într-un număr anterior.

Totodată revista publică planul de emisiuni care vor fi puse în circulație, în țara noastră, în cursul acestui an.

● Revista „Filatelija" din Zagreb publică în nr. 11–12 un studiu amplu despre tematica „Cosmos" în filatelie. Cu acest prilej descrie și numeroasele emisiuni din R.P.R., care oglindesc această temă.

La rubrica „Noutăți" sînt descrise emisiunile de mărci din țara noastră: „Al doilea Festival internațional George Enescu", „Instrumente muzicale din folclorul românesc", „Al doilea om în Cosmos".

● Buletinul lunar *„Club Filatélico del Uruguay"* anunță în numărul 201 apariția a două emisiuni de mărci poștale din R.P.R.: „Al doilea om în cosmos" și „Instrumente muzicale din folclorul românesc".

Buletinul anunță o licitație publică de mărci poștale de valoare deosebită, care se va ține la Montevideo la 10 martie. Între emisiunile licitate, figurează și cîteva din mărcile clasice românești.

In vîrful peniței

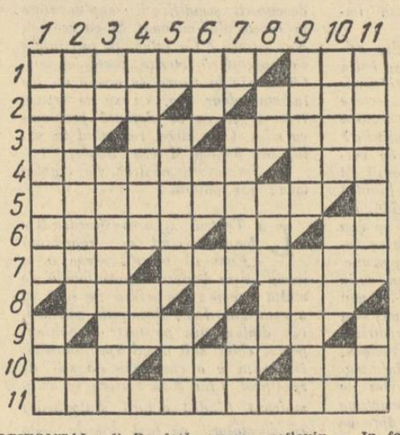
Prefață pentru 8 Martie

— Dialog între Satiră și Umor —

UMORUL: Salut cu drag Satira!
SATIRA: Și eu salut Umorul!
UMORUL: În pagina aceasta, cînd versul își ia zborul,
Te felicit din suflet, din inima întreagă,
La locul tău de muncă, tovarășa mea dragă.
SATIRA: Pe mine?...
UMORUL: Da, desigur, urări ți se cuvin:
Doar ești și tu, SATIRA de genul feminin!
S-apropie ziua voastră.
SATIRA: O, cum de n-ai uitat?
UMORUL: Am semne foarte clare. Cînd s-au înveșmîntat
Pachetele-n vitrine în straie de celofan,
Știu că 8 Martie vine, c-a mai trecut un an!
Mai sînt și alte semne.
SATIRA: Într-adevăr, așa-i!
Dacă zărești un june dînd locul în tramvai
Unei femei în vîrstă, și: „Șezi, te rog!" i-a zis,
Să știi că-n ziua ceea-i 8 Martie, precis!
UMORUL: Alt semn exact și sigur: vecinul meu Cutare
Sărută-amabil mîna nevestei la plecare!
SATIRA: Cînd soțul bate presul sau tot el sparge lemne,
E poate și acesta tot unul dintre semne!
UMORUL: Cînd vezi că dau năvală bărbații la „Romarte",
E semnul cel mai tipic: ajunul lui 8 marte!
SATIRA: Dacă-aș fi vînzătoare, i-aș întreba curioasă:
„Cadoul, cum să fie: mai scump, sau-.. pentru-acasă?"
UMORUL: Nu fii răutăcioasă! Vezi colo, pe fereastră,
Cum tatăl și copilul au așezat o glastră?
SATIRA: Cei mici nu uită data; i-o amintesc în grabă
Tăticului ce are... memorie mai slabă!
UMORUL: Oglinzile-au de lucru în casa tuturora:
Năframa-i pentru mama, baticul pentru sora.
Chiar și bunicul casei, cu părul de zăpadă,
Zorind prin magazine, sosește c-o broboadă.
Timid, pe bunicuța-o sărută pe obraz:
„S-o porți cu drag, măicuțo. E ziua voastră azi!"
SATIRA: E-o zi cînd toți bărbați-s politicoși, — o zi!
UMORUL: Aștept să ne răspundeți cu-aceleași simpatii.
SATIRA: Vă vom răspunde, dragă, mai darnic tuturor,
Cînd vor avea bărbații și ei o zi a lor!
UMORUL: Mai știi?... Pînă atuncea, serbăm ziua femeii,
Cînd vin s-o felicite, pe rînd, toți ghioceii.
8 Martie e floarea cu care partenerii
V-aduc două omagii: al lor și-al primăverii.
E, din grădina vremii, buchetul de minute
Cu care anul vine festiv să vă salute.
SATIRA: Umorule, poetic ești astăzi, dragul meu!
UMORUL: Cînd ai așa o temă, să fii poet nu-i greu!
SATIRA: Aș vrea poetul, totuși, concret să se exprime.
UMORUL: Poftim: el îți oferă acest buchet-.. de rime!
SATIRA: O, gestul tău e foarte atent și delicat.
O să mai creadă lumea că nu ești însurat!
UMORUL: Așa e de 8 Martie!
SATIRA: Dar ziua trece iute
Și cum pe an se-nșiră aproape patru sute,
În alte zile, poate, găsești un caz mai rar:
Soția ce-și așteaptă cadoul în zadar;
Și-n loc s-ajungă-acasă, năstrușnicul cadou
Ajunge în sertarul... colegei de birou!
Sau soțul ce comandă și cu piciorul bate,
Iar în oraș vorbește despre.., egalitate!
Sau unii care joacă; sau alții care beau;
Sau cei ce divorțează în serie... Sau,... sau..
UMORUL: Excepții!
SATIRA: Da, așa e. Dar noi sîntem adepții
Unor moravuri țără asemenea „excepții".
Ce?... n-ar putea bărbații tot anul să se poarte
Așa cum știu să fie în ziua de 8 marte?
UMORUL: Ba da. Dar pîn-atuncea, vorbind cu cititorul,
Mai au nițel de lucru...
AMÎNDOI: ...SATIRA și UMORUL!

I. BERG

CUVINTE încrucișate PE FAȚĂ



ORIZONTAL: 1) De față — Mereu în față. 2) N-au curajul să te privească în față — Opreste în fața peronului. 3) Epocă — Din contră — Taler cu două fețe... muzicale. 4) Face față — Vorbește cu fața și cu mîinile. 5) A poposi pe suprafața Lunii. 6) Are în față o viață de om — Pronume reflexiv — În fața lui lemnul cedează. 7) Cartea ce se dă pe față — În față. 8) Palid la față — Pronume posesiv. 9) Față — Deși îi stă pionul în față, sare peste el. 10) Măsuri de suprafață — De-a lungul lor se schimbă fața lumii — Mișcare involuntară a feței. 11) Bazate pe analiza a două lucruri puse față în față.

VERTICAL: 1) Cu fața la pămînt (fem.) — Nu merge în față. 2) Întoarsă și pe față și pe dos — Literă grecească. 3) S — În fața celui din urmă. 4) „Mai scumpă ața decît fața" — Stă în fața lui C. 5) Locuitori ai unei peninsule europene — Se așterne albă pe suprafața pămîntului. 6) Poftim! — Textilă — Numai în față! — Bir! 7) Țesătură de bumbac avînd pe față firele mai lungi — Acea. 8) Consoane — Venus. 9) Se dă pe față — Uriașii față de noi. 10) Arizi — Pronume — Ivit în față! 11) Stau față în față — Merge în fața ației (pl.).

ST. STOIANOVICI

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Pentru mic și mare!"

ORIZONTAL: 1) Piramidal — N. 2) Inegalitate. 3) Tema — Olivia. 4) Ilimitată — G. 5) Case — Ită — C.R. 6) Ramă — A — Boa. 7) UE — N. — Strop. 8) M — Port — Elis. 9) Frînă — Adult. 10) Loc — Matur — E. 11) Alic — Masivă.

DUPĂ MĂRȚIȘOR

— Spune-mi, te rog, tătucule, dumneata i-ai dat mămichii un mărțișor de 1 martie?

— Da, Nicușor, i-am dat!

— Tătucule, și de unu martie toți tăticii dau mărțișoare la mămici?

— Sigur, Nicușor!

— Dar tătucii dau numai la mămici sau mai dau și la altcineva?

— Da' ce-ți veni?

— Așa, ca să știu!

— De unu martie, tătucii dau mărțișoare numai la mămici, la colegele de la serviciu, la prieteni și la copii!

— Tătucule, pînă la cîți ani un copil e copil?

— Pînă la 15—16 ani...

— Și după aia e „blondină"?

— Cine e blondină?

— Copilul!...

— Ia ascultă, vezi mai bine de jucăriile tale!... Nici nu știi ce vorbești! Știi tu ce-i aia „blondină"?

— Da!

— Ce-i?

— Un copil care primește mărțișor și care nu-i colegă la serviciu.

— De la cine primește mărțișor?

— De la cine-i dă.

— Ascultă, la fii tu cuminte și nu le mai ști pe toate! Am treabă...

— Bine, atunci o s-o întreb pe mămica!

— Vino, vino încoace, puișor, hai tu pe genunchii lui tătucu să-ți spună el o poveste!... Ce vrei s-o întrebi pe mămica?

— Păi, spuneai că ai treabă?

— Am, sigur că am, dar de ce s-o întrebi? Uite, mai bine îți spun eu o poveste!...

— Nu, eu vreau s-o întreb pe mămica povestea asta...

— Ce poveste?

— Cu mărțișorul!

— Știi ce-ți cumpăr eu ție? Un trenuleț!

— Electric?

— Da!

— Cu cîte vagoane?

— Cu zece!

— Și cu șine?

— Și cu șine!...

— Mi-l iei ca mărțișor, da?

— De ce ca mărțișor? Ascultă, Nicușor, nu vrei să uiți tu povestea asta cu mărțișorul? Mărțișorul s-a dus, gata, a fost, a trecut...

— De ce să uit, tătucule? Ieri m-ai certat că am uitat poezia cu puișorii și azi îmi spui să uit?

— Da, că asta nu-i o poveste cu puișori.

— Ba e, că mata așa-i spuneai ieri la telefon: am un mărțișor puișor...

— Stai! Îți iau și un vapor!

— Cu elice?

— Da!

— Și cu căpitan?

— Da!

— Și cu cîrmă?

— Da!

— Și cu marinari?...

— Și cu marinari...

— Bravo, tătucule! O să am un tren nou și un vaporaș! Adică, două mărțișoare!

— Dă-te jos de pe genunchi! Nu-ți mai iau nimic!

— De ce tătucule?

— Fiindcă ești încăpățînat!

— Nu sînt tătucule!

— Ba ești! Unde ai văzut tu tren, mărțișor? Sau vaporaș mărțișor?

— Știu, tătucule, un mărțișor e o inimioară cu lănțișor, dar ce să fac eu cu o inimioară cu lănțișor?

— Dar de unde știi tu de inimioară cu lănțișor?

— Păi, ieri, la telefon, mata ai...

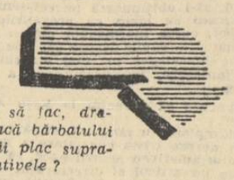
— Vino pe genunchi! Uite, Nicușor! Îți iau și tren, și vaporaș și avion! Dar să n-o mai întrebi pe mămica nici o poveste, da? Precis?

— Precis! Că ea nici nu știe bine povestea asta...

— Cum adică nu știe bine?

— Păi da, că ieri cînd vorbeai pe șoptite la telefon și credeai că mămica doarme, ea nu dormea și spunea încet: „Aflu eu cine-i puișorul ăsta!"... Auzi, tătucule, vaporul să aibă și colac de salvare...

SADI RUDEANU



— Ce să fac, dragă, dacă bărbatului meu îi plac supranormativele?

Desen de C. CRACIUN

Pe tot globul

Ieri, la Delhi, și-a început lucrările

Seminarul „Imperialismul, colonialismul și neocolonialismul"

DELHI 3 (Agerpres). —

La 2 martie și-a început lucrările la Delhi seminarul pe tema „Imperialismul, colonialismul și neocolonialismul", cu care începe programul larg al pregătirilor în vederea Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova, program elaborat de Consiliul păcii pe întreaga Indie. Participanții la Seminar vor discuta problemele independenței naționale și păcii, problemele Asiei, Africii și Americii Latine. Cunoscuți fruntași ai vieții publice din India, reprezentanți ai țărilor și organizațiilor străine vor prezenta rapoarte.

Deschizînd seminarul, P. Sunderlal, președintele Consiliului Păcii pe întreaga Indie a rostit o scurtă cuvîntare în care a atras atenția participanților asupra faptului că puterile imperialiste continuă să se amestece în treburile interne ale țărilor slab dezvoltate din Asia și Africa, fără să abandoneze încercările de a-și restaura dominația în aceste țări. Noi cei din India, a spus el, știm bine ce înseamnă colonialismul și de aceea urmărim cu profundă simpatie lupta de eliberare a popoarelor. Cînd vorbim de lupta Cubei, de lupta popoarelor Algeriei și Vietnamului de sud a subliniat Sunderlal, vorbim de lupta noastră comună.

Romesh Chandra, secretar al Consiliului indian al păcii a cerut în cuvîntarea pe care a rostit-o să fie demascate imperialismul, colonialismul și neocolonialismul și a atras atenția guvernului Indiei asupra uneltirilor imperialiștilor împotriva Indiei. Toți știu ce campanie inversunată de calomnii a desfășurat presa americană în legătură cu eliberarea Goa, a spus el.

Popoarele lumii cer hotărît: DEZARMARE!

„In prezența șefilor de guverne tratativele pentru dezarmare ar căpăta o însemnătate deosebită"

DELHI 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarul „JUGANTAR", apreciind poziția puterilor occidentale în problema dezarmării, scrie:

Nu încape nici o îndoială că tratativele cu privire la dezarmare în prezența șefilor de guverne ar căpăta o însemnătate deosebită, iar problemele mărunte ar fi ușor de rezolvat. Dar, președintele Kennedy și Macmillan nu consideră că aceasta este o problemă urgentă. Va fi perfect logic dacă popoarele iubitoare de pace din lume vor caracteriza „poziția lor ca lipsă de interes față de dezarmare".

Neexistînd o atitudine serioasă față de tratativele cu privire la dezarmare, scrie în continuare ziarul, punctul de vedere al S.U.A. în problema colaborării în studierea spațiului cosmic apare ca inconsecvent și seamănă cu o declarație cu caracter propagandistic, care nu are nici un fel de însemnătate practică".

Colaborarea strînsă în domeniul cercetării spațiului cosmic, scrie ziarul „va fi posibilă numai atunci cînd se va realiza o totală încredere între ambele țări, cînd sinceritatea reciprocă în privința interzicerii armamentului și renunțării la război va fi în întregime dovedită, cînd întrecerea între capitalism și comunism va fi îndreptată pe făgașul întrecerii economice pașnice".

Este foarte regretabil faptul, se spune în încheiere în articol că președintele Kennedy nu a dat dovadă de înțelegere și nu consideră că crearea unei astfel de atmosfere este o chestiune urgentă.

● **N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a adresat lui Amintore Fanfani, președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, un mesaj în legătură cu răspunsul acestuia la propunerea guvernului sovietic de a se începe lucrările Comitetului celor 18 state cu participarea șefilor de state sau guverne.**

N. S. Hrușciov a subliniat că este greu să fii de acord cu propunerea primului ministru al Italiei de a se amîna participarea oamenilor de stat cu cele mai înalte funcții pînă în „stadiul critic sau final" al tratativelor.

● **Guvernul S.U.A., scrie corespondentul ziarului britanic «Observer», a primit un potop de scrisori favorabile dezarmării: Numai la ultimul sfîrșit de săptămînă ele s-au cifrat la 17.000, sosite din întreaga țară.** (Din presa de dimineață).

HEUSINGER, VINOVATUL PRINCIPAL AL CRIMELOR HITLERIȘTILOR ÎN BIELORUSIA

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

După cum s-a stabilit, în perioada ocupării regiunii Vitebsk, cotropitorii germano-fasciști au ucis și au torturat 151.421 cetățeni sovietici pașnici, iar pe 68.434 de cetățeni i-au mînat în robia fascistă. Aceste date sînt citate în articolul lui B. Lobanok, prim-secretar al Comitetului Regional Vitebsk al P.C. din Bielorusia, publicat în „KRASNAIA ZVEZDA".

Eroul Uniunii Sovietice B. Lobanok care în anii celui de-al doilea război mondial a comandat o unitate de partizani, a fost martor la operațiunile de pedepsire întreprinse pe teritoriul regiunii Vitebsk de unitățile Wehrmachtului și de SS-iști la indicațiile criminalului de război Heusinger.

Pentru crimele sîngeroase săvîrșite de hitleriști pe pămîntul Bielorusiei, scrie Lobanok, răspunderea directă revine lui Adolf Heusinger, acest criminal fascist care se află în libertate și ocupă la Washington postul de președinte al Comitetului militar permanent al N.A.T.O. Oamenii muncii din Vitebsk ca și toți oamenii sovietici protestează cu hotărîre împotriva politicii diriguitorilor imperialismului american care îl ocrotesc pe acest hitlerist înverșunat și îl folosesc pentru îndeplinirea planurilor lor agresive.

Proteste împotriva planurilor S. U. A. și Angliei de a relua experiențele nucleare în atmosferă

„Kennedy, să nu faci aceasta"!

COPENHAGA 3 (Agerpres). —

La 2 martie, în fața clădirii Ambasadei S.U.A. la Copenhaga a avut loc o mare demonstrație de protest împotriva planurilor S.U.A. de a efectua experiențe cu arma nucleară în atmosferă

„Kennedy, să nu faci aceasta!" „Dacă nu vă pasă de viața dv. gîndiți-vă la copiii dv.!" Acestea erau lozincile de pe pancartele purtate de demonstranți în fața ambasadei S.U.A. Asociația pe întreaga Danemarcă „Mișcarea împotriva armei atomice", din a cărei inițiativă a avut loc demonstrația a publicat un manifest special în care cere poporului și guvernului danez să protesteze categoric împotriva experiențelor nucleare.

„Cît timp nu este încă tîrziu, se spune în manifestul adresat poporului, stăruiți pe lîngă deputații pe care i-ați ales în parlament, stăruiți pe lîngă conducătorii partidelor politice, stăruiți pe lîngă guvern, deoarece arma nucleară poate nimici tot ce este viu".

Declarația Comitetului englez pentru apărarea păcii

LONDRA 3 (Agerpres). — Reluarea experiențelor nucleare de către guvernul englez a stîrnit îndată un val de proteste în Anglia.

Comitetul englez pentru apărarea păcii a dat publicității o declarație în care califică drept un „act pe de-a-ntregul revoltător reluarea acestor experiențe. În declarație sînt respinse toate argumentele, potrivit cărora aceste experiențe sînt impuse de necesități militare și se arată că ele au fost reluate numai „din cauza presiunilor americane în vederea reluării în comun a experiențelor". Cele lalte țări, se spune în declarație, vor pune la îndoială, pe bună dreptate, sinceritatea guvernului nostru, ținînd seama că el a hotărît să reia experiențele acum cînd, pînă la tratativele pentru dezarmare de la Geneva au mai rămas mai puțin de două săptămîni.

„Un acord cu privire la interzicerea experiențelor va constitui primul pas spre noi acorduri"

NEW YORK 3 (Agerpres). —

Ziarul „NEW YORK TIMES" a publicat la 2 martie scrisoarea unui avocat din orașul New York în care se subliniază necesitatea imperioasă a interzicerii experiențelor nucleare în atmosferă.

Referindu-se la afirmațiile că o asemenea interzicere fără inspecție ar crea pentru Statele Unite o situație dezavantajoasă față de Uniunea Sovietică, autorul scrie:

„Avantajele acordului cu privire la interzicerea experiențelor în atmosferă sînt atît de mari, încît însăși șansa respectării acestui acord justifică orice încercare. Urmările psihologice ale experiențelor sînt mai primejdioase decît cele materiale. După fiecare serie de experiențe crește îngrijorarea care împiedică o discutare rațională a problemelor politice, necesară cauzei păcii.

Cursa înarmărilor atomice provoacă, de asemenea, îngrijorare... Și, în sfîrșit, există speranță că un acord cu privire la interzicerea experiențelor va constitui primul pas spre noi acorduri".

In scrisoare se subliniază că „actuala poziție a Statelor Unite — și anume că nu vom accepta interzicerea experiențelor nucleare în atmosferă fără un sistem de inspecție care să garanteze în mod absolut rezultatele acestei interziceri — nu constituie o bază reală pentru tratative".

IN GUATEMALA

S. U. A. pregătesc o nouă aventură anticubană

● Aerodromuri și terenuri de instrucție ale contrarevoluționarilor, pe așa-zisele terenuri „petrolifere" cedate de monopolurile americane ● Arme și echipament militar, transportat zilnic de avioanele și elicopterele armatei S.U.A.

CIUDAD DE GUATEMALA 3 (Agerpres). —

Statele Unite concentrează în Guatemala forțe de mercenari contrarevoluționari cubani, în scopul lansării unei noi intervenții armate împotriva Cubei. Cu toate că întreaga operație este învăluită în cel mai adînc secret, mai multe ziare din Ciudad de Guatemala au lăsat să se strecoare în paginile lor știri privind pregătirea și înarmarea cu armament american a forțelor contrarevoluționarilor cubani. Ziarele relevă că în această operație sînt amestecate și unele monopoluri nord-americane, direct interesate în economia țărilor din Marea Caraibilor. Astfel, societatea „Standard Oil of New Jersey" a concesionat un important teren așa-zis „petrolifer" în nordul provinciei Alta Verapaz, unde a început de îndată construirea unei linii ferate strategice și a unor vaste terenuri pentru instrucția mercenarilor. Numeroase avioane de proveniență americană, au aterizat pe aerodromurile construite de Standard Oil. În regiunea La Tinta din sudul provinciei, grupuri de mercenari se antrenează sub comanda directă a ofițerilor americani. Zilnic, avioanele și elicopterele americane transportă cantități de echipament militar și arme de diferite tipuri. Aceste transporturi se efectuează de la un aeroport guatemalez spre regiunile Lorries și Cumbre Alta, unde a fost amenajat un alt cîmp de instrucție pentru mercenari. Regiunea Cumbre Alta a fost declarată „zonă militară" și apropierea de aceste locuri a tuturor civililor a fost interzisă. Se relatează, de asemenea, că și în provincia Zacapa au fost construite tabere de antrenamente și instrucție pentru mercenarii contrarevoluționari.

Cel mai bun adăpost

PENTAGONUL dovedește, în ultima vreme, o preocupare deosebită pentru psihologie. S-au creat tot soiul de comitete, comisii, secții — toate însărcinate cu efectuarea de „studii" psihologice. Direcția în care sînt îndreptate aceste cercetări este caracteristică pentru mentalitatea care domnește în cercurile militare americane, și este cu atît mai semnificativă cu cît se cunoaște prea bine rolul pe care pentagoniștii îl joacă în viața publică a S.U.A. Pentru a se înțelege mai bine conținutul acestor „studii", spicuim din raportul unei comisii de soiul respectiv, lucrînd pe lîngă comandamentul forțelor militare aeriene americane, și care și-a dedicat așa-zisele cercetări „problemelor sociale" pe care le-ar pune un atac nuclear.

Raportul recent publicat ridica — printre altele — o asemenea problemă: în situația că legătura cu autoritățile superioare și guvernamentale ar fi distrusă, ce trebuie să facă comandanții diverselor unități? Concluzia este că ei ar trebui să fie gata să ia orice hotărîri, fără să aștepte aprobări și fără să țină seama de considerente umanitare: „să fie fără crutare" — conclude raportul. Ca să fie mai clar, se dă un exemplu concret de o asemenea „eventualitate". De pildă, o stație de rachete este amenințată de un incendiu, iau incendiul n-ar putea fi stins decît prin aruncarea în aer a locuințelor înconjurătoare. Nu este timp suficient pentru anunțarea locuitorilor, deci, practic, nu există mijloace de a se evacua populația. Ce consideră comisia că trebuie făcut într-o asemenea situație se desprinde din recomandarea de la care a pornit „exemplul practic": să fie fără crutare.

S-ar putea cita și alte exemple ale „problemelor psihologice" de același calibru canibalic pe care le ridică raportul amintit. Dacă numărul victimelor omenești este mai mic decît al bunurilor materiale distruse, cui va trebui să i se interzică accesul la cele rămase?... Sau altă mare „problemă psihologică": „Ce trebuie să se facă dacă explozia nucleară distruge mai multe vieți omenești decît locuințe? Chiriile trebuiesc numai reduse sau pur și simplu suprimate?" Răspunsul rămîne pe seama proprietarilor (dacă aceștia se numără printre cei salvați).

Toate studiile se referă exclusiv la situația creată de „starea de război". Și toate aceste cercetări ce se pretind științifice sînt luate în serios, se tipăresc, se răspîndesc în publicații în zeci și sute de mii de exemplare. Firește, orice om cu mintea sănătoasă califică așa cum este normal aceste elucubrații. Dar ele sînt departe de a fi pur și simplu rodul speculațiilor unor minți bolnave. În climatul vieții publice americane psihologia canibalică are un rol bine determinat și publicitatea ce se face în jurul ei nu este deloc întîmplătoare. „Studiile" în cauză fac casă bună cu isteria în jurul construirii de adăposturi antiatomice. Și unele și altele, sînt menite să obișnuiască cetățeanul cu ideea inevitabilității unui război nuclear, să-l determine să privească cu pasivitate continuarea cursei înarmărilor nucleare, să-l facă să accepte businessul înarmărilor.

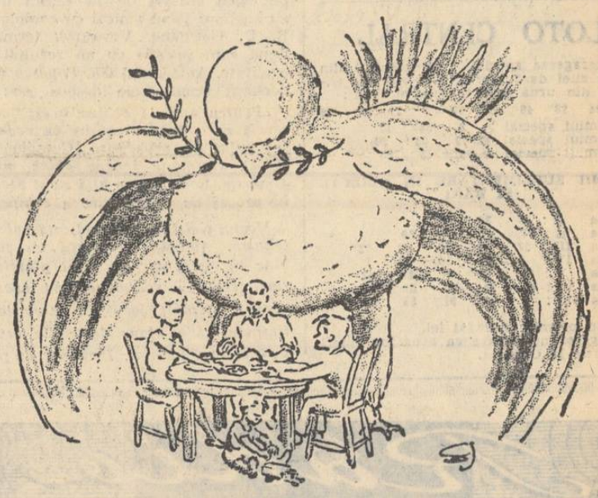
În legătură cu efectele acestei propagande, o publicație newyorkeză povestea un episod al isteriei atomice, pe care-l califica „amuzant". Cică un grup de treizeci de newyorkezi a hotărît să se pună la adăpost de urmările unui atac nuclear. În căutarea locului corespunzător grupul a pornit de-a lungul și de-a latul Statelor Unite și s-a oprit undeva în California. După ce și-au instalat tabăra oamenii au constatat însă că nu prea departe de ei se află o bază aeriană americană de rachete și bombardiere B52 purtătoare de bombe nucleare.

Fie că este adevărată, fie că este doar o născocire, povestea are totuși un tîlc real, un tîlc pe care omul simplu îl înțelege perfect, oricît ar încerca să-l îmbrobodească studiile psihologice și propaganda businessmenilor atomomaniaci. Cel mai bun adăpost împotriva unui atac nuclear este lupta pentru distrugerea armelor nucleare, lupta pentru dezarmare. O anchetă întreprinsă recent de ziarul „San Francisco Chronicle" în jurul campaniei de construire a adăposturilor antiatomice a stabilit că 92 la sută din cei întrebați sînt împotriva campaniei.

Multe luări de poziție ale opiniei publice americane, din ultima vreme au demonstrat că majoritatea populației consideră campania în jurul așa ziselor adăposturi anti-nucleare drept ceea ce este în realitate: o sinistră diversiune. Indiferent dacă se folosesc metodele de constrîngere din perioada de înflorire a maccarthysmului sau se încearcă îndoctrinarea lor prin intermediul puzderiilor de „studii psihologice", tot mai mulți sînt aceia care se alătură părerii că întreținerea isteriei războinice înseamnă „a promova o politică a asasinatului și sinuciderii", cum se exprima un cunoscut om de știință din Statele Unite la un miting împotriva înarmării nucleare.

Rațiunea își croiește drum peste tonte piedicile pe care încearcă să i le pună în cale propagatorii urii și distrugerii.

S. GALERIU



„Pacea este singurul adăpost" — afiș răspîndit de „Comitetul pentru o politică nucleară sănătoasă din S.U.A." ca răspuns la isteria în jurul construcției de așa-zise adăposturi antinucleare.

UN FRUNTAȘ POLITIC DIN RHODESIA DE SUD CONDAMNĂ TRATATIVELE MACMILLAN-WELENSKY-WHITEHEAD

LONDRA 3 (Agerpres). —

„Vrem să fim liberi și independenți. Poporul african nu vrea ca drapelul britanic să mai fîlfîie deasupra Africii Centrale", a declarat Joshua Nkomo, președintele Uniunii poporului african (Rhodesia de sud), care se află în prezent la Londra.

Luînd cuvîntul la o conferință de presă, Nkomo a subliniat că tratativele dintre guvernul englez, primul ministru al Federației Rhodesiei și Nyasalandului, Roy Welensky, și primul ministru al Rhodesiei de sud, Edgar Whitehead, fără participarea reprezentanților populației africane constituie o „irosire zadarnică a timpului". Au trecut timpurile, a spus Nkomo, cînd guvernul englez dispunea de soarta popoarelor coloniale.

Cerînd dizolvarea Federației Rhodesiei și Nyasalandului, Nkomo a declarat în continuare că nici un fel de represalii nu vor împiedica poporul Rhodesiei de sud să obțină independența.

În cîteva rînduri

● **La sesiunea a XX-a a Comitetului Executiv al Biroului Internațional de Educație, care a avut loc la Geneva, a luat cuvîntul tovarășul Ștefan Bălan, adjunct al ministrului Învățămîntului și Culturii, vicepreședinte al Comitetului Executiv.** (Din presa de dimineață).

ANUL ACESTA în Canada vor avea loc alegeri parlamentare. Deși guvernul nu a fixat încă data alegerilor, toate partidele politice desfășoară pregătiri active în vederea lor, a început desemnarea de candidați pe circumscripții electorale.

Restabilirea legăturilor culturale sovieto-belgiene

MOSCOVA 3 (Agerpres) TASS transmite:

Între Uniunea Sovietică și Belgia au fost restabilite legăturile culturale. Cea de-a doua sesiune sovieto-belgiană a Comisiei permanente mixte care și-a încheiat la 2 martie lucrările sale la Moscova, a elaborat un program de colaborare culturală pentru următorii doi ani. Acest program prevede un schimb de delegații de oameni de știință și cultură, specialiști ai economiei naționale, studenți, precum și un schimb de radioemisiuni și programe de televiziune.

● **Conducătorii statului sovietic, în frunte cu N. S. Hrușciov, au vizitat la 2 martie Expoziția unională de artă, care este deschisă la Moscova din octombrie 1961.**

● **La 2 martie a fost semnat la New York acordul dintre Camera Unională de Comerț (U.R.S.S.) și Corporația din New York a Expoziției mondiale pe anii 1964—1965. U.R.S.S. va prezenta la expoziție realizările în domeniul economiei naționale, științei și culturii.** (Din presa de dimineață).

INCA UN REPREZENTANT al Pentagonului — comandantul șef al flotei americane în zona Pacificului, consilierul militar american pe lîngă S.E.A.T.O., amiralul Harry Felt — a sosit la 2 martie la Bangkok în vederea unor tratative cu comandanții militari ai Tailandei, tratative care vor dura patru zile.

R. F. G.: Fondurile colectate pentru familiile victimelor catastrofei miniere, risipite pe drum..

BONN 3 (Agerpres). —

La o conferință de presă care s-a ținut la Recklinghausen reprezentanții a două asociații care au colectat bani în ajutorul familiilor victimelor catastrofei miniere de la Voelklingen, în care, după cum se știe și-au găsit moartea 311 mineri, au declarat că fondurile colectate nu au ajuns la destinație. În Republica Federală, au declarat ei, au fost colectate în total 3,5 milioane mărci, în timp ce familiilor minerilor morți sau accidentați li s-au plătit doar 311.000 mărci.

IN TURCIA continuă să crească costul vieții. Consiliul municipal din Istanbul a hotărît să majoreze taxele pe apă. Costul unui metru cub de apă se scumpește cu 35 la sută.

La Sivas au fost majorate cu 45 la sută tarifele la călătoriile cu autobuzele. Acest lucru a stîrnit nemulțumire în rîndurile muncitorilor. În semn de protest, 500 de femei de la o fabrică din-tr-o suburbie a orașului au refuzat să călătorească cu autobuzele. Ele parcurg pe jos distanța de cinci kilometri pînă la fabrică.

FEDERAȚIA industriașilor britanici a anunțat la 2 martie că a fost semnat un acord comercial pe anul 1962 între această federație și Camera de comerț exterior a R. D. Germane. Potrivit acordului, volumul exportului Angliei în R. D. Germană se cifrează la aproximativ 2.400.000 lire sterline, iar importul Angliei, la aproximativ 3.600.000 lire sterline.

● **In ultimele zile, agențiile de presă — citînd surse katangheze — au prezentat amănunte ale unui plan menit să ducă la ocuparea întregii regiuni din nordul Katangăi, actualmente sub jurisdicția guvernului central congolez. Conform acestui plan, transmite agenția U.P.I., „puternice unități katangheze sub conducerea mercenarilor albi" se îndreaptă de la nodul de comunicație Kongolo, pe care l-au ocupat recent, spre baza de la Kamina, situată la 240 km spre sud.** (Din presa de dimineață).

Statul major al comandamentului general Danemarca—R.F.G., sau prietenie pînă la moarte.

Desen de I. GANF din revista „OGONIOK"

Cu primăvara prin magazine

(Urmare din pag I)

cole de galanterie și lenjerie pentru femei fac și ele parte din nomenclatorul mărfurilor de sezon care ar trebui să fie prezente în unitățile de specialitate. Ce explicații s-ar putea da faptului că la magazinul de galanterie pentru bărbați din str. Brezoianu 12, sortimentul de șosete și cămăși este descompletat? Șosetele la prețul de 3,75 lei nu se găsesc decît într-o singură măsură — 28 — și într-o singură culoare — gri. Cît privește raioanele de galanterie pentru bărbați și femei și marochinărie de la magazinul „Textila" din str. Lipscani se pare că și aici — datorită sortimentului sărăcăcios de articole specifice — solii primăverii sînt ținuți deocamdată la... stop.

...În magazinul de confecții din str. Lipscani nr. 76 este un necontenit du-te-vino. Reușim cu greu să ne facem loc înăuntru. Mulți doresc să viziteze unitatea, să se informeze asupra... noutăților. Alții însă vor să facă neapărat unele cumpărături. Dar noutățile pentru primăvară sînt și aici destul de greu de observat. Se pot întîlni rochiile cu mînecă chimono, rămase probabil din vara trecută. Pardesiile confecționate din același model de stofă, nu mai corespund nici pe departe exigențelor cumpărătoarelor. Confecțiile din două piese, jachetele, rochiile de stofă, erau dezasortate atît ca modele, cît și ca mărimi.

Aflat doar la cîțiva pași depărtare, magazinul „Confecții" pentru bărbați din str. Lipscani nr. 80, se deosebește mult de prima unitate. Aprovizionarea — destul de bună. Sortimentul de confecții pentru primăvară, deși mult mai variat, este totuși insuficient în raport cu cerințele cumpărătorilor. Aici însă, spre deosebire de celelalte magazine de specialitate, am întîlnit „un sistem original" și poate unic în felul lui de prezentare. O parte din confecții, în special, sacourile, nu mai sînt expuse pe umerașe, ci împăturite și așezate unele peste altele în rafturi. Oare unde e grija pentru păstrarea calității și aspectului produselor?

...Călătoria noastră s-a oprit aici. Solilor primăverii li s-au făcut anul acesta, în unele magazine, o primire nu tocmai plăcută. O dovedește, în primul rînd, sortimentul destul de sărac de articole specifice. Cît privește vitrinele... vitrinierii organizațiilor comerciale nu prea ar avea cu ce se lăuda, deoarece la capitolul „pregătiri de primăvară" au rămas restanțieri.

„Un război real, deși nedeclarat"

NEW YORK 3 (Agerpres). —

Ziarul „NEW YORK TIMES" publică o scrisoare a cunoscutului ziarist progresist american Corliss Lamont care protestează împotriva ajutorului acordat de guvernul american regimului lui Ngo Dinh Diem din Vietnamul de sud.

După ce arată că Ngo Dinh Diem s-a instalat ca președinte al Vietnamului de sud cu sprijinul Washingtonului, Lamont citează cuvintele comentatorului Walter Lippmann: „Omul nostru este extrem de nepopular, fiind atît reacționar cît și corupt".

Prin trimiterea de personal militar, precum și de mari cantități de armament în Vietnamul de sud scrie Lamont, „Statele Unite s-au făcut vinovate de intervenție directă în sprijinul dictaturii lui Ngo Dinh Diem. Această intervenție violează în mod fățiș acordurile de la Geneva din 1954. Iarăși, ca și în cazul Cubei, Statele Unite desconsideră dreptul internațional".

Autorul scrisorii consideră că prin această intervenție guvernul S.U.A. a implicat poporul american „într-un război real, deși nedeclarat, și care s-ar putea transforma într-un conflict de amploare, fără să se informeze în mod corespunzător nici Congresul și nici poporul american".

În încheierea scrisorii sale Corliss Lamont cere ca guvernul Kennedy „să-și revizuiască de urgență politica sa față de Vietnamul de sud și să tindă spre o rezolvare pașnică prin intermediul O.N.U. sau al unei conferințe internaționale speciale".

Prin orașele țărilor socialiste

RITMUL VIEȚII NOI

DUNAÚJVÁROS (R. P. UNGARĂ): Vîrsta medie a locuitorilor — 27 ani

DUNAUJVAROS este un oraș tînăr al R.P. Ungare, un oraș socialist, în care vîrsta medie a locuitorilor este de 27 de ani.

Deși prima piatră de temelie a fost pusă la Dunaújváros în 1950, astăzi el este un oraș plin de viață, cu clădiri cu mai multe etaje, cu străzi largi, asfaltate, strălucind noaptea prin miile sale de lumini.

Orașul are un mare port la Dunăre, întreprinderi ale industriei ușoare, numeroase magazine, restaurante, spitale și policlinici. Trei cinematografe, două case de cultură, opt școli, două școli tehnice și o școală pentru adulți stau, de asemenea, la dispoziția localnicilor.

Dar inima orașului, izvorul vieții sale, o constituie combinatul metalurgic de pe Dunăre, construit cu ajutorul Uniunii Sovietice. În cadrul combinatului, a cărei construire încă nu s-a terminat, funcționează două furnale, patru cuptoare Martin, un laminor, o termocentrală proprie, o secție de materiale refractare și una chimică.

Construirea orașului socialist Dunaújváros continuă, și proiectanții se străduiesc să asigure locuitorilor săi condițiile cele mai favorabile. Înainte de a fixa locul viitorului oraș, ei au studiat îndelung direcția dominantă a vînturilor în aceste locuri. Orașul a fost amplasat într-o zonă ferită de vînturi, pentru ca fumul și gazele combinatului metalurgic să nu pătrundă în cartierele de locuit. Totodată, între oraș și combinat s-a plantat o largă fîșie verde, care constituie un filtru de nădejde în cazul cînd vîntul s-ar întoarce spre cartierele de locuit.

Astăzi, orașul are o populație de 40.000 de locuitori. De o grijă deosebită se bucură copiii. Pentru ei s-a amenajat un parc, un stadion, un strand, o stație de sporturi nautice, ateliere pe lîngă școli, o tabără de pionieri și o cale ferată. In oraș își desfășoară activitatea o fanfară de copii, 19 coruri, un teatru de păpuși, școli de balet și muzicale, numeroase cercuri. Există chiar și o „miliție" a copiilor, care are în grijă spațiile verzi.

Dunaújváros este în continuă dezvoltare. La combinatul metalurgic se desfășoară din plin construirea laminorului la rece, precum și lărgirea altor sectoare de producție. În 1961 au fost construite la Dunaújváros 367 de apartamente; în 1962 cifra aceasta se va dubla. În oraș vor circula și mai multe autobuze și alte autovehicule, vor apărea noi instituții social-culturale, noi parcuri și grădini.

PLOCK: Centrul industriei poloneze de prelucrare a țițeiului

IN ENCICLOPEDIA poloneză, editată în 1959, se poate citi: „Plock, vechi centru așezat pe malul fluviului Vistula, în voievodatul Varșovia, cu o populație de 37.000 de locuitori; are industrie de prelucrare a metalelor și a lemnului și industrie alimentară. Pe muntele Tumsk se află construcții vechi, o biserică în stil gotic și turnul unui castel construit în secolele XII—XIII e.n.".

Cu toate că de la apariția enciclopediei au trecut numai trei ani, textul acesta nu mai corespunde realității. În această perioadă la Plock au avut loc mari schimbări. Numărul locuitorilor orașului a ajuns la 43.000; uzina constructoare de mașini agricole a pus la punct producția unor excelente combine cerealiere, iar în anul 1960, în imediata apropiere a orașului, s-a început construirea celei mai mari rafinării din Polonia.

Șoseaua care duce spre Plock se pierde într-o pădure deasă de conifere. Pînă în oraș a mai rămas foarte puțin. Dar, pe măsură ce ne apropiem de Plock, monotonia peisajului, cu copaci așezați de o parte și de alta a șoselei, este înlocuită de un tablou cu totul nou. De-a lungul șoselei șerpuiește, ca un fir roșu, conducta de petrol ce vine de la Kuibișev și care va alimenta rafinăria de la Plock, îndreptîndu-se după aceea spre R.D. Germană. Conducta-gigant, lungă de 4.000 km, se construiește după cele mai noi metode ale tehnicii contemporane.

De la Plock pînă la șantierul de construcție a combinatului sînt numai 7 km.

Construirea combinatului a început în a doua jumătate a anului 1961. Documentația tehnică a fost întocmită de specialiștii polonezi. Lucrările de construcție se vor termina în 1971. În 1965 va intra în funcțiune distileria, care va produce acid sulfuric, fenol, acetonă, oxide de etilen. Va fi dată, de asemenea, în exploatare o mare termocentrală electrică.

Teritoriul combinatului are forma unui pătrat. Uriașele rezervoare de petrol ocupă o suprafață de aproape 60 de hectare. Combinatul este împărțit în trei părți principale: distileria, rafinăria și întreprinderile auxiliare, între care se află o mare centrală electrică (230 mw) care va funcționa pe baza reziduurilor provenite de la rafinarea petrolului.

În cursul următorilor cinci ani populația orașului Plock se va ridica la 60.000 de locuitori, iar peste 20 de ani — la 120.000. Aici se va construi un nou raion de locuit pentru 30.000 de persoane.

Plock va deveni centrul industriei poloneze de prelucrare a țițeiului.

Milevsko este o localitate situată în sudul Cehoslovaciei. Cîndva funcționau aici doar cîteva ateliere. Acum fața orașului s-a schimbat. La Milevsko s-au construit: o fabrică de utilaj pneumatic cu două mii de muncitori, numeroase blocuri de locuințe, școli și un club cu sală de concert, sală de teatru, săli de lectură etc.

În fotografie: *Seara în fața clubului din Milevsko.*

Sport

Turneul final al „Cupei de iarnă" la handbal în 7

Echipele bucureștene învingătoare în prima etapă

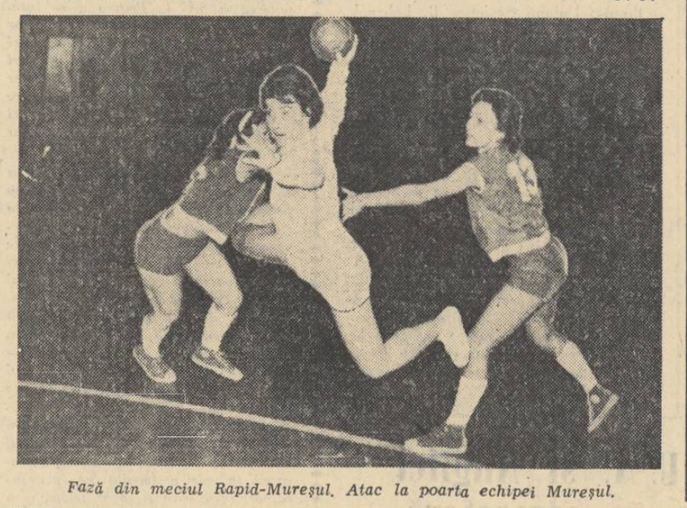
În cursul celor patru meciuri de ieri din sala Floreasca ale etapei inaugurale a turneului final al competiției de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă", arbitrii au consemnat în foile de arbitraj un număr destul de mare de goluri : 149. Cu toate acestea, deși, ca și la fotbal, golurile produc satisfacții publicului, spectacolul handbalistic de ieri a fost destul de modest.

Am așteptat cu justificată curiozitate evoluția formației masculine Tractorul Brașov, care, recent, se calificase pentru acest turneu învingînd destul de clar pe a doua clasată în ediția trecută a „Cupei de iarnă", Știința București, una din fruntașele recunoscute ale handbalului bucureștean. Sportivii brașoveni n-au arătat însă nimic din valoarea ce se presupunea că o dețin, ba, am spune, au dezamăgit, ei nereușind să dea, cît de cît, replica scontată valorosilor lor adversari, dinamoviștii bucureșteni. Dinamoviștii și-au permis chiar să uzeze de o serie de artificii și să rateze cu nemiluita, ceea ce nu i-a împiedicat să cîștige la o diferență de 23 puncte, toți jucătorii întrebuințați, cu excepția portarilor, reușind să marcheze !

Celălalt meci masculin, Tehnometal Timișoara — C.S.M. Reșița, a fost dominat clar de timișoreni, mai bine pregătiți pentru handbalul de sală și care se anunță adversarii cei mai redutabili pentru Dinamo București.

Turneul final rezervat echipelor feminine a debutat cu un rezultat mai puțin așteptat, I.T.B., deținătoarea „lanternei roșii" în campionatul republican, reușind să dispună — și încă la scor ! — de formația C.S.Ș. Banatul Timișoara, de care fusese întrecută în toamnă, în campionat, chiar la București. Am constatat din nou că potențialul de luptă și valoarea echipei I.T.B. au crescut simțitor, dar tot atît de adevărat e și faptul că timișorencele au jucat sub posibilități. Celălalt meci feminin, Rapid București — C. S. Mureșul Tg. Mureș, a fost echilibrat pînă în min. 17, cînd bucureștencele conduceau cu 6—5, din cauză că pînă atunci oaspetele acționaseră cu destul succes pe semicercul gazdelor. Sesizînd acest fapt, ceferistele s-au apărat în continuare în „zonă", astfel că mureșencele, scunde de statură, n-au mai putut înscrie decît aproape exclusiv din... lovituri de pedeapsă de la 7 m. Scorul a luat apoi proporții, datorită în special Anei Boțan care a marcat aproape jumătate — opt — din totalul golurilor înscrise de Rapid.

P. F.



Fază din meciul Rapid-Mureșul. Atac la poarta echipei Mureșul.

REZULTATELE DE IERI

Masculin : *Dinamo București-Tractorul Brașov 32—9 (17—2); Tehnometal Timișoara-C.S.M. Reșița 37—23 (18—11)* ; feminin : *I.T.B.-C.S.Ș. Banatul Timișoara 16—6 (7—2) ; Rapid București-C.S. Mureșul Tg. Mureș 17—9 (8—5).*

PROGRAMUL ULTIMELOR DOUĂ ETAPE

In sala Floreasca, astăzi și mîine au loc ultimele două etape : astăzi, de la ora 15,45 : *Mureșul-Banatul (f) ; Tehnometal-Tractorul (m) ; I.T.B.-Rapid (f) ; Dinamo-C.S.M.R. (m) ;* mîine, de la ora 9 : *I.T.B.-Mureșul (f) ; C.S.M.R.-Tractorul (m) ; Rapid-Banatul (f) ; Dinamo-Tehnometal (m).*

LOTO CENTRAL

La tragerea specială Loto-central din seara zilei de 2 martie 1962 au fost extrase din urnă următoarele numere :

26 54 28 46 88 58 8 11 49 79

Premiul special A 8 54 11
Premiul special B 49 88 28
Premiul special C 26 46 58

PREMII SUPLIMENTARE IN OBIECTE ȘI BANI

Faza	I :	13	37	18		
Faza	II :	57	41	40	69	
Faza	III :	27	4	59	88	22
Faza	IV :	2	56	50	28	7
Faza	V :	81	73	37	13	42
Faza	VI :	84	44	36	51	24
Faza	VII :	2	76	51	85	55

Fond premii : 2.920.294 lei.
Tragerea următoare va avea loc vineri 9 martie la Oltenița.

A doua zi a concursului de patinaj artistic

In cea de a doua zi a concursurilor desfășurate cu prilejul finalelor campionatelor republicane de patinaj artistic, pe patinoarul artificial „23 August" au evoluat o serie de sportivi „virstnici" în comparație cu cei din prima zi și care aveau doar 7—8 ani.

Ieri s-a încheiat întrecerea la categoria 11—12 ani, băieți și fetițe. Micii concurenți s-au arătat bine pregătiți, majoritatea executînd bine o serie de figuri grele pentru ei. A impresionat în mod deosebit prima clasată — **Cristina Formagiu** (Dinamo) — în programul căreia au fost incluse o serie de figuri noi, dificile. De asemenea au plăcut mult **Anda Mincă** și **Dina Otescu**. La băieți a cîștigat **Constantin Iliescu** (Școala sportivă de elevi).

La perechi singura echipă participantă, formată din **Anca Schreiber** și **Marian Chiosea**, a lucrat cu multă siguranță, dovedind certe calități.

Tot ieri au început întrecerile la categoriile 13—14 ani și 15—16 ani la care participă alături de bucureșteni și concurenți din orașele Brașov și Cluj. La categoria 13—14 ani s-a concurat doar la figuri obligatorii și atît la băieți cît și la fete — dată fiind diferența mică de puncte dintre ei — lupta rămîne deschisă între primii clasați : **Lucian Florescu, Mihai Stoenescu** și **Radu Marinescu**, respectiv **Crenguța Cumbari** și **Ileana Petrescu**.

Aceeași situație o întîlnim la categoria 15—16 ani, unde după executarea figurilor obligatorii, primii trei clasați — băieți și fete — concurează cu șanse egale la cucerirea primului loc. Este vorba despre **Nicolae Belu, Iosif Ambruș** (Cluj) și **Radu Ionescu, Sabina Damian, Gabriela Manta** și **Letiția Păcuraru**.

Decisive în desemnarea cîștigătorilor — la ambele categorii — vor fi figurile libere ce se desfășoară astă-seară.

Din programul de astăzi după-amiază și duminică reținem: **simbătă** — ora 16 figuri obligatorii juniori și seniori, iar seara figuri libere — simplu și perechi — la categoriile 13—14 ani și 15—16 ani.

Duminică, întrecerile finale în cadrul cărora vor fi desemnați și campionii republicani la patinaj artistic, încep la orele 18. In program sînt incluse figuri libere — juniori și seniori — (simplu și perechi), iar în încheiere o frumoasă demonstrație de patinaj artistic la care își dau concursul cîștigătorii tuturor întrecerilor desfășurate în cele patru zile.

MODESTO FERARINI

Echipa de fotbal Steaua s-a înapoiat de la Berlin

Fotbaliștii militari s-au înapoiat ieri pe calea aerului de la Berlin unde au susținut jocul amical cu campioana R. D. Germane, Vorwärts, terminat după cum se știe cu un rezultat de egalitate. Antrenorul *Gh. Popescu* ne-a declarat următoarele despre joc :

„Pentru ambele echipe acest joc a servit ca o bună pregătire în vederea sezonului de primăvară. Campionatul R. D. Germane începe chiar mîine 4 martie. Vorwärts se află ca și Steaua în proces de reintinerire a echipei.

Meciul n-a fost de o ridicată valoare tehnică. Ambele formații au jucat bine în cîmp, dar au făcut greșeli la finalizare. In special echipa noastră care a stăpînit jocul în majoritatea timpului și a ajuns de multe ori la poartă, nu a finalizat. Înaintașii nu și-au însușit încă bine procedeele de depășire a adversarilor și au fost stînjeniți de continua apărare a echipei Vorwärts, cu 5 jucători. Am condus cu 1-0 pînă în min. 88 cînd Vorwärts a reușit să înscrie.

Față de evoluția din „Cupa primăverii", Steaua a marcat o ameliorare a jocului de ansamblu, atît în apărare cît și în atac, dar a vădit lipsurile arătate în finalizare.

Ne-a bucurat faptul că tînărul nostru stoper Hălmăgeanu *a corespuns deși a avut în față un adversar dificil. S-au mai remarcat* Zavoda II, Ivănescu *și* Crăiniceanu".

Este probabilă reintrarea lui Jenei în echipă, mîine, în jocul cu Dinamo Obor.

Pentru „Cupa campionilor europeni" la volei

PROGRESUL BUCUREȘTI - Ț. S. K. A. MOSCOVA MÎINE ÎN SALA FLOREASCA

Ieri dimineață a sosit în Capitală campioana de volei a U.R.S.S., echipa masculină T.S.K.A. Moscova, care întîlnește în primul tur al „Cupei campionilor europeni" formația bucureșteană Progresul.

Oaspeții au deplasat întregul complet de jucători, alcătuit din Cesnokov, Mondzelevski, Fasahov, Kovalenko, Scerbakov, Burobin, Schmit, Klinger, Juravliev, Iakovlev.

Antrenorul Ahvlediani ne-a declarat că echipa a venit direct de la Odesa, unde a susținut ultimele două jocuri din turul campionatului de volei al U.R.S.S. In clasament pe primul loc se află Ț.S.K.A. Moscova, loc pe care speră să-l păstreze pînă la sfîrșit. Intrebat ce crede despre jocul de mîine, antrenorul oaspeților ne-a declarat :

„Nu cunosc valoarea echipei Progresul, deoarece nu am văzut-o nici odată jucînd. De aceea nu pot face nici un fel de pronostic în privința rezultatului de duminică. Noi ne vom strădui bineînțeles să avem o comportare cît mai bună, care să ne dea posibilitatea ca în jocul din retur, să ne calificăm pentru turneul de la Varșovia din luna aprilie".

După odihna și mica plimbare din cursul zilei, oaspeții au făcut aseară un antrenament în sala Floreasca. Deci, am putut admira „bombele" lui Cesnokov și Fasahov, subtilitățile lui Mondzelevski, serviciile puternice ale lui Burobin și Kovalenko. Ne-am dat seama că misiunea de mîine a bucureștenilor va fi foarte grea. Dar ținînd seama de atenția cu care aceștia s-au pregătit, sperăm că vor servi o replică la nivelul prestigiului de care se bucură voleiul românesc peste hotare.

Intîlnirea de mîine din sala Floreasca va începe la ora 18, și va fi condusă de arbitrul maghiar **Laszlo Ormai**. In „deschidere" se vor întîlni de la ora 16,30 echipa Clubului sportiv școlar și selecționata școlilor sportive de elevi alcătuite din cei mai buni juniori din Capitală.

La zi ● La zi ● La zi

● *Meciul de astăzi de la Rostock dintre reprezentativele de handbal în 7 ale R. D. Germane și R. P. Polone va fi condus de arbitrul român Pandele Cirligeanu.*

● *Schiorul Peter Lesser din R. D. Germană a realizat, cu prilejul unui concurs de sărituri de la trambulină disputat în Austria, o săritură de 140,5 m, rezultat care constituie a doua performanță mondială a tuturor timpurilor.*

● *La Pitești a început etapa de zonă a campionatului republican de box. În primele reuniuni disputate reprezentanții Capitalei au obținut rezultatele:* C. Crudu *b.p. pe A. Stănescu (reg. Ploiești);* I. Manea *b. abandon V. Mircea (reg. București);* I. Crăciun *b.p. pe Gh. Șogan (Argeș);* Gh. Vlad *b.k.o. I. Vasile (reg. Ploiești). Au pierdut A. Enuș și T. Ilie.*

● *Ieri a început în Capitală concursul lotului republican de popice. După prima manșă, de 200 lovituri, conduce C. Vinătoru cu 842 p.d. urmat de P. Purje cu 823 p.d.; C. Antonescu 814 p.d. etc.*

● *În sferturile de finală ale turneului internațional de fotbal de la Viareggio pentru juniori s-au înregistrat rezultatele: Internazionale—Lanerossi 2—0; Torino—Sampdoria 3—1; Fiorentina—Juventus 2—0; Milan—Bologna 1—1 (s-a calificat Milan prin tragere la sorți).*

CUPLAJ FOTBALISTIC

In organizarea asociației sportive T.U.G., mîine dimineață, pe stadionul I.T.B. se va disputa un cuplaj fotbalistic cu participarea echipelor din cadrul campionatelor orășenești. De la ora 9, T.U.G. va întîlni Steaua Roșie, iar la ora 11, Abatorul va evolua în compania formației Autobuzul.

Programul competițional

FOTBAL. — MÎINE, CUPLAJ pe stadionul Giulești : ora 9 : Rapid—Progresul (echipe tineret) ; ora 10,45 : Steaua—Dinamo Obor.

BOX. — ASTĂ-SEARĂ, de la ora 19, în sala Dinamo, prima reuniune importantă a anului : Dinamo—Metalul.

CICLOCROS. — MÎINE, de la ora 10 — cu startul și sosirile în incinta parcului „23 August" (intrarea din bd. Muncii) — concursul organizat de clubul Metalul.

POPICE. — ASTĂZI, de la ora 15 și MÎINE, de la ora 8, pe arenele Cimentul și M.I.G., concursul loturilor republicane.

CĂLĂRIE. — In manejul clubului Steaua (calea Plevnei), astăzi, de la ora 17, și mîine, de la ora 9,30, ultima etapă a „Cupei de iarnă".

GIMNASTICĂ. — Mîine, de la ora 8, în sala „Filimon Sîrbu" (str. Spătaru Preda), concurs rezervat elevilor și elevelor școlilor profesionale.

MARȘ. — MÎINE, de la ora 9, în împrejurimile sălii Floreasca, concurs dotat de clubul Flacăra Roșie cu „CUPA 6 MARTIE", deschis următoarelor categorii de sportivi : seniori, începători, juniori cat. I și a II-a.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
PREZINTĂ în
SALA PALATULUI R. P. R.
Duminică 11 martie 1962, ora 10 și ora 19,30
Surorile Boga
piesă în 3 acte de HORIA LOVINESCU
In distribuție : IRINA RĂCHIȚEANU-ȘIRIANU, EUGENIA POPOVICI, TOMA DIMITRIU, artiști emeriți ; AUREL MUNTEANU, MARIETTA ANCA, VALERIA GAGEALOV, SILVIA POPOVICI, NELY DORDEA, ION HENTER, DAMIAN CRIȘMARU, MIHAI FOTINO, GH. COZORICI, ION ANASTASIAD, ȘERBAN HOLBAN, AL. DEMETRIAD, COSTACHE DIAMANDI, IGOR BARDU, GRIGORE PAVEL, C. RAUȚCHI, ION ILIESCU și alții.
Regia : MONI GHELERTER
maestru emerit al artei — laureat al Premiului de Stat
Biletele se găsesc la Agenția teatrului, calea Victoriei 42

MINISTERUL COMERȚULUI
I.C.S. MAGAZINUL UNIVERSAL „VICTORIA"
ȘI
MINISTERUL INDUSTRIEI UȘOARE
I.I.S. „ARTA MODEI"
organizează o
Prezentare a MODEI
de CONFECȚII
pentru sezonul de primăvară-vară
în zilele de 4, 5, 6 și 7 martie a. c., la etajul V, al
I.C.S. MAGAZINUL UNIVERSAL „VICTORIA"
CALEA VICTORIEI NR. 21
Biletele se găsesc de vînzare la casele de la parter și etajele II, IV și V.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în PREMIERĂ
în ziua de 6 martie a.c.
ora 19,30
a filmului
„DRUM BUN, AUTOBUZULE"
comedie a studiourilor maghiare
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

I. C. S.
„ROMARTA"
organizează cu începere de la 5 martie 1962
în magazinul său din calea Victoriei nr. 64
o expoziție
cu vînzare
unde se vor prezenta
LENJERIE și TRICOTAJE
pentru femei
în modele exclusive

TEATRUL MUNCITORESC C. F. R.
PREZINTĂ ALTERNATIV
OAMENI și UMBRE
de Ștefan Berciu
Regia artistică — Geta Vlad
Scenografia — Sanda Mușatescu
VECINI de APARTAMENT
Comedie de L. Gheraskina
Regia artistică — Lucian Giurchescu
Scenografia — Sanda Mușatescu
DOMNUL PUNTILA și SLUGA SA MATTI
Comedie de Bertolt Brecht
Regia artistică — Lucian Giurchescu
Scenografia — Sanda Mușatescu
PUTEREA ÎNTUNERICULUI
Dramă de Lev Tolstoi
Regia artistică — Mihai Dimiu
Scenografia — Sanda Mușatescu
FATA cu PISTRUI
Comedie de A. Uspenski
Regia artistică — Stelian Mihăilescu
Scenografia — Eugenia Bassa Crișmaru

INSTITUTUL POLITEHNIC BRAȘOV
anunță scoaterea la
CONCURS
a următoarelor posturi didactice :
Un post de conferențiar la disciplinele algebră și analiză matematică și matematici speciale, catedra de matematică, A/I poz. 4 pentru facultatea de industrializarea lemnului.
Un post de conferențiar la disciplina chimie, catedra de fizică chimie C/II poz. 4, pentru facultatea de mecanică, cursuri de zi și serale și facultatea de industrializarea lemnului.
La concurs pot participa :
Persoanele care posedă titlul științific de doctor în științe sau de candidat în științe și gradul didactic de conferențiar. Mai pot participa specialiști de înaltă calificare, cu o vechime în producție și în aparatul de stat în specialitatea corespunzătoare postului.
Cererile pentru înscriere la concurs se vor înainta în termen de o lună de la publicarea prezentei, la rectoratul Institutului politehnic Brașov, bd. Stalin nr. 3 și vor fi însoțite de următoarele acte, în dublu exemplar :
— copie legalizată după actul de studii, de doctor sau candidat în științe ;
— copie legalizată după actul de atestare a gradului didactic ;
— lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar ;
— memoriul de activitate didactico-științifică semnat de candidat ;
Data concursului se va anunța ulterior fiecărui candidat.
Informații suplimentare se pot obține de la rectoratul Institutului politehnic Brașov, telefon 3116.

ANUNȚ
Se aduce la cunoștința celor interesați că la Institutul Agronomic „Ion Ionescu de la Brad" din Iași sînt vacante și vor fi ocupate prin CONCURS următoarele posturi didactice :
— Profesor la catedra de Irigații și desecări, disciplinele „Irigații și desecări" și „Exploatarea lucrărilor de îmbunătățiri funciare", poziția XVIII/1.
— Conferențiar la catedra de Anatomie și fiziologie animală, disciplina „Fiziologia animală" poziția XVI/4.
— Conferențiar la catedra de Zootehnie generală și Alimentație, disciplina „Zootehnie specială", poziția XI/3.
— Conferențiar la catedra de Fitotehnie, disciplina „Agricultură generală și Fitotehnie" poziția I/3.
— Conferențiar la catedra de Matematici, disciplina „Analiză matematică și algebră", poziția XVIII/1.
— Conferențiar la catedra de Matematici, disciplinele „Geometria analitică și diferențială" și „Matematici superioare", poziția XVIII/2.
— Conferențiar la catedra de Matematici, disciplina „Matematici superioare", poziția XVIII/3.
— Conferențiar la catedra de Mecanică și construcții, disciplina „Construcții inginerești pentru îmbunătățiri funciare", poziția XIX/1.
— Conferențiar la catedra de Mecanică și construcții, disciplinele „Curs general de construcții" și „Geotehnică și fundații", poziția XIX/3.
Candidații care doresc să participe la concurs vor prezenta la rectoratul institutului următoarele acte : o cerere adresată rectorului institutului ; copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare ; copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe ; copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar ; lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar ; certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază ; memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.
Termenul de depunere a actelor este de una lună de la data prezentei publicații.
Concursul va avea loc la Institutul agronomic „Ion Ionescu de la Brad" din Iași, aleea M. Sadoveanu nr. 3, telefon 30.51.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Din creația de muzică ușoară a compozitorilor sovietici. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.50 Suită din baletul „Cîntă strugurii se coc" de Mihail Jora. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.15 Muzică populară românească. 19.45 Muzică de dans. 20.30 Itinerar liric sovietic. 20.40 Cîntă orchestra de muzică populară „Lăzăr Cernescu" din Caransebeș. 21.10 Muzică de dans. 21.45 Muzică de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.12 Simfonia pentru violă și orchestră „Harold în Italia" de Berlioz. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Suita în cinci părți „Imagini ardelene" pentru violoncel și pian de Wilhelm Berger. 18.30 Cîntă Ileana Constantinescu, violonistul Constantin Busuioc și acordeonistul Constantin Bordeanu. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători" Pagini alese din creația de operă a compozitorilor ruși. 19,30 Muzică ușoară inspirată din viața nouă a oamenilor muncii de la orașe și sate. 19.50 Prelucrări corale. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 Melodii populare românești. În program piese de virtuozitate. 20.50 Noapte bună, copii : „Boierul și argatul", poveste populară rusă. 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică populară din R.P. Bulgaria. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Ciclul „Sonate pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară românească. 6.30 Mici formații de muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 7.30 Muzică de estradă. 8.00 Școala și viața. 8.30 Jocuri populare românești interpretate la diferite instrumente. 8.50 „Ghid muzical" (16). 9.30 Teatru la microfon pentru copii : „Singur pe lume", prelucrare și dramatizare radiofonică de Anda Boldur după romanul lui Héctor Malot. 10.30 Muzică ușoară de compozitori sovietici. 11.00 Ansambluri artistice ale caselor raionale de cultură premiate la cel de-al VI-lea Concurs pe țară : Corul și orchestra Casei raionale de cultură din Giurgiu, dirijor Victor Carpis. 11.30 Vorbește Moscova ! 12.00 Cîntece și jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Muzică ușoară. 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători" : Program de muzică din opere. 15.05 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Argeșului" din Pitești. 15.50 La șezătoare. 16.10 Concert de estradă. 16.45 Pagini din opera lui Ion Creangă. 17.00 Program muzical la cererea colectiviștilor din G.A.C. „Neajlovul" din satul Vadu-Lat, regiunea București. 17.25 Valsuri. 17.40 „Cu cîntecul și jocul pe plaiuri moldovene". 18.10 Muzică ușoară. 18.30 Muzică instrumentală interpretată de soliști români. 18.45 O nouă interpretă de muzică populară românească la microfon : cîntăreața Maria Badiu din Sibiu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii". Emisiune de muzică ușoară românească : „Frumos ești, București". 19.30 Teatru la microfon : Premieră „Matei Millo" sau „Căruța cu paiațe" Scenariu radiofonic de Mircea Ștefănescu. Interpretează un colectiv artistic al Teatrului Național „Vasile Alecsandri" din Iași. 21.04 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Simfonia a XIII-a în Fa major de Dimitrie Cuclin. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Piese orchestrale de estradă. 7.20 Melodii populare românești. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Muzică interpretată de fanfară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Melodii distractive. 9.30 Muzică populară românească. 10.00 Cîntă tenorul Dimitar Uzunov și baritonul Mihail Arnăutu. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Jocuri populare românești. 10.50 Retransmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu" dirijor George Georgescu. În program lucrări de Johannes Brahms : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră. Soliști Ștefan Gheorghiu și Radu Aldulescu ; Simfonia a II-a în Re major. (Concertul a avut loc în ziua de 3 martie în Sala Ateneului). În pauză : Actualitatea cultural-artistică. 13.00 Muzică din operete. 13.15 Muzică populară românească. 13.40 Muzică ușoară interpretată de formația Los Paraguayos. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Muzică instrumentală. 14.30 La microfon Satira și umorul. 15.15 Concert de după-amiază. 16.00 Oameni și fapte. 16.07 Muzică ușoară. 16.30 Cîntă Angela Moldovan și Ștefan Lăzărescu. 17.00 Program de piese instrumentale interpretate de pianistul Gh. Halmoș. 17.15 Versuri în lectura actorului Ludovic Antal. 17.25 Pentru fiecare, cîte o melodie. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Emisiune pentru marinari. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Noi înregistrări de muzică de dans primite din partea Radiodifuziunii din R.D. Germană. 20.30 „Almanah muzical" (20). Melodii nemuritoare. (reluare). 21.15 Lectură ghicitoare : Eroi din teatrul universal. 21.30 Din folclorul popoarelor. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven" : Sonata opus 13 în do minor „Patetica" — interpretează Sviatoslav Rihter 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

UNDE MERGEM

TEATRE

PUTEREA ÎNTUNERICULUI — azi și mîine ora 19.30 — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, (spectacol prezentat de Teatrul Muncitoresc C.F.R.).

MAEȘTRII CÎNTĂREȚI DIN NÜRNBERG — azi ora 19 ; COPPELLIA — mîine ora 11 ; EVGHENI ONEGHIN mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

VADUVA VESELA azi ora 19.30 ; — LYSISTRATA mîine ora 10,30 ; VÎNZĂTORUL DE PĂSĂRI mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

POVESTE DIN IRKUTSK azi ora 19.30 ; APUS DE SOARE mîine ora 10 ; CIDUL mîine ora 15 ; OAMENII ÎNVING mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia*, tel. 14.71.71.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT azi ora 16 ; SURORILE BOGA azi ora 19.30 ; FIICELE mîine ora 10.30 ; SICILIANA mîine ora 15 ; TARTUFFE mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.25.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR azi ora 19.30 ; CUM VA PLACE mîine ora 10 și ora 15 ; ÎNTOARCEREA mîine ora 19.30 — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

MENAJERIA DE STICLA azi și mîine ora 19.30 ; CRED ÎN TINE mîine ora 10 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

CIOCÎRLIA azi ora 19.30 ; CÎND INFLORESC MIGDALII mîine ora 19.30 (spectacol cedat) ; ANTONIU ȘI CLEOPATRA mîine ora 10 ; PYGMALION mîine ora 15.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BAIEȚII VESELI azi ora 20, mîine ora 16 ; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 10.30 ; CÎNTA PRIVIGHETORILE mîine ora 20 — *Teatrul „C. I Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

CELEBRUL 702 azi ora 19.30, mîine ora 15.30 ; SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL mîine ora 11 ; MI SE PARE ROMANTIC mîine ora 19.30 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

FATA CU PISTRUI azi ora 19.30, mîine ora 15 și ora 19.30 ; HOȚII ȘI VARDIȘTE mîine ora 10 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85.

D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

DRĂG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL azi ora 20 ; TE CÎNTAM, TE SLĂVIM, LIBERTATE ! și baletul „SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII" mîine ora 11 ; DIN CÎNTECELE ȘI DANSURILE POPOARELOR mîine ora 20 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, tel. 13.13.00.

CONCERT-LECȚIE pentru ciclul mediu. Vorbește : Nina Turcu despre Brahms mîine ora 10 — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor : George Georgescu. Soliști : Ștefan Gheorghiu și Radu Aldulescu — azi și mîine, ora 20, *Ateneul R.P.R.*

SPECTACOLUL DE ESTRADĂ ȘI ÎN GLUMA... ȘI ÎN SERIOS azi ora 20.30, mîine ora 11 — *Sala Dalles.*

O SEARA LA MOSCOVA — azi ora 20. mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

IAȘI'N CARNAVAL și MILLO DI RECTOR azi ora 20 ; INDRĂZNEALA mîine ora 20 — *Teatrul Regional București*, sos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14,30, 16.45, 19, 21.05 ; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21 ; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21 ; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21.

NANA — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.45, 20,30; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20 ; *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15.15, 18, 20.45.

PERLE NEGRE — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18,15, 20,30 ; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

SENTINȚA — *Vasile Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 ; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21 ; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

CETATEA HURRAMZAMIN — cinemascop — *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 17, 19, 21; *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21 ; *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.30, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20,30; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17,31.64, ora 15, 18, 20; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21 ; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 15, 17, 19, 21; *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20,15.

FRUMOASA LURETTE — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Vasile Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești, 22, tel. 21.35.40, ora 17, 19, 21. *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

DESPRE OAMENI ȘI ANIMALE — DEPINDE DE NOI — CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — MOTANUL NEASCULTĂTOR — ÎNTÎLNIRE CU PAMÎNTUL — MUNCA ȘI JOACA — ZINA DE CERNEALA — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10-21 în continuare.

ULTIMUL MEU TANGO — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 16, 19.30 ; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

INSULA — cinemascop — *Gh. Doja*, cal. cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CER SENIN — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15 ; *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16,30, 18.45, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21 ; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30

FILMUL DOCUMENTAR: NIKITA SERGHEEVICI HRUȘCIOV — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2670 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 5 MARTIE 1962

LA G.A.C. „TIMPURI NOI"

Colectiviștii în prag de primăvară

Nu-i aproape nici o exagerare să spui că membrii gospodăriei agricole colective „Timpuri Noi" din Dudești-Cioplea au intrat deja în primăvară! E de ajuns să cuprinzi o dată cu privirea, în largul cîmpului, pămîntul negru, dezgolit de zăpadă; să urmărești forfota din curtea gospodăriei, camioanele care pleacă și vin, încărcate cu îngrășăminte; dar, mai ales, să te oprești puțin la răsadnițe, unde munca e în toi.

E vorba de prevederi de buni gospodari și, așa stînd lucrurile, nu e în aceasta nimic nou: colectiviștii se pregătesc din vreme pentru lucrările de primăvară, așa cum au făcut în fiecare an.

Nou e altceva. Că primăvara aceasta găsește „familia" colectiviștilor cu mult mai mare și mai puternică. În ultimele două luni, au fost primite în gospodărie 820 de familii. Acum, numărul total al familiilor se ridică la 960, iar al hectarelor gospodăriei, la 1.120.

De aici, bineînțeles, probleme noi pentru consiliul de conducere. Completări la planul de muncă; reîmpărțirea sarcinilor; înființarea de noi brigăzi...

La repicatul răsadurilor

Culturile de sub geamuri

Așa s-au obișnuit colectiviștii să numească mica vegetație din răsadnițe, care apare, deocamdată, sub formă de covor verde: culturile „de sub geamuri".

Sub acoperămîntul de sticlă al răsadnițelor au răsărit deja firele fragede ale culturilor de varză, ardei iute, conopidă, salată, roșii, castraveți, ceapă verde.

Și aici, primăvara e întîmpinată cu noutăți: suprafața de răsadnițe a crescut de la 4.200 mp, cît era anul trecut, la 12.000 mp. Pînă acum au fost însămînțate culturi timpurii pe o suprafață de peste 5.000 mp de răsadnițe. Apoi, răsadurile vor fi scoase și plantate în grădină pe o suprafață de 137 hectare care crește anul acesta cu încă 115 hectare.

Pentru culturile timpurii de legume sînt rezervate 55 de hectare.

Se extinde irigarea

În lunca Dîmboviței, de la podul Vitan și pînă aproape de ICECHIM, un grup de colectiviști lucrează de zor. Îi zărești, printre ei, pe Gheorghe Mușat, Gheorghe Spiridon și soția lui, Maria, și Gheorghe Vlădău.

Munca pe care o fac e oarecum deosebită. Astupă cîteva puțuri, scot copacii, înlătură țufișurile și stufărișul — pe scurt, defrișează terenul. Aici, în lunca, urmează să fie irigată anul acesta o suprafață de 88 de hectare, care va fi cultivată cu legume.

Sămînță de înaltă productivitate

În curînd va începe munca la cîmp. Primele „la rînd" vor fi cele 20 de hectare destinate culturii de mazăre și cele 20 de hectare cu ovăz.

Anul acesta, suprafața cultivată cu porumb va crește la 500 de hectare. Pentru a obține producții sporite și, în special, cantitatea de 5.000 kg porumb boabe la hectar pe teren neirigat, s-au luat din vreme toate măsurile. Ca, de altfel, și pentru obținerea de recolte sporite la toate celelalte culturi de cîmp. Întreaga cantitate de sămînță a fost schimbată cu sămînță din soiuri superioare, de înaltă productivitate.

Crește sectorul zootehnic

Numărul de animale din avutul gospodăriei a crescut necontenit. În momentul de față, gospodăria are 110 bovine, dintre care 60 vaci cu lapte, 300 porcine și 800 de păsări.

Dacă iei cunoștință de cîteva prevederi de plan pe anul acesta, îți apare limpede că, o dată cu celelalte sectoare ale gospodăriei, și sectorul zootehnic va înregistra un important pas înainte.

Numărul de bovine va ajunge la 161, dintre care 100 vaci cu lapte. Pentru bovine, pe lîngă cele două grajduri existente, se vor construi încă două grajduri moderne, fiecare cu o capacitate de 100 de capete. Deoarece numărul păsărilor va ajunge, pînă la sfîrșitul anului, la 3.000, se vor construi încă patru cotețe din cărămidă. Tot anul acesta se vor construi încă un grajd pentru vite și o remiză pentru mașini.

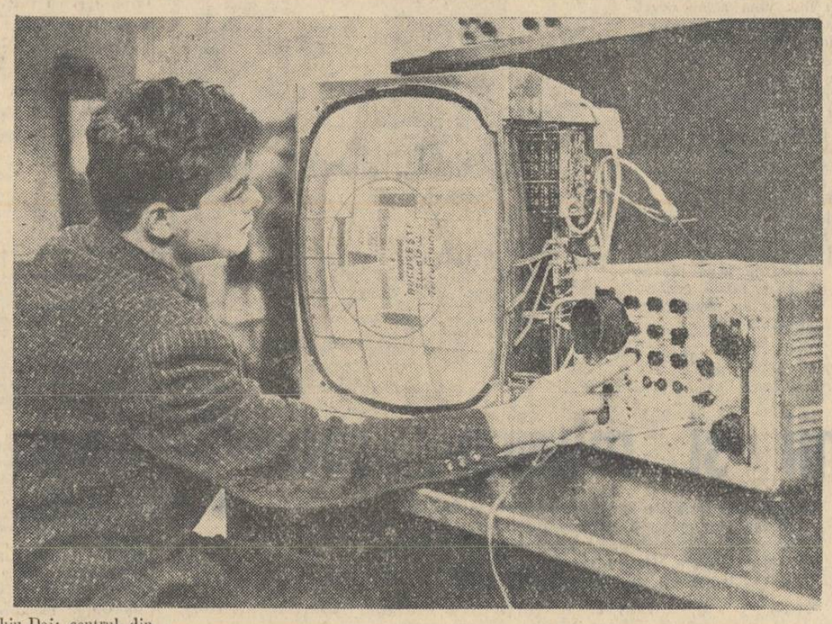
E. BODNARIUC
V. MORINDAU

UN NOU CENTRU DE REPARAT TELEVIZOARE

...S-a deschis la parterul blocurilor construite în șos. Ștefan cel Mare nr. 57. Aici se execută toate lucrările de întreținere și reparații de televizoare. Noua unitate deservește pe posesorii aparatelor de televiziune din raionul 1 Mai.

Pentru o mai bună deservire a cetățenilor din Capitală, conducerea cooperativei „Radio Progres" a stabilit totodată următoarea delimitare teritorială a laboratoarelor de televiziune. Centrul din str. 30 Decembrie 16 va deservi pe posesorii de televizoare domiciliați în raioanele Nicolae Bălcescu și T. Vladimirescu; centrul din cal. Plevnei nr. 11 va deservi pe cetățenii din raioanele V. I. Lenin și Gh. Gheorghiu-Dej; centrul din bd. Duca 15 va deservi pe cetățenii din raioanele I. V. Stalin și 23 August, iar centrul din bd. Bucureștii Noi pe cetățenii din raionul Grivița Roșie.

În fotografie: Tehnicianul Valentin Vladimir de la centrul din cal. Plevnei nr. 11, face un ultim control al aparatului.



A INTRAT ÎN FUNCȚIUNE UN DISPENSAR MEDICAL

În cartierul Giulești, str. Ulmului, a intrat în funcțiune un nou dispensar medical modern. Dispensarul acordă asistență medicală și tratamente populației de pe teritoriul a două circumscripții sanitare. La dispoziția cetățenilor se află două cabinete de consultații adulți și două cabinete consultații și tratamente copii. De asemenea, dispensarul este dotat cu cabinete de röentgen diagnostic, camere de tratamente, săli de așteptare, camere de triaj și izolare pentru copii etc.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 6 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 14 grade, iar minima din cursul nopții de 2 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă, cu cerul variabil, temporar noros, cînd devine favorabil ploii trecătoare. Vînt moderat din sud-vest. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 4 și 6 grade, iar maximele între 13 și 15 grade.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 martie: Vreme călduroasă la început, apoi se va răci. Cer schimbător. Ploaie temporară.

La sesizarea cetățenilor

Măsuri pentru îmbunătățirea transportului în comun din cartierul Giulești

Un mare număr de cetățeni ne-au scris despre faptul că zona Giulești este slab servită la ora actuală cu mijloace de transport în comun, deși aici a fost creat un întreg ansamblu de locuințe ocupate de cîteva mii de oameni. Cercetînd aceste sesizări, la fața locului, împreună cu organele de resort ale I.T.B., a rezultat că ele sînt întemeiate.

La ora actuală tramvaiele liniei 2 și 11 nu satisfac în bune condițiuni cerințele de transport ale cetățenilor.

De ce se circulă aici pe un singur fir? Pentru că repararea pavajelor în urma lucrărilor de construcție a canalului colector de pe șos. Giulești executat de către întreprinderea de construcții hidrotehnice și pavaje a fost întîrziată. Implicit s-a întîrziat și cu așezarea fundalilor și a liniei I.T.B.

Față de această situație, I.T.B. a luat următoarele măsuri: lucrările de refacere a liniei I.T.B. pe porțiunea amintită vor fi accelerate astfel încît ele să fie terminate încă la sfîrșitul acestei săptămîni. Cel de al doilea fir va fi dat în folosință cu toate că partea carosabilă a șoselei nu este încă refăcută. Odată cu repunerea în circulație a celui de al doilea fir la bariera C.F.R. se va crea o stație comună pentru liniile 11 și 12 ca să fie ușurată transbordarea călătorilor.

Ținînd seama de faptul că tramvaiele liniei 11 nu fac de fapt legătura cu centrul orașului, I.T.B. a studiat posibilitatea înființării unei noi linii de autobuze. Această linie va lua ființă odată ce I.T.B. va primi noi autobuze prevăzute în planul de investiții pe anul 1962. Ea va face legătura zonei Giulești cu centrul orașului.

În funcție de necesități, se va studia și sporirea parcului I.T.B. de pe linia 2.

Prin Capitală

Bienala de teatru „I. L. Caragiale"

● Săptămîna trecută s-a încheiat în raionul 23 August faza intercomunală a celui de al III-lea festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Printre cele 13 echipe prezentate au fost: formația de teatru a căminului cultural din Dobroești cu schița „Justiție" de I. L. Caragiale, echipa căminului cultural din Pantelimon cu piesa „Risul pămîntului" de Gh. Tențulescu și echipa gospodăriei agricole colective „30 Decembrie" din Dobroești cu piesa „Neamurile" a lui Teofil Bușecan.

● Într-o seară la repetiția echipei de teatru a căminului cultural din Popești-Leordeni a sosit un oaspete: tov. Nicula Iozu președintele G.A.C. „Unirea" din comună. A venit curios să vadă cum interpretează Gheorghe Geavlete rolul președintelui gospodăriei din piesa „Înfloresc pomii" de Gyula Kormos. Discuțiile avute cu oaspetele și apoi cu alți colectiviști au ajutat pe artiștii amatori din Popești-Leordeni să interpreteze mai bine piesa cu care s-a prezentat săptămîna trecută la faza intercomunală a festivalului.

● La faza intercomunală și interîntreprinderi a festivalului bienal de teatru „I. L. Caragiale" în raionul V. I. Lenin iau parte 40 de formații din întreprinderi și cluburi, precum și 8 echipe ale căminelor culturale. Din cele prezentate amintim: echipa fabricii de pîine „Steagul Roșu" cu piesa „Partea Leului" de C. Teodoru, echipa Sfatului Popular al Capitalei cu piesa „Romeo și Julieta la Mizil" de George Ranetti, echipa căminului cultural din comuna Slobozia care a pus în scenă „Poveste" de Leonid Leuci.

Prezentare de modele

În zilele de 5, 6 și 7 martie, de la orele 18, magazinul I.C.S. „Victoria" va organiza, împreună cu întreprinderea „Arta Modei", o prezentare a noilor modele de confecții pentru femei și adolescente, pentru sezonul de primăvară-vară.

Cele aproximativ 100 de modele de confecții au fost executate dintr-o gamă variată de țesături uni și fantezii.

Vizitatoarele vor avea la dispoziție chestionare speciale unde își vor putea spune părerile în legătură cu modelele prezentate.

Azi, în librării

Georg Weerth: „Viața și isprăvile vestitutului cavaler Șnapanschi", Editura pentru literatură universală, 8 lei.

M. Ralea, N. Hariton: „Sociologia succesului", Editura Științifică, 23,60 lei.

A. Pigafetta: „Cu Magellan în jurul lumii", Editura Științifică, 7,35 lei.

H. Melville: „Moby Dick, sau Balena albă", Editura Tineretului, 11 lei.

D. Trifonov: „În țara radioizotopilor", Editura Tineretului, colecția „Știința învinge", 2,75 lei.

M. Davidoglu: „Piese într-un act", Editura pentru literatură, 3,50 lei.

Al. Jebeleanu: „Frumuseți simple", Editura pentru literatură, 5,40 lei.

Scenă din piesa „Sălbaticii" în interpretarea echipei de teatru a fabricii „Flacăra roșie".

Vă informăm despre:

Al V-lea festival republican al școlilor și institutelor de artă

Organizarea festivalurilor republicane ale școlilor și institutelor de artă, de către Ministerul Învățămîntului și Culturii, a devenit o tradiție în învățămîntul artistic din țara noastră.

Festivalul va avea loc în București.

În vederea pregătirii festivalului se acordă o atenție deosebită conținutului repertoriilor și tematicii lucrărilor de compoziție. Atît repertoriile cît și tematica lucrărilor de artă plastică și a compozițiilor muzicale vor fi axate pe contemporaneitate, reflectînd probleme de actualitate din viața și preocupările poporului nostru. Festivalul se va desfășura în două etape: pregătirea participanților — pînă la 18 martie (în școli și institute) și desfășurarea festivalului — 24 martie — 3 aprilie (la București).

În timpul pregătirilor, din prima etapă, participanții la festival prezintă manifestări artistice, concerte, audiții muzicale în școli, institute, întreprinderi, instituții etc.

Pe scenele festivalului se vor întîlni studenți ai conservatoarelor de muzică din București, Cluj, Iași, de la facultățile de muzică ale institutelor pedagogice de 3 ani, precum și studenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" din București și ai Institutului de teatru din Tg. Mureș. Școlile elementare și medii de arte plastice, facultățile de arte plastice, de la institutele pedagogice de 3 ani și institutele de arte plastice, vor prezenta lucrări de pictură, sculptură, grafică și artă decorativă, în vederea organizării unei expoziții. În cadrul festivalului se organizează și un concurs de creație muzicală, exclusiv pentru cîntece de masă, care să ilustreze viața nouă din patria noastră. Participă elevii de la școlile medii de muzică și studenții facultăților de muzică de la institutele pedagogice de 3 ani și de la conservatoare.

Finala festivalului cuprinde peste douăzeci de manifestări cultural-artistice — concerte, recitaluri, spectacole de teatru, operă, balet, o expoziție cu cele mai bune lucrări de artă plastică și artă decorativă ale elevilor și studenților.

Amploarea luată de festivalurile republicane ale școlilor și institutelor de artă este oglindită și prin numărul participanților care va fi de circa 700 de elevi și studenți. La festival își vor face debutul reprezentanții unor noi școli elementare și medii de muzică înființate în ultimii doi ani, la Brașov, Constanța, Craiova, Oradea, Pitești, Galați, Hunedoara, Bîrlad și Piatra Neamț. În rîndul studenților se numără și reprezentanții unor noi facultăți de muzică și arte plastice de la institutele pedagogice de 3 ani din București, Iași, Cluj, Timișoara și Tg. Mureș.

Pentru 8 Martie

Cele două trusturi locale de cofetării și răcoritoare fac intense pregătiri în vederea zilei de 8 Martie. Prin marile unități de cofetării din cadrul T.L.C.R. II, de exemplu, se vor pune la dispoziția consumatorilor în zilele următoare însemnate cantități de preparate de cofetărie. Se vor desface astfel peste 3000 bucăți coșulețe fantezii, conținînd diferite cadouri, 5000 bucăți tortulețe fantezii etc. De asemenea, se vor pune în vînzare un număr de 10 sortimente noi de produse de cofetărie — 2 sortimente de torturi, 3 de prăjituri, 5 de fursecuri — realizate în cadrul laboratorului de creație.

Marile unități de cofetărie primesc în toată această perioadă comenzi pentru executarea diferitelor preparate solicitate de consumatori.

De la Institutul de documentare tehnică

IN PAS CU NOUL IN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

Deși foarte tînără (înființată abia în anul 1949), biblioteca Institutului de documentare tehnică deține zeci și zeci de mii de titluri.

Dar, ceea ce se cere subliniat e mai ales promptitudinea cu care apar în raftu rile ei cele mai importante și mai actuale lucrări ale științei și tehnicii din țară și din străinătate.

Anul 1961 a îmbogățit biblioteca cu încă 5000 colecții de reviste tehnice și științifice (reprezentînd 3600 de titluri) — și peste 10.000 volume de cărți. S-au mai procurat, în același an, comunicările și referatele științifice prezentate în cadrul a 130 Congrese internaționale, precum și peste 200 referate tehnice conținînd rezultatele cercetărilor tehnico-științifice din diferite laboratoare sau institute de peste hotare.

SPRIJIN ÎNTREPRINDERILOR

În probleme tehnice de mai mare importanță și de interes mai larg, I.D.T.-ul trimite periodic întreprinderilor studii de sinteză, care cuprind o sinteză a literaturii de specialitate sau o culegere de material documentar, axate pe una din problemele tehnice de actualitate.

Asemenea lucrări elaborate de institut au înlesnit numeroaselor întreprinderi cunoașterea complexă a celor mai importante studii și cercetări făcute în diferite domenii, cum ar fi: aplicațiile noi ale materialelor magnetice și semiconductoare; mecanizarea în secțiile de forjare; mecanizarea turnării cu bioxid de carbon, mecanizarea și automatizarea în industria lemnului.

O COLECȚIE A EXPERIENȚEI ÎNAINTATE

Aici își dau întîlnire elementele cele mai noi ale tehnicii și științei, cele mai bune experiențe înregistrate în țara noastră.

Dar popasul lor în acest loc este de scurtă durată. Sînt destinate a fi cît mai grabnic transmise celor interesați în a le cunoaște. Astfel, un procedeu nou aplicat cu succes într-una din întreprinderi devine operativ tema unei noi lucrări a colecției „Din experiența uzinelor noastre" editată de institut.

Alături de cele 141 lucrări apărute anul trecut sub titlul acestei colecții, se cer menționate și cele 65 lucrări publicate în același interval de timp, în colecția „Experiența fruntașilor în producție".

Ancheta noastră

Deputații și problemele de sezon

Iarna se apropie de sfîrșit. În curînd primele zile de primăvară vor aduce, o dată cu seninul cerului și verdele proaspăt al ierbii, probleme gospodărești noi în cartiere.

Cu prilejul scurtei noastre anchete printre deputații raionului Gheorghe Gheorghiu-Dej, ni s-a certificat încă o dată adevărul bine cunoscut că prevederile bunului gospodar o iau înaintea vremii. În planurile lor de activitate, în acțiunile pe care le întreprind, deputații au în vedere, în primul rînd, primăvara apropiată.

„TOALETĂ" DE PRIMĂVARĂ

Ca toți bunii gospodari din cartiere, locuitorii circumscripției 106 au ieșit și ei, în număr mare, să înlăture zăpada căzută pe străzile lor în zilele de ninsoare mai abundentă. Dar nu s-au mulțumit cu atît. La îndemnul deputatului Gheorghe Șerban și al comitetului de stradă, ei au transformat această acțiune într-o adevărată ieșire în întîmpinarea primăverii. Au făcut „toaleta" minuțioasă a circumscripției: curățenie generală pe străzile Doinei, Păsunilor, Corbilor, Vrăbiilor, Porumbelului, Energiei și pe o porțiune din strada Apusului; curățenie generală și în parcul de pe strada Doinei, unde au strîns hîrtiile, crengile uscate și alte resturi depuse peste iarnă iar, la urmă, au greblat întreaga suprafață a parcului.

Din planul de activitate al deputatului Emil Valașuteanu, din circumscripția 110 (întocmit împreună cu comitetul de stradă), îți atrag atenția mai multe prevederi care dovedesc că și aici unele „probleme de sezon" au înregistrat o mică... transmutație, plasîndu-se direct în primăvară. În primul rînd, o propunere venită din rîndurile cetățenilor care se pricep la grădinărie: pe strada N. Filimon și pe porțiunea din șoseaua Giulești cuprinsă în raza circumscripției, să se înlocuiască pămîntul peluzelor de pe trotuare, care s-a dovedit a fi sărac. Deputatul să se îngrijească de procurarea a 1000 de flori pe care cetățenii să le planteze pe peluze, o dată cu primele zile frumoase ale primăverii. Pe lîngă acestea, să studieze, cu ajutorul sfatului popular, posibilitățile de amenajare a unui solar pentru copii, pe unul din terenurile nefolosite din circumscripție, fapt care ar rezolva o problemă importantă pentru părinți: copiii lor să nu se mai joace pe stradă. În fine, să ia măsuri de pe acum pentru curățenia generală a străzilor și a curților, cum s-a făcut și anul trecut, cînd „rămășițele" iernii au fost transportate cu patru mașini ale I.S.B.

Curățenia și aspectul îngrijit al circumscripției preocupă, în perioada de față, pe fiecare deputat gospodar.

E. B.

(Continuare în pag. a III-a)

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Campionatul mondial de biatlon disputat la Helsinki a fost cîștigat de sportivul sovietic Vladimir Melanin.

● La 6 și 8 martie, la Moscova va avea loc dubla întîlnire de hochei pe gheață dintre reprezentativele U.R.S.S. și R. S. Cehoslovace.

● În cadrul „Cupei campionilor europeni" la volei, formația masculină Dukla Kolin (R.S. Cehoslovacă) a întrecut cu 3—0 echipa Allemania Aachen (R.F. Germană).

● Echipa de fotbal Spartak Moscova și-a început turneul în Cipru jucînd cu formația Pezoporikos. Fotbaliștii sovietici au obținut victoria cu scorul de 5—1 (2—0).

● La Paris s-au întîlnit selecționatele de hochei pe gheață ale Franței și R.P.F. Iugoslavia. Sportivii francezi au terminat învingători cu 7—5 (0-1, 2-1, 5-3).

Tinerețea e de vină?

Atitudini

Au stat trei ani în aceeași bancă. Erau amîndoi la vîrsta adolescenței și amîndoi se gîndeau cu emoție la ziua cînd vor păși pe poarta fabricii ca muncitori calificați. „Nu-i lucru mic să lucrezi la turnătoria de oțel" — își spuneau unul altuia, privind — înfiorați — în timpul orelor de practică, la munca migăloasă a formatorilor de la oțelăria Uzinei de utilaj chimic și petrolier.

La 1 august 1960, după isprăvirea școlii profesionale, au fost repartizați amîndoi la oțelăria uzinei. Valeriu Diacov și Gheorghe Niță intrau în marea familie a muncitorilor. Și, ca pentru a continua prietenia din școală ei au devenit colegi de brigadă. Muncitor cu experiență, tovarășul Gică Constantin, șeful brigăzii, s-a apropiat cu dragoste de proaspeții formatori. Cunoștințele dobîndite în școală trebuiau întărite acum în munca nemijlocită în producție.

Ca să fim drepți, au existat, la început, unele rezerve nemărturisite față de Valeriu Diacov. Destul de firav, miop, cu o înfățișare extrem de copilărească, Diacov părea nepotrivit pentru munca în turnătorie. „Semăna grozav cu eroul din filmul „Întîlnire pe cablu" — își aduce aminte, zîmbind, inginerul Octavian Szegö, secretarul organizației U.T.M. de la oțelărie. Parcă ne era teamă tuturor să nu facă vreo poznă"...

Și uite că Diacov s-a ținut de „pozne": în același an a început cursurile de pregătire și, în anul următor, a intrat în clasa a opta a liceului seral. Băiatul firav și timid s-a impus în ochii tuturor prin marea lui tenacitate. A făcut pași repezi în dezvoltarea sa profesională; și cu toate că obrazul său se întîlnește încă destul de rar cu tăișul lamei, toată lumea îl socotește un destoinic și de nădejde tovarăș de muncă.

Dar Niță? La început, el nu făcea griji nimănui. Destul de bine dezvoltat, cu o îndeminare înăscută, Niță avea „stofă" de turnător, nu încăpea îndoială.

— Să vezi ce meșteri o să devenim! — îi spunea Diacov, strălucind de bucurie.

— Mai încape vorbă — întărea Niță.

Și fiindcă Diacov era perseverent, l-a convins și pe Niță să urmeze liceul seral. Așa că, la 1 septembrie anul trecut, amîndoi redeveniseră colegi de bancă în clasa a opta a liceului seral. Cum li dădeau exemple chiar dintre foștii săi colegi de școală profesională:

— Uită-te la Militaru, la Diacov, la Constantin. Au aceeași vîrstă cu tine, dar îi respectăm ca pe oricare alt tovarăș de-al nostru. Cum vrei tu să-ți capeți încrederea noastră?

Să fim drepți cu Niță: este totuși un băiat destul de liniștit, vorbește cuviincios, a absolvit școala profesională cu media 8,25. Tocmai de aceea tovarășii săi de muncă erau contrariați de repetatele lui absențe nemotivate, ca și de faptul că începuse să bată pasul pe loc în producție. Lui Diacov i-a fost mai ușor să se apropie de el. Se cunoșteau doar de atîția ani. I-a amintit dorința lor comună de a deveni fruntași în producție. Și l-a determinat, așa cum am văzut, să se înscrie la liceul seral. 15 zile, Niță a venit la școală. Apoi:

— Niță Gheorghe!

— Absent!

Și din nou:

— Niță Gheorghe!

— Absent!

O zi, două, trei... „N-am putut, măi, i-a explicat el lui Diacov. Dar de mîine"... N-a venit însă nici „mîine". Nici în zilele următoare. Au venit profesorii săi la uzină. Niță a fost chemat la organizația U.T.M. Un angajament solemn: „De mîine"...

Dar Niță n-a mai venit la școală. Și a fost în cele din urmă exmatriculat.

Au asistat tovarășii săi de muncă impasibili la toate acestea? Nu. Cu Niță s-au folosit multe sisteme. Discuții individuale... discuții în cadrul

SORIN HOLBAN

(Continuare în pag. a III-a)

Grație și suplețe pe luciul gheții. Perechea Cristina Patraulea și Radu Ionian (Știința) a cucerit aseară din nou titlul de campioană republicană la patinaj artistic. (Citiți în pagina a IV-a comentariul întrecerilor din cadrul finalelor Campionatelor republicane de patinaj artistic).

Planeta într-un volum

„Aceasta s-a întîmplat la 27 septembrie 1960. Pe Pămînt, ca întotdeauna cădea zăpada și înfloreau fiori, oamenii se nășteau și mureau, iubeau și urau, lucrau pămîntul, descopereau necunoscutul, făureau oțelul, scriau versuri, binele lupta cu răul, noul comunist învingea trecutul depășit. Despre pace pe pămînt, despre viitor, discutau pescari și diplomați, discutau toți. În vuietul evenimentelor zilei oamenii auzeau pașii istoriei. În depărtarea planetelor și în adîncul timpului ochiul omului scruta tot mai ager...".

Aceste rînduri le-am citit pe coperta unei cărți care focmai a intrat în librăriile Capitalei. Este vorba de „Deni mira" („O zi în lume") scoasă de editura ziarului sovietic „Izvestia". Cititorii noștri își amintesc desigur de minunata inițiativă pe care a avut-o redacția ziarului „Izvestia" ca, la 27 septembrie 1960, să întreprindă un uriaș raid pe toate continentele pentru a înregistra evenimentele și sensul lor pe parcursul a 24 de ore. O primă carte intitulată identic, fusese realizată din inițiativa lui Gorki la 27 septembrie 1935. La 25 de ani după aceea, al doilea volum consacrat unei simple zile constituie nu numai o completare ci și un răspuns pe care-l dă parcă însăși istoria.

Marți 27 septembrie 1960. In Cosmos, își continua zborul prima navă cosmică satelit sovietică, la New-York soseau alte sute de scrisori adresate de către cetățenii americani tovarășului Nikita Sergheevici Hrușciov, conducătorul delegației sovietice la cea de a XV-a sesiune a O.N.U., la Nikolaevsk pe Amur, un grup de betoniști, entuziaști ai artei, pregăteau premiera „Vulpea și strugurii" de rigueiredo, la New-York încăierările între bandele de huligani au dus la moartea a 16 tineri, Frontul Democrat Unit din Paraguay a adresat un apel poporului pentru a participa la lupta pentru democratizarea țării etc. etc. Trei miliarde de oameni vă povestesc despre ei, despre ce s-a întîmplat în viața lor, în țara lor, pe continentul lor.

Scriitori și ziariști romîni semnează la rîndul lor în acest volum de opt sute de pagini mari.

Volumul „O zi în lume" este o lucrare impunătoare și captivantă, care aduce în casa cititorului întreaga planetă. Această carte exprimă prin fiecare din cele opt sute de file ale ei ideea că — așa cum declară în interviul acordat redacției cărții, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej — „Omenirea nu stă pe loc. Ea merge către socialism, către pace veșnică între toate popoarele, și nu există forțe pe pămînt, care ar putea să oprească această năvalnică mișcare".

T. C.

ACTUALITATEA culturală

Nicolae Herlea în „Trubadurul"

Este cunoscut succesul răsunător pe care baritonul Nicolae Herlea l-a repurtat în rolul lui Figaro din „Bărbierul din Sevilla" — în spectacole date în țară și peste hotare, în concerte, la radio, la televiziune și înregistrări pe discuri. Anunțarea că apreciatul cîntăreț va debuta în „Trubadurul" a stîrnit de aceea un deosebit interes în rîndul iubitorilor muzicii de operă: oare cum va reuși Herlea să întruchipeze rolul, de o factură total diferită, al seniorului feudal, prezentat în dubla ipostază de îndrăgostit pasionat și de adversar crud și răzbunător al inamicilor săi?

A reușit admirabil. Înainte de toate, a înțeles rolul contelui de Luna și evoluția lui. A cîntat celebra arie din actul II „În privirea ei senină" în mezza-voce, cu o rar întîlnită dulceață în glas, pentru a se dezlănțui în izbucniri violente numai atunci cînd se afla față în față cu dușmanii săi de moarte, Azucena și Manrico. Ca întotdeauna, timbrul său catifelat, vocea sa somptuoasă au cucerit fără rezerve publicul, după cum eleganța mișcărilor sale scenice a contribuit și ea la excelenta impresie produsă.

Dacă, dintre ceilalți interpreți ai personajelor principale, soprana Elena Dima-Toroiman și-a reeditat aprecia t creație în rolul Leonorei, trebuie să mărturisim că Iulia Buciuceanu (Azucena) și Gheorghe Iliescu (Manrico) ne-au nemulțumit. Prima și-a bazat realizarea în excesivă măsură pe punerea în valoare a resurselor sale temperamentale, și a neglijat unele aspecte fundamentale ale tehnicii vocale (omogenitatea glasului, emisiunea corectă, lipsită de stridențe a sunetului în registrul acut și parțial în registrul mediu), iar al doilea — care a atacat mai de mult rolul trubadurului Manrico — nu pare a fi înregistrat prea mari progrese în direcția înlăturării stîngăciei jocului de scenă și rezolvării vocale corespunzătoare a unor pasaje mai dificile (printre care, în special, cunoscuta „stretta" din actul III, „Rugul ce-nalță roșia-i văpaie").

Autoritară și competentă, ca de obicei, conducerea muzicală a dirijorului Egizio Massini.

E. E.

Cum se vînd discurile

E și aceasta o problemă, fără îndoială. Cu atît mai mult, cu cît numărul discofililor crește de la o zi la alta. La orice oră te-ai duce, raioanele magazinelor în care se vînd discuri sînt supraaglomerate. Cataloagele insuficiente trec dintr-o mînă într-alta, iar picupul de încercare abia mai prididește să facă față cererilor.

La magazinul de articole muzicale din calea Victoriei 48 condițiile de cumpărare sînt ceva mai bune. Aici există și preocuparea pentru popularizarea ultimelor noutăți, și a discurilor de valoare în general. În centrul magazinului a fost amenajată o vitrină în care privitorului i se atrage atenția asupra discurilor sosite de curînd. Alături, la librăria Cartea Rusă, în urma renovării, raionul de discuri a fost amplasat cu mai multă grijă, în așa fel încît cumpărătorii să aibă mai mult loc. Cataloagele, în număr suficient și alcătuite cu precizie, sînt un adevărat ajutor pentru cumpărători. Dar nefiind expuse în suficientă măsură, noutățile zilei sînt trecute cu vederea.

Deosebit de neplăcut este însă să cumperi discuri la magazinul „Victoria". Spațiul acordat raionului este aci foarte îngust în așa fel încît adesea, mulțimea strînsă în fața sectorului de discuri împiedică în oarecare măsură circulația prin magazin. Unde mai poate fi vorba aci de o popularizare a discului, cînd cumpărătorul trebuie să aștepte cu ora, pentru a putea să-și croiască loc la tejghea. Vînzarea desigur „merge", pentru că cererea de discuri e mare. Este necesar însă mai mult respect pentru cumpărător. Ar mai trebui de asemenea revăzute cataloagele, care nu excelează prin ordine, și în care este greu, de pildă, să distingi discurile Supraphon de Eterna, ș.a.

N. C.

Teatrul călător

În aceste zile, la uzinele „Tudor Vladimirescu" se pregătește de plecare un autobuz construit după o comandă specială. Anticipîndu-i cu cîteva săptămîni „ieșirea", să-i urmărim traseul. Coborînd dealul Filaretului, străbătînd marile bulevarde, autobuzul se va opri pe șoseaua Ștefan cel Mare, în dreptul noului teatru inaugurat — sînt abia cîteva zile de atunci: Teatrul Regional București.

Lucrători și mașiniști vor ieși din ateliere purtînd cu grijă pe brațe decoruri, costume și mobiler; recuziteri vor controla dacă toate mărunțișurile absolut necesare bunei desfășurări a unui spectacol se află la locul lor. Își vor face apariția și actorii. Vor lua loc în fotolii confortabile și... dă-i drumul șofer!

Incotro?

Plecarea în turneu — eveniment în programul oricărui alt colectiv teatral bucureștean — va reprezenta, pentru actorii Teatrului Regional București aspectul obișnuit al activității lor.

E cit se poate de atrăgător noul său sediu. O fațadă elegantă permite intrarea într-un foaier impodobit cu iresce și într-o sală cu scaune tapisate în material plastic, dispunînd de o acustică perfectă. Dar scena de aici e doar una din nenumăratele scene pe care se vor prezenta spectacole. Celelalte: scenele căminelor culturale, ale caselor de cultură, ori simple estrade construite pe cîmp, la arie, într-un luminiș de pădure sau într-o livadă, din regiunea București.

Așadar, noii artiști vor aduce colectiviștilor din regiunea București teatrul la... domiciliu.

Drum bun, teatru călător, și succes!

G. V.

Revedere cu un bun prieten

Orchestra medicilor este asemenea unui bun prieten pe care, din pricini feluri te, nu-l poți vedea decît la răstimpuri de luni de zile. El îți răsare în față tocmai în momentul în care erai gata să uiți de existența lui, și aproape totdeauna are lucruri noi să-ți spună. Ceea ce te încîntă mereu la acest prieten este natura lui entuziastă și stăruitoare în același timp, hărnicia plină de fervoare pe care o depune de ani de zile pentru desăvîrșirea unei idei de o deosebită îndrăzneală (dar cu atît mai frumoasă!). Căci este una din cele mai dificile modalități de manifestare pentru artiștii amatori, aceea de a înjgheba o formație de muzică clasică. Și totuși orchestra medicilor trăiește, și mai mult încă, progresează. La ultimul ei concert, această orchestră s-a înscris pe afiș pentru prima oară cu titlul de „laureată a celui de al 6-lea concurs al echipelor artistice de amatori", o meritată recunoaștere a realizărilor acestui ansamblu, îndrumat cu prietenească pricepere de Mircea Cristescu.

Cum s-a prezentat orchestra la ultimul concert? Ca de obicei, bine, „crescînd" calitativ pe măsură ce desfășurarea programului stingea tracul firesc Pasajele de ansamblu sună plin și expresiv. Dincolo de unele impurități de execuție, explicabile desigur, s-a desprins însă acea bucurie de a face muzică laolaltă care încă o dată a adus orchestrei medicilor deplina admirație a numeroșilor ei simpatizanți.

Concertul s-a bucurat de concursul foarte tînărului organist Mihai Rădulescu, care cu o impresionantă siguranță și seriozitate a susținut partea solistică în trei „Simfonii" pentru orgă și orchestră de Bach, iar în program a figurat și o lucrare originală în primă audiție, „Andante pentru oboi și orchestră" de Miriam Marbé (cu participarea oboistului Ion Danie). Ne așteptam la o scurtă piesă „de gen", dar ceea ce am ascultat a fost o compoziție simfonică de amplă respirație (nu este cumva partea lentă a unei simfonii?). Felul în care este conceput acest fragment reclamă desigur execuția unei formații simfonice cu un grup mai numeros de coarde. Dar chiar în versiunea de marți seara a apărut evident conținutul expresiv real al acestei muzici, pe lîngă care ascultătorul nu poate trece indiferent. Influența lui Bartok se simte deasupra paginilor ei? Fără îndoială, dar este prezent și fiorul de autenticitate al artistului care are ceva de spus.

R. G.

„Să ne cunoaștem"

Acesta a fost scopul cu care Casa raională de cultură 23 August a inițiat multe din serile sale tematice. În raion sînt numeroase fabrici, întreprinderi, instituții. La fiecare loc de muncă sînt fruntași, metode bune de muncă, realizări.

Încă de anul trecut s-au organizat aci „seri de odihnă" pentru muncitorii de la diferite întreprinderi. Este o formă prin care cetățenii din raion se pot cunoaște, își află preocupările, se distrează împreună S-a trecut apoi și la alte forme, cum ar fi întîlnirile pe profesii. Filatoarele, constructorii, strungarii din raion au avut „zilele lor". S-au cunoscut între ei cei mai buni muncitori de la uzinele „23 August", „Republica", de la Uzina de pompe și mașini agricole, au vorbit despre munca lor constructorii de pe șantierele din raion, și-au arătat măiestria în muncă și rezultatele bune muncitoarele de la Filatura romînească de bumbac. Programele artistice au completat întîlnirile pe profesii.

În luna martie sînt prevăzute întîlniri cu constructorii și electricienii de pe șantierele de construcții din raionul 23 August.

G. B.

Informații de partid

PREOCUPARE PENTRU EDUCAREA COMUNISTĂ A CANDIDAȚILOR DE PARTID

Organizația de bază P.M.R. nr. 3 de la Uzinele de pompe și mașini agricole a analizat într-o adunare generală la începutul săptămînii trecute, cum își îndeplinesc membrii de partid sarcinile ce le au pentru a sprijini pregătirea candidaților și a noilor membri de partid. Din referatul biroului organizației de bază prezentat adunării s-a desprins ca un fapt pozitiv că de la alegerea noului birou și pînă în prezent în organizația de bază din sectorul mașini agricole au fost primiți în rîndurile candidaților și membrilor de partid 12 tovarăși: s-a redus stagiul de candidat cu 6 luni la 3 tovarăși. Majoritatea membrilor de partid care au sarcina să se ocupe de pregătirea unor candidați au dovedit un ridicat simț de răspundere. S-a subliniat în mod deosebit activitatea desfășurată de comuniștii Gatea Vasile, Ioniță C. Marin, Dumitru C. Ioan, Emil Bistriceanu, Bogoslov Victor și alții.

Discuțiile din cadrul adunării au arătat însă și o seamă de lipsuri. Unii membri de partid ca Ion Traian, G. Dinu și alții nu s-au preocupat suficient de pregătirea unor candidați, ca: G. Gheorghe, Dumitru Stelian, Ion Costan.

În cadrul aceleiași adunări doi membri de partid au prezentat informări asupra felului cum au muncit cu candidații de partid. Adunarea generală a apreciat ca bună activitatea dusă de comunistul Emil Bistriceanu care se ocupă de Marin Păun, candidat de partid. Ajutat de comunistul Bistriceanu, Marin Păun a ajuns să fie considerat în prezent ca unul din cei mai buni muncitori din sector. El își depășește în fiecare lună planul de producție cu 25—30 la sută.

Alți membri de partid au subliniat sprijinul prețios pe care l-au avut și îl au candidații de partid pentru îmbogățirea cunoștințelor lor politice și ideologice prin frecventarea regulată a formelor învățămîntului de partid la care sînt înscriși precum și prin participarea la expunerile prezentate de biroul organizației de bază, pe teme ca: „Îndeplinirea îndatoririlor statutare, sarcină obligatorie pentru fiecare membru și candidat de partid", „Educația comunistă și disciplina de partid", „Morala comunistă" etc.

Pe baza discuțiilor și a propunerilor făcute în adunarea generală de partid, biroul a întocmit un plan de măsuri, care, traduse în viață, vor contribui la îmbunătățirea în continuare a muncii de creștere și educare partinică a candidaților și noilor membri de partid.

Instruirea organizatorilor grupelor de partid din blocuri și de pe străzi

Comitetul raional de partid Nicolae Bălcescu acordă o atenție permanentă îndrumării activității organizatorilor grupelor de partid din blocuri și de pe străzi. Zilele acestea a avut loc în sala clubului „Monetăria" o ședință de instructaj. Tov. Dumitru Dumitru, secretar al comitetului raional de partid, a vorbit organizatorilor grupelor de partid despre principalele sarcini ce stau în fața grupelor de partid în mobilizarea oamenilor muncii pentru mai buna întreținere a fondului de locuințe, înfrumusețarea cartierelor ș.a.

Instructajul făcut celor peste 300 de organizatori ai grupelor de partid din cadrul acestui raion, a constituit prilejul generalizării experienței pozitive dobîndită de unele grupe, ca de pildă, grupa de partid din Blocul 2, str. Sultzer, organizator tov. Șerban Stoica, șos. Giurgiului, organizator tov. C. David, sau grupa din blocul 10, str. Bozianu, organizator tov. Ion Mănescu și altele.

Ciclu de expuneri pentru birourile organizațiilor de bază

În sprijinul pregătirii secretarilor și membrilor birourilor organizațiilor de bază cu principalele probleme ale muncii de partid, în scopul îmbunătățirii stilului și metodelor lor de muncă, Comitetul raional de partid Gh. Gheorghiu-Dej a stabilit un plan de expuneri lunare cu diferite teme. Miercuri după-amiază tov. Bobe Florea, secretar al comitetului raional de partid, a făcut o expunere cu tema: „Activul fără partid — sprijin de nădejde în munca organizațiilor de bază". Au participat secretarii și membrii birourilor organizațiilor de partid din raion.

Acțiuni gospodărești

CURĂȚIREA ȘI ÎNFRUMUSEȚAREA CARTIERELOR

În cursul dimineții de ieri, cetățenii din cartierele raionului Grivița Roșie, au desfășurat o largă activitate de curățire și înfrumusețare a străzilor, parcurilor și spațiilor verzi din raion. Au curățat partea carosabilă a străzilor și trotuarelor, au desfundat rigolele etc. În parcuri și spații verzi au curățat pomii de ramurile uscate, și au adunat frunzele de pe alei. În fruntea acestor acțiuni s-au aflat cetățenii de pe străzile Frigului, Trandafirilor, 6 Martie și altele.

AU COLECTAT FIER VECHI

Cetățenii din circumscripția electorală nr. 93, raionul Grivița Roșie, au întreprins ieri o largă acțiune de colectare a fierului vechi. În numai cîteva ore a fost adunată cantitatea de peste 1000 kg. fier vechi și alte cantități importante de diverse deșeuri.

De ici de colo

Să se știe

Între o stradă și un loc viran pe care ar se poată depozita pămîntul scos de la diverse săpături sau construcții există o diferență ca de la cer la pămînt. Și fără îndoială că nimeni nu poate confunda o stradă cu un teren viran. Totuși, dintr-o scrisoare a deputatului Constantin Stelian aflăm că o astfel de confuzie este posibilă. Dovadă că în ultima vreme șoferii care cară pămîntul rezultat de la diverse lucrări din raion, vin și-l descarcă fără nici un rost pe strada Apusului. Bineînțeles că cetățenii au protestat, însă în zadar. Șoferii — din comoditate, cum am aflat de la sfatul popular al raionului Gh. Gheorghiu-Dej, — continuă să-l descarce aici pentru a scurta drumurile pe care le au de făcut. Ba mai mult. În ziua de 18 februarie șoferul autobasculantei nr. 55.460 — B, criticat de cetățeni pentru ceea ce face, a spus că dacă nu este lăsat în pace, „pune mîna pe lopată și, vai de cei care se mai bagă în treburile lui".

Evident, comitetul executiv al sfatului popular al raionului ar trebui să intervină cu mai multă energie pentru a curma această situație.

Cum vin, așa se duc

Este vorba de autobuzele care circulă pe linia 58 și despre care se poate spune că așa cum vin, așa se duc. Adică vin în viteză, trec prin stație ca niște năluci și cetățenii se uită lung după ele... *„Iar n-a oprit"*, spun ei necăjiți. Și încep discuții fiindcă pînă vine următorul mai este timp destul. *„O fi fost în întîrziere". „N-are nici o importanță. În stație sînt obligați să oprească", „Or fi. Atunci de ce nu te-ai urcat"? „Păi dacă nu opresc. Nu știu ce obicei o mai fi și ăsta"...*

Cînd se întîmplă că șoferii de pe această linie nu respectă stațiile? Aproape în fiecare zi. Bineînțeles nu la toate stațiile, ci mai ales la cele facultative, cînd conducătorii apreciază că n-are rost să se mai oboscească pentru unul sau doi cetățeni. În ziua de 22 februarie, de pildă — în jurul orei 7 dimineața — așa au procedat șoferii autobuzelor cu turul 5 și cu turul 6 — la stația Ramura Jiului. Interesant este că în ambele mașini era destul loc.

Și mai interesant este însă de aflat cum de controlorii I.T.B. de pe această linie n-au prins de veste de abuzurile ce se petrec pe acest traseu.

M. FR.

(După materiale trimise de C. Stelian, și I. Cocăilă).

„Arta pentru toți"

Pentru toți? Da. Pentru cei ce o cunosc și o îndrăgesc, dar mai ales pentru cei ce învață să o cunoască și să o îndrăgească. Mai ales pentru cititorul căruia îi place să răsfoiască în tihnă albumul colorat, cu tablourile pe care le-a văzut în muzee sau pe care le va vedea de acum înainte. Cititorului acestuia și altora mulți încă, celor ce cunosc arta și celor ce învață să o cunoască îi se adresează colecția Editurii Meridiane „Arta pentru toți". Au apărut două titluri — Aman și Băncilă — și mai sînt anunțate, pînă în prezent, altele patru — Andreescu, Grigorescu, Luchian și Ressu. Ce cuprinde fiecare volum? Douăsprezece reproduceri colorate, cu texte lămuritoare pentru fiecare în parte și cu o introducere care este un mic studiu, destul de documentat, despre viața și activitatea pictorului. În rîndurile acestea nu afli lucruri noi, date ce n-au fost pînă acum dezvăluite sau judecăți de valoare pe care nimeni nu le-a emis pînă în prezent. Afli însă ceea ce trebuie să știi mai întîi despre un artist cînd te întîlnești cu opera lui, afli care este locul său în istoria plasticei noastre, în general, în viața noastră culturală. Este ceea ce aștepți, în primul rînd, de la o asemenea tipăritură, reprezentînd „un prețios îndreptar" — după cum editorii înșiși se exprimă, „pentru toți aceia care vor să cunoască realizările artei plastice romînești". Este, poate, cea mai izbutită colecție de popularizare a artei inițiată la noi.

H. H.

„Interzis" pentru cumpărători

Dacă cineva dorește să scrie în condica de sugestii și reclamații a magazinului de „Cafea-dulciuri" nr. 109 de la parterul blocului „Patria", să nu-și închipuie că o poate face, cu una, cu două. În acest magazin condica de sugestii și reclamații nu stă undeva agățată într-un cui la dispoziția oricui și nici nu se obține la cerere.

Dacă totuși un cumpărător insistă să scrie în condică, el trebuie să îndeplinească mai întîi o seamă de condiții. Să dovedească prin acte că nu e un cetățean oarecare și să aducă de la Direcția O.C.L. împuternicirea scrisă că are voie să folosească condica magazinului. Dacă a îndeplinit aceste condiții, poate scrie în sfîrșit în condică numai dacă ceea ce gîndește el despre magazin capătă încuviințarea vînzătorilor.

Notă

Iată, de pildă, ce s-a petrecut aici într-una din zile. Cumpărătorii au observat că vînzătorii S. Mendoian și S. Maranian serveau cu promptitudine numai cunoștințele.

— Dați-mi, vă rog, condica de reclamații, a cerut un cumpărător.

„Îndrăzneala" aceasta însă i-a scos din sărite pe cei doi vînzători.

— Să-ți dăm condica de reclamații? Dar cine ești dumneata? Îți închipui că oricine poate scrie în condică? Legitimația dumitale!

Cumpărătorii au protestat. Cum de se poate comporta astfel un lucrător din comerț? Doar condica de sugestii și reclamații trebuie să stea la dispoziția oricui...

— Bine... fi-o dăm, răspunseră apoi vînzătorii. Dar mai întîi spune-ne și nouă ce ai de gînd să scrii.

Pentru că cetățeanul nu s-a conformat acestei pretenții obraznice, cei doi vînzători au trecut la insulte. Apoi, supra veghind peste umărul cumpărătorului ce așterne el pe hîrtie, l-au smuls-o de sub creion...

Cum de se pot petrece asemenea lucruri într-un magazin? De ce sînt tolerați vînzători care nu respectă regulile elementare de comportare?

Cazul se explică datorită atitudinii îngăduitoare a Direcției O.C.L. Alimentara din raionul I. V. Stalin față de asemenea abateri. Este semnificativ următorul fapt petrecut în continuarea celor relatate. pentru a-i chema la ordine pe vînzătorii scandalagii a fost invitat tovarășul Victor Cernea din conducerea O.C.L. din raionul I. V. Stalin. Dinsul, în loc să-i tragă la răspundere pe vînzători, a căutat să apaneze și să localizeze cazul „ca să nu se afle mai sus". „Sînt și ei nervoși pentru că au de a face cu mulți cumpărători" — a explicat dinsul împăciuitor.

G. M.

„București şi muzica ușoară"

Ancheta de masă

În numărul nostru din 1 martie a.c., am publicat chestionarul la care doritorii sînt invitați să răspundă, în cadrul anchetei de masă „Bucureștenii și muzica ușoară", inițiată de ziarul „Informația Bucureștiului". Pe adresa redacției au și început să sosească scrisori de răspuns. Dintre ele, reproducem una prezentată într-o formă originală.

Cred c-ancheta dumneavoastră despre muzica ușoară
E venită foarte bine, mai ales în... primăvară,
Cu un „cer senin ca sticla", cu mult „soare pe alei",
Cu „ghirlande de zorele" și „parfum de ghiocei",
Cu o „lună" foarte „plină" care... „intră pe fereastră",
Și cu miile de „stele" care stau deasupra noastră.
Deci acuma e momentul — ca și-n alte primăveri —
Să-și mai ia „materie primă" sutele de textieri.
Dar, să trecem peste asta (să nu calc pe-alte „cărări"),
Și să-mi dau părerea — adică, să răspund la întrebări.

Din muzica ușoară românească compusă în ultima vreme, ce melodie preferați?

Mie-n muzica ușoară, cam pe cît am ascultat,
Mi-a plăcut mai mult tangoul... care nu prea e creat
Totuși pe adevărate. Nu așa, ca să glumesc:
Eu iubesc mai mult romanța „Am început să-mbătrînesc".
Și o fredonez acasă, la șosea, în Cișmigiu,
Că am început, în fine, să-mbătrînesc... de cînd o știu!

Care este compozitorul dumneavoastră favorit de muzică ușoară?

Dintre toți compozitorii îl prefer pe Kîrculescu.
El n-a scris numai „să fie" sau bazîndu-se pe „escu".
A scris cu temei și bine din izvorul nesecat.
Sînt și alții? Vedeți bine! Mulți și buni... „N-ar fi păcat".

Care este interpretul (interpreta) dumneavoastră favorit (ă) de muzică ușoară?

E Nițescu Nicolae. (Că are și „fond" la bază!).
Cîntă omul bine, însă... nu mereu interpretează.
Vreau să spun că le mai zice fără suflet. În sfîrșit,
Poate că și subsemnatul a... „interpretat" greșit.

Indicați melodiile de muzică ușoară preferate.

Dintre melodii ușoare, unele chiar... rococo,
O prefer, ca reușită, „Ce frumos răspunzi alo!"
(Ce minune, chiar și textul e cu muzica în ton!
Și din alt motiv îmi place: că nu am nici... telefon).

Ce texte pentru muzică ușoară v-au plăcut în mod deosebit?

Dintre texte, parcă unul mi-a plăcut mai mult și mie:
„Că au-i om pe lumea asta ce n-a scris o poezie",
Textul este scris de Felea, pe-o frumoasă melodie,
E curat, fără pretenții, dar conține adevăr.
Nu ca unele „țipate", parcă sînt trase de păr,
Și repet, îmi place textul, ca și primăvara iarba.
Dar vedeți că timpul trece și-a-nceput... să-i crească barba.

Dar ce texte pentru muzică ușoară v-au displăcut?

Textele mai neplăcute? Vă răspund foarte ușor.
Cele care sînt lucrate cam în felul următor:
La cîteva „nopți cu lună", de pe cer cîteva „stele",
Mai culege din grădină „garofițe" și „lalele";
Mai adună din cîmpie un buchet de „albăstrele",
Și din dicționar alege „fericire" și „iubire",
Și-alte rime — originale cum ar fi „la întîlnire".
Le frămîntă-n si bemoli și în cinci măsuri de jazz,
Le aruncă într-o oală și direct pe... aragaz.
După trei fierturi sau patru, gata e noul compot,
(Mă scuzați, am vrut anume ca să zic: „noul foxtrot")
Și așa apar și texte. Cum e „Dacă n-ar fi dacă",
Scris în grabă, parcă după cea mai prăfuită placă.

Ce părere aveți despre felul în care este difuzată muzica ușoară românească?

Despre cum se difuzează pe diverse căi, ușor
Vă răspund: că toate-s bune, însă... n-am televizor.
Și atunci, să văd cu ochii plec la un restaurant.
Unul mai frumos ca altul... Subsemnatul elegant,
Cu soția mea la masă, și pe masă c-o Fetească.
Eu ascult s-aud din strune melodia românească,
Și aud, se înțelege: „Cîntărețul mexican",
Și „Ramona", și „Zaraza"... cu brevet de veteran!
Și mai beau iar o Fetească. (E tîrziu, și la adică,
Printre melodii străine, „Garofița" ca să-mi zică).
Și plec întristat acasă: n-a prea zis de ale noastre
(Cînd avem și strune bune, și frumoase și măiastre)
Cine oare e de vină că se cîntă-ntîmplător?
Poate șefii de orchestră, care fac așa cum vor.
Poate chiar și-ndrumătorii de la Sfaturi. Și le zic:
Ar putea să... îndrumeze, mai cu inimă un pic!

. . . . . .

Deci, vedeți și dumneavoastră că, după părerea mea,
Chiar și muzica ușoară e o treabă foarte grea.

L. MARIN
fabrica de ciorapi „Adesgo"

Reamintim cititorilor că zilele acestea chestionarele vor fi puse la dispoziția celor interesați. Răspunsurile pot fi comunicate direct ca și prin poștă redacției, pe adresa: „Informația Bucureștiului", str. Brezoianu 23—25, cu mențiunea: Pentru ancheta de masă: „Bucureștenii și muzica ușoară", indicîndu-se totodată numele, profesiunea, întreprinderea (instituția) unde lucrează și adresa trimițătorului. Rezultatele anchetei vor fi publicate în coloanele ziarului nostru.

Pe tot globul

Opinia publică mondială protestează cu energie împotriva reluării de către S. U. A. a experiențelor nucleare în atmosferă

„Pe o cale primejdioasă"

SOFIA 4 (Agerpres). –
Hotărirea președintelui Kennedy de a efectua noi experiențe nucleare în atmosferă a stîrnit în Bulgaria un val de indignare și de proteste vehemente. Ziarele centrale publică comentarii în legătură cu această hotărîre sub titlurile: *„Pe o cale primejdioasă"*, *„Un atentat împotriva păcii"*.

Popoarele au învățat să nu dea crezare declarațiilor Occidentului, scrie ziarul „TRUD". *Ele cred numai în fapte și acțiuni. Faptele însă arată că, în ajunul Conferinței de la Geneva pentru dezarmare, S.U.A. și Anglia organizează demonstrații cu focuri de artificii atomice. Aceste fapte pot constitui o explicație și pentru atitudinea delegațiilor S.U.A. și Angliei în Comitetul celor 18.*

Noile experiențe nu vor duce la nici un fel de schimbări în raportul de forțe

LONDRA 4 (Agerpres). —
Ziarele engleze influente „OBSERVER", „REYNOLDS NEWS", „SUNDAY EXPRESS" cer să înceteze cursa înarmărilor nucleare, să se renunțe la experiențele cu arma nucleară. Ziarul „Observer" consideră că hotărîrea lui Kennedy de a se relua experiențele nucleare stimulează cursa înarmărilor deoarece „nu se va putea sesiza momentul cînd forțele nucleare ale celor două puteri vor fi absolut egale". *Este timpul să se pună capăt tacticii tergiversărilor, scrie ziarul,* „astăzi este momentul cel mai indicat pentru Occident să oprească cursa". *Referindu-se la ultimele propuneri ale președintelui Kennedy în domeniul dezarmării „Reynolds News" scrie că „este puțin probabil că propunerile președintelui vor avea rezultat".* Noile experiențe, dacă vor avea loc, vor învenina și mai mult atmosfera și nu vor duce la nici un fel de schimbări în raportul de forțe".

Hotărîrea lui Kennedy va avea ca urmare intensificarea cursei înarmărilor

PHILADELPHIA 4 (Agerpres).
Comisia pentru problemele internaționale a Consiliului mondial al bisericii protestante a dat publicității o declarație în care atrage atenția asupra faptului că hotărîrea S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă va avea ca urmare intensificarea cursei înarmărilor și sporirea riscurilor de război. În declarație — semnată de reprezentanți de frunte ai clerului protestant — se cere anularea hotărîrii anunțate de președintele Kennedy.

Agenția France Presse relatează că mai mulți membri americani ai Consiliului mondial al bisericii protestante și-au exprimat în declarații publice regretul în legătură cu hotărîrea președintelui Kennedy de reluare a experiențelor nucleare în atmosferă.

Un acompaniament primejdios pentru tratativele cu privire la dezarmare

VARȘOVIA 4 (Agerpres). —
Hotărîrea guvernului S.U.A. de a relua experiențele cu arma nucleară amenință cu o nouă înrăutățire a situației și duce la intensificarea cursei înarmărilor, scrie la 4 martie ziarul „TRYBUNA LUDU". Exploziile bombelor atomice sînt un acompaniament foarte primejdios pentru tratativele cu privire la dezarmare. Poziția negativă a S.U.A. față de propunerile lui N. S. Hrușciov cu privire la întîlnirea șefilor guvernelor țărilor reprezentate în Comitetul celor 18, în stadiul inițial al lucrărilor, pune sub semnul întrebării hotărîrea S.U.A. de a depune maximum de eforturi pentru asigurarea unui eventual start mai bun al Comitetului de la Geneva. Hotărîrea cu privire la începerea experiențelor confirmă această părere. Fără îndoială că hotărîrea lui Kennedy reprezintă victoria acelor forțe reacționare care de mulți ani fac totul pentru agravarea războiului rece în interesul marilor monopoluri militare.

Imperialiștii se pronunță cu îndărătnicie împotriva dezarmării generale

CAIRO 4 (Agerpres). — TASS transmite:
Secretarul permanent al Consiliului de solidaritate al țărilor Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care se spune printre altele: „În pofida protestelor crescînde din partea tuturor popoarelor lumii, guvernele Statelor Unite și ale Angliei au hotărît să reia experiențele nucleare.

Această tendință agresivă a guvernelor S.U.A. și Angliei implică o primejdie serioasă pentru întreaga omenire și dovedește limpede că imperialiștii continuă să se pronunțe cu îndărătnicie împotriva dezarmării generale, preconizată de Uniunea Sovietică și de toate țările iubitoare de pace din lume".

Declarația Ministerului Afacerilor Externe al Braziliei

RIO DE JANEIRO 5 (Agerpres). — TASS transmite:
În legătură cu hotărîrea guvernului S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă, la 4 martie, Ministerul Afacerilor Externe al Braziliei a dat publicității o declarație specială. „Brazilia, se spune în declarație, își exprimă regretul în legătură cu această hotărîre".

Protestul asociației daneze „Mișcarea împotriva armei atomice"

COPENHAGA 4 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că asociația pe întreaga Danemarcă „Mișcarea împotriva armei atomice" a trimis primului ministru al Marii Britanii, Harold Macmillan, o scrisoare în care protestează împotriva exploziei nucleare britanice efectuate pe poligonul american din deșertul Nevada.

O dovadă că S.U.A. nu sînt interesate în dezarmare

PRAGA 4 (Agerpres). –
Refuzul lui Kennedy de a participa la tratativele asupra dezarmării reprezintă o încercare de a se eschiva de la o misiune de răspundere excepțională, care revine conducătorului unei mari puteri, și anume: de a contribui la excluderea definitivă a războaielor pustiitoare din viața popoarelor, se spune în comentariul publicat la 4 martie în ziarul „RUDE PRAVO". Adoptînd în acest moment grav hotărîrea cu privire la efectuarea unor noi experiențe cu arma de exterminare în masă, președintele S.U.A. acționează în direcție inversă și, implicit, își asumă răspunderea pentru continuarea cursei înarmărilor. Poziția lui Kennedy dovedește încă o dată că cercurile guvernante ale Statelor Unite nu sînt interesate în dezarmare sub un strict control internațional, ci în cursa înarmărilor.

Căderile radioactive vor contamina apele din jurul Japoniei

TOKIO 4 (Agerpres). –
După cum anunță agenția France Presse, serviciul japonez de protecție contra radiațiilor, condus de Takeo Miki, ministru de Stat, studiază consecințele ce le vor avea noile experiențe atomice în Pacific anunțate de președintele S.U.A., Kennedy.

In cercurile japoneze se menționează că de pe urma exploziei unei bombe atomice în insulele Christmas și Johnston, căderile radioactive vor contamina în decurs de șase luni apele din jurul Japoniei. Se reamintește că circa 100 de vase de pescuit japoneze își desfășoară activitatea în zona exploziei și peștele prins va fi, probabil, contaminat de căderile radioactive.

Agenție France Presse anunță, de asemenea, că Kaoru Yasui, președintele Asociației japoneze de luptă împotriva bombelor atomice și cu hidrogen, a declarat că intenționează să organizeze acțiuni în colaborare cu 50 organizații de luptă pentru pace, inclusiv din Statele Unite, cu personalități americane, ca dr. Linus Pauling, laureat al Premiului Nobel, și John Hersey, autorul cărții „Hiroșima".

Opinia publică japoneză este impresionată de faptul că în aceeași zi cu anunțarea reluării experiențelor nucleare de către S.U.A., s-a aflat despre moartea unui funcționar în vîrstă de 34 de ani, încă o victimă a bombardamentului atomic de la Hiroșima.

Aspect de la marele miting al luptătorilor englezi împotriva înarmării nucleare, care a avut loc recent în Piața Trafalgar din Londra.

In cîteva rînduri

● Yussef Ben Khedda, șeful guvernului provizoriu al Republicii Algeria, a acordat un interviu scriitorului și ziaristului egiptean Iusuf Idris. Khedda a declarat că, datorită luptei revoluționare pe care poporul algerian o desfășoară cu succes, Franța este nevoită să recunoască Algeriei dreptul la independență, suveranitate și integritate teritorială a țării, a cărei parte inalienabilă este Sahara. (Din presa de dimineață).

PE AEROPORTUL din Londra continuă de șase zile greva lucrătorilor de la antrepozitele Societății de avioane „Beac". Greviștii cer majorarea salariilor.

● Consiliul național pentru prietenia americano-sovietică a editat broșura intitulată „Prietenia poate salva pacea". Pe coperta broșurii se află un desen al cunoscutului pictor Rockwell Kent, președintele acestei organizații, înfățișînd o strîngere de mînă și un porumbel al păcii. (Din presa de dimineață).

GUVERNUL PAKISTANULUI a recunoscut oficial Republica Populară Mongolă.

● Reprezentanții opiniei publice sovietice au dat publicității o declarație în legătură cu persecuțiile la care sînt supuși în Anglia participanții la mișcarea pentru pace. Oamenii sovietici își exprimă convingerea profundă că nici un fel de persecuții judecătorești nu vor putea împiedica cauza nobilă a apărării păcii și a preîntîmpinării unui război nuclear mondial. (Din presa de dimineață).

NICI O ȚARA a Americii Latine nu poate fi de acord ca Porto Rico, Belize (astfel este numit în America Latină Hondurasul britanic — nr.), Martinica sau Guyana — țări avînd legături istorice, spirituale și morale de nezdruncinat cu America Latină — să fie considerate „engleze" sau „nord-americane", declară revista mexicană „POLITICA" într-un articol consacrat colonialismului din America Latină. Aceste țări, se subliniază în articol, au un drept incontestabil la autodeterminare.

● După cum a declarat secretarul de stat pentru problemele Irianului de vest, Bot, așa-numitul „Consiliu al Noii Guinee", a adoptat, recomandarea ca anul 1970 să fie data maximă cînd populația Irianului de vest va căpăta dreptul la autodeterminare. „Consiliul Noii Guinee", care a adoptat aceste recomandări, este un organ creat de autoritățile coloniale olandeze, căruia i s-a dat aparența de reprezentanță populară. (Din presa de dimineață).

● În ultimele două luni, în 41 din cele 54 de provincii ale Filipinelor au fost înregistrate 14.085 de cazuri de holeră, dintre care 1.989 cazuri mortale. (Din presa de dimineață).

IN INTERVALUL 1954-1961 profiturile principalelor firme engleze au crescut în medie cu 70 la sută. Potrivit datelor apărute în revista „Investors Chronicle", au crescut deosebit de simțitor profiturile în rețeaua de distribuție — cu 83 la sută, în industria alimentară — cu 71 la sută, în industria electrotehnică și radiotehnică — cu 69 la sută, în construcții de mașini — cu 57 la sută.

● La Nürnberg a început prima fază a dezbaterilor procesului în afacerea „Fibag", societate pe acțiuni pentru construirea de locuințe pentru militarii vest-germani.
Acest mare scandal, în care este implicat ministrul de Război, Strauss, a fost recent demascat de revista hamburgheză „Der Spiegel". (Din presa de dimineață).

DE 50 DE ZILE continuă greva celor 4000 de muncitori de la uzina de anvelope „Michelin" din Torino, care cer majorarea salariilor. Greviștii au organizat o demonstrație. Ei au trecut încolonați pe străzile orașului; în fața sediului Uniunii industriașilor au organizat un miting de protest.

Deputații și problemele de sezon

(Urmare din pag. 1)

Circumscripția 54, de exemplu, cuprinde străzile: Popa Tatu, Iulia Hașdeu și intrarea Iulia Hașdeu. S-ar părea, deci, că pentru deputatul Constantin Petrescu îngrijirea lor nu implică prea multă preocupare. Dar privirii bunului gospodar nu-i scapă nimic! A observat că la cîteva imobile (de pe strada Iulia Hașdeu nr. 10 și 11, strada Popa Tatu nr. 86 și altele), unde se făcuseră reparații, au rămas unele resturi de materiale neridicate. A mers din imobil în imobil, interesîndu-se de rezolvarea problemei și, cu acest prilej, a antrenat locatarii într-o altă acțiune importantă pentru buna întreținere a fondului de locuit: efectuarea la timp a micilor reparații necesare locuințelor

TOT O ANTICIPARE...

Așa se poate numi, pe bună dreptate, acțiunea întreprinsă de locuitorii circumscripției 104 în plin miez de iarnă. Fără să țină cont de vreme, la chemarea deputatului Constantin Stelian și a comitetului de stradă, ei au ieșit să participe la o activitate voluntară care se îndeplinește, de obicei, în zile cînd soarele e mai generos. Pe intrarea Ghirlandei, pe o lungime de peste 300 de metri, au săpat mai multe gropi destinate plantării stîlpilor pentru iluminatul public. Acum, stîlpii sînt deja la locul lor, acțiunea încheiată, iar, în consecință, zilele primăverii vor putea fi folosite pentru alte acțiuni gospodărești.

★

Din păcate, nu aceleași frumoase aprecieri se pot face despre fiecare deputat.

Pe deputatul Panait Aurică, din circumscripția 57, locuitorii ar dori să-l vadă la față dacă nu mai des... măcar să-l vadă! Aceeași dorință și-o manifestă (din păcate, tot fără rezultat) și deputații din comisia permanentă de sănătate și prevederi sociale, unde el este membru numai cu numele, deoarece de la alegeri pînă în prezent nu a participat la nici o ședință de lucru a comisiei! Mai e de mirare că circumscripția lui se situează printre cele codașe în acțiuni gospodărești?

La fel, nu poate fi vorba de acțiuni gospodărești, nici de altfel de activitate și în alte cîteva circumscripții, unde deputații au uitat că cetățenii le-au acordat prețuire atunci cînd i-au ales. Este cazul deputaților Constantin Hristea din circumscripția 102, Ion Moraru din circumscripția 77, Profira Răuță din circumscripția 53, Dumitru Rangă din circumscripția 99.

Acestor deputați, care dovedesc dezinteres pentru sarcinile obștești încredințate, trezind nemulțumire îndreptățită, alegătorii le urează ca... măcar sosirea apropiată a primăverii să-i mai învioreze!

TINEREȚEA E DE VINĂ?

(Urmare din pag. 1)

brigăzii... muncitori mai vîrstnici i-au vorbit despre propria lor tinerețe petrecută în anii grei ai regimului capitalist, cînd tinerii erau nevoiți să „fure" meseria, cînd ei rămîneau adesea pe drumuri, cînd școlile erau închise cu șapte lacăte pentru muncitori. Nu era vorba de o dădăceală sîcîitoare, ci de o dorință sinceră de a-l determina pe Niță să se îndrepte. Și Niță recunoștea întotdeauna că a greșit. Niță promitea solemn să se îndrepte. Dar Niță lipsea din nou.

Unii, e drept puțini la număr, au ajuns în cele din urmă să se obișnuiască cu gîndul că așa e Niță și n-ai ce-i face. „Ce vreți — spuneau ei — e încă tînăr, necopt. Și-a găsit și el o fată și gata, nu-i mai arde de lucru".

Dar oare tinerețea e de vină? E mai puțin tînăr Diacov fiindcă muncește cu seriozitate și tragere de inimă, fiindcă învață cu perseverență, fiindcă e pasionat pentru probleme de tehnică, ba și de medicină? Și lui Diacov îi place să se distreze, și el e la vîrsta cînd surîsul unei fete întrece cel mai desăvîrșit poem. Ceea ce nu-i împiedică să fie și un muncitor destoinic.

De fapt, Niță e mai „bătrîn" decît Diacov. Fiindcă desele absențe l-au tras înapoi și în meserie; fiindcă, silit să găsească diverse pretexte pentru repetatele absențe și întîrzieri, a ajuns să fie adesea îngîndurat, ba chiar să ocolească uneori colectivul. Nu tinerețea sa e de vină, ci modul cum o folosește.

Se pare totuși că Niță are uneori sincere păreri de rău pentru faptul că a dezamăgit colectivul său de muncă. Secretarul organizației U.T.M. de la oțelărie ne-a povestit că, într-o recentă convorbire, Niță i-a mărturisit că îi este rușine de comportarea sa, că nu va mai lipsi de la lucru, că se va înscrie din nou la școală în toamna aceasta. Să fie din nou vorba de un angajament formal? Nu credem. L-am întrebat și noi pe Niță:

— Ce părere ai despre Diacov?

— E un tovarăș bun, ne-a spus el. Știți, am fost colegi de bancă...

— Dar despre dumneata, tovarășe Niță, ce crezi?

Niță a roșit pînă în vîrful urechilor.

— Și eu, cînd am terminat școala profesională am fost tovarăș bun...

Au fost doi colegi de bancă. În condiții absolut egale, ei s-au dezvoltat totuși diferit. Dar Niță îl poate ajunge din urmă pe Diacov. Depinde aceasta, numai și numai de el.

Ce spui, tovarășe Niță?

PLENARA C.C. AL P.C.U.S.

MOSCOVA 5 (Agerpres). — TASS transmite:
În dimineața zilei de 5 martie în Palatul Mare al Kremlinului s-a deschis cea de-a doua plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.
Plenara a fost deschisă de N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S.
Pe ordinea de zi figurează sarcinile partidului în vederea îmbunătățirii conducerii agriculturii.
La plenară, în afară de membrii Comitetului Central și ai Comisiei Centrale de revizie, participă activiști de partid și de stat din republicile, ținuturile și regiunile Uniunii Sovietice, conducători ai unor institute de cercetări științifice, ministere și departamente.
Raportul este prezentat de N. S. Hrușciov.

Deschiderea Tîrgului internațional industrial de la Leipzig

LEIPZIG (prin telefon). —
Leipzigul cunoaște în aceste zile o activitate febrilă. La tîrgul de primăvară din acest an se remarcă cea mai mare participare internațională din întreaga sa istorie de opt secole. Și-au dat întîlnire oameni de afaceri din 58 de țări ale lumii. Pe o suprafață de 300.000 m p, 9.000 de expozanți expun nu mai puțin de 1.000.000 de produse reprezentînd 55 grupe de mărfuri.

În afară de importanța lui economică, tîrgul din acest an de la Leipzig aduce o contribuție substanțială la dezvoltarea spiritului coexistenței pașnice împotriva adepților războiului rece.

Tîrgul de la Leipzig constituie o oglindă fidelă a impetuoasei dezvoltări a țărilor socialiste. Impresionant este pavilionul sovietic care atrage în mod special atenția prin noutățile expuse și prin înaltul nivel tehnic al produselor. Sînt prezentate mai mult de 400 de produse industriale dintre care 26 mașini unelte de înaltă productivitate pentru prelucrarea metalelor, 145 aparate electronice, optice. Un punct de atracție al expoziției îl constituie linia automată pentru prelucrarea vibrochenelor (arborilor cotiți), simbol al stadiului actual al industriei sovietice și al preocupărilor ei. Anul acesta Uniunea Sovietică sărbătorește în cadrul pavilionului 40 de ani de la prima sa participare la tîrgul de la Leipzig. În cadrul unei conferințe de presă a fost sintetizat drumul uriaș parcurs de statul sovietic de la prima expoziție din 1922 cînd a expus produse de artizanat și pînă astăzi cînd expune mașini automate.

Pavilioanele țărilor socialiste dovedesc concludent avîntul vertiginos al dezvoltării economice a țărilor care au pășit pe calea dezvoltării socialiste. Din orice parte a tîrgului tehnic te-ai afla, prezența pavilionului rominesc este marcată de silueta impunătoare și în același timp simbolică a trei sonde pe care petroliștii romîni le mențin „în funcțiune" răspunzînd astfel interesului vizitatorilor pentru aceste produse ale industriei noastre. Pavilionul R.P.R. s-a bucurat de atenția deosebită din partea vizitatorilor încă din primele ore ale deschiderii. Vizitatorii se opresc cu interes în fața celor circa 3000 de exponate începînd cu sondele, mașinile unelte și terminînd cu bunurile de consum sau produsele de artizanat. La cîteva ore după deschiderea expoziției am culeș din cartea de impresii cîteva însemnări: „Felicitări celor din Rominia". „Expoziția dovedește hărnicia și priceperea destoinicului popor romîn". „Expoziția dovedește succesele economiei R. P. Romîne pe drumul construirii socialismului". „Felicitări pentru bunul gust și sensibilitatea artistică".

În general, se consideră că pavilionul R. P. Romîne este unul dintre cele mai frumoase pavilioane ale tîrgului.

Trebuie subliniat că propaganda ostilă desfășurată de cercurile oficiale ale N.A.T.O., care a recomandat industriașilor țărilor membre de a se abține de la participarea la tîrg — și mai ales propaganda cercurilor conducătoare din Germania occidentală în acest sens — a suferit un eșec. Chiar în ceea ce privește țările aparținînd N.A.T.O. se observă o participare mai mare decît anul trecut. Cu toate că la Bonn s-a acreditat ideea că cei care participă la acest tîrg sînt „trădători", din R.F.G. participă 628 de expozanți, care împreună cu cei 63 de expozanți din Berlinul occidental expun pe o suprafață de 16.000 m p.

Fără îndoială că atitudinea cercurilor de la Bonn față de acest tîrg nu este în interesul poporului german, însă cei care au în primul rînd de pierdut de pe urma acestei atitudini sînt cei care nu participă. Locul unor firme ca de exemplu „Leverhusenfarbe-A.G." a fost ocupat cu ușurință de un concern chimic italian, locul monopolului chimic vest-german Karassela a fost luat de „Imperial Chemical Industrie", fapt care arată că rațiunea este mai puternică decît pretențiile absurde ale cercurilor imperialiste. În acest an se înregistrează participarea după o absență îndelungată a Japoniei a cărei industrie de fier, oțel și alte ramuri este reprezentată de 40 de expozanți. De asemenea participă pentru prima dată Ceylonul, Republica Mali, Ciprul și altele.

★

Desigur este prea devreme să se vorbească despre rezultatele acestui important tîrg. De pe acum însă se apreciază că activitatea de afaceri este mai intensă ca în anii precedenți, ea începînd încă din prima zi.

M. MANEA

★

LEIPZIG, 5 (Agerpres). —
La 4 martie, J. Balkow, ministrul Comerțului Exterior și Intergerman al R.D.G. a oferit o mare recepție cu prilejul deschiderii Tîrgului internațional industrial de la Leipzig.

Lupta poporului algerian se va încheia printr-o victorie

TRIPOLI 4 (Agerpres). —
Ziarul libian „AL RAID" înfierează metodele barbare la care recurg teroriștii din O.A.S. pentru a se răfui cu fruntașii progresiști din Franța, și cu populația locală din Algeria. *Ziarul declară că răspunderea pentru activitatea O.A.S. revine guvernului Franței.*

Nu este un secret, scrie ziarul, *că tocmai persoanele oficiale din Franța încurajează activitatea organizațiilor teroriste. Dacă cei care dețin posturi de răspundere în Franța și în Algeria și dezvăluie secrete de stat bandei criminale a lui Salan ar fi pedepsiți, aceasta ar fi cea mai bună garanție pentru curmarea acțiunilor sîngeroase ale organizațiilor criminale.*

Dacă de Gaulle ar dori cu adevărat să pună capăt organizației teroriste O.A.S., subliniază „Al Raid", el ar face aceasta. Dar, scrie ziarul, unele cercuri oficiale din Franța folosesc O.A.S. pentru intimidarea conducătorilor algerieni. *Activitatea lui Salan și a organizației lui criminale,* scrie în încheiere ziarul, *nu intimidează însă guvernul Algeriei, iar lupta poporului algerian se va încheia fără îndoială printr-o victorie.*

DANEMARCA: Interes deosebit față de studierea limbii ruse

COPENHAGA 5 (Agerpres). — TASS transmite:
În Danemarca interesul față de studierea limbii ruse crește necontenit. În multe licee daneze studiul limbii ruse a fost introdus în programele de învățămînt. La Universitatea din Copenhaga numai în ultimul an numărul celor care învață limba rusă a crescut de patru ori. Aceeași tendință se constată și în alte instituții de învățămînt superior din Danemarca.

Principalele ramuri ale economiei braziliene, în mîinile monopolurilor din S.U.A.

RIO DE JANEIRO 4 (Agerpres). —
Într-un supliment special al ziarului brazilian „LUTA DEMOCRATICA" sînt publicate date despre preponderența capitalului american în Brazilia. În supliment se arată că trusturile și monopolurile străine, în special cele americane, controlează numeroase ramuri ale producției industriale și agricole a țării. Grupurile financiare Morgan și Rockefeller reprezintă principala forță străină din Brazilia, subliniază ziarul. Societățile care aparțin lui Morgan dețin, de fapt, monopolul asupra energiei electrice și a legăturilor telefonice. Ele împiedică prin toate mijloacele crearea monopolului de stat „Electrobraz". Societățile lui Rockfeller au monopolizat distribuirea produselor petrolifere, controlează rețeaua celor mai importante bănci, domină total în industria cimentului.

Populația Vietnamului de sud respinge intervenția americană

LONDRA 5 (Agerpres). —
Poporul Vietnamului de sud respinge intervenția americană — la această concluzie ajunge comentatorul ziarului „SUNDAY TIMES".

Ajutorul militar și economic american acordat Vietnamului de sud revine la aproximativ 400 milioane dolari anual, arată comentatorul, dar aproape că nu se simte vreo influență pozitivă a acestui ajutor asupra poporului Vietnamului de sud — în ce privește cucerirea simpatiilor și colaborării lui.

Din cele 35 de provincii ale acestei țări, numai trei pot fi socotite astăzi drept „sigure". Într-o rază de 20 mile în jurul Saigonului (cu excepția direcției spre sud, unde perimetrul securității a fost împins vremelnic la aproximativ 60 de mile), călătoria pe drumuri fără escortă este periculoasă.

Viet-Kong (astfel îi numește presa occidentală pe patrioții vietnamezi) oferă poporului sud-vietnamez o formulă populară pozitivă: împărțirea pămîntului țăranilor, o guvernare democratică, onestitatea funcționarilor publici și, ceea ce este esențial, evacuarea tuturor imperialiștilor străini.

În ceea ce-i privește pe americani, subliniază ziarul, locuitorul simplu din Vietnamul de sud nu îi iubește și nu are încredere în ei, considerîndu-i drept prevestitori ai războiului.

★

● La Saigon a sosit nava portavion americană „Breton", avînd la bord pentru forțele aeriene militare ale lui Ngo Dinh Diem 30 avioane de vînătoare și cinci elicoptere. (Din presa de dimineață).

Acțiunile „departamentului coloniilor" al S.U.A.

ECOUL conferinței de la Punta del Este este departe de a se fi stins. Pe de o parte se intensifică protestul popoarelor latino-americane împotriva O. S. A. — care, de pe urma acestei conferințe s-a ales cu o poreclă sugestivă: „Departament al coloniilor" S.U.A. — pe de altă parte, inițiatorii ei de la Washington constată zi de zi, cu adîncă melancolie, cît de greu sînt de pus în practică planurile de izolare a Cubei, cu toate hotărîrile pe care presiunile lor au reușit să le smulgă la Punta del Este.

Dar ultima conferință O.S.A. a reprezentat numai o etapă în cadrul unui complex de acțiuni pe care S.U.A. le întreprind împotriva Cubei, acțiuni în care marionetele lor din statele situate în zona Mării Caraibilor joacă un rol important și care creează în această zonă o stare de încordare, putînd să aibă consecințe grave pentru pacea lumii. Cu toate că aceste acțiuni sînt învăluite în cel mai adînc secret, ele răzbat însă de multe ori în public. Mereu ies la iveală acțiuni provocatoare în care rolul conducător al cercurilor monopoliste americane este ușor de depistat.

Zilele acestea s-au publicat amănunte în legătură cu noi concentrări de mercenari contrarevoluționari cubani în Guatemala. Pe teremurile societăților „Standard Oil of News Jersey" din această țară s-au constituit veritabile tabere militare, iar regiunea a fost decretată „zonă militară" și accesul civililor interzis.

O acțiune similară a fost semnalată recent și în Venezuela. În apropierea marii latifundii Las Caracas, aparținînd lui „United Fruit" muncitorii agricoli au constatat în ultima vreme o febrilă activitate militară. Avioane și helicoptere a căror naționalitate era greu de identificat, zburau deasupra locului. Faptul că mișcările de trupe se făceau în secret, a dat de gîndit muncitorilor. Aceștia au ales o delegație care s-a prezentat prefectului, semnalîndu-i întîmplările „curioase" din regiunea respectivă. Prefectul, fără să stea mult pe gînduri, a mobilizat forțele polițienești și militare pe care le avea la dispoziție și a pornit să elucideze misterul. Faptele s-au întîmplat pe la mijlocul lunii februarie. Expediția prefectului i-a luat oarecum prin surprindere pe cei aflați la Las Caracas, și astfel s-a dovedit că domeniul acesta fusese și el transformat într-o veritabilă tabără militară.

Spre surprinderea sa prefectul a constatat că în locul felicitărilor la care se aștepta pentru succesul acțiunii sale, a primit din partea forurilor superioare ordinul să fie cît mai discret, iar pe viitor să nu se mai ocupe de ceea ce se întîmplă pe terenul lui „United Fruit". N-a trebuit deci prea multă perspicacitate pentru a se trage concluzia că tabăra de la Las Caracas servea aceluiași scop ca și cea de pe terenurile lui „Standard Oil" din Guatemala. Mai cu seamă că cei descoperiți acolo, cărora li s-a dat drumul cu scuzele de rigoare, făceau parte din aceeași faună a mercenarilor contrarevoluționari cubani.

Desigur, asemenea acțiuni nu sînt prevăzute în mod expres în hotărîrile de la Punta del Este. Dar ele arată că — așa cum sublinia zilele trecute în Consiliul de Securitate reprezentantul R.P.R. la O.N.U. — Statele Unite au avut nevoie de hotărîrile conferinței O.S.A., pentru a acționa sub paravanul unui organism colectiv. Folosind hotărîrile ilegale ale acestui organism, S.U.A. încearcă să atragă cît mai multe țări în acțiunile lor provocatoare, încălcînd flagrant principiile neamestecului în treburile interne ale altor țări. Reprezentanții mai multor partide politice și organizații de masă din cele șase țări ale Americii Centrale au dat zilele trecute publicității o declarație în care se aduce o nouă dovadă grăitoare a acestor intenții ale imperialismului yankeu. Astfel printre altele, se denunță crearea unui așa numit „comandament unificat al trupelor Americii Centrale", pus sub conducerea dictatorului nicaraguayan Somoza, organ menit să slujească unificării acțiunilor provocatoare imperialiste întreprinse împotriva Cubei de pe teritoriul Americii Centrale.

Mobilizarea opiniei publice latino-americane împotriva hotărîrilor de la Punta del Este și a acțiunilor ce i-au urmat demonstrează că voturile servile pe care Washingtonul a reușit cu atîtea strădanii să le culeagă sînt departe de a reprezenta voința popoarelor din această regiune.

S. GALERIU

ȘARPELE: *Credeți-mă, my dears, e un copac cu fructe minunate!...*

Desen de V. TIMOC

INFORMAȚIA sport

O victorie prețioasă și de prestigiu a voleibaliștilor noștri

Progresul București a întrecut T.S.K.A. Moscova cu 3-1

Jocul retur pentru „Cupa campionilor europeni" se dispută duminică la Moscova

Pentru cei care n-au asistat la întîlnirea de volei de aseară din sala Floreasca dintre Progresul București și T.S.K.A. Moscova contînd pentru „Cupa campionilor europeni", victoria bucureștenilor ar părea o surpriză. Pentru cei care au urmărit partida și mai ales pentru noi care am fost prezenți la jocurile de verificare și la o bună parte din ședințele de pregătire ale echipei Progresul, victoria era așteptată. Pentru că lotul valoros pe care-l au la dispoziție bucureștenii, și forma lor bună trebuiau să furnizeze un joc la un nivel corespunzător și să înregistreze un succes.

In partida de aseară, victoria cu 3—1 (17—15, 13—15, 15—10, 15—12) realizată, oglindește în bună parte desfășurarea jocului. Spunem în bună parte, pentru că a fost posibil ca Progresul să cîștige chiar cu 3—0. Într-adevăr în setul doi, a condus cu 13—11, după ce fusese permanent în avantaj. Și dacă nu se produceau două greșeli la rînd și nu se slăbea ritmul, bucureștenii ieșeau mări la 2—0 avantajul la seturi. Dar oaspeții au știut să lupte cu îndîrjire, au egalat, și lăsau impresia că sînt capabili de un rezultat favorabil. Buna pregătire asigurată însă echipei sale de antrenorul N. Sotir — absent aseară din sală fiind bolnav — a răsturnat toate calculele, și Progresul a realizat o victorie prețioasă și de mare prestigiu.

Am admirat pe parcursul celor două ore de joc dîrzenia cu care au apărat culorile clubului cei 8 jucători întrebuințați, combinațiile reușite uneori în atac și serviciile puternice executate, de învingători.

Rînd pe rînd, **Miculescu, Bărbuță, Chezan** și **Ghertinișan** au destrămat blocajul advers, prin lovituri puternice sau mingi „puse" iar **Cherebețiu** și **Ganciu** au știut să creeze situații favorabile pe fileu. **Gani** și **Palade** introduși pe parcurs în momente în care unii jucători trebuiau odihniți, și-au adus și ei contribuția la obținerea acestui frumos rezultat care oglindește valoarea voleiului masculin românesc.

Pe T.S.K.A. Moscova am văzut-o altădată jucînd mai bine. Aseară însă Progresul nu i-a dat răgaz să se organizeze. De altfel, lipsa lui Mondzelevski din formație a fost speculată la maximum de bucureșteni, iar combinațiile cu pas scurt pe centru ale sovieticilor, care au căutat să-l întrebuințeze la maximum pe Cesnokov — de altfel cel mai bun atacant al lor — nu și-au putut atinge întotdeauna ținta, grație blocajului eficace efectuat de jucătorii Progresului.

Intrebat de noi ce crede despre meci, arbitrul maghiar **Laszlo Ormai** care a condus atent și corect întîlnirea, ne-a spus la sfîrșit: **„Echipa Progresul a cîștigat pe merit, pentru că a fost echipa mai bună. La obținerea prețioasei victorii și-au adus contribuția toți jucătorii. Mi-au plăcut în mod deosebit Miculescu și Chezan de la învingători, în timp ce de la oaspeți s-au evidențiat Cesnokov și Kovalenko. In general oaspeții au fost deficitari la primirea mingii".**

Returul jocului se va desfășura duminică la Moscova, și în vederea lui lotul bucureștean va părăsi Capitala marți seara. Pentru a se califica în turneul de la 6—8 aprilie de la Varșovia, Progresul are nevoie de numai două seturi cîștigate, sau la o înfrîngere cu 1—3, de un punct averaj superior lui 52—60 cît au acum sovieticii, ceea ce poate fi realizat, dacă jucătorii Progresului se vor arăta și în meciul retur tot atît de dîrji, combativi și dornici de calificare.

N. MATEESCU

Miculescu a tras și blocajul lui Burobin și Cesnokov va fi străpuns

Antrenamentele fotbaliștilor

Vremea s-a imprimăvărat și activitatea fotbalistică s-a intensificat. Terenurile au devenit bune de joc, jucătorii se pun din ce în ce mai mult la punct căci pînă la începerea campionatului categoriei A mai sînt doar 13 zile.

Trei din formațiile de categoria A, Rapid, Progresul și Dinamo au susținut meciuri amicale peste hotare.

La București, Steaua a întîlnit pe Dinamo Obor. Meciul a fost atractiv, înscriindu-se nu mai puțin de 10 goluri, 7—3 (3—1) pentru Steaua. Echipa militară continuă să-și omogenizeze noua formație înregistrînd progrese pe această cale. Din nou Hălmăgeanu a făcut o partidă bună și este aproape cert că Steaua are acum un inlocuitor acceptabil pentru Apolzan. Din formulele de atac folosite au lipsit Tomeș (accidentat) și Varga (în examene pentru diploma de maistru).

Alte rezultate din țară:

TIRGOVIȘTE: Metalul — Dinamo Bacău 3—1 (1—0).

GALAȚI: Dinamo Galați — Petrolul 1—1 (0—0).

TIMIȘOARA: Știința — Jiul 6—1 (2—0).

ARAD: U.T.A. — Știința Cluj 5—2 (2—1).

CONSTANȚA: Farul — Dinamo Pitești 1—0 (0—0).

HUNEDOARA: Corvinul — Minerul 2—0 (2—0).

Niciuna din cele trei echipe bucureștene aflate peste hotare n-au reușit să cîștige jocurile susținute.

In meciul cu reprezentativa R.P. Bulgaria căreia i-a servit drept parteneră de antrenament, Dinamo București a pierdut cu 1—5 (0—2). Din cauza jocului slab al apărării, dinamoviștii au pierdut la o diferență prea mare chiar pentru un joc de antrenament.

Debutînd în turneul din Belgia, Rapid a fost întrecută cu 2—1 de formația Beeringen F.C.

In ultimul joc al turneului din R.P.F. Iugoslavia, Progresul a fost întrecută cu 2—1 (2—1) de selecționata orașului Zagreb.

Campionii la scrimă ai Capitalei

Simbătă și duminică, în sala de scrimă de la stadionul Republicii și a Facultății de științe juridice au continuat întrecerile în etapa a II-a a campionatului republican de scrimă rezervat seniorilor. S-au disputat probele de floretă băieți și sabie (serii, semifinale și finale), precum și finalele probei de floretă fete aminate de duminica trecută.

La sabie s-a evidențiat în mod deosebit Eugen Turcu (Știința) care și-a învins în mod categoric adversarii.

In mod surprinzător floretista Manuela Chira (C.S.S.) a cedat primul loc la proba respectivă în fața Floricăi Albu (Progresul). Iată pe primii clasați ai celor trei probe: sabie: 1. E. TURCU (Știința) 6 victorii (după baraj); 2. A. Iercoșan (C.S.S.) 6 v.; 3. E. Ganea (Steaua) 5 v. Floretă băieți: 1. B. NAYBERG (C.S.S.) 6 v.; 2. M. Maxim (Steaua) 5 v.; 3. M. Țiu (C.S.S.) 4 v. Floretă fete: 1. F. ALBU (Progresul) 6 v; 2. M. Chira (C.S.S.) 5 v; 3. N. Ionescu (Steaua) 4 v.

Apărătorii de la Tehnometal Timișoara nu-l vor putea împiedica pe Costache II (Dinamo București) să înscrie...

Campionii țării la patinaj artistic

O seară plăcută pe patinoarul artificial

Spectatorii de la patinoarul artificial au fost aseară ultimii dintre spectatorii bucureșteni care s-au îndreptat spre casă. Căci spectacolele de teatru se terminaseră, la fel și filmele, dar la lumina reflectoarelor, pe oglinda de cristal a gheții cei mai talentați patinatori artistici din țara noastră încă mai dansau, delectînd miile de spectatori.

A fost o seară plăcută, plină de satisfacție pentru tinerii patinatori a căror muncă asiduă de zi cu zi a fost răsplătită cu ropote de aplauze. Generația patinoarului artificial începe să urce pe scara consacrării!

La campionatele din acest an au evoluat alături de sportivii din București și o serie de patinatori din orașele Brașov și Cluj, fapt îmbucurător cu atît mai mult cu cît din rîndul lor, unii — Marinela Ciubucă și Bert Bönchest (Brașov) sau Iosif Ambruș (Cluj) — s-au prezentat bine, vădind certe posibilități.

Titlurile de campioni republicani la juniori pe anul 1962 au revenit lui Marcel Comănici *(Steaua), care și-a dominat adversarii și* Elena Moiș *(Dinamo). După evoluția ei de aseară, această tînără patinatoare s-a dovedit într-un evident și consistent progres față de perioada corespunzătoare a anului trecut. Ea a învățat foarte multe figuri noi — cu elemente de mare dificultate — și titlul cucerit este o dovadă a superiorității ei evidente asupra rivalelor din rîndul cărora trebuie să remarcăm totuși în mod deosebit pe Crenguța Cumbari (Dinamo), pentru eleganța și siguranța cu care lucrează.*

La proba de juniori-perechi titlul de campion a fost cucerit de Sabina Damian *și* Lucian Florescu *(I.T.B.).*

La seniori, cei doi campioni de anul trecut — Radu Ionian și Cristina Patraulea — s-au dovedit și în acest an cei mai buni patinatori artistici din țara noastră. Radu Ionian *(Știința), de pildă, a fost net superior, impresionînd plăcut prin siguranța cu care a lucrat, prin figurile grele executate.* Cristina Patraulea *(Știința) a fost mai bună decît adversarele sale și a cucerit din nou invidiatul titlu. Dintre celelalte concurente remarcăm în mod deosebit comportarea patinatoarei Irina Zaharescu (Dinamo). Evoluția ei la figurile libere, în special — a plăcut mult gama bogată de piruete executate — a fost o surpriză dintre cele mai plăcute. De altfel locul II cucerit este cea mai bună dovadă a progresului realizat de ea.*

Radu Ionian *și* Cristina Patraulea *s-au pregătit cu seriozitate pentru această finală și au evoluat la un nivel superior. Titlul cucerit cît și ropotele de aplauze de ieri seară au marcat aprecierea de care se bucură această tînără pereche.*

Păcat că farmecul serii de la patinoar a fost de mai multe ori umbrit de unele deficiențe organizatorice care puteau fi eliminate dacă exista o grijă sporită din partea organizatorilor pentru punerea la punct a tuturor detaliilor. Programul a fost prelungit din mai multe motive, printre care unul cu totul inadmisibil: întîrzierea prezentării arbitrilor la locurile lor. Pe de altă parte, reușita demonstrației ar fi fost deplină dacă n-ar fi intervenit unele supărătoare defecțiuni, dintre care cea mai importantă, a fost aceea că patinatorii trebuiau să aștepte îndelung pînă cînd cei de la stația de amplificare nimereau placa cu muzica necesară execuției respective.

MODESTO FERARINI

Reuniunea de box a dezamăgit pe spectatori

Simbătă seara, cu mai bine de o oră înaintea începerii primei reuniuni de amploare a anului, sala Dinamo nu mai dispunea de nici un loc liber. Interesul amatorilor bucureșteni era pe deplin justificat: evoluau campioana republicană Dinamo București și finalista de acum un an, Metalul București. Așteptările nu au fost confirmate, prin faptul că respectivele echipe și în special cea dinamovistă, de la care era de așteptat mai mult, s-au dovedit nepregătite, situînd reuniunea la un slab nivel tehnic și spectacular.

Dinamoviștii, în raport cu modesta formație opusă de Metalul, nu au arătat scontata superioritate, fiind total lipsiți de forță și vitalitatea de care au dat din plin dovadă în toamna anului trecut. Ei au cîștigat dificil numai cu scorul de 10—8.

Boxerii dinamoviști care au urcat treptele ringului complet nepregătiți au fost în număr destul de mare. M. Dumitrescu și Gr. Dumitrescu au dezamăgit cel mai mult. Primul, de pildă, recunoscut pentru boxul tehnic, cu lovituri variate și fulgerătoare nu a putut de astă dată depăși un boxer începător, pe I. Tănăsoiu — care are meritul de a fi boxat cu mult curaj. Gr. Dumitrescu a trebuit să plătească și mai scump prezența pe ring. Nu numai că n-a putut ține piept lui D. Minea, fiind în prima repriză de două ori grogy, dar în repriza următoare n-a mai putut continua lupta, pierzind prin K.O.!!

Unul din puținii boxeri dinamoviști care a demonstrat formă bună și un vizibil progres, este S. Crăciun. In compania tenacelui D. Enache a făcut o partidă remarcabilă, fiind în permanență pregătit de ripostă. Aproape de valoarea reală a concurat și L. Ambruș.

Și acum, cîteva cuvinte despre întîlnirea I. Monea — D. Rizea, întîlnire care a deținut capul de afiș al galei. Confruntarea nu s-a situat la un nivel superior, în parte din cauza slabei replici date de boxerul metalurgist. Monea, fără să arate ceva deosebit — el, de altfel, nici nu a fost silit să se întrebuințeze prea mult — a avut, pur și simplu, meciul la discreție, cîștigînd toate reprizele cu claritate printr-o reușită luptă de la distanță.

Rezultatele tehnice (primii sînt boxerii dinamoviști): I. Vasile b.p. pe P. Gherase; S. Crăciun b.p. pe D. Enache; Gh. Giurea p.p. la N. Calița; Gr. Dumitrescu p. K.O. II la D. Minea; S. Birsu egal cu D. Dumitrescu; M. Dumitrescu egal cu I. Tănăsoiu; C. Stănescu p.p. la I. Olteanu; L. Ambruș b.p. pe M. Cristea; I. Monea b.p. pe D. Rizea.

D. PORUMBACU

Față din meciul M. Dumitrescu (stînga) — I. Tănăsoiu.

I.T.B. a cîștigat „Cupa Metalul" la ciclocros

Duminică dimineața, pe traseul din împrejurimile stadionului „23 August" s-a desfășurat al doilea concurs de ciclocros al anului, organizat de clubul raional Metalul.

Un public numeros a ținut să asiste la întrecerea celor peste 70 de concurenți împărțiți în șase categorii.

Concursul și-a atins în întregime scopul. Aproape toate probele au fost viu disputate, concurenții depunînd mult efort în dorința de a ocupa fiecare un loc cît mai bun în clasamentul final.

La juniorii de categoria a II-a care au avut de parcurs patru ture (8 km) *Dumitru Lascu* (I.T.B.) a condus tot timpul sosind cu un avans de aproape 2'.

Rezultate tehnice: AVANSAȚI (16 km): V. Iordache (Dinamo) 49'58"; H. Chelaidite (Flacăra Roșie) 49'58"; A. Miteff (Voința) 50'12". TINERET: (12 km): N. Danielopol (I.T.B.) 38'22"; D. Stoian (Metalul) 38'22"; C. Porumb (I.T.B.) 39'16". JUNIORI I: (10 km): C. Ciocan (Petrolul Ploiești) 31'14"; M. Tacaci (Flacăra Roșie) 31'14"; D. Margarit (Flacăra Roșie) 32'33". JUNIORI II (8 km): D. Lascu (I.T.B.) 26'59"; M. Gociman (C.S.Ș.) 29'13"; M. Oniga (C.S.Ș.) 29'55". SEMICURSĂ (6 km); V. Burlacu (Dinamo) 21'10"; I. Dobre (Voința) 21'27"; R. Lupu (Voința) 23'12". CATEGORIA ORAȘ: Gh. Toader (Metalul) 14'17"; D. Apostolescu (C.S.Ș.) 15'28"; I. Bușcă (Metalul) 15'42".

O luptă dîrză a fost și la juniorii de categoria I care au avut 6 ture (12 km). Aceasta a fost de altfel și cea mai populată probă. Încă după primul tur se desprind de pluton un grup de 5 alergători, printre care se aflau și favoriții acestei probe: *Constantin Ciocan* (Petrolul Ploiești) și *Mircea Tacaci* (Flacăra Roșie). Aceștia au un avans de aproape 1' pe care și-l păstrează pe tot timpul traseului. In ultima tură, *Mircea Tacaci* conducea urmat la 60—100 m de C. Ciocan și se părea că va cîștiga proba. Dar, cu un sprint mai bun, tînărul ciclist ploieștean *C. Ciocan* l-a depășit chiar pe linia de sosire.

Proba avansaților care au avut de făcut 8 ture (16 km) a fost viu disputată. *Haralambie Chelaidite* (Flacăra Roșie) cîștigătorul unei probe similare de duminica trecută, deși a condus aproape pe tot traseul, nu a putut ține piept pînă la sfîrșit lui *Vasile Iordache* (Dinamo) care l-a depășit înainte de sosire.

După terminarea competiției a urmat festivitatea de premiere a primilor trei clasați din fiecare probă, clubul I.T.B. obținînd cupa.

Iată clasamentul pe echipe: 1. I.T.B. 18 p; 2. Metalul 14 p; 3. Voința 14 p; 4. Dinamo 10 p; 5. C.S.S. 7 p.

DORU BLAJ

„Cupa de iarnă" la handbal în 7

Echipele bucureștene, din nou pe primul loc

Conform așteptărilor, turneele finale ale competiției de handbal în 7 dotată cu „Cupa de iarnă", desfășurate în sala Floreasca, s-au încheiat cu victoria formațiilor campioane ale țării noastre, Dinamo București (masculină) și Rapid București (feminină). Cucerite de sportivii bucureșteni încă de la prima ediție a acestei competiții, cele două trofee au rămas, așa dar, în continuare în Capitală...

Fără emoții s-a clasat pe primul loc echipa Dinamo București, învingătoare la diferențe apreciabile în toate partidele turneului. Handbaliștii dinamoviști au depus ceva eforturi doar ieri, în meciul cu Tehnometal Timișoara, dar numai pînă în min. 17, cînd, după ce aceștia jul alternase, scorul ajunsese 9—9. De la acest scor, dinamoviștii, luînd jocul în serios, și-au surclasat pur și simplu adversarii, care n-au mai înscris, în următoarele 43 de minute, decît două puncte, datorită excelentului joc în apărare, al bucureștenilor, dar și portarului lor, Redl, care, înlocuindu-l după 9—9 pe Bogolea, a apărat fără greșeală. In atac, bucureștenii n-au putut fi stînjeniți nici de acești cei mai redutabili adversari ai lor, în turneul încheiat ieri, timișorenii, toți jucătorii utilizați — exceptînd, bineînțeles, portarii — reușind să marcheze (de multe ori, în urma unor acțiuni deosebit de subtile), ei permițîndu-și în ultimele minute, ca și în precedentele întîlniri din acest turneu, să uzeze de o serie de artificii.

Tehnometal Timișoara a ocupat pe merit locul secund. Bine pregătită pentru handbalul în 7, formația timișoreană a lăsat o impresie frumoasă (îi reproșăm, totuși, jocul prea „tare" în apărare, practicat mai ales ieri, în fața dinamoviștilor). Celelalte echipe masculine, C.S.M. Reșița și Tractorul Brașov, s-au comportat modest, nejustificîndu-și prezența în finala acestei competiții.

Intrecerea feminină s-a încheiat cu un rezultat surpriză: după ce vineri pierduse cu 16—6 în fața handbalistelor de la I.T.B., iar I.T.B. fusese întrecută simbătă cu 12—0 (!) de Rapid, C.S.S. Banatul Timișoara a smuls ieri un punct echipei Rapid București! Meciul a pasionat prin evoluția scorului (4—1 pentru C.S.S. Banatul, apoi 7—4 și 8—5 pentru Rapid, 8—8, 9—8 pentru Rapid și, însfîrșit, 9—9, în ultimul minut de joc), iar rezultatul a fost posibil pe de o parte pentru că bucureștencele au început partida prea sigure de victorie și au jucat, în general, sub valoarea lor, iar pe de alta pentru că C.S.S. Banatul și-a reliefat — ce păcat însă că n-a făcut-o de la începutul turneului — realele sale calități. De menționat că din cele 21 puncte înscrise de Rapid simbătă și ieri, Maria Constantinescu și Elena Hedeșiu au realizat 19 (prima — 11, cealaltă — 8)!

Cealaltă formație bucureșteană, I.T.B., a ocupat un neașteptat loc secund în clasamentul final, în urma victoriilor obținute asupra echipelor provinciale. Cît privește înfrîngerea în fața echipei Rapid (0—12, un scor puțin obișnuit la handbal), aceasta se explică, în special, prin ineficacitatea jucătoarelor de la I.T.B., care au tras de nenumărate ori fie în bară, fie pe lîngă poarta ceferiștelor. C.S.S. Banatul Timișoara, cum am mai spus, și-a revenit după „startul" slab, edificătoare fiind nu numai rezultatele ci și comportarea acestei echipe în meciurile de simbătă și ieri, iar C. S. Mureșul Tg. Mureș n-a putut realiza mai mult deoarece nu are posibilități să finalizeze atacurile decît de pe semicerc, ceea ce nu e suficient.

P. F.

REZULTATELE ULTIMELOR DOUA ETAPE: *simbătă:* C.S.S. Banatul Timișoara-C. S. Mureșul Tg. Mureș (f) 10—4; Rapid București-I.T.B. (f) 12—0; Tehnometal Timișoara-Tractorul Brașov (m) 31—30; Dinamo București-C.S.M. Reșița (m) 28—16; *duminică:* I.T.B.-C. S. Mureșul Tg. Mureș (f) 8—4; Rapid București-C.S.S. Banatul Timișoara (f) 9—9; C.S.M. Reșița-Tractorul Brașov (m) 29—22; Dinamo București-Tehnometal Timișoara (m) 24—11.

CLASAMENTELE FINALE: MASCULIN: 1. DINAMO BUCUREȘTI 6 p.; 2. Tehnometal Timișoara 4 p.; 3. C.S.M. Reșița 2 p.; 4. Tractorul Brașov 0 p.; FEMININ: 1. RAPID BUCUREȘTI 5 p.; 2. I.T.B. 4 p.; 3. C.S.S. Banatul Timișoara 3 p.; 4. C. S. Mureșul Tg. Mureș 0 p.

Actualitatea pe scurt

● Ultimele probe, de coborîre și ștafeta de 4x10 km din cadrul campionatelor republicane de schi disputate la Brașov au fost cîștigate de C. TABARAȘ și ANA SCHERER și respectiv de Casa oțelarilor Brașov.

● In semifinala „Cupei campionilor europeni" la tenis de masă, ieri la Zagreb, formația clujeană C.S.M. a fost întrecută de Graficki cu 5—3.

● Runda a XXII-a a turneului interzonal de șah s-a soldat cu rezultatele: Fisher — Bertok 1—0; Gheller — Ianovski 1—0; Stein — Cuellar 1—0; Filip — Gligorici — remiză; Bolbocan — Pomar 1—0; Aaron — Portisch 1—0; Uhlman — Bisguer 1—0.

● In meci preliminar pentru „Cupa Galea" la tenis, echipa R.P. Romîne urmează să întîlnească reprezentativa Luxemburgului la Szczecin (R.P. Polonă).

● In semifinala „Cupei națiunilor" la tenis, competiție care se dispută la Cairo, echipa R.P. Romîne a pierdut cu 0—3 în fața cîștigătoarei „Cupei Davis", echipa Australiei. De remarcat totuși că reprezentanții noștri au avut o frumoasă comportare, Țiriac cîștigînd un set la valorosul Neale Fraser, iar Mărmureanu a fost învins într-un set de John Fraser cu 10—8.

● Meciul de handbal în 7 dintre echipele masculine ale R.D. Germane și R.P. Polone s-a încheiat cu victoria primei schipe cu scorul de 24—20.

● Semifinalele turneului internațional de fotbal de la Viareggio, pentru juniori, s-a soldat cu rezultatele: Fiorentina — Milan 1—1 (s-a calificat Fiorentina), Internazionale — Torino 2—0.

● Perechea Christianne și Jean Paul Guhel (Franța) au cucerit titlul de campioni europeni în proba de dans.

Unde mergem

TEATRE

SAPTE NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

BUCUREȘTI INIMA ȚĂRII — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, sala C.C.S., str. Lipscani 53, ora 19.30.

CONCERTUL CINTAREȚULUI ITALIAN DE MUZICA UȘOARA CLAUDIO VILLA — *sala sporturilor „Floreasca"*, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „SI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, tel. 11.86.25; *București*, tel. 15.51.54; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.51.64; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Volga*, tel. 11.91.26.

PACE NOULUI VENIT — *Republica*, tel. 11.03.72; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *23 August*, tel. 12.52.77; *N. Bălcescu*, tel. 23.57.20.

NANA — *Magheru*, tel. 13.92.72; *V. Roaită*, tel. 17.05.47; *Libertății*, tel. 23.07.40.

ROȘITA — *V. Alecsandri*, tel. 11.81.12; *Maxim Gorki*, tel. 16.24.48; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Elena Pavel*, tel. 15.63.84; *Gh. Doja*, tel. 16.22.73; *G. Cosbuc*, Piața G. Cosbuc 1.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Lumina*, tel. 16.23.35; *8 Martie*, tel. 15.62.79.

EVDOCHIA — *Central*, tel. 14.12.24.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, tel. 16.28.79; *Aria*, tel. 21.51.86.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, tel. 16.55.38.

S-A FURAT O BOMBA — *Tineretului*, tel. 13.49.04; *B. Delavrancea*, tel. 16.29.02.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii — *Cultural*, tel. 17.08.58.

ROSEMARIE — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Gribița*, tel. 16.25.39.

FRUMOASA LURETTE — *C. David*, tel. 17.38.81; *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50.

SOSEȘTE CIRCUL — *Unirea*, tel. 17.10.21.

PERLE NEGRE — *Flacăra*, tel. 21.35.40; *Miorița*, tel. 14.27.14.

PRIMAVARA FETELOR — *T. Vladimirescu*, tel. 21.39.82.

CETATEA IURRAMZAMIN — *Munca*, tel. 21.50.97.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *cinemascop — Popular*, tel. 21.37.43; *Donca Simo*, tel. 11.07.60; *M. Eminescu*, tel. 11.48.36.

FII FERICITA ANI! — *Moșilor*, tel. 12.52.93; *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

INSULA — *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

SENTINȚA — *Luceafărul*, tel. 23.91.00; *Aurel Vlaicu*, tel. 15.62.56.

MUZICANTUL ORB — *G. Bacovia*, tel. 23.94.10.

DRUMUL PARTIZANILOR — *Drumul Serii*, tel. 14.10.57.

TOM-DEGETELUL — *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

COMPLETARI

DIN NOU SPRE STELE — *Magheru* (5—6 martie), *Libertății*, *V. Roaită*.

RITM DE CONSTRUCȚII — *București*, *Volga*, *Al. Sahia*. *Înfrățirea între popoare*.

UN OM OBIȘNUIT — *O. Bancic*.

CAIET DE PRACTICA — *30 Decembrie*.

INTILNIRE CU PAMIRUL — *C. David*.

STIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 19 — *8 Mai* (8-11 martie).

FLORI DE PE MUNTI — *Ilie Pintilie*.

O CALATORIE DE NEUITAT — *Donca Simo*.

CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — *Moșilor*.

ZINA DE CERNEALA — *Magheru* (7-11 martie), *Lumina*, *8 Martie*.

ZGRIBULICI — *Popular*.

SUNA TROMPETA — *M. Gorki*.

UNIVERSIADA — *13 Septembrie*.

FOTBAL PE GLOB 1961 — *Victoria*, *Arta*, *Tineretului*.

UN CROS NEOBIȘNUIT — *M. Eminescu*.

CINE A CIȘTIGAT CUPA? — *Unirea*.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Melodii românești interpretate de orchestre de mandoline. 17.30 Prietena noastră cartea: un nou volum apărut în Editura tineretului: „Alte povești cu tîlc" de Al. Mitru. 18.00 Fragmente din concertul orchestrei de cameră a medicilor, dirijat de Mircea Cristescu. Concertul a avut loc în ziua de 27 februarie a.c., în Sala Ateneului. 18.37 Muzică ușoară de compozitori români. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii: „Sandu și-a schimbat porecla" de Ștefan Tita. 20.40 Prelucrări corale. 20.50 Tribuna Radio. Statul nostru democrat-popular, creație istorică a poporului român. 21.00 Concert de estradă. 21.30 Cîntăreți români de operă: Margareta Metaxa. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert de muzică ușoară. 23.00 Simfonia a II-a în do minor de Skriabin. 23.52 — 23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Suita „Privelești moldovenești" de Mihail Jora. 17.30 Sfatul medicului: Alimentația copilului în timpul primăverii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 18.30 Interpreți la microfon: cîntă pianistul Nicolae Brînduș. 19.00 Cîntă corul Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijat de Dumitru Botez. 19.30 Din activitățile sfaturilor populare. 19.40 „Ghid muzical" (16) (reluare). 20.20 Concert din valsurile lui Waldteufel, Ziehrer și Josef Strauss. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Ciclul „George Enescu, interpret": „La Folia", temă cu variațiuni de Corelli. La vioară George Enescu. 21.30 Recital de poezie latino-americană (montaj literar-muzical). 22.00 Melodii populare românești. 22.30 Sonata în mi minor pentru violoncel și pian de Brahms. 23.00 Radiojurnal. 23.15 —24.00 Fragmente din opera „Porgy și Bess" de Gershwin.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Jocuri populare românești. 5.30 Cîntece. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Program de poleț. 6.50 Emisiunea pentru sate. Lucrări de îngrijire a semănăturilor de primăvară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare moldovenești. 7.50 Sfatul medicului: Transpirația excesivă. 7.55 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece și marșuri patriotice. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică ușoară. 9.00 Poemul simfonic „Eroii Jiului" de Constantin Bobescu. 9.22 Dansuri din operete. 9.45 Muzică instrumentală interpretată de soliști sovietici: Sviatoslav Richter, Mstislav Rostropovici, Igor Oistrah. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare românești. 10.30 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare": creația vocal-simfonică. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio prichindel: „Dinu, giza și piticul" de Alex. Tîrziu. 12.05 Arii, scene și duete din opera „Boema" de Puccini. 12.30 În fața hărții: Luxemburg. 12.40 Balada în sol minor de Grieg — interpretează pianistul Arthur Rubinstein. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Melodii populare românești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Cluj. 14.30 Program de muzică preclasică. 15.00 Buletin de știri.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru tineretul școlar: „Cine știe să răspundă ?!" Filmele pentru copii: „COMANDA A FOST INDEPLINITA LA TIMP" — primit din partea Studioului de Televiziune din Moscova și „COADA PRIVIGHETORII" o producție a studiourilor bulgare. 20.00 „POPAS LIRIC". 20.20 Filmul documentar: „JOS DIN PAT" — o producție a studiourilor din R.P. Ungară. 20.40 Prin muzeele Capitalei: „THEODOR AMAN" de Marin Mihalache. 21.00 „PAGINI DIN CREAȚIA DE BALET A COMPOZITORILOR RUȘI". Interpretează: Irinel Liciu, artistă emerită, Ileana Iliescu, Lizzi Lind, Galina Massini, Magdalena Popa, Gheorghe Cotovelea, Amatto Checiulescu, Nicolae Pantazi, Dumitru Bivolaru și un grup din ansamblul de balet al Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 21.35 TELESPORT. În încheiere: ultimele știri.

OFERTE DE SERVICIU

IRA 3, șos. Olteniței nr. 388, caută în specialitatea auto: ingineri mecanici, strungari, mecanici, electricieni auto, electricieni aparate de bord, ascuțitori scule, mecanici utilaje, radiatoriști, gestionari piese auto și paznici.

UZINA METALURGICA TUDOR VLADIMIRESCU din București, str. Ostrov nr. 3 caută: ingineri proiectanți principali pentru obiective de mecanizări, ingineri proiectanți pentru obiective de mecanizări, inginer proiectant principal specialitatea construcții civile și industriale, structuri de rezistență, inginer proiectant specialitatea instalații termo-energetice, tehnicieni I cu practică în desen construcții și instalații civile și industriale.

FABRICA de tricotaje din bumbac caută inginer energetic și inginer mecanic. Informații la telefon 21.22.93.

FABRICA BIRUINȚA din București, șos. Gării Obor nr. 25, caută inginer energetic și tehnician energetic, chimist și tehnician chimist cu școală medie de chimie.

UNIVERSITATEA din București — bd. 6 Martie nr. 64, caută pentru serviciul tehnic, ingineri principali constructori, instalatori, electromecanici cu trei ani stagiu. Informații și prezentare zilnic între orele 12-14.

INTREPRINDEREA de prefabricate Progresul din București șos. Giurgiului nr. 507 caută prin transfer sau cu repartiție de la D.G.R.R.F.M. — Secția raională N. Bălcescu (Forțele de Muncă): ELECTRICIENI de instalații de forță și lumină, ELECTRICIENI bobinatori, INSTALATORI pentru instalații de abur sub presiune și instalații sanitare, LĂCĂTUȘI, mecanici, MECANICI categorie superioară, MECANICI utilaje de construcții, EXCAVATORIȘTI, VULCANIZATORI și muncitori specialiști abrazive.

I.R.U.M. București caută STRUNGARI IN FIER prezentarea zilnic între orele 7 și 15 în calea Rahovei nr. 226.

I.S.E.M. Serviciul transporturi str. Caransebeș nr. 1 tramvai 6, 19 și 24, caută CONDUCATORI auto, TRACTORIȘTI, RUTIERIȘTI și TRACTORIȘTI pentru tractoare cu șenilă pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului.

D.S.A.P.C. Direcția de sistematizare arhitectură și proiectarea construcțiilor str. A. I. Cuza nr. 31 — Craiova, caută ARHITECȚI, INGINERI instalații interioare INGINERI geodezi, TEHNICIENI topometri.

INTREPRINDEREA de foarfeci și bricege bd. Tudor Vladimirescu nr 29, caută INGINERI PROIECTANȚI, INGINERI METALURGIȘTI și MATRIȚERI de înaltă calificare.

INTREPRINDEREA de foraj București caută ELECTRICIAN reparații acumulatori DRILLOMETRIST (montator aparate măsură și control) și SUDORI. Solicitanții se pot adresa zilnic între orele 8 și 14 la sediul întreprinderii din str. Dragoslavele nr. 18. (telefon 17.39.50).

UZINA mecanică de utilaj chimic șos. Viilor nr. 33 — telefon 23.40.30, caută INGINERI PROIECTANȚI, PROIECTANȚI, DESENATORI tehnici, ECONOMIȘTI, AUTOMACARAGIU autorizat, TRACTORIȘTI, CAZANGII, MECANICI de întreținere și MATRIȚERI.

I.C.P.S.H. caută pentru București și orașul Brăila, INGINERI și TEHNICIENI în specialitățile: construcții hidrotehnice, construcții industriale, drumuri, căi ferate, ARHITECȚI construcții industriale și DESENATORI în specialitățile de mai sus. Pentru orașul Brăila se asigură locuință.

TRUSTUL construcții montaje minereuri București din str. Sf.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2671 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 6 MARTIE 1962

Prin Capitală

Pe bulevardul Schitu Măgureanu

De două săptămini, un colectiv de muncitori aparținînd Intreprinderii de construcții-montaj nr. 2, lucrează din plin la operațiile de turnare a fundațiilor unui mare bloc cu parter și nouă etaje, însumînd 143 apartamente, situat pe bd. Schitu Măgureanu colț cu str. Cobălcescu. Acest bloc, care se realizează din beton armat cu zidărie îngropată monolit, va fi terminat pînă la sfîrșitul anului.

„Carnavalul primăverii"

Așa și-au intitulat cei mici manifestarea de duminică de la Casa de cultură a raionului V. I. Lenin, din strada Mărgeanului. Cei aproape 40 de copii, în vîrstă de 4—10 ani, din formațiile artistice ale Casei de cultură, au prezentat pentru colegii și prietenii lor de școală și din cartier, un bogat program artistic. Îmbrăcați în straie de carnaval, membrii cercului de balet au interpretat o serie de numere — dansul „Fulgușorii", dansul iepurașului, al păpușilor, hore, polci, dansul evantaielor ș.a., care oglindesc bucuria copiilor în pragul sosirii primăverii.

În fiecare an, Centrul școlar de construcții București dă o nouă promoție de absolvenți bine pregătiți profesional. Iată în fotografie, doi elevi în anul I (specialitate electricitate) în timpul unei ore de practică. (Foto : Agerpres)

Azi, în librării

N. Krupskaia : „Scrisori către pionieri", Editura Politică, 2,85 lei.

J. Smuul : „Cartea ghețurilor", ediția a II-a, Editura pentru literatură universală, colecția „Meridiane", 6,75 lei.

S. N. Kramer : „Istoria începe la Sumer", Editura Științifică, 12,10 lei.

R. A. Budagov : „Problemele studierii limbilor literare romanice", Editura Științifică, 1,20 lei.

Excursie la Ploiești pentru meciul de fotbal Petrolul - Steaua

Cu prilejul meciului de fotbal dintre echipele din categoria A Petrolul Ploiești — Steaua București ce va avea loc în ziua de 18 martie, O.N.T. „Carpați" agenția București organizează o excursie la Ploiești cu un tren special. Excursioniștilor li se asigură biletul de intrare la meci.

Opera în turneu

In cursul acestei luni, Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. întreprinde două turnee în țară.

Primul turneu va avea loc la Ploiești, între 21 și 24 martie. Împreună cu orchestra simfonică din localitate, artiștii vor prezenta opera „Boema". Cu prilejul celei de-a doua deplasări — la Craiova — se vor da patru reprezentații cu opera „Răpirea din serai", în colaborare cu Filarmonica de Stat „Oltenia".

VEȘTI DIN COMERȚ

EXPOZIȚII CU VÎNZARE

În vederea zilei de 8 Martie, O.C.L. Produse Industriale din raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu a amenajat la magazinele de galanterie din calea Victoriei 14 și str. Lipscani 41 B, două expoziții de prezentare și desfacere a articolelor de galanterie pentru femei.

Prin magazinele de galanterie din str. Lipscani 45, 59 și 84 s-au pus în vînzare pachete cu cadouri, prezentate în diferite ambalaje specifice.

ÎN MAGAZINELE DE PREZENTARE...

„ale Uniunii Cooperativelor Meșteșugărești din orașul și regiunea București, din calea Victoriei 118, calea Victoriei 26, și bd. Bălcescu s-a organizat începînd de ieri „Luna desfacerii articolelor din ceramică".

Cumpărătorii găsesc la magazinele amintite toată gama de articole din ceramică — obiecte de artizanat, decorațiuni interioare — executate de către cooperativele meșteșugărești din Capitală.

NOI UTILAJE FRIGORIFICE

Pentru asigurarea unei deserviri cît mai bune a cetățenilor în lunile de vară, organizațiile comerciale au fost dotate în ultimul timp cu o serie de noi utilaje frigorifice. Magazinele de specialitate au primit astfel 53 vitrine frigorifice tip cofetărie, 93 de conservatoare de înghețată, 40 casolete izoterme, precum și peste 280 de diverse alte tipuri de utilaje frigorifice.

Pentru 8 Martie și colectivul cofetăriei „Albina" a pregătit numeroase sortimente de prăjituri, torturi, etc.

DE LA I.T.B.

● În urma terminării lucrărilor de canalizare de pe șos. Giulești, începînd de mîine, 7 martie, tramvaiele liniilor 2 și 11 își reiau circulația pe ambele fire de cale.

● Întrucît pe splaiul Independenței urmează a se executa reparații capitale la canalul colector, începînd din ziua de 8 martie, tramvaiele liniilor 13 și 14 vor circula de la podul Izvor după cum urmează :

— tramvaiul 13 : str. Izvor — piața Puișor — calea 13 Septembrie — șos. Panduri — bd. Geniului — bd. Armata Poporului — bd. Păcii — pînă la șoseaua Ciorogîrla.

— tramvaiul 14 : bd. Schitu Măgureanu — str. Cobălcescu — str. Berzei — bd. Dinicu Golescu — gara Basarab — șos. Basarab — podul Grozăvești — splaiul Independenței pînă la stăvilarul Ciurel.

La întoarcere, traseul ambelor tramvaie rămîne neschimbat.

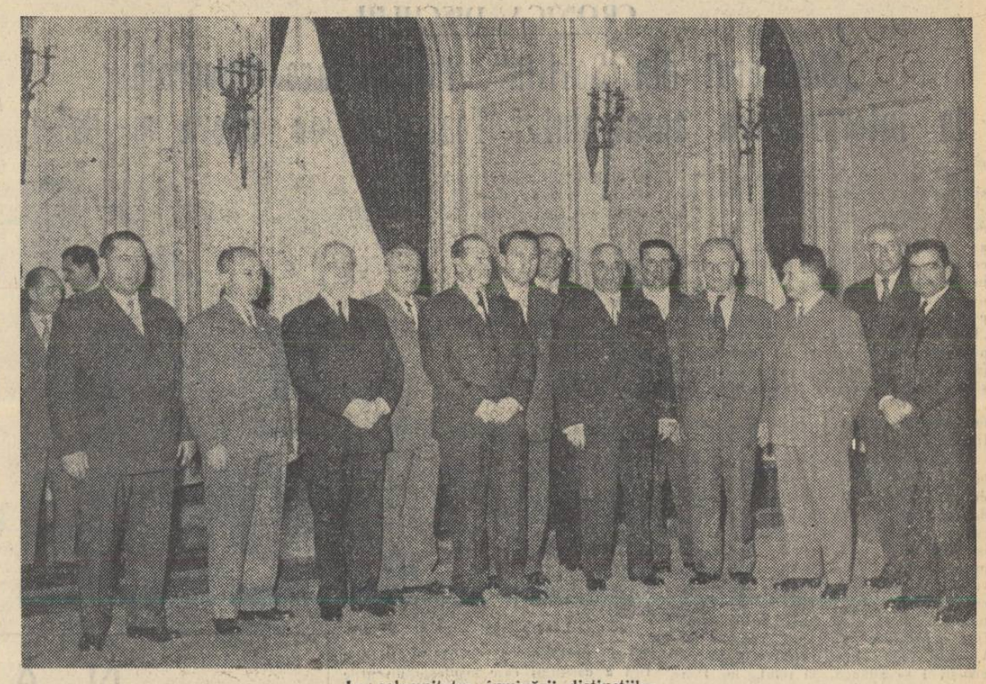
Peste 24.000 tone legume contractate cu statul

Colectiviștii din comunele subordonate Capitalei sporesc cantitățile de legume pe care le livrează statului pe bază de contract. Pînă în prezent gospodăriile agricole colective au contractat cu O.C.L. Aprozar și fabricile de conserve din Capitală cantitatea de 24.000 tone de legume. Fruntașe în această acțiune sînt gospodăriile colective din raioanele N. Bălcescu, V. I. Lenin și 23 August.

Telegrame cu dată fixă pentru ziua de 8 Martie

Pentru a asigura primirea la timp a telegramelor de lux (de felicitări) cu ocazia zilei de 8 Martie, Ziua Internațională a Femeii și pentru a evita aglomerațiile la ghișeele oficiilor P.T.T.R. din ajunul acestei zile, Oficiul special Poșta Centrală recomandă a fi folosite telegramele cu zi fixă. Aceste telegrame pot fi depuse în orice zi. Pe telegramă se va indica data cînd trebuie să fie predate destinatarelor.

Acordarea de ordine și medalii cu prilejul încheierii colectivizării agriculturii în regiunile Banat, Cluj, Galați, Hunedoara



La solemnitatea înmînării distincțiilor

Prin decret al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne s-a conferit Ordinul „Steaua Republicii Populare Romîne" clasa I regiunilor Banat, Cluj, Galați și Hunedoara pentru încheierea colectivizării agriculturii și rezultatele obținute în consolidarea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, pentru obținerea de producții agricole sporite, creșterea efectivelor de animale și a productivității lor, pentru contribuția de seamă la fondul central de produse agroalimentare.

Prin același decret, pentru merite deosebite în munca de colectivizare a agriculturii și întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, s-au conferit 427 ordine și 1.006 medalii unor activiști ai organizațiilor de partid și ai sfaturilor populare, ai altor organizații obștești, președinți de gospodării colective, brigadieri și colectiviști fruntași, ingineri și tehnicieni care lucrează în gospodăriile colective din aceste regiuni.

Luni la amiază, la Palatul R.P. Romîne a avut loc solemnitatea înmînării distincțiilor acordate regiunilor.

Au luat parte tovarășii Gheorghe Gheorghiu-Dej, Nicolae Ceaușescu, Alexandru Moghioroș, Ștefan Voitec, Mihai Dalea, membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a înmînat distincțiile acordate regiunilor Banat, Cluj, Galați, Hunedoara primilor secretari ai comitetelor regionale de partid și președinților sfaturilor populare regionale. În continuare au fost înmînate „Ordinul Muncii" clasa I primilor secretari ai comitetelor regionale de partid : Banat — Petre Blajovici ; Cluj — Vasile Vaida ; Galați — Constantin Scarlat ; Hunedoara — Petru Furdui și președinților sfaturilor populare ale regiunilor Banat — Vasile Daju ; Cluj — Clement Rusu ; Galați — Nicolae Gănef ; Hunedoara — Dumitru Dejeu.

În numele Comitetului Central al P.M.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej i-a felicitat pe cei decorați, arătînd că aceste distincții sînt o mărturie a prețuirii pe care partidul și statul nostru o acordă lucrătorilor din agricultură, succeselor obținute de aceștia. Felicităm în primul rînd din toată inima — a spus vorbitorul — țărănimea muncitoare care a înțeles să pornească în comun pe calea arătată de partid, pe calea belșugului, felicităm activul organizațiilor de partid și al sfaturilor populare care a desfășurat o rodnică activitate organizatorică, urîndu-le noi succese în munca lor viitoare.

Tovarășii Petre Blajovici, Vasile Vaida, Constantin Scarlat și Petru Furdui au mulțumit pentru înaltele distincții acordate și au asigurat Comitetul Central al P.M.R. că vor munci și în viitor pentru întărirea și dezvoltarea continuă a gospodăriilor colective, pentru îndrumarea țărănimii colectiviste în vederea obținerii unei producții agricole tot mai mari.

Conducătorii de partid și de stat s-au întreținut apoi cu cei decorați.

(Agerpres)

În regiunea Argeș s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama Comitetului regional Argeș al Partidului Muncitoresc Romîn și Sfatului Popular al regiunii Argeș, adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, prin care raportează că în ziua de 5 martie 1962 s-a încheiat cu succes colectivizarea agriculturii în regiunea Argeș.

În prezent, în această regiune, există 413 gospodării agricole colective în care s-au unit 218.602 familii cu o suprafață de 495.764 hectare teren agricol. Acum, Comitetul regional de partid, Sfatul popular regional, cadrele de specialitate, desfășoară o activitate intensă pentru pregătirea campaniei agricole de primăvară, etapă hotărîtoare în asigurarea unor recolte bogate în acest an.

Convorbirea noastră Lucrările edilitare ale anului 1962 în raionul 1 Mai

Un redactor al ziarului nostru a avut zilele acestea următoarea convorbire cu tovarășii Ion Marcu, președintele comitetului executiv al sfatului popular al raionului 1 Mai și ing. Constantin Catalina, vicepreședinte, în legătură cu dezvoltarea acestui raion.

Ce lucrări de ordin gospodăresc, mai importante, vor fi efectuate în raionul 1 Mai ?

Lista lucrărilor gospodărești menite să ducă la înfrumusețarea cartierelor raionului 1 Mai este și în acest an destul de bogată. În primul rînd o serie de artere de circulație vor căpăta un aspect nou. Lucrările pentru modernizarea șoselei București-Tunari, prin asfaltarea începută încă anul trecut, vor fi continuate pe o suprafață de 23.000 m.p. Va fi modernizată în continuare șos. Ștefănești și anume pe porțiunea din dreptul pădurii Andronache (10.000 m p). Se vor executa pavaje noi pe străzile Rovența, Mărășești, Ecaterina Teodoroiu și altele în suprafață de 10.000 m p. Pe numeroase străzi — printre care și str. Ceaikovski (din cartierul Andronache), Constantin Nacu, Săgeții, șos. Petrăchioaia (din comuna Afumați), se vor efectua reparații medii, urmînd ca pe altele, în suprafață de 120.000 m.p. să se realizeze reparații curente.

În comunele din raionul nostru, pe o serie de drumuri se va așterne piatră, pentru buna lor întreținere și se vor executa șanțuri. Pe străzile Negulescu, Tudor Mihai, Nicolae Apostol, în lungime de 1,3 km, se vor efectua conducte de apă, iar în comuna Ștefănești se va extinde iluminatul public.

Pentru împodobirea străzilor și parcurilor raionului avem la dispoziție în acest an 2,4 milioane flori, 3.350 arbori și arbuști: 3.500 trandafiri și altele.

Cu ce lucrări de construcții urmează să se îmbogățească raionul 1 Mai ?

Ca și în restul Capitalei și în raionul nostru constructorii înalță numeroase blocuri. La lotul șos. Ștefan cel Mare — Calea Dorobanți — stadionul Dinamo se vor realiza 346 apartamente; la lotul șos. Ștefan cel Mare — str. Lizeanu alte 4 blocuri cu 641 apartamente care vor fi date în folosință în 1962—1963; la lotul din str. Județului se construiesc 4 blocuri cu 366 apartamente etc.

Baza materială pentru dezvoltarea învățămîntului va crește cu alte două școli a cîte 24 săli de clasă; în ansamblul de la Aleea Circului de Stat și pe șos. Fundeni se vor extinde atelierele de la școala profesională Galvani Tei; pe bd. Lacul Tei se vor realiza un cămin și un grup social pentru studenți, cu 300 locuri; pe str. Lizeanu, un cinematograf cu 800 locuri (un nou cinematograf, cel de la Floreasca, cu 850 locuri, a fost dat în folosință tot în acest an) etc.

Odată cu construirea blocurilor se vor crea și noi spații comerciale. După darea în folosință a spațiilor de la parterul unor blocuri din cvartalul Circului de Stat s-au deschis 5 magazine moderne, urmînd ca în scurt timp să mai ia ființă alte 3 noi unități: un magazin de mobilă, unul de articole electrice și o unitate pentru repararea televizoarelor; la parterul noilor construcții de pe șantierul I.T.B.-Obor vor lua ființă o librărie-papetărie, o cofetărie, o frizerie etc.

Ce părere aveți despre calitatea noilor construcții care, odată date în folosință, trec în administrarea și întreținerea întreprinderii de resort a sfatului popular raional ?

Calitatea construcțiilor care se realizează în ultima vreme este evident, simțitor îmbunătățită. Totuși ținînd seama că practica a evidențiat pînă acum unele neajunsuri, este de datoria noastră să facem unele recomandări. Este de pildă necesar să fie restudiate soluțiile alese la izolația teraselor. Folosirea prafului hidrofob nu a dat rezultate satisfăcătoare și este ne-

(Continuare în pag. a III-a)

În întîmpinarea zilei de 8 Martie

În întreaga Capitală au loc, zilele acestea, numeroase acțiuni organizate de comitetele și comisiile de femei, pentru întîmpinarea sărbătorească a Zilei Internaționale a Femeii.

ADUNĂRI FESTIVE

În întreprinderi, cartiere și comunele subordonate raioanelor Capitalei au loc adunări festive închinate zilei de 8 Martie, la care participă mii de femei din toate domeniile de activitate.

Cu prilejul recentei adunări festive de la uzinele textile „7 Noiembrie" au fost sărbătorite 30 de muncitoare care au împlinit 30 de ani de muncă în întreprindere. Tot în cinstea zilei de 8 Martie, la clubul uzinei „7 Noiembrie" are loc astăzi o seară literară pe tema: „Figuri de femei luptătoare pentru construirea comunismului în literatura sovietică", organizată de comitetul de femei al raionului Tudor Vladimirescu, în colaborare cu consiliul raional A.R.L.U.S. Participă, pe lîngă muncitoarele din întreprindere, și gospodinele din cartierul Dudești.

Pentru femeile fruntașe în producție și în activitatea obștească, comitetele de femei ale raioanelor I. V. Stalin și 1 Mai organizează spectacole de teatru, cu concursul colectivelor de la cîteva teatre bucureștene.

PREOCUPARE PENTRU ÎNFRUMUSEȚAREA STRĂZILOR

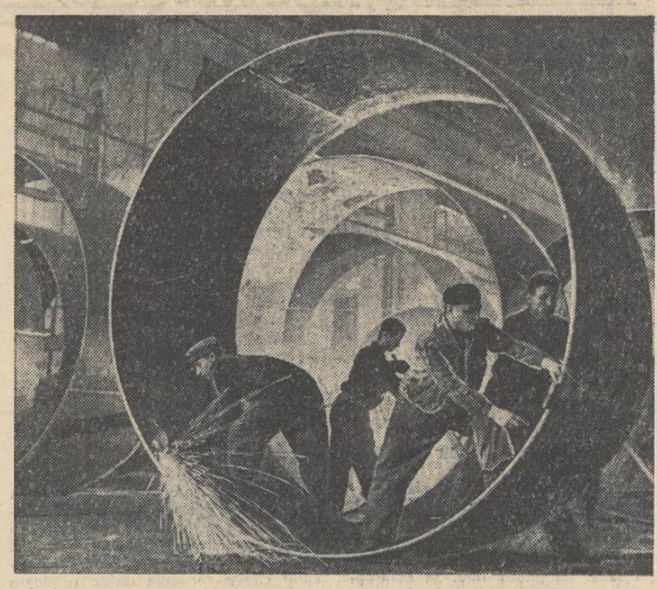
Cu prilejul alegerilor comisiilor de femei din circumscripțiile raionale, care au avut loc recent, comisiile nou alese și-au luat numeroase angajamente în cinstea zilei de 8 Martie, avînd ca obiectiv îngrijirea și înfrumusețarea străzilor, ca și antrenarea în număr cît mai mare a gospodinelor la acțiunea patriotică de colectare a fierului vechi.

Așa, de exemplu, în raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, comisia de femei aleasă în circumscripția 107 din cartierul Grand s-a angajat să colecteze în cursul lunii martie, o cantitate de 1.500 kg fier vechi și 500 kg alte deșeuri. Totodată, să antreneze gospodinele la îngrijirea exemplară a străzii Zoe Grand, în cadrul întrecerii sub lozinca „Pentru cea mai curată și mai frumoasă stradă".

Comisia de femei a circumscripției 185 din cartierul Militari s-a angajat să colecteze, în aceeași perioadă, 1.200 kg fier vechi și 200 kg alte deșeuri. Femeile din această circumscripție au și îndeplinit aproape angajamentul: au predat pînă în prezent o cantitate de 1120 kg fier vechi.

Dintre angajamentele comisiei de femei nou alese în circumscripția 171 din cartierul Militari face parte și acela de a antrena gospodinele la efectuarea unui număr de 6.000 ore de muncă voluntară pentru curățenia și înfrumusețarea circumscripției.

În toate raioanele Capitalei, colectivele de femei au luat în primire sute de străzi, pentru o îngrijire exemplară. În raionul Grivița Roșie, de exemplu, sînt date în îngrijire colectivelor de femei 270 de străzi. Gospodinele au și început să iasă la curățirea și pregătirea peluzelor de pe trotuare, pentru plantarea primelor flori de primăvară.



Secția cazangerie a Uzinei de utilaj chimic și petrolier. Membrii brigăzii de producție pregătesc virolele pentru asamblarea unor noi rezervoare.

Utilaje moderne de mare productivitate

Acțiunea de înlocuire a utilajelor vechi cu mașini noi de mare productivitate se desfășoară cu succes la Uzina de utilaj chimic și petrolier. În cursul anului trecut și în primele două luni din acest an în secțiile și atelierele uzinei au fost aduse și montate peste 60 de mașini noi, strunguri, mașini de găurit, de bercluit, strunjit carusel și altele. A fost reutilată în special secția forjă și secția prelucrători.

Noile utilaje vor contribui din plin la creșterea productivității muncii, reducerea prețului de cost și îmbunătățirea calității produselor.

Artiști romîni peste hotare

Azi dimineață, soprana Matilda Onofrei și basul Dumitru Constantin au plecat în R.P. Polonă. Artiști noștri vor da trei concerte la Olsztyn. Tot în R.P. Polonă a plecat zilele trecute dirijorul orădean Remus Georgescu.

Inovația numărul 1700

Ieri, la cabinetul tehnic al uzinei „Electromagnetica" a avut loc un eveniment deosebit : a fost înmînat certificatul de inovator cu numărul 1700. Mișcarea inovatorilor din această uzină crește, de la an la an, fapt ilustrat de altfel și de următoarea comparație : în lunile ianuarie și februarie, față de aceeași perioadă a anului trecut, numărul inovatiilor acceptate pentru a fi aplicate în producție a crescut de 5 ori.

Cîțiva din inovatorii anului 1962 :

Comunistul Constantin Voiculescu, din secția mecanică 2, a propus modificarea tehnologiei la unele repere. Aplicarea acestei inovații a avut ca efect îmbunătățirea simțitoare a calității pieselor și realizarea (numai în scurta perioadă de cînd se aplică) a peste 20.000 lei economii.

Tînărul Chidu Alexandru și un colectiv au propus modificarea constructivă a unui șablon de filetare a piesei de prindere de la contorul monofazal și modificarea procesului tehnologic, inovație care deja se aplică cu bune rezultate în producție.

Numărul inovatorilor ale căror propuneri au fost înregistrate anul acesta la cabinetul tehnic al uzinei „Electromagnetica" trece de 70

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● În cadrul turneului internațional de tenis de la Cairo, campionul nostru I. Țiriac a dispus, în turul doi al probei de simplu, de iugoslavul Iovanovici, cu scorul 6—3, 6—2.

● Turneul internațional de fotbal de la Viareggio, rezervat echipelor de juniori a fost cucerit de formația Internazionale, învingătoare în finală cu 2—1 (1—0) în fața echipei Fiorentina.

● Alte rezultate înregistrate aseară în partidele întrerupte din cadrul turneului interzonal de șah: Petrosian—German 1—0; Benko—Bilek 1—0; Olafsson—Cuellar 1—0; Barcza—Teschner 1—0; Portisch—Benko remiză. Clasamentul: Fisher 17 p; Gheller, Petrosian 14½ p; Korcinoi, Filip, Stein 13½ p; Gligorici, Benko 13 p etc.

● Campioana mondială Inga Voronina a cîștigat al doilea titlu la patinaj viteză în cadrul Spartachiadei de iarnă a popoarelor U.R.S.S., de astă dată în proba de 1500 m, realizînd timpul de 2:30,2.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : **Azi la ora 8 în București**, temperatura aerului a fost de 8 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 20 grade, iar minima din cursul nopții de 5 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme în general călduroasă și în curs de răcire ușoară. Cerul va fi variabil temporar noros, cînd devine favorabil ploii temporare. Vînt slab pînă la potrivit la început din sud-est, apoi din sud-vest. Temperatura aerului în scădere ușoară, maximele vor fi cuprinse între 14 și 16 grade, iar minimele între 4 și 6 grade.

Pentru zilele de 8, 9 și 10 martie : Vremea continuă să se răcească. Cer schimbător mai mult noros la început cînd vor cădea ploi temporare. Vînt potrivit. Temperatura aerului în scădere la început, apoi staționară.

Construcții de locuințe în noul cartier Pajura.

Foto : D. LAZARESCU

ACTUALITATEA culturală

CRONICA DISCULUI

„Bărbierul din Sevilla", înregistrare integrală în interpretarea ansamblului Teatrului de Operă și Balet

După o serie de interesante discuri simfonice și de cameră din repertoriul clasic universal interpretate de artiștii noștri de frunte, după cîteva discuri de arii și duete din opere, iată că „Electrecordul" ne oferă, într-un volum mimetios lucrat din toate punctele de vedere, cea dintîi înregistrare de operă efectuată pentru disc de o echipă românească: „Bărbierul din Sevilla" de Rossini. Evenimentul trebuie salutat cu căldură și, întrucît această producție este destinată și pieței internaționale (opera este de altfel cîntată în limba italiană), judecat în raport cu indicii actuali ai „înaltei fidelități".

Alegerea „Bărbierului" pentru debutul în integralele de operă ale „Electrecordului" se arată a fi fost cît se poate de oportună. Trio-ul Herlea-Magda Ianculescu-Teodorian este reprezentativ și își menține și în înregistrare prestigiul interpretărilor scenice. Admirăm din nou vocea generoasă a lui Nicolae Herlea în cel mai reușit din rolurile sale, coloratura dezinvoltă a Magdei Ianculescu și fina muzicalitate din totdeauna a lui Valentin Teodorian. Tertetului de protagoniști i se adaugă, în rolul lui Don Bartolo, Constantin Gabor, marea surpriză a discului. Este un excelent bas buf, care, spre deosebire de mulți artiști de operă specializați în roluri comice, este în primul rînd un cîntăreț cu voce și bună tehnică, după cum o dovedește în aria „Unui doctor cum sînt eu" (care, notăm în treacăt, deși foarte frumoasă, este aproape totdeauna omisă în spectacole din cauza dificultăților sale neobișnuite). Importantul rol al lui Don Basilio a revenit basului Valentin Loghin, impunător prin calitatea glasului și o incontestabilă stăpînire a rolului, deși intențiile ironice ale celebrei „arii a calomniei" s-ar fi cuvenit a fi sublniate cu mai multă pregnanță.

Susținătorii celorlalte roluri ale operei (Maria Săndulescu în Berta și Ștefan Petrescu în Fiorello) fac față în mod onorabil sarcinilor. În aria Bertei din actul II ne-am fi așteptat însă, din partea interpretei, la o mai accentuată punere în valoare a notei de umor.

Orchestra Teatrului de Operă și Balet se prezintă în cea mai favorabilă lumină: ca o bună formație simfonică, cu o frumoasă calitate sonoră atît în ansamblu cît și în intervențiile solistice. Celebra uvertură este condusă cu elan de Mihai Brediceanu și întregul spectacol este pus la punct și urmărit de dirijor cu deplină siguranță profesională. E drept, cîteva scene ale operei sînt cîntate într-un tempo mai rar decît s-ar fi cuvenit, probabil din dorința de a le realiza perfect clare (de pildă, finalul duetului Figaro-Almaviva, „Numărul 20 la acea casă..."); un „ritm al spectacolului" mai viu, mai „toscaninian" inclusiv în recitative, ar fi fost poate de dorit.

Este comparabilă regia de sunet a înregistrării cu direcția de scenă a spectacolului de operă? Într-un fel da; oricum, aspectele tehnice merită toată atenția, pentru că prin prisma lor ascultătorul de disc ia contact cu interpretarea muzicală. Este limpede că maiștrii de sunet și tehnicienii Electrecordului, pe toate treptele procesului de fabricație a discului, se apropie cu pași mari de „înalta fidelitate". Dinamica intensităților cuprinde o scară foarte largă de nuanțe (evidență chiar din primele măsuri ale uverturii), vocile sînt bine servite de captare, chiar favorizate, și în unele scene mai mișcate ale operei se creează iluzia unei înregistrări din spectacol prin depărtarea și apropierea cîntăreților. Efectul de reverberație (ecou artificial) este în genere judicios folosit, deși uneori se simte că este un procedeu tehnic și nu un efect natural (prima temă a viorilor în uvertură; vocea Magdei Ianculescu în Cavatina din tabloul II).

Amintind ambalajul îngrijit și frumoasa prezentare muzicologică și grafică a caietului care însoțește discurile (fotografii ale interpreților principali, o prezentare competentă și atrăgătoare semnată de Alfred Hoffman și libretul integral al operei, în limbile română și italiană, ornat cu desenele spirituale ale lui Matty Aslan), am ajuns la capitolul acestei cronici. Concluzia? „Bărbierul din Sevilla" trebuie socotit un mare succes al echipei de interpreți și tehnicieni.

RADU GHECIU

O producție a cinematografiei cubane consacrată lui Fidel Castro

„FIDEL CASTRO AL CUBEI" — acesta este titlul documentarului produs de cineaștii din Cuba, programat în această săptămînă la cinematograful „Timpuri Noi". Filmul, consacrat în egală măsură conducătorului Cubei revoluționare, lui Fidel Castro ca și poporului cuban înfăptuitor al revoluției, aduce pe ecran imagini inedite din desfășurarea luptei pentru eliberare a eroicei țări.

În același program mai sînt prezentate filmele documentare „Omul, stăpîn al Nordului" — producție sovietică și „Fotbal pe glob 1961" — producție a studioului de filme documentare „Al. Sahia".

„Cine știe răspunde"

Cursanții cercurilor agrozootehnice din comunele Tunari, Ștefănești și Afumați raionul 1 Mai vor participa la un concurs „Cine știe răspunde", concurs la care colectiviștii vor trebui să răspundă la o seamă de întrebări din lecțiile predate la cursuri și din documentele Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști. Primii trei clasați din fiecare cerc agrozootehnic vor participa apoi, la faza raională a concursului, care va avea loc la 25 martie. Concursul va fi dotat cu premii oferite de căminele culturale și de consiliile de conducere ale gospodăriilor agricole colective din aceste comune.

Au apărut

În Editura politică:

TEODOR GHEORGHIU —

MUNCA CULTURALĂ ÎN G.A.S. ȘI S.M.T.

80 pag. 1,10 lei

Broșura împărtășește experiența comitetelor sindicale din S.M.T.-Chirnogeni, regiunea Dobrogea și G. A. S. „Alexandru Sahia" din comuna Mănăstirea, regiunea București, în domeniul muncii culturale. Autorul prezintă formele și metodele folosite de cele două comitete sindicale, sub conducerea organizației de partid, în desfășurarea muncii culturale pe linia sporirii producției, a creșterii productivității muncii, reducerii prețului de cost, generalizării experienței înaintate, precum și în scopul ridicării permanente a nivelului politic-cultural al lucrătorilor din agricultură.

M. M. KARPOV —

ȘTIINȚA ȘI DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII

112 pag. 2,85 lei

Lucrarea ridică o serie de probleme ca lupta de opinii în știință, interdependența între știință și filozofie etc., combate concepțiile idealiste despre dezvoltarea științei.

„N A N A"

În peisajul variat al cinematografiei sovietice, studioul Gruzia-film s-a profilat întrucîtva către dezbaterea unor probleme ale eticii de familie, către filme al căror conflict ridica probleme ale răspunderii pe care o incumbă dragostea. „Nana" este unul dintre acestea. Nana, personajul central al filmului care-i poartă numele, este o tînără, care își reîntîlnește după ani de despărțire dragostea adolescenței. Cei doi simt unul pentru altul o atracție de neînfrînt. Și poate că la mijloc nu este numai dragostea, ci și dorința de a reînvia într-o măsură lumea plină le farmec a celei dîntîi iubiri, intensitatea sentimentului trăit în adolescență. Dar în anii care s-au scurs Nana și-a întemeiat un cămin. Are ea dreptul să-l lipsească pe soțul ei de fericire? Are dreptul nou venit să strice viața prietenului său? Iată problemele nu lipsite de interes pe care le ridică filmul gruzin.

Regizorul Șota Managadze, realizatorul filmului, se dovedește adesea o personalitate interesantă. Există secvențe care impresionează prin concizione și economie de mijloace, prin descoperirea detaliului revelator ca și prin putere de sugerare. Iată cum redă Managadze un episod din adolescența eroilor petrecută în anii războiului. Ghiga se întoarce către casă după o serie de isprăvi săvîrșite în complicitate cu copiii satului. Dar ciudat, vecinii nu-l ceartă ci îl întîmpină cu o blîndețe din ce în ce mai suspectă. „Ghiga, vino pe la noi!", „Ghiga, să vii la noi la masă", „La noi să vii să-ți repar gheteie". Băiatul e din ce în ce mai îngrijorat, în timp ce pe banda sonoră se aude întîi ca un zvon și apoi din ce în ce mai puternic un cunoscut cîntec de front. Și dintr-odată Ghiga înțelege și izbucnește: „Tata", iar în aceeași clipă tema cîntecului este reluată într-o adevărată explozie orchestrală. Și atît! Nu mai e nevoie de fapt de nici o replică. Băiatul a rămas orfan!

Filmul curge interesant și însuflețit, dar către ultimele scene spectatorul își dă seama totuși că n-a fost pe deplin satisfăcut în ce privește răspunsul pe care-l așteptă de la cineaști. De fapt cea mai mare parte a filmului este consumată în pregătirea — prea îndelungată — a conflictului, pentru ca la sfîrșit soluția să fie expediată neconvingător. Lipsa aparține în primul rînd scenariului lui Gheorghi Mdivani, care n-o definește suficient de pregnant pe eroina sa principală, Nana. Frumoasa actriță Nanuli Pîrveli a creat un portret atrăgător iar din restul echipei de interpreți îl putem cita pe Tenghiz Arcivadze.

T. CARANFIL

Cadru din film

Țesătoriilor — fire de calitate

In cursul anului trecut colectivul Țesătoriei de bumbac situată pe șos. Armatei Sovietice a obținut o serie de însemnate succese pe linia îndeplinirii sarcinilor de producție. Un rol important în această direcție l-au avut măsurile tehnico-organizatorice luate de conducerea întreprinderii. Punerea în funcțiune a noii linii de mașini de bobinat, de exemplu, a dus la îmbunătățirea calității urzelilor, la înlăturarea unor defecte de înfășurare a bobinelor. Confecționarea la toate ramele de urzit a mosoarelor cu garnituri din cauciuc, a contribuit la înlăturarea murdăririi firelor. Pentru eliminarea marginilor oxidate de la țesături, dispozitivul de întindere a țesăturilor a fost extins la toate jiggerele.

Gama produselor executate în întreprindere s-a îmbogățit cu o serie de articole noi, printre care prosoape plușate, stofe de mobilă, perdele, țesături pentru lenjerie, deosebit de apreciate de beneficiari.

SPRE O CALITATE SUPERIOARĂ

Cu toate succesele obținute însă, calitatea produselor nu s-a ridicat la nivelul cerințelor și exigențelor cumpărătorilor. Astfel, valoarea mărfurilor respinse în 1961 de beneficiari se ridică la peste 600.000 lei. În primele luni ale anului 1962, deși au fost prevăzute o serie de măsuri tehnico-organizatorice, totuși rezultatele obținute nu au fost de natură să satisfacă cerințele beneficiarilor.

Zilele trecute, comitetul de partid din întreprindere, în cadrul unei ședințe, la care au fost invitați și muncitori fruntași, meșteri, tehnicieni și ingineri, a analizat calitatea produselor realizate, precum și măsurile pe care conducerea întreprinderii va trebui să le ia pentru îmbunătățirea lor.

Astfel la controlul tehnic de calitate, ajung adesea țesături cu lipsuri de fire în urzeală, cu desimi și rărituri. Nerespectarea fluxului tehnologic a dus în cîteva rînduri la realizarea unor țesături neuniform albite, cu multe nuanțe de galben. La unitatea „E" a întreprinderii, din cauza superficialității și neatenției cu care au lucrat unii meșteri și imprimere 675 fețe de masă au fost imprimate greșit. Perdelele produse la unitatea „B" au prezentat de multe ori defecte vizibile de țesătură. Toate acestea au dus în ultimă instanță la creșterea procentului de cupoane.

Din discuțiile purtate, a reieșit însă că executarea unor țesături necorespunzătoare calitativ, se datorează și unor cauze din afară. Așa, de exemplu, firele primite de la filaturile de bumbac nu au corespuns întotdeauna prevederilor stasului.

Astfel în ziua de 24 ianuarie, 708 kg. fire 34/1 urzeală, expediate de către filatura „Dacia", au fost respinse, iar 2052 de kg fire 34/1 au fost trecute de la calitatea A la calitatea B. Filatura Românească de Bumbac a expediat în ziua de 19 februarie o cantitate de fire, care datorită calității lor, n-a putut fi introdusă în procesul de producție. Unele loturi de fire, deși corespunzătoare calitativ, n-au putut fi folosite deoarece erau înfășurate pe țevi mai mari decît cele normale. Așa a fost cazul cu produsele expediate de către „Bumbăcăria Românească Jilava". Buletinele de analiză întocmite de laboratorul central din cadrul Ministerului Industriei Ușoare, în ziua de 9 februarie, au arătat că firele expediate de întreprinderea din Pucioasa-Ploiești, nu se pot încadra la categoria A, așa cum fusese prevăzut în avizul de expediție, ci la categoria B. De asemenea ele prezentau o umiditate sporită.

În vederea îmbunătățirii calității produselor și a reducerii prețului de cost, comitetul de partid a recomandat conducerii întreprinderii să întocmească un plan concret de măsuri în care să se prevadă printre altele studierea posibilității ungerii mașinilor ca să se evite pătarea țesăturilor. Să se treacă apoi la îmbrăcarea sulurilor de urzeală și a țesăturii cu șorțuri din pînză cauciucată. Pentru uniformizarea vopsirii sulurilor, unitatea B va trebui să fie dotată cu 3 vane. S-a indicat necesitatea de a se acorda toată atenția ridicării continue a calificării profesionale — prin organizarea unor noi cursuri — a țesătoarelor, a ajutorilor de meșteri și a meșterilor.

COLABORARE STRÎNSĂ ÎNTRE ȚESĂTORII ȘI FILATURI

Colectivelor întreprinderilor furnizoare — uzinele textile „7 Noiembrie, Filatura Românească de Bumbac, Filatura „Dacia", Bumbăcăria Românească-Jilava, uzinelor textile „30 Decembrie"-Arad, uzinelor textile Moldova-Botoșani și întreprinderii din Pucioasa-Ploiești li s-a adresat următoarea scrisoare:

„Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste — se spune în scrisoare — au pus în fața tuturor întreprinderilor sarcini sporite privind îmbunătățirea calității produselor.

Întreprinderea noastră este beneficiara directă a produselor pe care le executați. Trebuie să vă arătăm, dragi tovarăși, că rezultatele măsurilor tehnico-organizatorice pe care le-ați luat în această direcție s-au reflectat pozitiv în calitatea firelor pe care ni le-ați livrat.

Cu toate acestea însă, în ultimele luni ale anului trecut, precum și în lunile ianuarie și februarie unele loturi de fire au fost necorespunzătoare calitativ. Așa, de exemplu înfășurarea firelor pe tevile de bătătură este defectuoasă. Tevile sînt cu diametre mai mari decît capacitatea de înmagazinare a suveicilor B.3 cu care lucrăm. Înfășurarea firelor depășește deseori limita superioară a cartonului țevii. Din această cauză, cantitatea de deșeuri, numărul de ruperi în bătătură și de defecte în țesătură. (blende, desimi, rărituri) au crescut, în ultimul timp.

În privința sarcinii de rupere și elasticitate a firelor de urzeală am constatat că deseori ele se încadrează în limita inferioară a stasului. Mai mult chiar, unele din ele sînt pătate cu ulei, iar pe alocuri acoperite cu scamă murdară.

Tovarăși, sîntem convinși că deficiențele pe care vi le-am semnalat vor fi remediate în cel mai scurt timp, iar calitatea firelor pe care le vom primi în viitor va fi simțitor îmbunătățită. În felul acesta, calitatea produselor noastre finite va fi la nivelul cerințelor și exigențelor cumpărătorilor".

Inițiativa comitetului de partid de la Țesătoria de bumbac de pe șos. Armatei Sovietice, de a discuta posibilitățile de îmbunătățire continuă a calității produselor, este desigur lăudabilă. Măsurile preconizate a fi luate în cadrul întreprinderii vor duce la obținerea unor însemnate rezultate. Atingerea scopului propus va putea fi posibil însă, numai dacă colectivele întreprinderilor amintite vor studia cu toată seriozitatea observațiile făcute, luînd măsurile corespunzătoare, dacă Direcția generală bumbac-in-cinepă din M.I.U. va acorda tot sprijinul necesar.

R. GROAPA

Brigada de corespondenți voluntari de la întreprinderea „Electrotehnica" comunică:

CALITATEA, OBIECTIV PRINCIPAL

Colectivul de muncă al serviciului tehnic se preocupă necontenit pentru găsirea de noi soluții menite a ridica calitatea produselor. Printre măsurile recent elaborate, merită a fi subliniată măsura îmbunătățirii materialului de bobinaj. Aplicarea acestei măsuri duce totodată la reducerea prețului de cost cu circa 3 la sută.

Tot pe linia obținerii unor produse de calitate superioară trebuie menționată și realizarea unor serii de transformatori noi din clasa de izolație E. Aceste transformatoare pot funcționa la temperaturi de lucru ridicate.

Din punct de vedere tehnologic, colectivul serviciului tehnic studiază în prezent trecerea la fabricarea pe bandă a transformatoarelor mici.

GH. LAUDA
inginer

PREMIERE PENTRU CALITATE

Recent, în secția subansamble, a avut loc un eveniment deosebit. Echipa montorului Tudor Marin a fost premiată de către Ministerul Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini pentru calitatea superioară a produselor realizate în ultima perioadă. Succesul montorilor se datorește în mare măsură faptului că în cadrul secției s-a trecut la specializarea echipelor pe faze de operații și produse de mare serie. Echipa lui Tudor Marin a fost prima care a aplicat această metodă avansată de muncă. Specializîndu-se în construirea a diverse tipuri de rezistențe, montorii au reușit să obțină rezultate remarcabile. De mai multe luni, echipa nu a rebutat nici o piesă, iar calitatea pieselor executate de montori a fost apreciată de beneficiari.

Realizările montorilor au constituit un frumos exemplu și pentru celelalte echipe din secție. În prezent metoda specializării echipelor se extinde în întreaga secție. Ea a fost aplicată de încă două echipe. Este vorba de cea condusă de montorul Ion Tudorache, care lucrează la montarea aparatelor electromedicale, și de echipa de tineret condusă de Petre Bibo, specializată în montarea micromotoarelor.

D. IONESCU
dispecer șef

Tema discuțiilor: calitatea! Locul: serviciul tehnic. Rezultatele lor se vor oglindi în calitatea viitoarelor produse.

A 34-a INOVAȚIE

O inovație deosebit de interesantă a prezentat-o colectivul Constantin Sederiaș—Tudor Marin. Inovația se referă la un dispozitiv pentru controlul operativ al colectoarelor motoarelor electrice. Sistemul propus de cei doi inovatori detectează rapid defecțiunile provenite din deficiențe de izolații. Pînă acum controlul se făcea în mod anevoios și nesigur.

NICOLAE TROCAN

CITEVA VEȘTI CULTURAL-SPORTIVE

● Formația de teatru a întreprinderii noastre a participat recent la faza inter-întreprinderi a Festivalului de teatru „I. L. Caragiale". Artiștii noștri amatori au prezentat piesa „Chestiuni familiare" de May Talvest.

● În cursul lunii martie va fi inaugurată noua sală a clubului. Ea va adăposti biblioteca și va avea un spațiu rezervat jucătorilor de șah. În prezent lucrările de amenajare se află în stadiul final.

DAN GRUIA
proiectant

În fața micului ecran

„O primăvară cum n-a mai cunoscut agricultura noastră"

Sărbătorești au fost în această săptămînă cele două emisiuni pe care micul ecran le rezervă satelor. S-o luăm drept pildă pe cea de miercuri după amiază. La început, operatorii televiziunii ne-au purtat prin regiunile Cluj și Banat, Galați și Hunedoara, aducîndu-ne vești îmbucurătoare. Este interesant de semnalat preocuparea redactorilor televiziunii de a încadra în acest vast reportaj cinematografic, secvențe sonorizate.

În rest, programul serii a mai fost completat de interesanta rubrică „Tribuna mecanizatorilor", de un concert de muzică populară dedicat colectiviștilor fruntași ca și de intervenția tradițională a șătosului Ilie Vede-Tot. Este necesar să subliniem însă că de data aceasta, întreg programul a denotat o legătură organică între episoade, fiind consacrat marilor evenimente pe care le trăiește agricultura noastră, popularizării succeselor realizate în colectivizare. Pînă și Moș Ilie Vede-Tot a găsit vorbe pline de tîlc și haz, pentru a dezbate o problemă actuală a gospodăriilor noastre colective, cea a retribuției suplimentare în funcție de roadele muncii.

Bine scrisă, amuzantă, excelent interpretată, scheta „Lică la concurs" a prezentat însă o legătură mai slabă cu tema centrală a emisiunii.

— c —

În actualitate

În materie de jurnal, mai ales, operatorii televiziunii trebuie să se comporte ca niște autentici reporteri, veșnic în căutarea noului. Doar emisiunea se transmite zilnic! Și, nimic de zis, sînt la zi cu informațiile. Să confruntăm, bunăoară, „Scînteia" de duminică cu imaginile transmise seara, la ora 7. Ziarul anunță prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorii Republicilor Guineea și Ghana în R.P. Română; jurnalul de actualități la fel. Pagina întîi este plină de informații privind încheierea colectivizării în cîteva raioane din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară; prompți, operatorii ne prezintă seara detalii de la sărbătoarea intrării în colectivă a țăranilor din aceleași raioane menționate în „Scînteia". (Și un plus de informații, culese de prin alte părți ale țării).

Turneul final de handbal în 7, dotat cu „Cupa de iarnă", ca și meciul de fotbal dintre „Steaua" și „Dinamo Obor" — amîndouă evenimente sportive de actualitate — au fost și ele prezente pe ecran. În plus, am mai vizionat cîteva instantanee interesante luate pe șantierul noilor construcții de la Mamaia și cîteva imagini „la zi" de peste hotare. Și dacă în emisiune nu s-ar fi strecurat cîteva secvențe deloc grăitoare pentru activitatea muncitorilor Uzinei de pompe și mașini agricole, însoțite de un comentariu cenușiu, vizionarea „ziarului" duminical al televiziunii ne-ar fi mulțumit pe deplin.

— v —

Medalion Borodin

Liszt, Mozart, Chopin, Donizetti, Balakirev, Kui — nume de cunoscuți compozitori cu care ne-am întîlnit în emisiuni speciale ale televiziunii. Dintre acestea, cea mai recentă ni l-a prezentat pe Borodin, într-un medalion artistic prilejuit de împlinirea a 75 de ani de la moartea compozitorului. Datele despre viața și activitatea sa, despre evoluția și afirmarea creației sale valoroase, instructiv și interesant închegate în textul lui Ștefan Bonea, ne-au aparut, pe de o parte, bine conturate pe un fundal din muzica simfonică și instrumentală a lui Borodin și, pe de altă parte, bine încadrate de exemplificări: arii din „Cneazul Igor", lieduri și un moment coregrafic, „Dansurile polovțiene". Desigur că exemplificările acestea au constituit partea de spectacol a emisiunii și reușita ei trebuie, de asemenea menționată. Alături de Alexandru Enăceanu și Viorel Ban, toți interpreții au fost tineri: Dan Iordăchescu, Simona Ștefănescu, Luminița Dumitrescu, Alecu Marin — precum și maestrul de balet Gheorghe Ștefan și regizorul emisiunii M. Ciohotaru.

Cunoscutele „Dansuri polovțiene", au fost redate în desene coregrafice interesante, frumos echilibrate, evidențiind în figurile de ansamblu coloritul artei dansului popular care stă la originea inspirației.

Ceea ce nu ne-a satisfăcut însă pe deplin sînt cadrele scenografice în care s-au desfășurat ilustrările din opera lui Borodin — fundalurile și decorurile folosite pentru fragmentele din „Cneazul Igor", de pildă, fiind needificatoare și inexpresive.

Medalionul Borodin poate fi socotit printre cele mai reușite, demonstrînd din nou posibilitățile televiziunii de a populariza pe marii muzicieni și de a stimula interesul publicului pentru viața și opera lor.

— e g —

INVITAȚIA LA PATINAJ...

...a căzut cum nu se poate mai bine: în preajma disputării campionatelor naționale de patinaj artistic. Astfel, telespectatorilor — și nu numai celor mici cărora le era adresată emisiunea de marți, ci și iubitorilor maturi ai acestui sport — le-a fost oferit un plăcut și sugestiv „vorșpan" al competiției ce urma după cîteva zile. Cristina Patraulea, Radu Ionian, Elena Moiș și alți fruntași ai patinajului artistic au demonstrat cu acest prilej cîteva din cele mai bune numere ale repertoriului lor.

Ne-a plăcut de asemenea și scurta lecție demonstrativă de hochei — în interpretarea tinerilor jucători de la Școala sportivă de elevi nr. 2 din București — care a completat programul transmisiunii de la patinoarul artificial. A fost un mijloc bun de popularizare a hocheiului în rîndurile copiilor, iar faptul că unii dintre executanți s-au arătat a fi încă la începutul însușirii acestui joc sportiv n-a împietat deloc asupra scopului urmărit. A demonstrat, dimpotrivă, că hocheiul este perfect accesibil copiilor. Poate că din acest punct de vedere, lecția de hochei transmisă ar fi fost și mai eficace la începutul sezonului, cînd ar fi putut atrage imediat noi tineri adepți pentru jocul cu crosa și pucul. E de dorit ca și viitoarele asemenea emisiuni destinate copiilor să cuprindă, în afara caracterului de spectacol sportiv, și elemente de inițiere în diferite ramuri de sport.

— d —

De ce numai film?

Sîmbătă, la emisiunea „În fața hărții" am vizionat un film realizat de documentariști germani, în Ghana.

Interesant filmul. Imagini inedite pentru telespectatorul bucureștean înfățișau întîmplări, obiceiuri și preocupări ale poporului african pornit să-și făurească o viață nouă, liberă. Totuși, după încheierea filmului, cînd crainica a anunțat începerea emisiunii următoare, am încercat o ușoară insatisfacție: numai atît? Pentru că emisiunii de sîmbătă i-au lipsit datele generale, ce ne-ar fi dat imaginea de ansamblu a țării prezentate. O scurtă introducere deci, concepută cu pricepere, ar fi completat, cum nu se poate mai potrivit, informațiile dobîndite cu ajutorul documentarului.

— g —

Muzică distractivă

Sub acest titlu s-a anunțat pentru sîmbătă seara o emisiune cu trei soliști vocali de la Teatrul de Operă și Balet, acompaniați de o formație instrumentală condusă de Alexandru Dismăceck. În realitate, programul a avut un caracter vocal-coregrafic, dîndu-și concursul, în afara cîntăreților Iolanda Mărculescu, Dorothea Palade-Melinte și Constantin Drăghici, un grup de balerini soliști ai primei noastre scene lirice în frunte cu Valentina Massini, Alexa Dumitrache-Mezincescu, Cora Benador, Eugen Mărcui, Ion Alexe ș.a.

În ansamblu, a fost un program reușit. Partea coregrafică, pregătită de Oleg Danovski, a cuprins momente variate ca factură și tematică, remarcîndu-se dansurile din „Gayaneh" și numărul intitulat „Rivalii", cu poanta de umor de la urmă, cînd fata (Valentina Massini), după ce a dat impresia că va alege cînd pe unul, cînd pe altul din cei patru pretendenți, fuge din scenă, lăsîndu-i pe toți cu buzele umflate.

Dintre cîntăreți, Iolanda Mărculescu a părut cea mai familiarizată cu stilul muzicii ușoare. Dorothea Palade-Melinte s-a relevat prin calitatea glasului; însă piesa „Lăcrămioare" de Feltman a cîntat-o într-o manieră „operistică", nepotrivită cu caracterul bine ritmat al acestui foxtrot. Tenorul Constantin Drăghici a cîntat cu voce agreabilă, dar uneori cu un sentimentalism ușor dulceag în expresie, ce nu e de rigoare, nici chiar atunci cînd e vorba de o piesă mai veche, ca „Să nu ne despărțim" a lui Dendrino.

Regia de transmisie (din nou — de ce oare? — neidentificată) a găsit uneori soluții interesante, ca, de pildă, în valsul dansat de Alexa Dumitrache-Mezincescu și Eugen Mărcui, în care sunetul viorii lui Gheorghe Hamza a fost însoțit de proiecția pe fundal a umbrei violonistului. Alteori însă, regia s-a dovedit lipsită de fantezie, lăsînd să se desfășoare numere întregi aproape fără a schimba unghiul camerei de luat vederi. Așa s-au petrecut, între altele, lucrurile la „Cîntec de dragoste" (pe un prim-plan excesiv prelungit al cîntărețului Constantin Drăghici) și la „Idilă de primăvară" (pe un nesfîrșit plan general al celor doi dansatori). Dacă alternanța planurilor de montaj constituie în genere, baza limbajului cinematografic, cu atît mai degrabă se aplică aceasta la transmiterea prin televiziune a unui program distractiv, unde varietatea numerelor și conținutul lor, adeseori umoristic, impune folosirea unor mijloace de expresie regizorale corespunzătoare, printre care, în primul rînd, tocmai prezentarea imaginii din unghiuri de vedere variate.

— e —

Vom vedea în curînd...

● *Televiziunea ne va prezenta pentru a patra oară duminică 11 martie emisiunea bilunară de varietăți. Sub conducerea muzicală a lui Edmond Deda vor evolua un număr de soliști de muzică ușoară și populară printre care Ioana Radu, Nicolae Nițescu, Aurelia Fătu-Rădulu și cîntăreața cubaneză Nancy Bello Palacios. Printre surprizele emisiunii mai spicuim vizita faimoasei Coana Chirița în interpretarea actorului Milută Gheorghiu de la Teatrul Național din Iași, un cuplet pentru mari și mici din repertoriul Silviei Chicoș, un „recital-fulger", dat la două violoncele de Radu Aldulescu și Vladimir Orlov, apariția unui nou trio masculin de muzică ușoară, Trio Caban etc.*

● *În aceeași seară telespectatorii iubitori de muzică ușoară vor mai putea viziona un program primit pe peliculă din partea televiziunii din Berlin. Este vorba de un scurt program de muzică ușoară interpretat de cîntăreața Bärbel Wacholtz.*

● *„Evantaiul", spectacolul pregătit pe platourile televiziunii, despre care am mai scris, se apropie de premieră. Luni 12 martie, comedia lui Carlo Goldoni va fi prezentată într-o distribuție care numără printre alții pe actorii Val. Plătăreanu, Mimi Enăceanu, Valeria Gagealov, Gh. Popovici-Poenaru, Ion Lucian, Horia Căciulescu, Coca Andronescu, Nineta Gusti, Dem Savu, Ștefan Bănică, Dem Rădulescu și alții. Regia spectacolului este semnată de Lidia Ionescu.*

● *Tot din studio vor mai fi transmise, duminică 11 martie, în cadrul emisiunii pentru copii, spectacolul teatrului de păpuși din Craiova cu piesa „Vrăjitorul Of!" și marți 13 martie ecranizarea „Amintiri despre Ibrăileanu".*

● *O veste pentru iubitorii operei. Joi 15 martie, din sala Teatrului de Operă și Balet va avea loc transmisia spectacolului „Ion Vodă cel Cumplit" de Gheorghe Dumitrescu.*

● *Din programul pe care ni-l rezervă emisiunile din după amiaza zilei de miercuri 14 martie, spicuim două manifestări care ni se par mai interesante. La emisiunea pentru cluburile din întreprinderi, va avea loc o originală prezentare a cărții „Așa s-a călit oțelul" de Nicolae Ostrovski. Prezentarea va fi realizată cu ajutorul unor documente fotografice, ilustrații de carte și mai ales fragmente din filme. În cadrul emisiunii pentru sate un număr de soliști de muzică populară românească vor vorbi despre viața nouă a satului cu ajutorul pieselor din folclorul nou.*

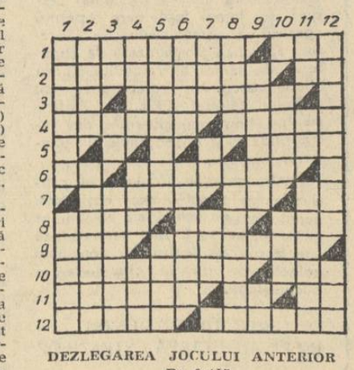
„Vînturi"

Cuvinte încrucișate

ORIZONTAL: 1) Clasic romîn, autorul versurilor: „Bate vîntul frunza-n dungă / Cîntărețli mi-i alungă" (din poezia „Ce te legeni") — Își îngînă urletul cu vuietul viscolului. 2) Maestru al prozei românești, autorul povestirii „Vînt dinspre Căliman" — În uragan! 3) S — Grinzi la acoperișul casei. 4) A interpretat rolul lui Mario în „Vînt de libertate" de Dunaevski — Scriitor sovietic, autorul romanului „Furtună". 5) Stații. 6) Număr — Vastă cîmpie din țara noastră în care bate uneori vara un vînt secetos. 7) Personaj din „Vînt de libertate" — Textilă — Patru anotimpuri. 8) Pînze de corabie — Fructul discordiei — A vîjîi. 9) A (se) ivi — Cu valuri unduioase. 10) Furtunoase — A cunoaște. 11) A aduce după sine — A început talfunul! — Literă grecească. 12) Tată — Vînt puternic în partea de vest a Oceanului Pacific.

VERTICAL: 1) Cunoscut poet sovietic, autorul poeziilor: „Vînturi, vînturi pline de zăpadă", „Ceață, vînt, zăpadă și tăcere" ș.a. — Trăiască! 2) Mari cantități de aer, a cărui deplasare dă naștere vîntului — Zăpadă spulberată de vînt. 3) Idem — Notă muzicală. — Laptele cucului (plural). 4) Orășel în Italia — Interjecție — Oglinda stelelor. 5) Mic producător de vînt — Lope de..., poet spaniol (1562—1635). 6) Direcție — „Furtuna" de Ilya Ehrenburg și „La răscruce de vînturi" de E. Bronte. 7) Etaj — Salutare — Nu acesta. 8) Cineva — Aparat ce indică direcția vîntului. 9) Vînt puternic — Posezi. 10) Muntean — Pictor flamand (1532—1603). 11) Vocală repetată — Alifie — Vînt ce bate în sudul țării dinspre S. și S.V. 12) Diferența între aceste „apăsări" atmosferice din diferite locuri provoacă vînturile — ... Brad, autorul poeziilor „Mori de vînt în amurg", „În vuietul vremii" ș.a.

I. PANAITESCU



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR
„Pe față"

ORIZONTAL: 1. Prezent — Ași. 2. Lași — A — Tren. 3. EV — Ci — Placa. 4. Capabil — Mim. 5. Aseleniza — I. 6. Tînăr — Se — IC. 7. Atu — Înainte. 8. Alb — U — Tai. 9. R — Ten — Cal — A. 10. Ari — Ere — Tic. 11. Comparative.

Pe tot globul

După hotărîrea S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă

Val de mînie și indignare în lumea întreagă

Demonstrația „Comitetului celor 100"

LONDRA 6 (Agerpres). —

La 5 martie adepții „Comitetului celor 100" au organizat în fața clădirii consulatului american din Liverpool o demonstrație de protest împotriva hotărîrii S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă.

O delegație a demonstranților a vizitat consulatul și a remis o scrisoare de protest consulului general.

Adepții „Comitetului celor 100" au organizat de asemenea o demonstrație în fața locuinței consulului american din Manchester.

HINDU (ziar indian):

O desconsiderare totală a vieții a milioane de oameni

DELHI 6 (Agerpres). —

Hotărîrea guvernului S.U.A. de a relua experiențele cu arma atomică în atmosferă a provocat în rîndul păturilor largi ale opiniei publice indiene o neliniște serioasă pentru soarta păcii din lumea întreagă. Ziarul „HINDU" subliniază că reluarea experiențelor atomice americane în atmosferă poate duce numai la intensificarea cursei înarmărilor atomice.

Pandit Sunderlal, militant de seamă pe tărîm obștesc, într-un interviu acordat corespondentului TASS, a declarat că *această hotărîre a S.U.A. dovedește o desconsiderare totală a vieții a milioane de oameni*

Președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Nikita Hrușciov, a arătat de nenumărate ori că Uniunea Sovietică este gata să accepte orice control internațional cu condiția să se realizeze un acord cu privire la dezarmare, a spus el în continuare. Această poziție a U.R.S.S. se poate ușor înțelege, ea este rațională și justă. *Orice control fără un acord cu privire la dezarmare nu reprezintă decît un spionaj obișnuit.*

Glasul opiniei publice engleze

LONDRA 6 (Agerpres). —

Opinia publică progresistă engleză cere cu hotărîre ca Anglia și S.U.A. să înceteze experiențele cu arme nucleare.

Într-un amendament la rezoluția oficială care urma să fie discutată la 5 martie în cadrul dezbaterilor din Camera Comunelor pe marginea politicii duse de guvern în domeniul apărării, cinci deputați laburiști au cerut încetarea tuturor experiențelor cu arma nucleară.

Într-un editorial, ziarul „GUARDIAN" din 5 martie a protestat împotriva experiențelor nucleare și a cerut Angliei să renunțe la „factorul nuclear de reținere" — care reprezintă o povară cu totul nejustificată pentru economia țării.

Mari demonstrații pe străzile New York-ului

NEW YORK 6 (Agerpres). —

„Pentru a doua oară în decurs de 48 de ore după ce președintele Kennedy a anunțat că S.U.A. vor relua experiențele atomice în atmosferă, pe străzile New York-ului au avut loc demonstrații de protest împotriva experiențelor nucleare în atmosferă", relatează agenția Associated Press, referindu-se la puternica demonstrație de la New York din 5 martie.

Demonstranții, după cum anunță agenția, s-au adunat în fața clădirii Comisiei S.U.A. pentru energia atomică, unde s-au așezat jos, pe trotuar, pichetind clădirea. Ei purtau pancarte pe care erau scrise lozinci în sprijinul interzicerii experiențelor cu arma nucleară și al încetării cursei înarmărilor.

★

● **La 5 martie, ministrul de Externe al Japoniei, Kosaka, l-a chemat pe ambasadorul Statelor Unite Reischauer, căruia i-a înmînat o notă de protest, adresată guvernului Statelor Unite, împotriva reluării experiențelor nucleare.** (Din presa de dimineață).

Orașele Algeriei sub teroarea fasciștilor din O.A.S.

ALGER 6 (Agerpres). —

„In Algeria violența s-a dezlănțuit cu o furie oarbă" — scrie ziarul L'AURORE" despre evenimentele sîngeroase provocate de O.A.S. în principalele orașe algeriene, în ziua de 5 martie. In această zi bandele fasciste au întrecut orice limită în cruzimea și ferocitatea lor.

Crima cea mai oribilă a fost săvîrșită la Oran unde în cursul serii o bandă de treizeci de fasciști ai O.A.S. înarmați cu puști mitraliere au pătruns cu forța în incinta închisorii în care se aflau 1900 de deținuți politici algerieni. După ce i-au dezarmat pe gardieni, teroriștii din O.A.S. au pus în jurul zidurilor interioare bidoane mari cu benzină și butelii cu gaz butan, cărora apoi le-au dat foc.

„Doi deținuți algerieni — scrie corespondentul agenției France Presse — au fost proiectați de suflul exploziilor și striviți la zid. Alți deținuți au început să ardă de vii, alții se prăbușeau asfixiați. Un număr de deținuți care au încercat să se salveze de incendiu, ieșind în curtea închisorii au fost răpuși de O.A.S.-iști. Autoritățile care au venit la fața locului nu sînt încă în măsură să facă un bilanț al victimelor și nici să dea detalii asupra celor petrecute la închisoarea din Oran".

In plină zi la Alger un reporter fotograf al unei agenții americane a fost oprit de un grup de tineri fasciști înarmați cu brice.

— Sînteți ziarist? l-a întrebat unul din tineri.

— Da, a răspuns reporterul. In acel moment unul din tineri a deschis briciul și i-a tăiat falca ziaristului.

„Acesta este numai un simplu avertisment", i-au spus victimei pe un ton amenințător bandiții din O.A.S.

Seara tîrziu, agenția France Presse, într-o relatare despre cele 123 de atentate cu plastic înregistrate pe întreg teritoriul algerian în ziua de 5 martie anunța că ele s-au soldat cu 35 de morți și 130 de răniți.

★

● **„Luni dimineață între orele 3.30-5.30 în cartierele arabe din Alger s-au produs 117 explozii de bombe cu plastic — transmite A.F.P. Sînt zeci de morți și răniți".** (Din presa de dimineață).

INSPAIMÎNTAȚI de perspectiva instaurării păcii pe însingeratul pămînt algerian, bandiții fasciști din O.A.S. săvîrșesc noi și bestiale crime împotriva populației pașnice, sub privirile îngăduitoare ale autorităților care... perchiziționează și molestează pe cei terorizați de oamenii lui Salan.

Guvernul francez nu va trimite reprezentanți la lucrările „Comitetului celor 18"

PARIS 6 (Agerpres). — TASS transmite:

Guvernul francez a hotărît să nu-și trimită reprezentantul său la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, care se va întruni la 14 martie la Geneva, comunică agenția France Presse, referindu-se la declarația cercurilor oficiale.

PARTIZANII GUATEMALEZI DESFĂȘOARĂ ACȚIUNI DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA REGIMULUI FUENTES

HAVANA 6 (Agerpres). — TASS transmite:

La Havana au fost difuzate documente ale Frontului patriotic revoluționar al partizanilor guatemalezi care începînd de la 6 februarie desfășoară operațiuni împotriva trupelor guvernamentale ale lui Ydigoras Fuentes. Frontul patriotic revoluționar își propune sarcina „de a răsturna regimul venal antinațional al lui Ydigoras Fuentes" și de a crea un guvern popular revoluționar în Guatemala. „Sîntem ferm hotărîți să învingem, declară Frontul patriotic revoluționar, și să orientăm patria noastră pe calea libertății, dreptății, păcii, muncii, progresului, respectării drepturilor omului, regimului constituțional, asigurării demnității naționale și a liniștii pentru poporul guatemalez".

In comunicatele privitoare la operațiunile de luptă, Frontul patriotic revoluționar arată că cu sprijinul activ al țăranilor, partizanii au obținut succese. De partea lor au trecut garnizoanele militare din mai multe localități.

Bombardamentul atomic american asupra Hiroșimei continuă să facă victime

TOKIO 6 (Agerpres). —

La 3 martie la spitalul Aki (prefectura Hiroșima) a încetat din viață din cauza leucemiei Mamor Iasuhara în vîrstă de 34 de ani. După cum comunică agenția Kiodo Țusin, Iasuhara este victima radiațiilor de la Hiroșima, cînd a doua zi după bombardamentul atomic efectuat de S.U.A. asupra acestui oraș a sosit aici pentru a acorda ajutor locuitorilor rămași în viață după bombardament.

VIENA, 23–25 MARTIE: Întîlnirea mondială a femeilor pentru dezarmare

PARIS 6 (Agerpres). —

Luînd cuvîntul în cadrul unei conferințe de presă Eugenie Cotton, președinta Federației Democrate Internaționale a Femeilor, a declarat că între 23 și 25 martie va avea loc la Viena întîlnirea mondială a femeilor pentru dezarmare. Această întîlnire, a subliniat doamna Cotton, va da posibilitatea reprezentantelor femeilor din toate țările să facă un schimb de păreri în problema cea mai actuală a timpurilor noastre, problema dezarmării, și să hotărască cum să contribuie la realizarea acestui vis scump al omenirii.

Problema dezarmării, *a spus Eugenie Cotton*, este o problemă de viață și de moarte și popoarele își dau tot mai bine seama că trebuie să-și spună cuvîntul greu pentru a apăra pacea și toate realizările civilizației seculare. *Eugenie Cotton a arătat în continuare că pe toate continentele au loc pregătiri în vederea întîlnirii de la Viena.*

Astfel, de pildă, delegația Japoniei va fi alcătuită din reprezentante ale unui mare număr de organizații, printre care ale congresului mamelor din întreaga Japonie, secțiilor de femei ale multor sindicate etc. Din partea Republicii Federale Germane la întîlnire va lua parte o numeroasă delegație de femei reprezentînd diferite organizații.

Sărbătorind la 8 martie Ziua internațională a femeii — sub semnul luptei pentru pace și dezarmare — femeile din diferite țări își vor spune părerea în cadrul mitinguri de adunări.

In vederea întîlnirii mondiale a femeilor pentru dezarmare, se pregătesc femeile din Australia și Statele Unite, din Mexic și Anglia, din Algeria și Vietnam, din Kenya și India, din Tunisia și Argentina.

Eugenie Cotton a declarat, de asemenea, că în Franța de Ziua internațională a femeii, mii de femei se vor întruni pretutindeni în cadrul unor adunări pentru pace, pentru a-și demonstra prietenia cu femeile din toată lumea, năzuința de a se obține dezarmarea.

Franța va trimite la Viena o delegație din care vor face parte femei de diferite convingeri politice, de diferite profesiuni. Această delegație va declara la întîlnire că femeile franceze doresc pace.

In încheiere Eugenie Cotton a îndemnat femeile din întreaga lume ca indiferent de deosebirile politice și religioase să lupte în comun pentru rezolvarea problemei dezarmării.

ECOURI ● *ECOURI* ● ECOURI ● *ECOURI*

Meteorologie suspectă

DE CURIND, în Germania occidentală a izbucnit un scandal în jurul construcției unor așa-zise rachete meteorologice, pentru care s-a creat un centru special la Stuttgart. Afacerea a luat proporții după ce s-a aflat că acolo lucrează cîțiva foști colaboratori ai lui Werner von Braun la producția de rachete „V" de pe vremea lui Hitler. Și ca a apărut cu atît mai suspectă cu cît în jurul construcției acestor rachete s-a concentrat interesul unor asemenea firme ca: Simens, A.E.G., Degussa.

„Să fie oare vorba cu adevărat de rachete meteorologice?". Aceasta a fost întrebarea care s-a pus de îndată ce existența acestui centru — pe care oficialitățile ar fi vrut atît de mult s-o țină în secret — a devenit publică. Întrebare cu atît mai legitimă cu cît interesul concernelor respective, al căror nume se face auzit ori de cîte ori se pomenește de înarmarea Germaniei occidentale, nu s-a materializat doar în cîteva mii de mărci pentru sprijinirea unei așa zise opere științifice. Discuțiile în jurul construirii centrului s-au purtat la nivelul cel mai înalt al direcției concernelor iar de pe urma discuțiilor a rezultat un capital respectabil, care face să se vadă limpede că lupii ahtiați de beneficii adulmecă rezultate serioase.

Demiterea profesorului Saenger, cunoscut om de știință din R.F.G., de la acest centru, a pus punctul pe i întregii afaceri. Chiar unele publicații vest-germane au subliniat că profesorul a trebuit să plece pentru că a manifestat prea puțină înțelegere pentru aspectul militar al problemei", și că deține această informație de la unul din foștii înalți funcționari ai centrului.

In prezent, la Frankfurt pe Main se înființează o altă instituție care va activa tot în domeniul rachetelor și care poartă, de asemenea, o titulatură inofensivă, o titulatură strict științifică: „Centru pentru cercetări în spațiul cosmic".

Noul centru este tot rezultatul unei consfătuiri a „Consiliului zeilor". Și oriunde se simte prezența acestui consiliu, apare evident că se pregătește nu numai montarea unei afaceri de mare anvergură ci și un nou atentat la liniștea și securitatea popoarelor. Siemens, A.E.G. Degussa etc. se oferă să-i pună la dispoziție lui Strauss rachete proprii, care să transporte încărcături „clasice" sau atomice, după preferință. Ele așteaptă cu nerăbdare să fie puse la „treabă" și în acest sens se pregătesc cu intensitate. De pe acum ele ar putea raporta lui Strauss, așa cum un predecesor al lor întru încălcarea clauzelor internaționale referitoare la înarmarea Germaniei militariste raporta pe vremuri lui Hitler: „Sîntem gata, fără nici o lacună, să trecem la executarea comenzilor d-voastră...".

Acesta este substratul marelui interes pentru meteorologie al magnaților vest-germani. Caracterul „științific" al cercetărilor lor este privit, pe bună dreptate, cu legitimă suspiciune de oamenii cinstiți din R.F.G. și de dincolo de hotarele ei.

La Dachau și în alte locuri

DACHAU, uriașul lagăr hitlerist. Construit de gestapou inițial pentru luptătorii antifasciști germani, el a devenit mai apoi locul unde au fost răpuși, de călăii hitleriști, în urma așa-ziselor „experiențe medicale" sute de mii de prizonieri din țările cotropite vremelnic de Hitler. Numele Dachau evocă groază și ură în memoria supraviețuitorilor silniciilor fără seamăn prin cruzimea lor. Lagăr al morții pînă la înfrîngerea Germaniei de către Armata Sovietică, ce a devenit astăzi Dachau-ul?

Lîngă orășelul Dachau, legat de München printr-o cale ferată și o șosea care trece la cîțiva kilometri departe de ultimele case, pe terenul fostului lagăr se găsește... un nou lagăr. Un lagăr de data asta bonnist. Barăci ridicate de scînduri putrede de lemn, acoperite cu tablă veche, grămezi de gunoi, cîrpe puse la uscat în fața intrărilor. „O adevărată împărăție a murdăriei și duhoarei, totul se află sub puterea muștelor și altor insecte." (Expresia aparține unuia din locuitorii acestei așezări). Cine sînt locuitorii? Sute de emigranți italieni, veniți să caute o bucată de pîine, pe care n-au găsit-o în propria lor țară. Amăgiți de propaganda occidentală care laudă „posibilitățile" din Germania Federală ei aleargă cuprinși de disperare să guste din „binefacerile" cu care monopolurile și guvernanții vest-germani fericesc poporul. Dar, curînd acești oameni năpăstuiți se conving de realitate, bineînțeles pe spinarea lor.

„«Camera» în care am fost cazat împreună cu tovarășul meu (la Dachau n.r.) — relatează ziaristului A. Magari muncitorul italian Guglielmo Rossi — ar trebui mai curînd să fie numită coteț de ciine. O mare ladă de lemn în loc de masă, o bancă de lemn, un pat de scînduri, iată, întregul «mobilier»".

Intr-o scrisoare adresată redacției ziarului „Unita", Francesco Curcio relatează despre lipsurile și suferințele pe care le îndură muncitorii italieni în Germania de la Bonn". „Sîntem noua italieni — scrie el — și lucrăm cu toții la uzina «Dickroff-Wodmann». Dormim la subsol, la o adîncime de peste trei metri sub pămînt, în aceeași cameră în care în timpul războiului erau deținuți soldații italieni prizonieri".

Un grup de emigranți, informează redacția revistei „Vie Nuove" asupra samavolniciilor care domnesc în „posesiunile" societății „Aluminium — Hutte". „Muncitorii italieni locuiesc într-un lagăr împrejmuit cu sîrmă ghimpată și atunci cînd ies prin poartă, unde un fost subofițer al trupelor S.S. controlează permisele, sînt adesori jigniți".

Germania occidentală a devenit de cîțiva ani unul din cei mai mari „cumpărători" de brațe de muncă italiene ieftine. In prezent, aici lucrează peste 300.000 de muncitori. Și fie că este vorba de Dachau sau de alte localități din R.F.G. condițiile grele de muncă și de viață ale acestor sărmani oameni nu se deosebesc de loc. Pînă și ministrul Muncii al Italiei Sullo, în urma unei călătorii în R.F.G. a părăsit în mod ostentativ una din cele mai mari întreprinderi producătoare de sticlă — uzina „Herresheimer Glashütte" unde numeroși oameni ai muncii italieni sînt supuși exploatării inumane.

Telegramă

Excelenței sale Dr. KWAME NKRUMAH, Președintele Republicii Ghana

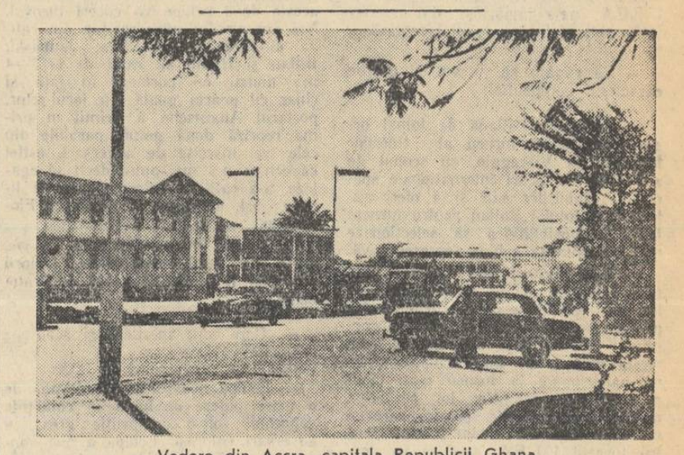
Accra

Cu ocazia celei de-a 5-a aniversări a proclamării independenței Republicii Ghana, transmit Excelenței Voastre și poporului ghanez prieten cele mai sincere felicitări în numele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne și al meu personal.

Bucurîndu-se din toată inima de realizările obținute de poporul ghanez în dezvoltarea economiei și culturii naționale, poporul romîn îi urează noi succese în munca sa nobilă de construire a unei vieți prospere.

Imi exprim convingerea că relațiile prietenești care s-au statornicit între țările noastre vor continua să se dezvolte în viitor spre binele ambelor noastre popoare.

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Președintele Consiliului de Stat
al Republicii Populare Romîne



Vedere din Accra, capitala Republicii Ghana

In cîteva rînduri

● **La 5 martie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al R.P. Romîne în R.S. Cehoslovacă, prof. Gheorghe Nițescu, a înmînat, într-un cadru festiv directorului Institutului de cercetări în domeniul reumatologiei, dr. Frantisek Lenoch, diploma de membru de onoare al Societății științelor medicale din R. P. Română.** (Din presa de dimineață).

PRESA de dimineață publică textul prescurtat al raportului prezentat de N. S. Hrușciov la Plenara C.C. al P.C.U.S. din 5 martie cu privire la etapa actuală a construirii comunismului și la sarcinile partidului în îmbunătățirea conducerii agriculturii.

DE PESTE două săptămîni continuă greva muncitorilor peruvieni ai fabricilor textile aparținînd companiei „Hilanderias Unidas de Santa Maria", declarată în semn de protest împotriva condițiilor insuportabile introduse de patro[illegible]

● **Grave [illegible] regiunea Cerro de Pasco, [illegible] km nord-est de Lima (Peru) [illegible] aproape 600 de polițiști au încercat să evacueze cu forța 4000 de țărani indieni care ocupaseră pămînturile ce le fuseseră luate în mod ilegal de latifundiari.** (Din presa de dimineață).

Pact electoral între principalele partide burgheze columbiene

BOGOTA 6 (Agerpres).

După cum anunță agenția Prensa Latina, Guillermo Leon Valencia, lider al Partidului Conservator, a fost proclamat în mod oficial candidat prezidențial al celor două principale partide burgheze columbiene — conservator și liberal — la viitoarele alegeri care vor desemna pe noul președinte pe perioada 1962—1966.

Desemnarea lui Valencia a fost făcută în cadrul pactului încheiat între cele două partide, după răsturnarea dictatorului Rojas Pinilla, pact cu un vădit caracter antipopular și prin care aceste partide și-au arogat dreptul de a-și împărți puterea pentru o perioadă de 20 de ani.

La poligonul din Nevada

S.U.A. au efectuat a 19-a explozie din noua serie de experiențe nucleare

WASHINGTON 6 (Agerpres).

Comisia S.U.A. pentru energia atomică a anunțat că la poligonul din Nevada a avut loc la 5 martie o nouă explozie nucleară subterană.

După cum menționează agenția United Press International, aceasta este cea de-a 19-a explozie din noua serie de experiențe nucleare subterane efectuate în prezent de către S.U.A.

LAOS: Soldați rebeli trec de partea forțelor patriotice

HANOI 6 (Agerpres).

In ultima vreme s-au înmulțit cazurile de trecere a soldaților din gruparea Savannaket de partea forțelor patriotice ale Laosului.

Postul de radio „Vocea Laosului" anunță că nu demult au trecut de partea poporului cîteva grupe de soldați și caporali din armata rebelilor. Mulți dintre ei, arată postul de radio, au adus cu ei armele.

Lucrările edilitare ale anului 1962 în raionul 1 Mai

(Urmare din pag. I)

economică în perioada întreținerii (exemplu la Floreasca).

Ar fi cazul să se proiecteze și să se execute la blocuri numai ferestre mobile și cu goluri de dimensiuni mici care să poată fi deschise și curățate. (In unele blocuri din cartierul Floreasca și la policlinica de stomatologie de pe șos. Ștefan cel Mare) acest lucru nu se poate face. Se cere o mai mare atenție la proiectarea și execuția instalațiilor ce deservesc unitățile comerciale aflate la parterul blocurilor. In ce privește ascensoarele, nu întotdeauna se prevede încălzirea camerei troliului și aparatajului de comandă iar sistemul de fixare a cablurilor de tracțiune la jugul cabinei nu are dispozitiv de oprire a instalației și întrerupere a comenzii. Și în ce privește lucrările de montaj la ascensoare, se constată unele neajunsuri.

Procesul de deservire a cetățenilor arată că și în realizarea noilor spații comerciale se constată lipsuri. Astfel, la magazinele care s-au construit în cvartalul Floreasca nu s-au asigurat pretutindeni spații suficiente pentru depozitarea mărfurilor și a ambalajelor. De aceea sînt depozitate temporar în spatele magazinelor, ceea ce dăunează aspectului general al cvartalului.

Tot din cauza unor greșeli de proiectare, unele spații nu pot fi judicios folosite. Un exemplu concludent îl constituie pivnița unității Aprozar din șos. Ștefan cel Mare nr. 130. Cu o aerisire insuficientă străbătută de țevile de calorifer și fără a avea o scurgere a apelor, această pivniță este numai în parte folosită și nu pentru scopurile pentru care a fost creată.

De ce unele străzi recent pavate necesită de acum reparații (ne referim la străzi din Floreasca, de pildă?)

Intr-adevăr, s-a întîmplat ca străzi recent pavate să necesite chiar în mai puțin de un an reparații. De pildă, în cartierul Floreasca, după ce nu mai departe decît în 1960, s-au refăcut toate pavajele, datorită construcției noului cinematograf au fost necesare spargeri de pavaje pentru realizarea branșamentelor de canal, apă, lumină etc. Reparațiile dese de pavaje se datoresc și faptului că atunci cînd se proiectează lucrările de drumuri nu se are întotdeauna în vedere viitoarea dezvoltare a transportului. La relacerea pavajelor de pe str. Glinka și Ceaikovski nu s-a ținut, credem, seama că fundațiile existente nu vor putea suporta traficului și tonajului actual mult sporit prin crearea liniei de autobuze nr. 35. Și la parcul Circului de Stat aleile au fost proiectate pentru un tonaj mediu, iar acum circulă pe aici cu regularitate mașinile grele.

Imperialiștii americani concentrează mari forțe în Okinawa

TOKIO 6 (Agerpres). —

„S.U.A. sporesc forțele lor militare din Okinava din pricina agravării situației din Vietnamul de sud" — sub acest titlu ziarul „ASAKI" a publicat un articol al corespondentului său din Naha (centrul administrativ al Okinawei), în care se arată că în ultimul timp a crescut rolul bazei militare din Okinawa. Baza de pe Okinawa a căpătat acum o mai mare importanță decît bazele din Coreea de sud și constituie, în prezent, un important punct de concentrare a forțelor armate americane din Asia.

In ultima perioadă, scrie corespondentul, forțele armate ale S.U.A. din Okinawa au fost sporite și în prezent ele numără în total peste 40.000 oameni aparținînd diverselor genuri de arme. In ultimul timp au crescut de asemenea cantitățile de armament, mijloace de transport și alte materiale strategice care sporesc.

In portul Naha, acestea ori sînt depozitate pe insulă ori sînt încărcate pe nave și expediate în direcții necunoscute. In port sosesc permanent nave portavion ale flotei a VII-a americane.

In prezent, în Okinawa se află un număr considerabil de avioane de vînătoare și de bombardament ale forțelor militare aeriene americane. In linii mari s-a încheiat construcția bazei de proiectile teleghidate „Maco-V" cu rază medie de acțiune. Există de asemenea numeroase baze de rachete antiaeriene teleghidate de tip „Nike Hercules" și „Hawk".

Din măsurile luate pentru întărirea forțelor armate o atenție deosebită atrage intensificarea exercițiilor pentru ducerea de acțiuni militare în condițiile de junglă.

In preajma alegerilor pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S.

De la statul major al alegerilor populare

de ILYA AGRANOVSKI

corespondent special al Agenției de presă „NOVOSTI"

ZILELE trecute la Comisia electorală centrală pentru alegerile în Sovietul Suprem al U.R.S.S. a sosit din Regiunea Autonomă Evreiască ultimul proces-verbal al unei comisii de circumscripție electorală despre înregistrarea candidatului. Acest proces verbal a întîrziat din cauza condițiilor atmosferice neprielnice zborului avioanelor. A doua zi, la 23 februarie, a avut loc o ședință a Comisiei electorale centrale. Secretara comisiei, N. A. Muraviova, a anunțat că în toate cele 1443 circumscripții electorale candidații au fost înregistrați. Au sosit toate procesele-verbale cu privire la înregistrarea candidaților.

Așadar procedura desemnării și definitivării candidaților s-a terminat. N. A. Muraviova a comunicat unele date despre compoziția candidaților pentru titlul de deputat al parlamentului sovietic. Printre ei 27% sînt femei — mai mult decît în alegerile trecute. Candidații fără de partid reprezintă 24,2%. Numărul acestora este de asemenea mai mare. Peste 70% din candidați nu au fost deputați ai Sovietului Suprem al U.R.S.S. al legislaturii precedente. In acest fel compoziția parlamentului sovietic se reînnoiește.

M. P. Gheorgadze, secretar al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a comunicat alte date interesante referitoare la pregătirile pentru alegeri. La 16 februarie în toate cele 150.000 secții de votare au fost afișate listele de alegători. Aceste liste se definitivează și se completează de insăși populația, de soviete, de opinia publică. In listele de alegători au fost înscrise 137.861.597 persoane cu 4.025.272 mai multe decît în alegerile pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S. din anul 1958.

Actualul spor de alegători este mai mic decît cel înregistrat în 1958 (față de 1954). Aceasta se explică și prin faptul că în prezent în listele de alegători s-au înscris cei născuți în anii 1941—44, cînd natalitatea a fost scăzută. Este încă un „ecou al războiului"...

1443 candidați pentru titlul de deputat. Mai multe femei, mai mulți candidați fără de partid. Sovietul Suprem al U.R.S.S. se reînnoiește în proporție de aproape 3/4. Numărul alegătorilor înscriși în liste este de cca. 138.000.000. El a crescut cu 4.000.000. Comisiile de circumscripție din Uzbekistan, Lituania și Azerbaidjan țin dări de seamă în fața alegătorilor. Cum vor vota pasagerii trenurilor, navelor, avioanelor.

M. P. Gheorgadze a citat unele cifre grăitoare care caracterizează amploarea campaniei electorale. In total, în țară funcționează peste 155.000 de comisii electorale ale secțiilor de votare, ale circumscripțiilor și ale republicilor; peste 1.216.000 persoane activează în aceste comisii. Printre membrii comisiilor electorale mai mult de jumătate sînt oameni fără de partid, iar aproximativ jumătate sînt femei

In cadrul ședinței reprezentanții unor ministere și departamente au făcut comunicări despre felul în care se desfășoară, în sectorul lor, pregătirile pentru alegeri. N. A. Gundobin, adjunct al ministrului Căilor de comunicație al U.R.S.S. a anunțat că în ziua alegerilor vor fi înființate secții de votare în 379 de trenuri de cursă lungă și la 107 stații mari de cale ferată. După cum a anunțat E. F. Loghinov, șeful Direcției Generale a Flotei civile aeriene, călătorii din aproximativ 3.000 avioane vor avea posibilitatea să voteze la 89 de aeroporturi din țară. Reprezentanții flotei comerciale și de pescuit au anunțat că pe sute de nave au fost constituite comisii electorale. Echipajele navelor, care de multă vreme se află departe de patrie vor vota cu ajutorul buletinelor confecționate chiar pe nave, întrucît va fi imposibil să li se aducă buletine tipărite în U.R.S.S. In schimb membrii celor mai depărtate expediții din Arctica și Antarctica vor vota cu ajutorul buletinelor tipărite la Moscova și Leningrad. Piloții din aviația polară vor face să le parvină, uneori cu ajutorul parașutelor, toate cele necesare votării.

In ședința N. D. Psurțev, ministrul Telecomunicațiilor al U.R.S.S., a făcut o comunicare despre modul în care se vor transmite rezultatele votului — de la secțiile de votare la comisiile de circumscripție și de aci la Moscova. S-au adus și unele critici activității acestui minister în legătură cu pregătirea pentru alegeri. Ministrul Telecomunicațiilor a promis să lichideze lipsurile și a anunțat că 92,8% din comisiile secțiilor de votare au o legătură bună cu comisiile circumscripțiilor.

Sport

„Ce am constatat la turneul tinerilor fotbaliști de la Viareggio"

De vorbă cu tov. Gh. Ola, antrenor al lotului R.P.R. pentru turneul U.E.F.A.

Recent s-a înapoiat din Italia lotul de fotbaliști juniori de la clubul Progresul București care a participat la turneul tinerilor fotbaliști de la Viareggio. Antrenorul Gh. Ola, care a însoțit echipa și dirijează pregătirile lotului R. P. R. pentru turneul U.E.F.A., ne-a împărtășit din constatările sale făcute cu prilejul deplasării.

— Vă rugăm să ne vorbiți despre caracterul competiției.

— Federația italiană de fotbal organizează acest turneu al tinerilor fotbaliști la Viareggio, cu scopul de a verifica în jocuri internaționale speranțele cluburilor sale și a oferi antrenorilor lotului italian pentru turneul U.E.F.A. posibilitatea să selecționeze mai cu ușurință echipa reprezentativă.

In fapt, turneul este destinat tinerilor fotbaliști și nu exclusiv juniorilor, căci cluburile italiene trimit echipe formate din „cadeții" primelor garnituri, jucători deja profesioniști, cu o vîrstă pînă la 21 ani. Echipele străine participante la turneu n-au făcut o selecție a echipelor lor pe acest principiu, dar și ele, printre care și noi, au deplasat echipe-schelet pentru turneul U.E.F.A. care se va desfășura în luna aprilie în țara noastră.

Decalajul de vîrstă și de experiență în joc, continuitatea în competiții în [illegible] echipelor italiene, calificate [illegible] în sferturile de finală, nu [illegible]ficat cu nimic, ci dimpotrivă [illegible]t să ne cunoaștem mai [illegible] și lipsurile.

— Ați fi putut realiza mai mult în compania echipei Internaționale?

— Asistînd la primul joc cu Internaționale, cîștigat de echipa italiană cu 2—1, cercurile oficiale și presa italiană au pronosticat că una din aceste două echipe va cuceri turneul. Noi am pierdut întîlnirea-tur din cauza finalizărilor deficitare. Jamaiski, Bitlan și Haidu au ratat de la 3—4 m., numai cu portarul în față și chiar cu poarta goală. In jocul-retur, portarul Adamache a primit în prima repriză două goluri parabile din cele trei înscrise de adversari, astfel că echipa n-a mai putut decît să egaleze. S-a calificat Internaționale la limită: 5:4, ajungînd în finală cu Fiorentina.

Cu o mai mare experiență de joc, cu o mai bună omogenitate, juniorii noștri ar fi reușit să treacă de prima etapă

— Care sînt meritele și scăderile echipei?

— Echipa noastră a dat dovadă de o mare putere de luptă în condițiile debutului într-o competiție grea, cu adversari valoroși. Echipa a fost condusă în prima partidă cu 1—0 și a egalat, iar în meciul al doilea, condusă cu 3—1, nu s-a descurajat ci a preluat inițiativa, a egalat și a fost la un pas de victorie.

Organizarea jocului a fost satisfăcătoare, bine făcută la centrul terenului, dar cu complicații care au dăunat finalizărilor.

In general, jocul echipei italiene a fost mai simplu, mai axat pe poartă și bazat pe contraatacuri, stil de joc comun tuturor echipelor italiene. Jucătorii sînt bine clădiți fizic, ei folosesc corect forța în joc și șutează prin surprindere.

— Ce sarcini imediate are lotul R. P. R?

— In prezent lucrăm la retușarea lotului pe baza constatărilor și posibilităților arătate de jucători în acest turneu. Bine s-au comportat Gergeli, Petescu, Haidu, Bitlan, Jamaiski, Măndoiu și Suciu, satisfăcători au fost Voinea, Sorin Avram și Năsturescu, slab au evoluat Cicu, Pal, Adamache (pentru jocul al doilea), Pavlovici și Ivăncescu.

Vom verifica pentru înnoirea lotului pe mijlocașul Neșu (C. S. Oradea), înaintașul Matei (C.S.M.S. Iași), stoperul Coman și D. Popescu (Știința București).

DAN OLTEANU

DIN ÎNTRECERILE SPARTACHIADEI DE IARNĂ

Întrecerile etapei a II-a, interasociații, din cadrul Spartachiadei de iarnă a tineretului la care participă campionii asociațiilor aparținînd clubului sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu, sînt în plină desfășurare.

In ultimele zile, au fost cunoscuți noii campioni ai grupelor interasociații la șah: N. Zaharia (Utilaj chimic) și Livia Niculescu (Danubiana) — la grupa a III-a; N. Vasilievici și Elena Cuculea (ambii, de la Școala profesională „I. Ranghef") — la grupa a V-a; A. Miron (Depoul Dudești) și Elena Ispășoiu (G.R.F.S.) — la grupa a VI-a, în care și-au disputat întîietatea numai sportivi de la I.T.B. S-au încheiat de asemenea, întrecerile primei grupe la haltere (concursul rezervat celorlalte două grupe are loc mîine), dominate de reprezentanții asociației Danubiana, clasați pe primul loc la 3 din cele 4 probe: P. Negoe la cat. 55 kg, L. Bădărău la cat. 75 kg și R. Dobrică la cat. peste 75 kg. Al patrulea cîștigător — la cat. 65 kg — a fost D. Sima (Mistrețul).

Primii clasați în faza interasociații, vor concura în ultima etapă a competiției, finalele pe raion, programate între 10 și 20 martie.

★

Campionii asociațiilor aparținînd clubului sportiv raional „1 Mai" își încep și ei disputa în cadrul etapei a II-a. Programul întrecerilor — fixate pentru această săptămînă — a fost alcătuit astfel: la **șah** — de astăzi, pînă duminică inclusiv în sala Casei de cultură a tineretului din raionul 1 Mai; la **tenis de masă** — astăzi, vineri și duminică, în sălile asociațiilor Geologia și Surdomuți; **tîrîntă** și **haltere** — joi, într-una din sălile din parcul Dinamo; **gimnastică** — duminică, în sala Galvani-Tei.

L. Gallo și Elena Lupescu primii clasați în concursul loturilor de popice

In lunile ce urmează, reprezentativele de popice ale R.P. Romîne vor lua parte la o serie de confruntări internaționale, cele mai de seamă fiind campionatele mondiale. In vederea acestora, colegiul central de antrenori a stabilit un minuțios program de pregătire a sportivilor fruntași, program în care au fost incluse și cîteva concursuri de verificare.

Prima verificare a selecționabililor a avut loc simbătă și duminică pe arenele Cimentul și M.M.C.M. — cu care prilej, această din urmă arenă, realizată după cele mai moderne cerințe — situată în cal. Victoriei nr. 192 — a fost inaugurată. In scopul unei cît mai bune verificări, s-a decis ca sportivii să nu concureze numai, o singură dată, ci de două ori, tur-retur, (băieții au lansat de fiecare dată. cîte 200 de lovituri, iar fetele cîte 100 lovituri mixte).

Rezultatele obținute de primii clasați sînt destul de promițătoare. Evoluția unor jucători și jucătoare din partea cărora — ținînd cont de valoarea și îndelungata lor experiență — era de așteptat rezultate mult mai bune, cum sînt, de pildă, P. Purje, I. Micoroiu, C. Antonescu, Tinca Balaban, Margareta Szemany, Maria Stanca și Elena Predeanu, a lăsat de dorit.

Intrecerea băieților a fost cîștigată de orădeanul L. GALLO, realizator a 1745 p. d. (865—880), care a dovedit o bună precizie în lansarea bilei. In continuare s-au clasat: 2. C. Vinătoru (Ploiești) 1693 (842—851); 3. C. Rădulescu (Reșița) 1649 (836—813); 4. I. Stănescu (București) 1626 (810—816); 5. B. Stuler (Timișoara) 1623 (812—811); 6. P. Purje (Cimpina) 1623 (823—800); 7. D. Dumitru (Ploiești) 1602 (779—823); 8. C. Antonescu (București) 1598 (814—784); 9. I. Micoroiu (Reșița) 1592 (801—791); 10. E. Kiss (Timișoara) 1582 (802—780).

La fete, cea mai în formă s-a dovedit bucureșteana ELENA LUPESCU, care a cîștigat clar întrecerea: 821 p. d. (396—425). Bun este și rezultatul obținut de Ioana Gothard (București), clasată pe locul II: 810 (388—422). Clasamentul în continuare: 3. Ileana Antal (Arad) 809 (409—400); 4. Crista Rezac (București) 808 (399—409); 5. Cornelia Moldoveanu (București) 807 (387—420); 6. Tinca Balaban (București) 799 (399—400); 7. Margareta Szemany (Tg. Mureș) 784 (382—402); 8. Ileana Gyarfas (Cluj) 774 (381—393); 9. Maria Stanca (Reșița) 772 (392—380); 10. Elena Predeanu (București) 759 (375—384) etc.

Din jurul ringului

● Mîine după amiază cu începere de la ora 15, în sala sporturilor de la Floreasca va avea loc prima reuniune de selecție a pugiliștilor vizați de federația noastră pentru întîlnirea cu echipa R. D. Germane programată la Berlin, la 1 aprilie. Cu acest prilej vor urca ringul, în afara unor elemente tinere, și 4 dintre campionii de anul trecut; *I. Dinu* (Constanța), *A. Olteanu*, *M. Stoian* și *V. Badea* (București). In fruntea programului se situează desigur lupta „cocoșilor" A. Olteanu și dinamovistul Samuilă Crăciun, aflați în real progres. M. Stoian va primi replica constănțeanului V. Neagu.

Iată programul complet al galei: C. Dumitrașcu — Șt. Costescu; I. Turcu — N. Moldovan; Fl. Pătrașcu—Fr. Lovos; I. Dinu — I. Florea; M. Dumitrescu — I. Marcu; Florea Oprea — Șt. Bălan; A. Olteanu — S. Crăciun; M. Stoian — V. Neagu; V. Badea — C. Stănescu.

● In legătură cu această reuniune antrenorul *Gh. Fiat (Steaua)* ne-a declarat: *„Boxerii militari s-au pregătit intens pentru selecție. Sînt convins că Șt. Costescu și I. Marcu vor oferi în prima zi spectacole de bună calitate".*

● Cea de a doua reuniune este programată vineri avînd pe afiș următoarele întîlniri: C. Ciucă — D. Davidescu; N. Puiu — N. Mindreanu; C. Gheorghiu — Paul Pavel; Stan Birsu — C. Rotaru; A. Farcaș — Tănase Pintilie; V. Mirza — Gh. Dumitru; I. Marin — I. Militaru; I. Mihalik — Gh. Manea; N. Stoenescu — H. Loew și I. Pătruț — Șt. Vituș. Prima lovitură de gong se va da de asemenea la ora 15.

TEHNICĂ DESĂVÎRȘITĂ, DAR FĂRĂ GIUMBUȘLUCURI

Stilul de joc al handbaliștilor de la Dinamo București, în ultima parte a meciurilor susținute de ei în turneul final al „Cupei de iarnă", desfășurat la sfîrșitul săptămînii trecute în sala Floreasca, a stîrnit nenumărate comentarii. Uzînd de o serie de procedee tehnice noi în pasarea mingii cu ajutorul cărora și-au derutat pur și simplu adversarii, și folosind variate și subtile scheme tactice în atac, handbaliștii de la Dinamo București s-au dovedit în vizibil progres la capitolul tehnică, unde, în ciuda performanțelor obținute, handbalul nostru în 7 e încă deficitar. E lăudabilă această preocupare, pentru ridicarea tehnicii handbaliștilor noștri fruntași la nivelul cerințelor pe plan internațional, însă nu putem fi de acord cu unele dintre giumbușlucurile folosite de dinamoviști, fără un scop tactic bine determinat, ci doar cu vădita intenție de a ridiculiza adversarii, sau, după cîte ne-am dat seama în timpul meciului de duminică cu Tehnometal Timișoara, și din dorința de a se „revanșa" într-un fel asupra

Nota

jocului excesiv de dur practicat de timișoreni. Or, îmbunătățirea tehnicii, obiectivul principal, în acest an, al pregătirilor echipei noastre reprezentative, din care fac parte 10 jucători de la Dinamo București, nu însemnează construirea unor acțiuni care n-au contingență cu handbalul în 7 (de exemplu: pasarea de către jucători a mingii printre propriile lor picioare), ci de faze care să ducă la finalizarea cu succes a atacurilor, așa cum campionii noștri au făcut în turneul final al „Cupei de iarnă".

Din discuțiile purtate cu handbaliștii de la Dinamo, am aflat că fiecare procedeu tehnic nou e exersat de sute de ori. Nu-i păcat ca eforturile lor să fie umbrite de exhibițiile fără rost la care se pretează uneori? Iar, în altă ordine de idei, de ce nu s-au „revanșat" ei într-un alt mod asupra handbaliștilor de la Tehnometal, înscrîndu-le mai multe goluri, preferind să alterneze combinațiile tehnice admirabil construite cu altele, care, cum am mai arătat, nu au contingență cu handbalul în 7? Desăvîrșirea tehnicii nu implică exagerări. E de dorit ca handbaliștii dinamoviști să învețe și aceasta.

P. F.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Melodii de estradă de compozitori din țări socialiste. 17.45 Piese simfonice. 18.10 Cîntă Lucreția Ciobanu. In program muzică populară românească. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Suită din baletul „Spărgătorul de nuci" de Ceaikovski. 19.00 Revista economică rodio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii: „Crește în fîntînă", snoavă populară cehă. 20.40 Concert de seară. 21.15 Festival literar: Versuri ale poeților noștri în lectura autorilor. 21.30 Muzică populară românească. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Lucrări de compozitori sovietici, dirijate de Alexandr Gauk. 23.15 Melodii de estradă. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Fragmente din opereta „O noapte la Veneția" de Johann Strauss. 17.30 Sfatul medicului: Transpirația excesivă. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cvartetul în sol minor de Debussy. 18.32 Cîntece și jocuri populare românești. 19.00 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 19.30 Opera „Fata cu garoafe" de Gheorghe Dumitrescu — interpretează soliștii, corul și orchestra Teatrului de Operă și Balet al R.P.R. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică ușoară românească. 21.45 Evocare literară: Bozena Nemcova. 22.00 Muzică populară românească. 22.30 Concert de muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de George Enescu.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Duete instrumentale de muzică ușoară. 5.30 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Cîntece despre tractoriști. 6.30 Emisiunea pentru sate. Sfatul agronomului: Repicatul răsadurilor timpurii. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Jocuri populare românești. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de valsuri. 9.00 Fragmente din opera „Fata de la Cozia" de Emil Monția. 10.00 Buletin de știri. 10.05 Teatru la microfon: „Nila" adaptare radiofonică după piesa lui Afanasii Salinski. 12.00 Muzică populară românească. 12.30 Muzică de estradă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Cîntece sovietice. 13.20 Cvartetul opus 95 în fa minor de Beethoven — interpretează Cvartetul Ungar. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Muzică din operete. 14.30 Din cele mai cunoscute melodii populare românești. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Concert simfonic. 15.46 Concert de muzică ușoară românească. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Cîntece de Tiberiu Brediceanu.

Unde mergem

TEATRE

OEDIP — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

SFINTA IOANA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, sala Matei Millo, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

CIOCIRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

FATA CU PISTRUI — *Teatrul Muncitoresc C.F.R.*, în sala Ateneului R.P.R., ora 19.30.

VREAU SU FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

RECITAL DE LIEDURI — Maria Dumitrescu-soprană. La pian: Irina Rusescu; Ion Mutiu-tenor. La pian: Titina Penescu — *Ateneul R.P.R.*, sala Studio, ora 20.

IAȘII'N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

CONCERTUL CINTARETULUI ITALIAN DE MUZICA UȘOARA CLAUDIO VILLA — *Sala sporturilor „Floreasca"*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.74, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14, 16.15, 18.30, 20.35; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30; *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15.45, 17.30, 19.15 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.45, 17.30, 19.15, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

NANA — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17.45, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30 18.45, 21.

ROSITA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9-11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

EVDOCHIA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.15, 18.30, 20.45.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

ROSEMARIE — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.25, 19.20, 21.10.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.23.39, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

SOSEȘTE CIRCUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.10.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16.30, 18.30, 20.30.

FII FERICITA, ANI! — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15, 17, 19, 20.45.

INSULA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

SENTINȚA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

DRUMUL PARTIZANILOR — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

TOM-DEGETEL UL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

miercuri, 7 martie

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, ora 10, 12.15; *București*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12.10; *Volga*, ora 9.50, 12.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Republica*, ora 9.30, 11.15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 10, 11.45, 13.30; *Gh. Doja*, ora 10.30, 12.15, 14; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

NANA — *V. Roaită*, ora 10, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12.30.

ROSITA — *Maxim Gorki*, ora 8.45, 11; *V. Alecsandri*, ora 10, 12; *1 Mai*, ora 10, 12.

PACE NOULUI VENIT — *I. C. Frimu*, ora 10, 12; *23 August*, ora 10, 12.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Lumina*, ora 10, 12, 14.

EVDOCHIA — *Central*, ora 10, 12, 14.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, ora 10, 12.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, ora 10, 12.

ROSEMARIE — *Al. Popov*, ora 10, 11.30, 13.40.

PERLE NEGRE — *Miorița*, ora 10, 12, 14.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii: **„O surpriză într-un ghiozdan"** — povestire ilustrată de Iura Darie. Filmul pentru copii: **„Zina de cernealâ"** — o producție a Studiourilor cinematografice „București". 19.40 Emisiune de știință și tehnică: **„Construcții pneumatice"**, de ing. **C. Grigorescu**; **„Din realizările științei și tehnicii sovietice"**; **Literatură științifică. 20.00 Pușkin — un cintăreț al libertății.** 20.35 Actualitatea cinematografică. 21.25 **Artiști amatori în studio**: program prezentat de formații ale cooperativei „Higiena" din Capitală. In încheiere: sfaturi pentru telespectatori; **ultimele știri.**

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță prezentarea în PREMIERĂ în ziua de 6 martie a.c. ora 19,30 a filmului

„DRUM BUN, AUTOBUZULE"

comedie a studiourilor maghiare

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72 și la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

PUBLICAȚIE DE CONCURS

In ziua de 23 aprilie 1962 se va ține la sediul Institutului de cercetări juridice al Academiei R.P.R., din București, bd. 6 Martie nr. 33—35,

CONCURS

pentru ocuparea unui post de cercetător științific în specialitatea teoria generală a statului și dreptului.

La concurs se pot înscrie:

a) candidații în științe în specialitatea respectivă;

b) cercetătorii stagiari atestați, care au trei ani de activitate în cercetare sau o vechime de patru ani în muncă juridică, din care cel puțin un an în cercetare;

c) absolvenții cu diplomă de stat în științe juridice sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și cei cu diplome din străinătate, echivalente, cu o vechime de cel puțin cinci ani în muncă juridică.

Inscrierile la concurs se fac prin registratura Institutului cel mai tîrziu pînă în ziua de 7 aprilie 1962.

Cererile de inscriere la concurs trebuie să fie însoțite de următoarele acte:

a) copie legalizată de pe diploma de examen de stat sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară ori diplome din străinătate, echivalate;

b) copie de pe diploma de candidat în științe juridice, dacă este cazul;

c) memoriul de activitate, împreună cu o listă de lucrări;

d) cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului;

e) dovada vechimii în muncă juridică sau în activitatea de cercetare atunci cînd este cazul;

f) copie de pe certificatul de naștere;

g) certificatul de sănătate;

h) dovada situației militare.

Actele ce însoțesc cererea de inscriere la concurs vor fi completate cu o caracterizare făcută de către conducerea instituției (sau întreprinderii) de la care provine candidatul.

Concursul constă din: verificarea titlurilor și a lucrărilor, proba scrisă, proba orală, verificarea cunoașterii unei limbi străine.

Orice alte informații în legătură cu ținerea concursului se pot primi zilnic, între orele 12—13, la secretariatul Institutului, telefon 15.11.98.

Oferte de serviciu

I.C.A.B. caută INGINERI principali și INGINERI în specialitatea hidrotehnică pentru proiectare, exploatare și șantier. MAIȘTRI ELECTROMECANICI și CONSTRUCTORI prin concurs. Economiști în probleme de organizarea muncii și planificare. LABORANȚI CHIMIȘTI, CONDUCĂTORI auto, cu studii și practică corespunzătoare în producție. Locurile de muncă sînt în Capitală și în unități exterioare. In unitățile exterioare se asigură și locuință. Adresați: str. Oteteleșeanu nr. 2, telefon 13.28.10 interior 155 — între orele 12—15.

INTREPRINDERE DE STAT caută INGINERI cu cel puțin 3 ani vechime în specialitatea metalurgie, energetică și ELECTROTEHNICĂ și un documentator I-a cu studii superioare tehnice în industria grea, care să cunoască limbile germană și engleză. Pentru informații, telefon 14.70.24 între orele 7—15.

„ELECTRO-APARATAJ" bd. Marelui Stadion nr. 3, caută: frezori, strungari, rabotori, ingineri electrotehnici și mecanici, tehnicieni electrotehnici și mecanici.

I.R.U.M. București caută STRUNGARI IN FIER. Prezentarea zilnic între orele 7 și 15 în calea Rahovei nr. 226.

UZINA METALURGICA TUDOR VLADIMIRESCU din București, str. Ostrov nr. 3 caută: ingineri proiectanți principali pentru obiective de mecanizări, ingineri proiectanți pentru obiective de mecanizări, inginer proiectant principal specialitatea construcții civile și industriale, structuri de rezistență, inginer proiectant specialitatea instalații termo-energetice, tehnicieni I cu practică în desen construcții și instalații civile și industriale.

IRA 3, șos. Oltenitei nr. 388, caută în specialitatea auto: ingineri mecanici, strungari, mecanici, electricieni auto, electricieni aparate de bord, ascuțitori scule, mecanici utilaje, radiatoriști, gestionari piese auto și paznici.

FABRICA de tricotaje „Bela Brainer" str. Bela Brainer nr. 15 caută inginer energetic și inginer mecanic. Informații la telefon 21.22.93.

INTREPRINDEREA „Victoria" din București str. Izvor nr. 109 caută INGINERI CHIMIȘTI cu stagiu în funcții tehnice și ELECTRICIENI CALIFICAȚI.

COOPERATIVA de invalizi Chimica-București, calea Șerban Vodă nr. 22—24, caută PAZNICI.

INTREPRINDEREA Combustibilul București caută PAZNICI pentru depozitele de combustibil din Capitală. Cei interesați se pot adresa la sediul întreprinderii în str. Ion Vidu nr. 13.

UZINA de anvelope „Danubiana" din șoseaua Oltenitei nr. 181, caută INGINERI electricieni, electroniști și MUNCITORI calificați în meseria de mecanici și electricieni.

T.U.G. Stația Nr. 1, șos. Giurgiului nr. 164, caută TINICHIGII AUTO, FREZORI, MECANICI pentru reparat utilaje de construcții, MECANICI AUTO, ELECTRICIENI de aparataj.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

PREZINTĂ în

SALA PALATULUI R. P. R.

Duminică 11 martie 1962, ora 10 și ora 19,30

Surorile Boga

piesă în 3 acte de HORIA LOVINESCU

In distribuție: IRINA RĂCHITEANU-ȘIRIANU, EUGENIA POPOVICI, TOMA DIMITRIU, artiști emeriți: AUREL MUNTEANU, MARIETTA ANCA, VALERIA GAGEALOV, SILVIA POPOVICI, NELY DORDEA, ION HENTER, DAMIAN CRIȘMARU, MIHAI FOTINO, GH. COZORICI, ION ANASTASIAD, ȘERBAN HOLBAN, AL. DEMETRIAD, COSTACHE DIAMANDI, IGOR BARDU, GRIGORE PAVEL, C. RAUȚCHI, ION ILIESCU și alții.

Regia: MONI GHELERTER

maestru emerit al artei — laureat al Premiului de Stat

Biletele se găsesc la Agenția teatrului, calea Victoriei 42

UN CADOU FRUMOS UN CADOU UTIL

cu prilejul:

DECADEI CADOURILOR PENTRU FEMEI

27 FEBRUARIE — 8 MARTIE

ORGANIZATĂ DE MINISTERUL COMERȚULUI

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că LA TRAGEREA LA SORȚI PE LUNA MARTIE a.c. A

OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.

în afara celor 1.992 cîștiguri în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei

Se vor acorda în plus cîștiguri suplimentare

în obiecte ca: MOTOCICLETE, MOTORETE, MOBILĂ-DORMITOARE, FRIGIDERE, TELEVIZOARE, APARATE DE RADIO, COMBINE MUZICALE, MAȘINI DE CUSUT ș.a. precum și EXCURSII IN STRĂINĂTATE.

IN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRĂ DIFERENȚĂ DE PREȚ.

TEATRUL TINERETULUI

prezintă la

SALA PALATULUI R.P.R.

Miercuri 7 martie 1962, ora 20

NILA

de A. SALINSCHI

In distribuție

OLGA TUDORACHE, CONSTANTIN CODRESCU, EUGENIA EFTIMIE, DINU IANCULESCU, VALI CIOS, ION COSMA, DOINA ȘERBAN, TATIANA TEREBLECEA, LEOPOLDINA BALANUȚA, CICERONE IONESCU, FLORICA DEMION, VALERIU LEFESCU, NICOLAE MOTOC, MARCELA DEMETRIAD, GHEORGHE GIMA, GH. VRINCEANU.

Dir. scenă: D. D. NELEANU

Decoruri și costume: I. PERAHIM.

Biletele se pot procura de la Casa Teatrului str. C. Mille nr. 16 telefon 14.70.81, Casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72 și responsabilii culturali din întreprinderi și instituții.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R. P. R.

prezintă

JOI 8 martie 1962, ora 19,30

în SALA PALATULUI R.P.R.

Nunta lui Figaro

In distribuție: Octav Enigărescu, Arta Florescu, Magda Ianculescu, Dan Iordăchescu, George Mircea, Constantin Gabor, Iulia Buciuceanu, Teodora Lucaciu, Valentin Loghin, Aneta Mihail, Dimitrie Scurtu

Conducerea muzicală: Mihai Brediceanu

Biletele se găsesc la casa Teatrului de Operă și Balet, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20 și la Casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13 și 17—19,30

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

prezintă

MARȚI 6, MIERCURI 7, VINERI 9 și DUMINICA 11 martie

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA

JOI 8 martie

JURNALUL ANNEI FRANK

SIMBATA 10 martie

PROFESOR MAMLOCK

Spectacolele încep la ora 20

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba română.

TEATRUL REGIONAL

BUCUREȘTI

șos. Ștefan cel Mare nr. 34

Linii I.T.B.: 4, 5, 24, 26, 27, 35, 88.

Anunță programul spectacolelor pe săptămîna 5—11 martie a.c.

Marți 6 martie ora 20

IAȘII'N CARNAVAL MILLO DIRECTOR

Miercuri 7 martie ora 20

IAȘII'N CARNAVAL MILLO DIRECTOR

Joi 8 martie ora 20

INDR

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2672 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 7 MARTIE 1962

In ajun de 8 Martie

In întreprinderile și instituțiile Capitalei zeci de mii de femei desfășoară o rodnică activitate, contribuind, alături de bărbați, la îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan. In comunele subordonate orașului țărăncile muncitoare care lucrează pe ogoarele înfrățite, contribuie la înflorirea gospodăriilor agricole colective. In toate cartierele orașului, activitatea obștească a gospodinelor se cifrează la milioane de ore de muncă patriotică, pentru spriijnirea numeroaselor acțiuni pe șantierele de construcții, pentru gospodărirea și înfrumusețarea străzilor și a parcurilor.

Din nenumăratele aspecte pe care le oferă munca entuziastă a femeilor, pe întreg cuprinsul orașului, redăm, în fotoreportajul nostru, cîteva instantanee.

Patru tinere țesătoare: Cornelia Păduraru, Delca Agapi, Paula Făiniță și Maria Stoiță din sala 6 a intreprinderii „Industria Bumbacului", (fotografia nr. 1).

Din mîinile lor harnice se adună în baloturi țesături de bumbac, în variate modele ecosez. In fiecare lună, mai multe decît prevăzuse planul, de o calitate tot mai bună.

Deviza „mereu mai bine" e prezentă în fiecare clipă în munca țesătoarelor.

Spor la treabă și succes!

Secția B.C.G. a institutului „Dr. I. Cantacuzino" are frumoase rezultate în munca de producție și de cercetare științifică. In secție lucrează numai femei: medici, laborante și tehniciene. O ilustrare a aprecierii de care se bucură munca desfășurată aici este și faptul că două dintre cele nouă femei care formează colectivul secției au primit insigna de evidențiat în munca medico-sanitară, iar dr. Virginia Botez a fost distinsă cu Medalia Muncii.

Dr. Marina Gheorghiu lucrează numai de un an în această secție. Timp orașului. E școala de 8 ani mixtă nr. 49, din raionul 23 August.

O clasă ca toate celelalte, inundată de lumină prin ferestrele imense: clasa a III-a A. Și un moment tot obișnuit: învățătoarea Maria Vigaru le povestește copiilor o istorioară educativă. (fotografia nr. 3).

care, deși scurt, s-a dovedit, totuși, suficient pentru ca rezultatele obținute să o situeze printre fruntașele în producție și cercetare. Fotoreporterul nostru a surprins-o în laborator, în fața microscopului, cercetînd o lamă cu germeni B.C.G. (fotografia nr. 2).

Am ajuns la una din numeroasele școli construite în anii regimului nostru, care înfrumusețează, cu arhitectura lor modernă, cartierele

Pe catedră îți atrage atenția un buchet de ghiocei și violete. Și în alte zile, copiii au făcut să poposească pe catedra învățătoarei lor acești gingași soli ai primăverii și ai sentimentelor curate. Prețuire și dragoste exprimă darul micuților elevi. Aceeași dragoste și — în plus — mîndrie pentru clasa ei de școlari cuminți, cu rezultate frumoase la învățătură, citești și în zîmbetul mulțumit al învățătoarei.

Text: E. BODNARIUC
Foto: G. STINEA

In regiunea Maramureș s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de către Comitetul regional Maramureș al P.M.R. și Sfatul Popular al regiunii Maramureș, prin care raportează conducerii partidului că în regiunea Maramureș s-a încheiat colectivizarea agriculturii.

Încheierea colectivizării agriculturii, rezultat al muncii politice și organizatorice desfășurate de organele și organizațiile de partid, pe baza sarcinilor trasate de Congresul al III-lea al partidului — se arată în telegramă — dovedește că țărănimea muncitoare din Maramureș urmează cu încredere politica partidului nostru și este ferm hotărîtă să-și făurească în gospodăria colectivă un trai îmbelșugat.

In prezent, în regiunea Maramureș există 373 gospodării colective care unesc 110.431 familii de țărani cu o suprafață de 335.008 hectare teren.

Prin Capitală

Invitații pentru femeile fruntașe

Aseară, la teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" a fost spectacol cedat. S-a prezentat piesa „Al patrulea", de Konstantin Simonov, pentru 700 de femei fruntașe în acțiunile obștești din raionul V. I. Lenin. Gospodine și muncitoare de la întreprinderile „Tinăra Gardă", „Victoria Socialistă", „Tricotajul Roșu", „Munca Textilă" și altele au fost invitate de comitetul raional de femei la această manifestare artistică.

Asemenea invitații sînt numeroase zilele acestea în raionul V. I. Lenin. Luni, de pildă, 650 de femei au luat parte, la Teatrul de Operetă, la un spectacol festiv închinat zilei de 8 Martie, susținut de artiștii Teatrului de Estradă al regiunii București. Iar pentru mîine, au fost împărțite 1600 de invitații la filmul „Inimă de mamă".

Ciclu de conferințe și comunicări

Muzeul de istorie a orașului București organizează la sediul său un nou ciclu de conferințe și comunicări. Cea dintîi conferință se va ține azi 7 martie la sediul muzeului și este intitulată „Piese rare în colecția Maria și Dr. George Severeanu a Muzeului de istorie a orașului București".

In ziua de 21 martie va avea loc conferința „Asistența sanitară în orașul București în secolele XVI—XVII". Comunicarea „București în timpul războiului Crimeii" va fi ținută în ziua de 4 aprilie. Titlul conferinței din 18 aprilie este „Aspecte igienico-sanitare în București anilor 1859—1862". In ziua de 9 mai va avea loc comunicarea „București în timpul războiului de la 1877—1878. „Condițiile de muncă și viață ale muncitorilor din București în a doua jumătate a secolului XIX", „Viața politică a Capitalei în perioada 1873—1888" și „Orașul București în timpul răscoalelor țărănești din 1888", sînt titlurile conferințelor ce se vor ține în zilele de 23 mai, 6 iunie și respectiv 20 iunie.

Toate conferințele vor avea loc la ora 19 și vor fi însoțite de proiecții.

Un disc mărțișor

Azi dimineață a fost pus în vînzare un nou disc „Electrecord" — EDA 3145 — cuprinzînd cunoscutul șlagăr al lui Temistocle Popa, „Lalele". Piesa a fost înregistrată în interpretarea cîntărețului George Bunea, acompaniat de orchestra de muzică ușoară „Electrecord", condusă de dirijorul Teodor Cosma. Pe verso, discul cuprinde, tot în interpretarea lui George Bunea, acompaniat de orchestra de estradă a Radioteleviziunii, condusă de dirijorul Sile Dinicu, piesa „Trei Mărioare" de Gelu Solomonescu.

Măsuri pentru valorificarea rezervelor în industria de tricotaje

După cum se știe, luna trecută ziarul „Informația Bucureștiului" a organizat o consfătuire la care au participat inginerii șefi din fabricile de tricotaje, delegați ai Direcției generale a industriei de tricotaje și confecții din M.I.U., un delegat al Consiliului local al sindicatelor. Consfătuirea a avut ca obiectiv un larg schimb de experiență asupra metodelor folosite de colectivele acestor fabrici, pentru îmbunătățirea calității, reducerea consumurilor specifice, etc. In perioada care a trecut, colectivele fabricilor au aplicat în practică o serie de învățăminte, care s-au desprins din schimbul de experiență.

MĂSURI MULTILATERALE

La Fabrica de confecții și tricotaje — București, au fost luate măsuri menite să îmbunătățească calitatea produselor și să aducă însemnate economii peste plan.

Astfel, în secția mașini de bază, au fost instalate noi mașini circulare automate de tricotat, cu dispozitive speciale, care dau posibilitatea tricotării unei game variate de contexturi. A intrat în funcțiune noua secție de scămoșat tricot.

Folosirea mai judicioasă a materiei prime a permis reducerea consumurilor specifice cu 1,5%, sub cele planificate.

In vederea economisirii continue a materiei prime, s-a trecut la organizarea în secția de croit a brigăzilor complexe, decontarea materiei prime făcîndu-se zilnic.

40 MĂSURI TEHNICO-ORGANIZATORICE...

...au fost trecute în planul de măsuri al Fabricii de tricotaje și lenjerie de bumbac. Printre acestea, unele au și fost traduse în viață. A fost mărită capacitatea de producție a sectorului de confecție cu 400 articole tricotate pe zi, prin amenajarea și utilarea unei noi săli. A început și continuă montarea unor mașini de tricotat de mare productivitate. Pentru satisfacerea cererilor crescînde de produse de lenjerie plușată, s-au introdus în fabricație noi articole. In acest an, producția lenjeriei plușate va crește cu 200% față de anul trecut.

Secțiile de croit au fost reorganizate pe echipe complexe de desenatori, sortatori și muncitori, introducîndu-se urmărirea consumurilor pe articol.

Au fost organizate trei schimburi de experiență, precum și o demonstrație practică, în vederea extinderii celor mai bune metode de lucru.

ADUNĂRI FESTIVE CU PRILEJUL ZILEI DE 8 MARTIE

In întreaga Capitală au loc, zilele acestea, adunări festive ale femeilor din raioanele orașului, consacrate Zilei Internaționale a Femeii.

In fața reprezentantelor femeilor din raionul 1 Mai, la adunarea festivă care a avut loc la Casa raională de cultură, a luat cuvîntul tovarășa Lina Ciobanu, prim-secretar al comitetului raional P.M.R., care a făcut o expunere despre semnificația zilei de 8 Martie.

La adunarea festivă a femeilor din raionul 23 August a vorbit tovarășa Ioana Șendrea, președinta tribunalului popular al raionului 23 August.

In sala clubului Monetăriei, în fața unui mare număr de femei din raionul Nicolae Bălcescu, a vorbit tovarășa Marta Munteanu, președinta comitetului raional al femeilor.

Asemenea adunări festive au avut loc și în raionul V. I. Lenin unde a vorbit tovarășa Zoe Tănăsoiu, secretar al comitetului raional P.M.R.; în raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, unde a luat cuvîntul tovarășa Irina Stetcu, președinta comitetului raional de femei; în raionul I. V. Stalin, unde expunerea despre importanța zilei de 8 Martie a fost făcută de tovarășa Isabela Potop, director de secție la Institutul de endocrinologie „C. I. Parhon" al Academiei R.P.R.

Astăzi după-amiază va avea loc, la Casa de cultură a tineretului „Vasile Roaită", adunarea festivă a femeilor din raionul Grivița Roșie, în cadrul căreia va vorbi tov. Eugenia Gheorghian, secretara Comitetului orășenesc de femei București. Tot astăzi după-amiază va avea loc și adunarea festivă a femeilor din raionul T. Vladimirescu, în localul Casei de cultură a tineretului de pe strada Turturele. Cu acest prilej vor vorbi tovarășa Natalia Cotoară, membră în comitetul raional de femei, despre importanța zilei de 8 Martie și poeta Veronica Porumbacu.

La cluburile unor întreprinderi și instituții bucureștene au fost făcute, de asemenea, expuneri despre Ziua Internațională a Femeii urmate de programe artistice. Asemenea expuneri au avut loc la uzinele „Semănătoarea", fabrica „Tableta", „Electrofar", Direcția regională C.F.R. București, întreprinderea de panificație „23 August" și altele.

Magazin specializat

Organizația comercială locală „Confecția" va deschide mîine dimineață în localul din cal. Victoriei 110 un magazin specializat pentru desfacerea confecțiilor pentru adolescenți.

Unitatea, prima de acest fel din Capitală, va pune la dispoziția tineretului — băieți și fete — toată gama de confecții — pardesie, taioare, costume, sacouri, pantaloni etc.

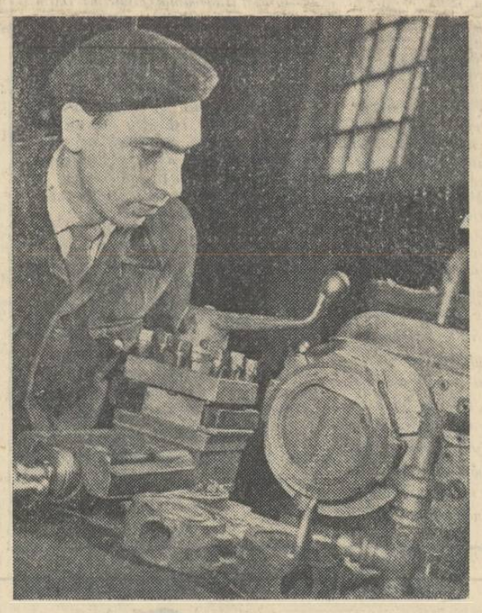
Vernisaj la galeriile de artă

Astăzi la amiază s-a deschis, la galeriile de artă din bulevardul Magheru, expoziția sculptorului Petre Balogh. Artistul expune 28 de lucrări realizate în ultimii ani, reprezentînd portrete și compoziții.

PRODUSE NOI

La Intreprinderea de confecții metalice și aparataje (I.C.M.A.) sînt în curs de a intra în fabricație noi produse. Printre altele: o mașină electrică de gătit (primul lot va fi gata în curînd); o mașină universală pentru tăiat zarzavaturi; un nou tip de aeroterme cu turbine.

După procedee tehnice avansate



La secția a III-a prelucrătoare a uzinei metalurgice „Armătura" se execută în prezent o comandă de piese importante: robineți și vane pentru încălzirile centrale. Muncitorii, inginerii și tehnicienii secției au propus ca prelucrarea acestor piese să se facă în flux tehnologic. Ideea fiind găsită bună s-a trecut la punerea ei în practică, mașinile fiind așezate în flux. Ca urmare productivitatea muncii la prelucrarea robinetelor și vanelor a sporit și în același timp s-a îmbunătățit și calitatea operației de prelucrare.

Fotografia noastră prezintă pe strungarul Constantin Ene, unul din numeroșii fruntași ai sectorului prelucrător, la locul de muncă.

Azi, în librării

Ion Creangă: „Punguța cu doi bani", Editura Tineretului, 4.50 lei.

M. M. Karpov: „Știința și dezvoltarea societății", Editura Politică, 112 pagini, 2,85 lei.

G. R. Richter: „Savvy", Editura Tineretului, 5,60 lei.

A. Staclaci: „Laboratorul fotografului amator", Editura Tehnică, 2,60 lei.

C. Silistrăreanu: „Timpul de expunere în fotografie", Editura Tehnică, 1.95 lei.

Vești din teatre

BRIGADĂ ARTISTICĂ IN DEPLASARE LA SATE

Un colectiv de actori de la Teatrul Muncitoresc C.F.R. a pregătit un program de brigadă pentru deplasări în comune sub conducerea regizorului Stelian Mihăilescu. Textul brigăzii artistice de agitație aparține actorului Ion Aurel Manolescu și are ca temă întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective. Brigada se va deplasa de trei-patru ori pe săptămînă iar programul ei va fi completat de tarafful de muzică populară al teatrului. Primele reprezentații vor avea loc săptămîna aceasta în cîteva sate din regiunea Argeș.

TURNEU IN MARAMUREȘ

Ieri seară un grup de actori de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" a plecat într-un turneu în satele regiunii Maramureș.

Timp de aproape două săptămîni artiștii acestui teatru vor da reprezentații cu piesa „Aripa de rîndunică" de Sütö Andras, în regia Ioanei Ottescu.

VIITOARE Ppremiere

La Teatrul de Comedie a intrat în repetiție piesa sovietică „Umbra" de Evghenii Șvarț, sub direcția de scenă a regizorului David Esrig. Decorurile și costumele aparțin lui Ion Popescu Udrițe.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: *Azi, la ora 8, în București*, temperatura aerului a fost de 11 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea continuă să se răcească. Cerul va fi mai mult noros. Temporar ploaie. Vînt potrivit cu intensificări pînă la tare din sectorul nordic. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 3 și 5 grade, iar maximele între 6 și 8 grade.

Pentru zilele de 9, 10 și 11 martie: Vreme relativ rece, cu cer variabil, temporar noros. Vînt slab pînă la potrivit.

O intrebare pe zi

Ce măsuri ați luat pentru îmbunătățirea activității cultural-educative?

Ne răspunde tov. COSTEL M. SANDU, directorul Casei de cultură a tineretului din raionul I. V. Stalin

Avînd în vedere că în raionul I. V. Stalin există întreprinderi, instituții și organizații economice cu un specific de muncă foarte variat, consiliul de conducere al casei de cultură și-a orientat activitatea corespunzător cerințelor tinerilor din aceste diferite domenii. La Casa de cultură a tineretului se organizează acțiuni cu un conținut bogat educativ menit să contribuie la popularizarea politicii partidului, la educarea comunistă a tinerilor din întreprinderi, instituții, școli etc. Pentru realizarea acestui scop, un rol important îl are programul lunar de manifestări. Din experiența anului trecut am ales acele forme de manifestări care s-au dovedit a fi mai interesante și atractive și organizăm altele, izvorîte din sugestiile tinerilor și ale organizațiilor U.T.M. Astfel sînt zilele dedicate tinerilor din întreprinderile de construcții, din institutele de cercetări și proiectări, din edituri și redacții, din teatre și uniuni de creație, spitale, comerț și cooperație, pentru elevi ca și pentru tinerii de la sate. In cadrul „zilei tinerilor de pe șantierele de construcții" vor fi prezentate teme ca „Țara constructorilor comunismului", „Construcții noi pe meleagurile patriei". Cu elevii școlilor profesionale vom organiza convorbiri privind „Dragostea pentru profesia aleasă", iar pentru elevii din școlile medii teme privind însușirea înaltelor trăsături ale moralei comuniste. Manifestările pentru tinerii de la sate vor avea între altele teme ca „Dezvoltarea agriculturii socialiste în R.P.R. baza asigurării unui belșug de produse agro-alimentare", „Vrăji, doftoroaie și leacuri băbești". Manifestările sînt însoțite de programe artistice prezentate de formațiile casei de cultură. Casa noastră de cultură organizează manifestări distractive și educative și în cadrul întreprinderilor. Organizăm de asemenea concursuri gen „Cine știe cîștigă" pe teme ca: „Dezvoltarea industriei de medicamente în anii puterii populare", „Perspectivele desăvîrșirii construcției socialismului în patria noastră" ș.a. Pentru popularizarea cărții au loc seri literare, simpozioane, întîlniri cu scriitori, procese literare etc. In fiecare lună una din manifestări este dedicată pionierilor, acestia avînd prilejul să stea de vorbă cu muncitori fruntași, cu activiști de partid și de stat, scriitori.

La casa noastră de cultură activează mai multe formații artistice de amatori ca: brigadă de agitație, cor, echipe de teatru, teatru de păpuși, dansuri, orchestră de mandoline și cercuri de aero și navo modele, artă plastică, de pirogravură și foto, în care activează peste 200 de tineri. La cel de-al II-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale", echipa noastră a ocupat locul întîi pe Capitală și mențiune specială în finala pe țară; echipa de dansuri s-a clasat pe locul II în faza pe Capitală a concursului din anul trecut.

Conducerea casei de cultură ținînd seama de critica făcută în ziarul „Informația Bucureștiului" a alcătuit un program educativ adecvat care completează programul serilor distractive ale tineretului de simbătă și duminica. Acum la aceste seri distractive participă soliști amatori ai casei de cultură, brigada artistică de agitație, artiști profesioniști. Cu acest prilej se organizează concursuri fulger, jocuri distractive etc. Totodată la „Joia tineretului" sînt prezentate și se învață în colectiv cîntece revoluționare și patriotice etc.

Folosind cît mai judicios condițiile pe care le are casa noastră de cultură, entuziasmul și priceperea tinerilor care au îndrăgit-o, vom face ca ea să devină un centru metodic în vederea îndrumării activității cultural-artistice a tinerilor din întreprinderi, instituții și de la sate.

Gospodărirea imobilelor folosite de întreprinderi și instituții

Numeroase imobile din București se află în folosința instituțiilor, a întreprinderilor și altor unități socialiste. Altele însă se află în administrarea I.A.L. Și unele și altele au datoria să asigure o bună conservare a acestui fond locativ, pentru ca el să aibă un aspect corespunzător și să dureze cît mai mult. Cum este îndeplinită această îndatorire? Cele mai multe unități dau dovadă de grijă deosebită față de imobilele statului, le înfrumusețează. Pe alocuri însă spiritul gospodăresc este... deficitar.

DACĂ REPARAȚIILE N-AU FOST FĂCUTE LA TIMP

Ne-am oprit în fața clădirii care adăpostește sediul Intreprinderii de hoteluri București (str. Lipscani 6) a cărei fațadă a fost nu de mult vopsită. In cîteva locuri însă, din pricina unor burlane stricate, apa s-a scurs pe zid, distrugînd, pe o porțiune, tencuiala pînă la cărămidă. Directorul unității ne-a asigurat că va semna o listă de lucrări. Din nou din „buzunarul" statului vor fi scoși bani pentru înlăturarea urmărilor, în fond a urmărilor unei neglijențe. Pentru că, altfel cum s-ar fi deteriorat fațada? Dacă un ochi de gospodar ar fi sesizat la timp mărunta stricăciune, s-ar fi evitat, fără îndoială, o risipă.

Tot cîteva burlane stricate au pătat și fațada clădirii din bd. Republicii nr. 17, care aparține Ministerului Agriculturii. La clădirea din bd Republicii 21 unde se află clubul lucrătorilor sanitari, lipsește pur și simplu o bucată de burlan, așa încît apa provenită din topirea zăpezii sau de la ploaie, se prelinge în voie de-a lungul fațadei...

O vizită prin oraș ne-a prilejuit și alte constatări asemănătoare

I.R.C.R. N-A LUCRAT ATENT...

Așa ne-a răspuns șeful serviciului administrativ de la direcția „Loto-Pronosport", cu sediul în calea Victoriei nr. 9, la întrebarea de ce într-un loc se prelinge apa direct de sub streașină, pe pereți. Ni s-a arătat și o adresă către I.R.C.R. a raionului V. I. Lenin prin care se arăta că acoperișul a fost recent reparat, și se cerea remedierea urmărilor slabei calități a lucrărilor. Nu cunoaștem răspunsul I.R.C.R.; dar îl putem subînțelege cîtă vreme nu s-a luat nici o măsură de înlăturarea defecțiunilor. Or, este evident că pentru protejarea fațadei imobilului de pe calea Victoriei, se cere o intervenție operativă și tocmai o asemenea operativitate nu a fost observată.

Am vizitat și școala de 8 ani mixtă nr. 19 din str. C. A. Rosetti nr. 32. Este adevărat, școala nu este nouă. Dar asta nu înseamnă că în curte, elevii

Ancheta noastră

trebuie să-i murdărească pereții cu mingea pînă sus, deasupra ferestrelor (vezi curtea interioară). Și nici ca tencuiala să se deterioreze pînă la cărămidă, din pricina unei instalații sanitare defecte.

LUCRĂRI PE JUMĂTATE ȘI...

Intr-una din zile, de sub streașina clădirii din calea Plevnei nr. 10 a căzut o bucată de tencuială. Etajele 1 și 2 ale clădirii sînt ocupate de Intreprinderea regională de lucrări energetice București, iar parterul de alte instituții. Bineînțeles că chiriașii au apelat la I.A.L., raionul V. I. Lenin, în al cărei fond intră clădirea, să facă reparațiile necesare, — și cît mai repede — deoarece alte bucăți de tencuială stau atîrnate, punînd în primejdie securitatea pietonilor.

N-a trecut mult și clădirea a fost împrejmuită de o schelă metalică. Lucrătorii s-au apucat de lucru, au dat jos toate cornișele, tencuiala de la balcoane și de pe unele porțiuni de perete etc. Se credea deci că în scurt timp fațada clădirii ce ocupă o porțiune de circa 20 m pe bd. 6 Martie și 15 m pe calea Plevnei, va fi înnoită. S-a petrecut însă altceva. După cîteva zile, schela a fost demontată, lucrătorii au plecat pe alte șantiere, lăsînd în urma lor o clădire cu zeci de găuri în pereți, cu o fațadă care nu face cinste aspectului frumos al bulevardului.

De ce nu s-a mers pînă la capăt? De ce să se facă de două ori cheltuieli

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

SE PREGĂTEȘTE SEZONUL DE CANOTAJ

Fotografia noastră prezintă un aspect din bazinul lacului Cișmigiu. Lucrătorii I.C.A.B. execută ultimele pregătiri în vederea deschiderii sezonului de canotaj. Au curățat complet bazinul pentru a fi umplut cu apă, s-au făcut reparații la marginile bazinului etc. Dacă timpul va permite, canotajul pe lacul Cișmigiu se va deschide simbătă, 10 martie. Anul acesta, pe lacul Cișmigiu, vor fi puse la dispoziția bucureștenilor un număr de 100 bărci cu rame.

In prezent se fac pregătiri pentru deschiderea canotajului și pe lacurile din parcurile „Libertății" și „23 August".

Canotajul pe aceste lacuri va începe în a doua jumătate a lunii martie.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

♦ *Ieri la Moscova s-a disputat meciul de hochei pe gheață dintre selecționatele U.R.S.S. și R. S. Cehoslovace. Hocheiștii sovietici au obținut victoria cu 2—1 (1—1, 0—0, 1—0).*

♦ *Ultima rundă a turneului interzonal de șah s-a soldat cu rezultatele: Bilek — Aaron 1—0; Fisher— Uhlman remiză; Gherman — Gheller remiză; Olafsson — Stein 1—0; Cuellar — Petrosian remiză; Bisguier — Teschner 1—0; Schweber — Filip remiză; Pomar — Bertok remiză. S-au întrerupt partidele: Korcinoi — Ianovschi, Gligorici — Bolbocan și Benko — Barcza. Clasamentul: Fisher 17½ p; Gheller, Petrosian 15 p; Filip 14 p; Korcinoi (1), Stein 13½ p; Gligorici (1), Benko (1) 13 p etc. Fisher, Petrosian (singurii jucători neînvinși) și Gheller au obținut calificarea pentru turneul candidaților.*

♦ *La München selecționata feminină de handbal în 7 a R. F. Germane a întrecut cu 5—3 (2—2) reprezentativa Olandei.*

♦ *Probele de 500 m și 5.000 m din cadrul întrecerilor de patinaj ale spartachiadei de iarnă a popoarelor U.R.S.S., au fost cîștigate de Grișin (41,4) și respectiv, de Kosicikin (7:59,4).*

Actualitatea culturală

Premieră triplă

De citeva zile, la cinematograful „Timpuri Noi" e afluență puțin obișnuită. In orice oră din zi, intilnești la intrare destui trecători dornici să devină spectatori prin procurarea unui „bilet in plus". De ce atita interes? Poate fiindcă li se oferă o triplă premieră.

Premiera filmului prezentat pe ecrane „Fidel Castro al Cubei" — trezește un deosebit interes. După remarcabilul documentar de lung metraj „Insula in flăcări", realizat de cineastul sovietic Roman Karmen, după imagini din jurnalele de actualități, iată că ni se oferă o nouă intilnire cinematografică cu Cuba. De data aceasta, documentarul aparține cineaștilor cubanezi. Este poate chiar una din primele lor realizări după revoluție, in „Cuba libre". Și poate că tocmai această pasiune, această patetică înflăcărare a Cubei noi, le-a dictat tonul și desfășurarea filmului lor. Sint adunate, intr-o suită demascatoare, imagini de pe vremea tiraniei lui Batista, cu contrastele tragice dintre opulența pentru stăpini și mizeria cruntă a poporului cuban. Apoi imagini din timpul pregătirii revoluției, filmate cu cine știe cite greutăți in Sierra Maestra sau in Oriente, cind era nevoie de multe gloanțe și nimeni nu se gindea la peliculă. Și totuși, au rămas vibrante documente cinematografice despre ceea ce Georges Soria — reporter special in Cuba — numea „epopeea bărboșilor". Poate că operatorii aceștia ocazionali țineau intr-o mină arma, iar in cealaltă un rudimentar aparat de filmat. Dar și-au făcut datoria, fixind pe peliculă scene din lupta poporului cuban, in mijlocul căruia a fost și e mereu prezent Fidel Castro. La fel cum și-au făcut datoria după izbinda revoluției, stenografiind in limbaj cinematografic ridicarea poporului cuban la construirea vieții sale libere. De fapt, putem vorbi de un film documentar in adevărata accepțiune a cuvintului, așa cum l-au realizat un Joris Ivens sau Roman Karmen? Desigur că nu. Joris Ivens, care a vizitat Cuba după revoluție, declara intr-un interviu că gazdele sale ocazionale au un entuziasm al reconstrucției rar intilnit. „Fidel Castro al Cubei" confirmă declarațiile cineastului olandez: e un montaj care impresionează și cucerește prin căldura, sinceritatea și autenticitatea lui, prin pasiunea cu care pledează pentru Cuba de azi, „territorio libre de America".

Al doilea film al spectacolului „Fotbal pe glob 1961" este un izbutit tur de orizont in arena fotbalistică mondială a anului trecut. Nu numai că spectatorul revede instantanee din meciul de campionat Rapid — Arieșul sau Steagul Roșu — Fenerbahce, dar ia loc in tribunele multor stadioane din lume unde au avut loc intilniri decisive. Asistă la faze pasionante din meciul Torpedo Moscova — Dinamo Kiev, urmărește jocul strins dintre Leicester City și Tottenham Hotspur (Anglia), privește din tribunele stadionului din Bruxelles duelul fotbalistic dintre Barcelona și Hamburg. Pe ecran evoluează echipe ca Șahtior (U.R.S.S.) și Juventus (Italia), Viena (Austria) și Borussia-Dortmund (R.F.G.). Apar „in exercițiul funcțiunii" jucători celebri ca Iașin, Pele, Netto. O veritabilă trecere in revistă a prestigioaselor competiții fotbalistice din anul trecut, făcută printr-un montaj ingenios, plin de vervă și dinamism, realizat in studioul „Al. Sahia".

Spectacolul acesta de gală, cu care cinematograful „Timpuri Noi" marchează o „revenire de formă" — ca să vorbim in limbaj sportiv, — se incheie cu documentarul sovietic in cuiori „Omul, stăpin al Nordului". Un amplu reportaj despre viața de astăzi a siberienilor de pe țărmurile Ieniseiului. Cunoscători ai acestei regiuni din notele de călătorie ale lui Cehov, urmărim cu viu interes prefacerile adinci petrecute in anii puterii sovietice. Există, desigur, și exotismul renilor pribegind in șir indian pe luciul zăpezilor inghețate, și al costumelor cu coloritul pitoresc ale localnicilor. Dar e absolut normal să vezi azi avioanele escaladind taigaua, sau spărgătorul de gheață atomic „Lenin" ancorat in portul Dixon. „Omul, stăpin al Nordului" nu e pur și simplu un titlu bine găsit, ci condensează un bogat material de viață, filmat cu zeci de cronicari meticuloși, de cineaștii sovietici.

Trei premiere ca acestea, hotărit că fac un spectacol de prima calitate. Să ne mai mirăm de afluența zilnică la cinematograful „Timpuri Noi"? Nu. E, ca să zicem așa, in ordinea firească a lucrurilor.

A. SANDU

La cinematograful „Timpuri Noi"

Medalion Ceaikovski

Cîntăreți și balerini de la Teatrul de Operă și Balet pregătesc la ora actuală un bogat program pentru un medalion Ceaikovski. Precedat de o prezentare a vieții și creației compozitorului, medalionul va cuprinde exemplificări din dramele sale muzicale: „Fecioara din Orléans", „Yolantha", „Mazeppa", „Dama de pică", „Evghenie Oneghin", „Opricinicul". De asemenea, in program figurează fragmente din baletele „Spărgătorul de nuci", „Lacul lebedelor", „Frumoasa din pădurea adormită", precum și lieduri și diferite piese pentru pian cu ilustrare coregrafică. La acest medalion, care va avea loc in curind la Casa prieteniei romino-sovietice, își vor da concursul cîntărețiî Mircea Bucin, Anahida Cherpician, Maria Crișan, Al. Enăceanu, Cornel Stavru, Cornel Rusu, și balerinii Alexa Dumitrache, Gh. Cotovelea, Ileana Iliescu, Galina Massini, Liliana Diaconescu, Luminița Dumitrescu, Leni Dacian, Sergiu Ștefanski. La pian — Letiția Slavian, Letiția Dumitrescu, Francisc Gorețki.

Vitrina cărții tehnice

SISTEME DE TELEMECANICA PENTRU OBIECTE DISPERSATE
de V. A. ILIN

Adresată inginerilor, tehnicienilor și studenților din anii superiori, lucrarea tratează principiile de construire ale sistemelor de telemecanică, in care obiectele telemecanizării sint dispersate pe o suprafață sau in lungul unei linii, și fac parte dintr-un proces de producție unitar.

Se studiază structurile sistemelor cu obiecte dispersate și metodele de transmitere a comenzilor și a informației despre starea obiectelor.

ALIMENTAREA APARATURII RADIO DE MICĂ PUTERE

(Colecția „Radio și televiziune"), de NICOLAE PATRAȘ

Broșura conține explicații teoretice și date practice asupra surselor clasice și mai noi de alimentare electrică a aparaturii radio de mică putere. De asemenea, se tratează și alimentarea aparaturii radio cu tranzistori. Se dau numeroase date asupra surselor de alimentare mai noi, referitoare la: microacumulatorul argint-zinc, acumulatoare cu gaz, elemente fier-cărbune, acumulatoare alcaline miniaturizate, bateria solară, bateria atomică, etc.

Limba noastră

In legătură cu folosirea unor prepoziții

Faptul că prepozițiile au doar rolul de a stabili legăturile dintre celelalte părți de vorbire nu trebuie să fie considerat ca avind o valoare minimă și — ca atare — să li se aplice un tratament pe care nu-l merită.

Dar, despre ce fel de tratament este vorba? Uneori, după cum vom arăta indată, unele dintre ele sint, in mod greșit, inlocuite cu altele. Citeodată, se intîmplă chiar să fie neglijate cu desăvîrșire: sint — pur și simplu — date uitării.

Iată acest crimpei de frază dintr-o cronică literară: „Fiind un tinăr poet de reale însușiri..." Pentru a fi corectă, construcția citată trebuie să fie reluată apelind la serviciile altei prepoziții decit acelea ale lui de — și anume la ale lui cu: „Fiind un tinăr poet cu reale însușiri...".

Folosirea lui de in locul lui cu, in exemplul pe care l-am semnalat, se explică — fără ca aceasta — sublinieni — să insemne și o justificare a cazului — sub influența unei formulări in care prima prepoziție își află locul meritat: „Fiind un tinăr poet de reală valoare...".

Dar, această exprimare: „Sentimentele care sint insuflate asupra elevilor"...? Evident că și ea este greșit alcătuită, deoarece verbul a insufla se construiește cu un complement indirect in cazul dativ: „... sint insuflate elevilor", orice prepoziție fiind de prisos.

Dar, dacă in unele cazuri — cum este și acela abia amintit — prepozițiile sint introduse forțat, — in altele — așa după cum spuneam la inceput — ele sint omise. Astfel, pot fi intilnite construcții de felul acestora: „Talentul scriitorului s-a afirmat mult inainte" (in loc de: cu mult inainte); „Considerind-o ca o veche cunoștință..." (pentru: ca pe o veche cunoștință), ori: „Magazinul vinde incălțăminte pentru adulți și copii" (in loc de: pentru adulți și pentru copii).

Desigur, din ultima formulare defectuoasă pe care am citat-o, nimeni nu ar putea trage concluzia — in mod serios — că un anume magazin vinde, pe lingă incălțăminte pentru adulți, și... copii — dar, spre a glumi, ar fi indreptățit să remarce echivocul...

N. MIHAESCU

Ca in fiecare an, sosirea primăverii va găsi orașul curat, gata să imbrace veșminte de muguri și iarbă.

Pe malurile Dimboviței, au și apărut echipele de muncitori ai Intreprinderii de Salubritate.

Aici vorbește bucureșteanul

INFRUMUSEȚAREA STRĂZILOR

Cetățenii din circumscripția nr. 177 a raionului N. Bălcescu au fost antrenați in luna februarie a acestui an — de către comitetul de stradă respectiv și de deputata Maria Marinescu — la o serie de acțiuni gospodărești de infrumusețare a străzilor. Dar nu numai atit. Intr-o acțiune desfășurată timp de două zile, cetățenii au colectat cantitatea de 700 kg fier vechi și 300 kg deșeuri sticlă.

ION GRIGORIU

SPECTACOL LA CLUBUL INTREPRINDERII „ADESGO"

Salariații intreprinderii „Adesgo", impreună cu familiile lor, au asistat zilele trecute la un frumos spectacol artistic prezentat in sala clubului de către artiștii Teatrului de estradă al sfatului popular al Regiunii București.

Scenetele interpretate, melodiile cintate de orchestră și soliști, au plăcut mult celor prezenți, care au aplaudat indelung pe artiștii veniți in mijlocul lor.

ALEX. RUSESCU

DE CE NUMAI CUTII DE CREMĂ MARI!

De multă vreme in unitățile comerciale nu se mai găsesc decit cutii de cremă mari. Dat fiind că și cutiile mici sint foarte căutate, cred că ar trebui să existe preocuparea de a se remedia această stare de fapt.

Nu de alta dar o cutie mică este mult mai practică, atit in casă, cit și in voiaj, de pildă.

G. ILIESCU

DE DOUĂ MILIOANE LEI, INTR'UN AN

In tot cursul anului 1961 salariații Fabricii de cabluri și materiale electroizolante au cumpărat diverse articole necesare in gospodăria lor, in rate, in valoare de aproximativ 2.000.000 lei. Dintre acestea, mobilă de 650.000 lei, televizoare și aparate radio de 350.000 lei, mașini de cusut, de spălat și frigidere, de 200.000 lei, imbrăcăminte de 500.000 lei, motociclete și biciclete de 220.000 lei ș.a.m.d. Este o dovadă a creșterii nivelului de trai al salariaților din fabrica noastră.

CONSTANTIN GHEORGHIU

DIN ACTIVITATEA BIBLIOTECII RAIONALE „DIMITRIE BOLINTINEANU"

Biblioteca raională „Dimitrie Bolintineanu", situată in parcul „Nicolae Bălcescu" din raionul Griviția Roșie, este cunoscută și solicitată de cetățenii din cartier. Este dotată cu 23 000 volume, are 1.110 cititori, iar pe lingă ea funcționează 23 biblioteci de casă.

De la inceputul anului și pină acum, personalul bibliotecii a organizat două recenzii de cărți nou apărute, un jurnal vorbit, trei șezători literare pentru elevii școlilor elementare din raion ș. a.

O activitate bogată, interesantă, de care cetățenii din cartier sint mulțumiți.

IOAN FINICA

O STRADĂ PROST INTREȚINUTĂ

Strada Vlădescu face legătura intre strada Av. Beller și calea Floreasca. Pe toată lungimea ei circulă tramvaiul nr. 5. Este așadar o arteră importantă de circulație, mai ales că pe aici se retrag și o parte din autobuzele I.T.B., la garajele Floreasca. Singurii care se pare că nu trec pe această stradă, sint tovarășii de la secțiunea de gospodărie comunală a sfatului popular al raionului. Așa se explică doar, prezența a numeroase gropi pe partea carosabilă a străzii, care ingreunează circulația autovehiculelor. In dreptul imobilelor cu nr. 55—57 se află — in mijlocul străzii — o groapă care pune la grele incercări vehiculele — in special in timpul nopții. Situația dăinuie de mult timp.

MARIA ȘTEFANESCU

La gospodăriile agricole de stat din jurul Capitalei

Timpul favorabil din ultimele zile le-a permis muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din cadrul gospodăriilor agricole de stat din comunele subordonate Capitalei să efectueze o serie de lucrări in cimp.

LUCRĂRI DE FERTILIZARE A SOLULUI

In vederea obținerii unor recolte sporite la hectar, G.A.S.-urile din comunele subordonate Capitalei acordă o mare atenție fertilizării solului. Pe suprafețele ce vor fi cultivate anul acesta cu porumb pentru a se obține 5000 kg. porumb boabe la hectar in teren neirigat, s-au transportat și imprăștiat in ultimele două săptămini circa 900 tone gunoi de grajd și peste 200 tone ingrășăminte chimice.

IN GRĂDINI

O deosebită atenție o acordă gospodăriile agricole de stat din raioanele Capitalei producerii de legume și zarzavaturi timpurii. In acest scop, au fost amenajate răsadnițe și s-au transportat peste 65.200 tone ingrășăminte naturale. Pină in prezent au fost insămințate roșii, varză, ardei, vinete și alte culturi pe o suprafață de 28.800 m.p. Mari suprafețe au fost insămințate de G.A.S. Bragadiru, Popești Leordeni, „30 Decembrie" și Dudu

SĂMINȚĂ DE INALTĂ PRODUCTIVITATE

In primăvara aceasta, cele 10 gospodării agricole de stat din comunele subordonate vor insămința 960 hectare cu mazăre, 332 hectare cu ovăz, 1153 cu borceag și alte culturi. Pentru a executa acest mare volum de lucrări la timp și in bune condițiuni, s-au făcut intense pregătiri. Pe lingă repararea din timp a tractoarelor și a mașinilor agricole, conducerile gospodăriilor au luat măsurile necesare in vederea asigurării și a condiționării semințelor din soiurile cele mai valoroase capabile să sporească producția la hectar. Pină in prezent, a fost asigurată intreaga cantitate de semințe necesară pentru culturile din prima epocă, urmind ca zilele acestea să inceapă insămințatul.

Acțiuni gospodărești în raionul Griviția Roșie

● Acțiunea de intreținere a străzilor — partea carosabilă și trotuare — in raionul Griviția Roșie se află in plină desfășurare. Echipe de pavatori execută reparații curente pe calea Griviței, bulevardele 1 Mai și Bucureștii Noi și pe strada Vasile Roaită. Pe străzile Matei Corvin și Slt. Godeanu continuă lucrările incepute la sfirșitul anului trecut.

In cursul lunii martie, in raionul Griviția Roșie vor fi efectuate reparații curente la străzi pe o suprafață de aproximativ 8000 metri pătrați.

● In aceste zile, in parcurile și spațiile verzi de pe teritoriul raionului Griviția Roșie se desfășoară o muncă intensă. Se efectuează curățirea și refacerea tuturor peluzelor și reprofilarea aleilor. Pe aleile parcului „Nicolae Bălcescu", Mogoșoaia și ale Parcului de cultură al tineretului a inceput așternerea mozaicului alb de marmură. Atit in parcuri, cit și pe străzi, echipe de muncitori aranjează coroanele pomilor. La serele de flori ale raionului se execută straturi de răsadnițe, pentru repicatul florilor, ce vor impodobi in curind parcurile și spațiile verzi.

„Biblioteca pentru toți" nr. 108

Zaharia Stancu: „COSTANDINA"

Volumul cuprinde trei fragmente din noul ciclu al romanului „Desculț". Operă densă, dramatică, bogată in idei și situații, volumul „Costandina" reușește să comunice cititorului un mesaj valoros.

Iată-ne pe Valea Călmățuiului. Case de chirpici răspindite pe terenul plat, ici — colo un petic verde de pădure, în rest holde. Sintem confidenții puiului de țăran cu ochi sănini, cu minte ageră, maturizat inainte de vreme, Darie, bunul nostru cunoscut Darie.

„Ce fel de viață e viața noastră?" se intreabă des Darie. Și tot ei răspunde: „E mai mult ocnă decit viață". Aceste cuvinte ar putea servi drept motto la cele trei povestiri Perceptorul nu-i slăbește pe oameni din chingi, nu-i iartă. Oamenii n-au cu ce să plătească, atunci vine jandarmul și în rănăitul sinistru al tobei și bruma de lucruri din cocioabă dispare. Mai rău este cînd stăpinirea se atinge de pămint. Oamenii dau din colț în colț. Singura soluție pare să fie tot pămintul... pe care doreste cu ardoare să-l aibă fiecare. Pentru pămint părinții lui Veve Chiorul sint gata să plătească cu sluțirea copilului (povestirea „Lupoaica"), pentru pămint soțul Costandinei este gata să se umilească să renunțe la demnitate, la omenie (povestirea „Costandina"). Toți acești oameni sint pur și simplu, sclavii relațiilor sociale; sărăcia, mizeria și intreg cortegiul de necazuri provocate de mosier, jandarm și perceptor îi determină să caute febril o soluție. De la strămoși au moștenit setea de pămint, deci spre pămint își indreaptă privirile. Darie însă privește la stele. Contrabalansînd simbolic cele două viziuni, Zaharia Stancu urmărește o idee prerisă, clară: există la oameni ca Darie dorința de a evada din lumea cumplită în care trăiesc, dar nu numai atit. Ei își dau seama că există o soluție reală și radicală. Urmarea directă a acestei convingeri (sau speranțe) este faptul că ei își concentrează energia nu pentru a obține pămint, ci pentru a lupta împotriva nedreptății, fie și cu mijloace parțiale, rudimentare. Din acest punct de vedere, Zaharia Stancu demonstrează eficiența metodei realist-socialiste, chiar atunci cînd înfățișează procese sociale care nu s-au maturizat pînă la nivelul unei clocniri conștiente de clasă.

Frumusețea stilului, erupția apropape vulcanică de sentimente nobile, simțul perspectivei luminoase, caracteristice pentru creația lui Zaharia Stancu sînt prezente în povestirile volumului.

T. B.

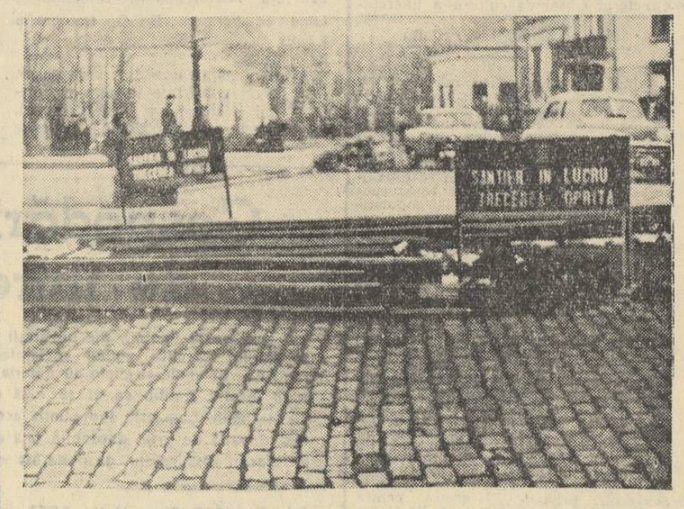
Note Note Note

Două indicatoare

In piața Vasile Lascăr pot fi văzute două indicatoare instalate de către echipele I.T.B. Pe ele stă scris: „Șantier în lucru — trecerea oprită". Șantierul a fost deschis in urmă cu cîteva luni și s-au făcut lucrări de terasare a liniei tramvaielor 4 și 17. In luna decembrie, lucrările au fost terminate. Era de așteptat ca, odată cu incheierea lucrărilor, să fie ridicate și materialele rămase care ocupă un spațiu deosebit de mare. In prezent insă o porțiune a trotuarului continuă să fie blocată de mai multe traverse din beton, iar partea carosabilă, de numeroase șine de fier, care impiedică circulația vehiculelor și pietonilor.

Acesta ar fi un prim aspect al problemei. Mai este insă unul la fel de serios și anume, acela al atitudinii față de sesizările cetățenilor. S-au dat mai multe telefoane la conducerea I.T.B., de către cetățeni, in vederea ridicării materialelor din piața Vasile Lascăr. Măsuri insă nu s-au luat.

Ca să ne lămurească asupra aspectului urit al pieței, comitetul de stradă al circumscripției nr. 33 din raionul 1 Mai ne-a trimis și o fotografie a „șantierului". Impreună cu comitetul punem și noi o intrebare I.T.B.-ului: anunțul de pe indicatoare, care vestește „trecerea oprită" se referă la cei care trebuie să ridice materialele părăsite?



Cronica filmului

„Pace noului venit"

Alov și Naumov s-au consacrat după un debut furtunos ca doi dintre cei mai interesanți cineaști ai tinerei generații sovietice. „Tinerețe zbuciumată", „Pavel Korceaghin", „Vintul" sau „Mai tare ca moartea" — cum a rulat la noi — fiecare dintre filmele lor precedente puteau lua ca și „Pace noului venit" la Veneția, un premiu pe deplin meritat pentru „originalitate și spirit creator" in regie. Căci in noul lor film, Alov și Naumov își continuă un drum început cu strălucire. Chiar linia scenariului filmului actual amintește de maniera dramaturgică a celui precedent. „Vintul" descria intîmplările prin care trece in anii războiului civil un grup de tineri care doresc să ajungă la Moscova, la Congresul Comsomolului. Acum, in „Pace noului venit" un grup de soldați sovietici trebuie să insoțească o femeie insărcinată, o germană care e pe cale să nască, undeva la un spital din spatele frontului. Din nou același lanț revelator de peripeții pe un itinerar pe fondul căruia se profilează, monumental in simplitatea sa, chipul generos al omului sovietic, cu năzuința sa de a înfrumusețea viața, de a o schimba.

Sint trei la număr, cei care o insoțesc pe Barbara, femeia aflată in pragul nașterii. Soldatul Ivan Iamșcikov este un veteran al războiului, care l-a purtat din îndepărtatele stepe ale Rusiei pînă aci, in inima Europei. In uraganul bătăliilor, ceva parcă s-a stins in sufletul lui Ivan, după ce a aflat că inamicul nu i-a mai lăsat pe nici unul dintre ai săi, in viață. Incercînd să-și găsească pieirea cu tot dinadinsul, n-a izbutit să-și afle decît o puternică contuzie care i-a luat și auzul și graiul. Interpretat de Viktor Avdiușko, Ivan pare un încremenit in lumea sa interioară. La antipodul său, șoferul Rukaviția (actorul Stanislav Iitrov) este insuflețit de o veselie molipsitoare, care la inceput te face să-l iei drept un flecar ușuratic, sensibil mai cu seamă la zimbetele agentelor de circulație Curînd insă Rukaviția va avea prilejul să-și dovedească fără ostentație și cu simplitate, resursele bogate ale inimii sale. Cît despre sublocotenentul Ivlev, el ni se arată in primele secvențe, ca un adolescent înțepat care a primit galoanele de comandant prea devreme, înainte de a cunoaște viața. Actorul Aleksandr Demianenko, va arăta cu măiestrie cum în focul peripețiilor de război, Ivlev va lepăda crusta „superiorului" acru și regulamentar, și se va umaniza treptat, sub ochii noștri. Ca și în celelalte filme ale lui Alov și Naumov, caracterul personajelor nu este zugrăvit din prima imagine, ci se dezvăluie treptat, iar spectatorul săvîrșește ca în viață, drumul de la aparență la esență, drumul către cunoașterea omului.

Cei trei oameni sînt la început nemulțumiți de sarcina lor. Ivlev mai ales se opune de-a dreptul. El a venit direct din școala militară, hotărît ca cel puțin în ultimele zile ale războiului să se răfuiască cu fasciștii. Și în loc de asta, o expediție la Kwikau pentru a transporta o femeie — și asta mai e misiune? Dar odată intrați în „joc", cei trei vor lupta cu înverșunare pentru a-l aduce pe lume pe „noul venit", vor lupta pentru Barbara, deși aceasta nu înțelege încă mai nimic din ceea ce se petrece în jurul ei, și-i socotește vrăjmași, și-i trădează. Actrița Liudmila Saporenko a interpretat remarcabil drumul către înțelegere pe care-l parcurge femeia germană, iar misiunea celor trei va lua treptat proporții de simbol.

De altfel recurgerea la simbol este una din caracteristicile de bază ale celor doi cineaști. Insăși compoziția cadrului sugerează de multe ori simbolul. Să luăm drept pildă prima secvență în care un ostaș obosit de lupte, mușcă mecanic dintr-un colțuc de pîine. Alov și Naumov, l-au așezat pe Ivan în fața unei vitrine distruse a unui magazin de mode, în jurul căruia manechinele dezgolite au fost aruncate de explozii în poziții stranii. Și scena aceasta de panopticum este urmată de o peregrinare printre cadavrele de beton ale zidurilor înalte, prin care, în golurile ferestrelor, se străvede cerul. Este nu numai o viziune de coșmar, dar și un tablou încărcat de sens. Merită remarcată de asemenea importanța pe care o dau Alov și Naumov, detaliului, în crearea ambianței. Spectatorul deslușește întotdeauna în fundalul imaginii, o acțiune suplimentară, care dă autenticitate atmosferei.

Simbolice sînt însă mai cu seamă înfruntările dintre personaje. Intr-un tunel camionul rătăcit al soldaților ruși, a dat de unul din detașamentele acelea de băieșandri adunați de prin școli în spatele cărora a încercat Hitler să mai cîștige cîteva ore de viață. Cei mai mulți au fost alungați de focul automatelor. Unul singur, mai înverșunat, mai otrăvit de toxina fascistă a rămas și a fost luat prizonier. Captivul e la zid, își știe pe de rost osînda, căutînd o poză pe care o crede „eroică" și aruncîndu-și brațul în „Heil-uri" stridente și provocatoare. Ivan se apropie cu pași măsurați de prizonier, și nimeni nu înțelege încă ce are de gînd. Apoi sala izbucnește într-un hohot plin de satisfacție. Ivan i-a dat jos „luptătorului" pantalonii, a început să-l croiască cu cureaua, în timp ce celălalt nu mai strigă „Heil" ci, redevenit copil, urlă cît îl ține gura.

In acest film, Alov și Naumov continuă astfel să-și dezvolte calități care constituiau și pînă acum caracteristica personalității lor creatoare. Elevi ai excelentului pedagog ucrainean Igor Savcenko (autorul filmelor închinate lui Ilmelnițkî și Șevcenko), ei au luat de la dascălul lor romantismul avîntat al îndrăznelii și hotărîrii. Acestui romantism îi corespunde în imagine mișcarea impetuoasă, dramatismul situațiilor, ritmul nervos al montajului. Refuzînd să cruțe nervii spectatorului, cei doi cineaști îl supun la șocuri repetate. Una din legile secvențelor filmelor lui Alov și Naumov este surpriza. „Stai jos" — îi ordonă lui Ivan, colonelul. Dar acesta, deși abia se mai ține pe picioare, nu se așează. De ce oare? Intr-un tîrziu, vine și explicația: contuzia! In altă scenă, Ivlev încearcă să oprească un convoi de camioane americane. Dar a trecut și ultima mașină în viteză, și Ivlev a rămas singur. Urmează o clipă de liniște. Ce-o să se facă acum? In depărtare se aud însă ascuțite, ca un răspuns, frînele camionului... Regizorii alternează cu îndemînare și naturalețe elementele tragice cu cele comice, ei știu să îmbine dramatismul cu poezia. Dacă vor să sugereze înfiriparea unei idile, Alov și Naumov n-au nevoie de peisaje, și de flori, și de lună. Ei aduc poezia, într-o ambianță paradoxal de nepotrivită. Indrăgostiți care abia se cunosc sorb din aceeași strachină de ciorbă, și își apropie încet, de parcă nici n-ar observa, frunțile una de cealaltă. In filmul „Pace noului venit", ca și în celelalte filme ale lui Alov și Naumov, toate se petrec adevărat și simplu, dar toate sînt încărcate de semnificație și îndeamnă la gîndire.

In drumul lor, ostașii au aflat un convoi de deținuți eliberați dintr-un lagăr de concentrare. Ivlev le cere ajutorul, pentru că în mașină se află o femeie germană, gata să nască! „Dar te-ai întrebat ce-o să nască?" — rostește necruțător unul dintre deținuți. Intrebarea răsună fără răspuns. Camionul a încremenit, împotmolit în rîu. Barbara se frămîntă în spasmele nașterii și iată că din depărtare apar deținuții, alergînd către apă, ca să urnească mașina. „Haide! Dă-i drumul Europa!"-rîde Rukaviția, la volan. Și această „Europă" atît de chinuită, lihnită de foame, supă de mizerie, la capătul puterii de rezistență omenești, această „Europă" găsește încă resurse să pună umărul pentru ca să urnească camionul. Nu mai răsună nici un cuvînt, pentru că nici nu e nevoie. Cine va fi cel care vine pe lume? Un om! Altfel nici nu se poate! Noul venit trebuie să fie un om adevărat, care să nu mai repete greșelile părinților săi. Pace noului venit!

T. CARANFIL

In jur șuieră gloanțele și schijele, dar Ivan nu mai aude nimic...

Grăbiți și nepoliticoși

Intr-o anchetă publicată recent, recomandam intreprinderilor de transport in comun I.T.B. și I.R.T.A. să ia măsuri de educare a unor șoferi. Ne refeream mai cu seamă la acei care, de grăbiți ce sint, uită de călători.

In ziua de 28 februarie, de pildă, am asistat din nou la asemenea intîmplări neplăcute. In autobuzul I.T.B. turul I care circula între București și comuna Măgurele, taxatoarea Georgeta Prună, fiind iritată, a debitat timp de 5 minute o avalanșă de cuvinte nepoliticoase la adresa călătorilor.

Și mai nemulțumiți au rămas călătorii din același autobuz în urma unei alte întîmplări. Șoferul Anghel Neamțu fiind in întîrziere și grăbindu-se, a trecut cu mare viteză peste calea ferată ce intersectează șoseaua, incît autobuzul n-a mai putut fi redresat și a ajuns cu roțile in șanț. Numai printr-o intîmplare fericită, nu s-a petrecut un grav accident.

In aceeași zi, la ora 13, prin comuna Măgurele a trecut autocamionul I.R.T.A. nr. 26 680—B. Deși era pe porțiunea unui viraj, a circulat cu mare viteză. Pentru a nu fi loviți, pietonii de pe marginea șoselei au sărit in șanțul plin cu noroi.

Conducerile intreprinderilor I.T.B. și I.R.T.A. sint datoare să-i sancționeze exemplar pe astfel de șoferi care, conducînd cu nesocotință, pun în primejdie viața călătorilor și pietonilor.

C. M.

Emisiuni de timbre și efecte poștale

♦ *In curînd vor fi puse în vînzare, prin toate oficiile P.T.T.R. și unitățile specializate din Capitală, noi cărți de vizită pentru felicitări — „mignonete" — avînd imprimate în culori diferite desene cu subiecte dedicate primăverii. Tot cu subiecte de primăvară, flori, fluturi etc., a fost editată și o serie de felicitări gen fotografie — în culori negru-alb — glănțuite cu celofan. Și telegramele de lux se vor îmbogăți cu o nouă emisiune specifică anotimpului. Aceeași tematică vor avea și noile plicuri ce vor fi puse în vînzare peste puțin timp.*

♦ *Au fost pregătite și noi emisiuni de timbre. In primul rînd va fi reeditată seria celor patru valori cu tema „Cosmonautica". Noi serii vor constitui emisiunile cu tematicile „Pescuitul sportiv", opt valori, și „Copiii în R.P.R." — șase valori.*

Pe tot globul

Plenara C. C. al P.C.U.S.

MOSCOVA 7 (Agerpres). — TASS La 7 martie Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice își continuă lucrările în marele Palat al Kremlinului.

La plenară continuă discuțiile pe marginea raportului prezentat de N. S. Hrușciov prim secretar al C.C. al P.C.U.S., „Etapa actuală a construirii comunismului și sarcinile partidului în îmbunătățirea conducerii agriculturii".

★

MOSCOVA 7 (Agerpres). — Ziarele centrale din Moscova publică la 7 martie numeroase scrisori, corespondențe și fotografii care arată că tineretul sovietic a răspuns cu căldură la chemarea lui N. S. Hrușciov de a pleca să lucreze permanent la sate.

La 6 martie, cînd a fost publicat raportul lui N. S. Hrușciov la plenara C.C. al P.C.U.S. care conține această chemare, la Comitetul orășenesc Moscova al Comsomolului au sosit 189 de scrisori din partea unor tineri voluntari care se declară gata să plece în colhozurile și sovhozurile țării. In afară de aceasta sute de asemenea declarații au sosit la comitetele raionale și la organizațiile de bază din Moscova ale Comsomolului.

La unele întreprinderi din Moscova cereri de a fi trimise să lucreze la sate sosesc din partea unor grupuri întregi de tineri muncitori și muncitoare. Astfel, tinerii din sectorul de muncă comunistă de la uzina „Vladimir Ilici", una din cele mai mari din Moscova, au hotărît să plece cu toții la sate.

Asemenea cereri din partea tinerilor entuziaști au sosit și la comitetele de comsomol din Kiev, Harkov, Odesa, Dnepropetrovsk, Lvov și din alte orașe.

Interesele omenirii cer dezarmare, nu explozii nucleare

● **Nikita Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și-a exprimat consimțămîntul ca lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare să înceapă la nivelul miniștrilor Afacerilor Externe.**

In răspunsul său la mesajul din 25 februarie al președintelui S.U.A., John F. Kennedy, Nikita Hrușciov arată că nu există obiecțiuni împotriva faptului că miniștrii Afacerilor Externe ai S.U.A. și Marii Britanii să se întîlnească înainte de începerea lucrărilor Comitetului celor 18 cu ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.

RĂMÎN CA ȘI PÎNĂ ACUM LA CONVINGEREA — se arată în mesaj — CĂ PARTICIPAREA PERSONALĂ A OAMENILOR DE STAT CU CEA MAI MARE RĂSPUNDERE AR FI FOST EXTREM DE NECESARĂ TOCMAI IN PRIMUL STADIU AL TRATATIVELOR, CIND SE DETERMINĂ ORIENTAREA LOR. (Din presa de dimineață).

JOHN BERNAL, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, a condamnat la 6 martie intenția S.U.A. de a relua în aprilie experiențele nucleare în atmosferă.

Hotărîrea guvernului S.U.A. de a reîncepe experiențele nucleare dă o gravă lovitură năzuințelor de pace ale popoarelor. Consiliul Mondial al Păcii, a declarat el, luptă neobosit împotriva efectuării de experiențe nucleare și cere încetarea lor.

In continuare J. Bernal a arătat că înțelegerea ca lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare să înceapă la Geneva la nivelul miniștrilor Afacerilor Externe dă temei pentru speranțe. Înfăptuirea acestor speranțe și încetarea cursei înarmărilor care devine tot mai periculoasă depinde de eforturile partizanilor păcii din întreaga lume. Ei trebuie să-și exercite influența asupra guvernelor lor pentru a asigura cît mai grabnic succesul tratativelor cu privire la dezarmare, inclusiv realizarea unui acord privind interzicerea experiențelor nucleare.

Mesajul șefului guvernului sovietic — salutat cu căldură în Camera Comunelor

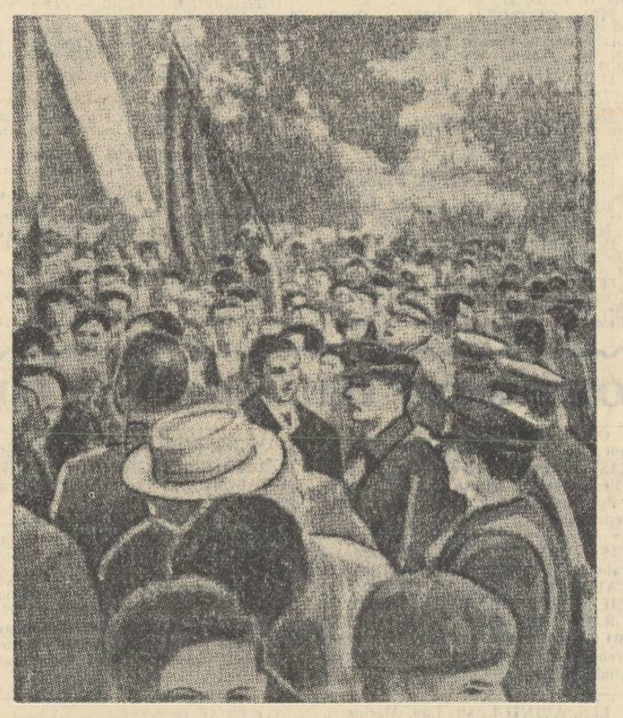
LONDRA 7 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 5 martie în Camera Comunelor, primul ministru englez, Macmillan, și-a exprimat deplina solidaritate cu declarația președintelui S.U.A., Kennedy, cu privire la reluarea experiențelor nucleare americane în atmosferă. Macmillan a subliniat că această declarație a fost făcută după consultări între guvernele Angliei și Statelor Unite.

Macmillan a afirmat, în același timp, că guvernul englez „privește cu profundă îngrijorare perspectiva reluării concurenței în domeniul experiențelor nucleare".

Macmillan a anunțat primirea mesajului de răspuns al lui N. S. Hrușciov în care președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. consimte ca lucrările Comitetului celor 18 state să înceapă la nivelul miniștrilor Afacerilor Externe. Macmillan și-a exprimat speranța că progresul care se va obține la conferință îi va permite lui și președintelui Kennedy să se întîlnească cu N. S. Hrușciov la Geneva „pentru desăvîrșirea ultimelor etape ale încheierii tratatului cu privire la interzicerea experiențelor nucleare".

Atît conservatorii, cît și laburiștii au salutat călduros mesajul șefului guvernului sovietic. Răspunzînd la întrebările deputaților, Macmillan și-a exprimat, de asemenea, satisfacția în legătură cu răspunsul lui N. S. Hrușciov.

Luînd cuvîntul, o serie de deputați laburiști au criticat cu asprime declarația lui Macmillan în legătură cu experiențele nucleare. Laburistul E. Hughes a acuzat guvernul de fățărnicie. Laburistul M. Foot a arătat că actuala hotărîre anglo-americană cu privire la reluarea experiențelor nucleare nu poate să ducă decît la intensificarea cursei înarmărilor.



Un uriaș val de greve și demonstrații a trecut prin regiunile agricole ale Italiei. Ele au cuprins opt regiuni

In fotografie: demonstranți în orașul Palermo. Muncitorii din oraș, țăranii și șomerii sosiți aici din întreaga provincie cer ca guvernul să efectueze reforma agrară, să asigure pe toți cu lucru și să plătească mai bine munca muncitorilor agricoli

Profunda îngrijorare a poporului japonez

TOKIO 7 (Agerpres). La ambasada americană din Tokio vin neîncetat reprezentanți ai opiniei publice japoneze pentru a cere guvernului S.U.A. să renunțe la efectuarea experiențelor nucleare. La 6 martie o delegație a Consiliului național de legătură a organizațiilor locale de femei a remis la ambasada americană o declarație de protest împotriva experiențelor nucleare americane.

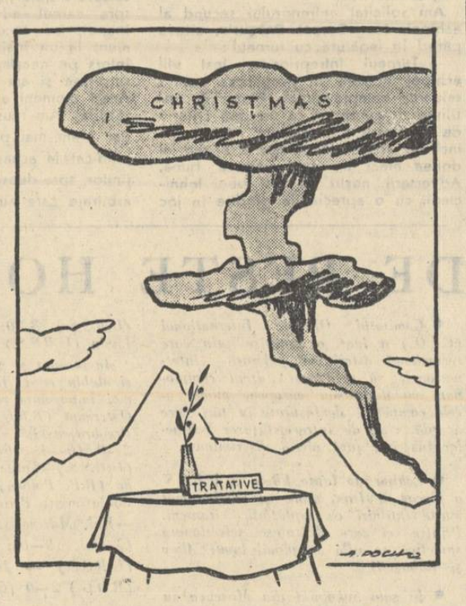
In declarație se spune că mamele japoneze sînt profund neliniștite pentru soarta copiilor lor din cauza experiențelor nucleare. In numele mamelor japoneze care cunosc ororile de la Hiroshima și Nagasaki, care știu despre victimele experiențelor de la Bikini cer guvernului american să înceteze cursa înarmărilor.

In același timp opinia publică japoneză critică pasivitatea guvernului Ikeda care se limitează să adreseze doar „proteste formale" împotriva experiențelor nucleare americane.

In legătură cu hotărîrea președintelui S.U.A. de efectuare a unei serii de experiențe nucleare în atmosferă, în răspunsul lui N. S. Hrușciov la mesajul din 25 februarie al președintelui Kennedy se arată că această măsură constituie o nouă expresie a orientării agresive în problemele internaționale, o lovitură dată Comitetului celor 18 care în curînd trebuie să-și înceapă lucrările, o lovitură dată apropiatelor tratative cu privire la dezarmare.

Nori deasupra Genevei

Desen de A. POCH



Un refuz care va avea consecințe asupra prestigiului Franței

PARIS 7 (Agerpres). — Refuzul guvernului francez de a participa la lucrările Conferinței pentru dezarmare de la Geneva este condamnat de majoritatea ziarelor pariziene de miercuri. Comentatorii își exprimă părerea că acest refuz va avea consecințe asupra prestigiului Franței, în momentul în care, după cum scrie „Le Populaire", „de Gaulle repetă fără încetare că Franța trebuie să-și recapete locul ce i se cuvine în concertul internațional". „Le Populaire" critică faptul că de Gaulle a hotărît pur și simplu ca Franța să fie absentă de la o confruntare care interesează viitorul lumii întregi și îndeosebi al țării noastre".

„Le Figaro" apreciază că „atitudinea adoptată de guvernul francez este cu atît mai puțin explicabilă, cu cît ea contrazice chiar dorința exprimată deseori de conducătorii noștri de a vedea instaurată o strînsă cooperare franco-anglo-americană în domeniul marii politici mondiale".

Respingînd orice explicație în această problemă, ziarul scrie: „Să nu ni se spună că o asemenea întîlnire nu ar prezenta interes și utilitate. Nu se poate vedea ce cîștigă Franța prin refuzul de a participa la orice contact împreună cu aliații ei. Ne temem că menținînd această atitudine, vom descoperi într-o zi că politica de absență nu poate da decît fructe amare".

„Liberation" consideră poziția adoptată de guvernul francez de neparticipare la Conferința de la Geneva drept „ridicolă și gravă".

O nouă explozie nucleară subterană efectuată de S.U.A.

WASHINGTON 7 (Agerpres). — După cum relatează agențiile de presă, Comisia S.U.A. pentru energia atomică a anunțat că la 6 martie la poligonul din Nevada a fost efectuată o nouă experiență subterană cu arma nucleară — cea de-a 20-a din actuala serie de experiențe.

Răspunsul președintelui Kennedy la mesajul din 3 martie al lui N. S. Hrușciov

WASHINGTON 7 (Agerpres). — TASS transmite: Casa Albă a dat publicității textul mesajului de răspuns al președintelui S.U.A., J. Kennedy, la mesajul din 3 martie al șefului guvernului sovietic, N. S. Hrușciov. Kennedy declară în mesajul său că este bucuros că lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare se vor deschide la 14 martie la Geneva la nivelul miniștrilor Afacerilor Externe, Președintele își exprimă, de asemenea, satisfacția că A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., va putea să se întîlnească la Geneva cu miniștrii Afacerilor Externe ai S.U.A. și Angliei înainte de începerea lucrărilor Comitetului celor 18 pentru a duce tratative preliminare. El propune ca miniștrii celor trei puteri să se întîlnească la 12 martie.

Popoarele afro-asiatice condamnă cîrdășia dintre autoritățile franceze și O.A.S.-iști

CAIRO 7 (Agerpres). Secretariatul permanent al Consiliului de solidaritate al țărilor Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care salută cu satisfacție orice reglementare a conflictului franco-algerian, care ar duce la acordarea independenței naționale a Algeriei și la respectarea integrității ei teritoriale. In același timp secretariatul condamnă cu hotărîre actele criminale săvîrșite de elementele fasciste în Algeria.

Autoritățile franceze din Algeria, în colaborare cu armata de ocupație franceză, se spune în declarație, continuă să sprijine O.A.S. fiind complici ai asasinatelor în masă săvîrșite în rîndurile populației civile din Algeria. Popoarele Asiei și Africii își dau seama că dacă teroriștii din O.A.S. nu ar acționa în cîrdășie cu autoritățile franceze, nu ar putea săvîrși actele lor fără să fie pedepsiți, iar poporul algerian și armata sa de eliberare ar fi lichidat această organizație în cel mai scurt timp.

In declarație se cere guvernului Franței să demonstreze prin fapte că condamnă cu hotărîre acțiunile criminale ale extremiștilor europeni.

★

PARIS 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția „Union Française d'Information", mai mulți primari, consilieri generali și parlamentari comuniști, socialiști (S.F.I.O.) și socialiști (Partidul socialist unificat), republicani progresiști și radicali au dat publicității o declarație comună în care cer „să se ia toate măsurile pentru a-i face inofensivi pe toți asasinii și pe acei care îi aprovizionează cu materiale explozive și arme, precum și pe conducătorii și inspiratorii lor".

Printre cei care au semnat această declarație se numără fostul ministru Pierre Cot, senatorul Waldeck L'Huillier, fostul ministru Georges Marrane, senatorul François Mitterrand, fost ministru.

★

● **In drum spre Evian, unde va conduce delegația algeriană la tratative, Krim Belkassem, vicepreședinte al G.P.R.A., a făcut următoarea declarație: „Delegația G.P.R.A. este împuternicită să continue și eventual să încheie tratativele franco-algeriene în curs.**

● **Crimele odioase ale bandiților din O.A.S. determină pînă și ziarul de dreapta francez „L'AURORE" să scrie plin de indignare: „In Algeria violența s-a dezlănțuit cu o ferocitate rar întîlnită în aceste zile, tocmai cu scopul de a sabota orice acord în vederea stabilirii unei încetări a focului".**

● **„L'HUMANITE" menționează că „atît timp cît Salan dă ordine în Algeria iar Soustelle și Bidault susțin în mod fățiș activitatea banditească a O.A.S.-ului în Franța, în Algeria nu va putea fi instaurată o pace adevărată...".** (Din presa de dimineață).

Bancnote și monede cu insemnele O. A. S.

ALGER 7 (Agerpres). — Agenția France Presse transmite că în cîteva orașe importante din Algeria, și indeosebi în regiunea Orleansville au fost puse în circulație bilete de bancă și monede avînd imprimate pe ele însemnele „O.A.S.".

Prefectul poliției din Orleansville a adresat în legătură cu aceasta presei următorul comunicat: „Prefectura din Orleansville atrage atenția populației în legătură cu circulația unor bilete de bancă și monede purtînd însemnele «O.A.S.». Aceste piese nu au nici o putere și nu vor putea să fie primite ca plată".

Ca urmare a uriașelor cheltuieli militare

In R. F. G. se accentuează depresiunea economică

BONN 7 (Agerpres). — Intr-o dare de seamă publicată de ziarele vest-germane, Ministerul Economiei al Germaniei occidentale recunoaște că în primele săptămîni ale anului 1962 ritmul dezvoltării industriale vest-germane și-a continuat tendința de încetinire înregistrată în vara 1961. Darea de seamă precizează că în domeniul investițiilor s-a înregistrat o scădere de 6 la sută, iar în industria bunurilor de consum o scădere de 3,4 la sută. Producția industriei siderurgice a scăzut cu 11 la sută față de nivelul anului trecut.

In darea de seamă se recunoaște fățiș că sporirea prețurilor este inevitabilă. Această perspectivă va fi precedată de concedieri în masă și de închidere a numeroase întreprinderi. Numai în ianuarie 1962 concernele carbonifere din Ruhr au concediat un nou lot de 2.600 de mineri. Imprimeria de stofe „van Kempen § Müller" din Krefeld a anunțat săptămîna trecută concedierea a 150 din totalul de 250 de salariați. Întreprinderea „Walz-Mühle A. G." din Ludwigshafen a cerut la rîndul ei aprobarea pentru concedierea a 150 de muncitori.

In același timp crește povara impozitelor pe umerii oamenilor muncii. Din statistica Ministerului de Finanțe vest-german reiese că în ianuarie 1962 veniturile statului din impozite au crescut cu 12,9 la sută față de perioada corespunzătoare din 1961, în schimb impozitele plătite de marile întreprinderi au scăzut sub nivelul din ianuarie 1961.

In darea sa de seamă, Ministerul Economiei încearcă să arunce vina pentru depresiunea economică asupra sindicatelor și a oamenilor muncii, din R.F.G. care, prin „revendicările lor exagerate" ar „înrăutăți", chipurile, stabilitatea economică a Germaniei occidentale. Darea de seamă nu spune nimic însă despre cheltuielile militare uriașe ale guvernului de la Bonn, care în nici un caz nu pot contribui la stabilitatea economică a țării. După cum a anunțat Ministerul de Finanțe de la Bonn, din august 1958 pînă la începutul anului 1962 datoriile guvernului federal s-au ridicat de la 22,3 la 30,8 miliarde mărci.

Scopul ascuns al tratativelor japono—sud-coreene

S. U. A. vor să accelereze crearea blocului agresiv N. E. A. T. O.

TOKIO 7 (Agerpres). Guvernul japonez a anunțat la 6 martie că a hotărît să înceapă tratative politice la un nivel mai înalt între Japonia și Coreea de sud. Delegația japoneză la tratative va fi condusă de Kosaka, ministrul Afacerilor Externe.

Guvernul Ikeda a luat această hotărîre în ciuda voinței marii majorități a poporului japonez. Caracterul acestor tratative este ilustrat de faptul că inițiatorii „normalizării" rapide a relațiilor japono-sud-coreene sînt fostul premier Kiși și lideri liberal-democrați ca Fujiyama și Ișii, care în 1960 au legat Japonia de S.U.A. printr-o alianță militară.

După cum subliniază observatorii japonezi, scopul tratativelor, accelerate din ordinul S.U.A., este de a mobiliza Japonia în ajutorul regimului colonial șubred din Coreea de sud, de a împiedica unificarea pașnică a Coreei, de a crea în Extremul Orient un nou bloc agresiv — N.E.A.T.O. — din care să facă parte Japonia, Coreea de sud, Filipinele, Taivan.

In prezent, în Japonia au loc numeroase mitinguri, demonstrații împotriva tratativelor japono-sud-coreene, deoarece poporul japonez consideră pe bună dreptate că ele sînt o primejdie pentru pacea din Extremul Orient.

Gospodărirea imobilelor folosite de întreprinderi și instituții

(Urmare din pag. I)

cu organizarea șantierului? Doar este știut că montarea și demontarea schelelor durează cîteva zile și ridică prețul de cost al lucrărilor.

...TĂRĂGĂNARI

Prin anul 1958 s-a ajuns la concluzia că imobilul din str. Alecu Constantinescu ocupat de Oficiul „Centrofarm" al Capitalei, are nevoie de unele reparații și consolidări.

Sfatul Popular al Capitalei a dispus să se întocmească devizul necesar și să înceapă lucrările. Devizul, după aprecierile celor care l-au întocmit, nu întrecea suma de 100.000 lei. Pe parcurs, lucrurile s-au schimbat. Devizul fusese întocmit superficial, lucrările s-au sistat pînă la întocmirea altor devize care, ulterior, s-au dovedit și ele a fi netemeinic documentate etc. Așa se face că de la un deviz de mai puțin de 100.000 lei s-a ajuns în anul 1961 la suma de peste 1.900.000 lei. După cîteva reverificări devizul a fost redus la suma de 1.511.000 lei. Cît despre lucrări, ele durează — cu intermitențe — din anul 1958, stînjenind activitatea serviciilor Centrofarm.

Acum, se pare, că Intreprinderea construcții-montaj nr. 1, actualul constructor, a pornit serios la lucru. Este timpul ca după aproape patru ani de zile, să fie terminate lucrările de la acest imobil. Totuși, se pune întrebarea: cine răspunde pentru astfel de situații?

TERMENE PREA LUNGI

Formal, problema, cine execută lucrările de reparații la imobilele I.A.L. ocupate de diferite instituții și organizații comerciale, e rezolvată. Proprietarul, deci I.A.L., întocmește documentația, încheie contracte cu I.R.C.R. pentru lucrările respective și le recepționează atunci cînd sînt gata. Pentru reparația celor aflate în fondul de bază al instituțiilor, sumele necesare reparațiilor sînt la dispoziția instituțiilor respective. Totuși, se ridică unele aspecte pe care forurile respective să le analizeze pentru ca sistemului actual să i se aducă unele îmbunătățiri.

Bunăoară, Intreprinderile raionale de construcții și reparații, profilate pentru lucrările de întreținere și conservare a fondului de locuințe, sînt în anumite perioade foarte aglomerate și deci nu pot face față tuturor solicitărilor. Astfel se ajunge în situația că unele lucrări să fie tărăgănate vreme îndelungată.

Lucrările de reparații de la farmaciile nr. 170 din incinta spitalului „dr. Gh. Marinescu" și nr 181 din incinta spitalului Brîncovenesc (constructor I.R.C.R. raionul 23 August) au durat anul trecut timp de 6 luni de zile.

Acum, lucrările de reparații la imobilele ocupate de farmacii sînt efectuate de I.R.C.R. raionul 1 Mai. O parte din ele, cum sînt cele de la farmacia nr. 113 (Herăstrău), nr. 70 din calea Rahovei și altele au fost gata în termenul contractual. Dar ce termene? Cite 75 și chiar 90 de zile pentru o lucrare care în unele cazuri nu depășește ca valoare 15—20.000 lei.

Oare, nu pot fi scurtate astfel de termene? Acest lucru se impune cu atît mai mult cu cît activitatea din farmacii este stînjenită, iar servirea cetățenilor din cartierele respective nu se face în condiții corespunzătoare.

De asemenea, se mai ridică și alte probleme. De pildă, I.A.L. raionale care dispun de fondurile pentru reparațiile capitale și investiții la imobilele ocupate de instituții nu țin seama, întotdeauna, de nevoile cele mai urgente. In același timp, nici I.R.C.R.-urile nu dispun de toate materialele necesare reparațiilor.

In unele cazuri, este nevoie să se execute unele lucrări mici, a căror valoare nu depășește nici o mie de lei. I.R.C.R.-urile refuză să încheie contracte, doarece valoarea este prea mică. In asemenea cazuri cine execută astfel de lucrări?

★

Iată cîteva aspecte în legătură cu reparațiile la clădirile ocupate de instituții, întreprinderi și organizații comerciale. Mai sînt și altele. Conducătorii acestor unități împreună cu forurile competente, să ia măsuri în așa fel încît imobilele să fie gospodărite în cele mai bune condițiuni, să se evite orice sursă de degradare și de risipire a fondurilor statului.

„DAGBLADET" (Norvegia): Americanii comit o greșeală politică înfrozitoare

OSLO 7 (Agerpres). — *„Infringerea Occidentului"* — astfel caracterizează ziarul *„Dagbladet"* declarația președintelui S.U.A., Kennedy, cu privire la reînceperea de către Statele Unite a experiențelor cu arma atomică în atmosferă.

După monstruoasa încercare absurdă de a atrage de partea lor țările N.A.T.O. pentru blocada împotriva Cubei, scrie ziarul, americanii comit o greșeală politică și mai înfrozitoare, anunțînd în ajunul conferinței pentru dezarmare reluarea experiențelor cu arma nucleară.

Hotărîrea lui Kennedy de a relua experiențele cu arma atomică a fost condamnată, de asemenea, de diferite organizații obștești din Norvegia. Conducerea Uniunii tineretului norvegian a adresat tineretului american o scrisoare în care îi cere să facă tot posibilul pentru a nu admite reluarea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă. Tineretul norvegian, se spune în scrisoare, dorește să trăiască în pace și prietenie cu tineretul din toate țările lumii. Fără pace și prietenie nu poate exista nici un progres material și cultural. Iată de ce Uniunea tineretului norvegian se pronunță cu hotărîre împotriva tuturor experiențelor cu arma nucleară.

LAOS: Grupul de la Savannaket continuă acțiunile provocatoare

XIENG KUANG 7 (Agerpres). — După cum anunță postul de radio „Vocea Laosului", trupele rebele ale grupării de la Savannaket, instruite și conduse direct de ofițeri americani, continuă să întreprindă acțiuni provocatoare împotriva regiunilor eliberate aflate sub controlul trupelor guvernului regal și ale partidului Neo Lao Haksat.

La 2 martie, două batalioane de rebeli au pornit o ofensivă în regiunea Muong-Hun din provincia Luang Prabang. Forțele patriotice au respins însă atacurile rebelilor. Trupele lui Boun Oum-Fumi Nosavan au suferit un insucces asemănător și în alte regiuni (la sud de Mahaxay și în apropiere de Nam Ta).

In cîteva rînduri

● **Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Ghanei la București, E. K. Dadzie, a oferit marți seară o recepție în saloanele hotelului Athenée Palace cu prilejul celei de-a 5-a aniversări a independenței Republicii Ghana.**

● **In cadrul schimburilor culturale dintre R.P. Romînă și Anglia, a sosit în Capitală prof. dr. Andrew Watt Kay, profesor de chirurgie la Sheffield.** (Din presa de dimineață).

LA 6 MARTIE misiunea de legătură a înaltului comandament al armatei populare vietnameze a protestat pe lîngă Comisia internațională de supraveghere și control împotriva introducerii la 3 martie în Vietnamul de sud a 33 avioane și elicoptere militare americane, precum și împotriva sosirii în această țară a unui grup de tehnicieni americani în domeniul aviației. Misiunea de legătură subliniază că această constituie o nouă încălcare grosolană a acordurilor de la Geneva cu privire la Vietnam.

● **La 5 martie în Camera Comunelor din Anglia au început discuții asupra problemelor militare. Discuțiile vor dura două zile.**

Discursul rostit de ministrul de război al Angliei, Watkinson, care a deschis discuțiile, s-a redus în general la apărarea politicii guvernului în problemele militare. Watkinson a invocat din nou argumentele răsuflate în favoarea cursei înarmărilor nucleare pe care o desfășoară puterile occidentale. (Din presa de dimineață).

LA 6 MARTIE s-a întors la Moscova Anastas Mikoian, primvicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care a condus delegația guvernamentală sovietică la tradiționalul Tîrg de primăvară de la Leipzig.

● **Ziarul malayez „Straits Times" scrie că unități sud-vietnameze sînt instruite în secret la baza britanică din Johore (Malaya de sud) pentru purtarea războiului în condițiile junglei.** (Din presa de dimineață).

Zanzibarul cere independența în toamna acestui an

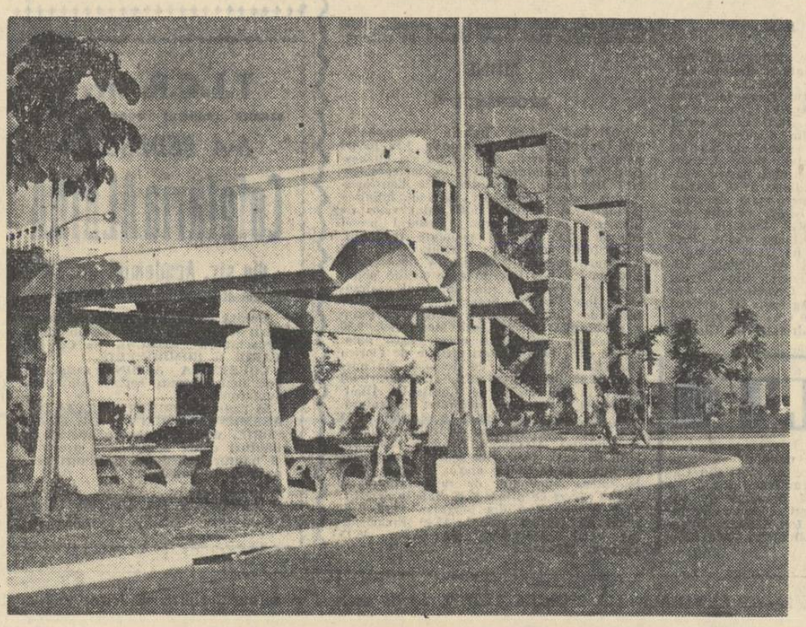
LONDRA 7 (Agerpres). — La 14 martie începe la Londra conferința cu privire la viitorul insulelor Zanzibar și Pemba, aflate sub protectorat britanic.

Trei miniștri ai Zanzibarului au declarat în cadrul unei conferințe de presă la Londra că guvernul protectoratului și principalele partide politice cer ca independența Zanzibarului să fie proclamată în luna octombrie a acestui an.

DUPĂ CUM anunță agenția Prensa Latina, între 9 și 12 martie în orașul Guayaquil (Ecuador) va avea loc cel de-al VII-lea Congres al Partidului Comunist din Ecuador. Congresul va alege organele de conducere ale partidului și va adopta noul program.

● **Rezerviștii americani care, după cum se știe, au fost chemați sub arme în scopul intensificării isteriei războinice, au inceput acțiuni de protest împotriva acestei măsuri a guvernului S.U.A. După cum transmite agenția United Press International, la baza militară Port Brogg a devenit cunoscut că la sfîrșitul săptămînii trecute militarii unui batalion de rezerviști aparținînd regimentului 197 de artilerie au declarat greva foamei, pentru a protesta împotriva refuzului autorităților militare de a anunța data cînd vor fi lăsați la vatră.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță TASS, la 6 martie, la Tokio au început lucrările celei de-a 18-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Asia și Extremul Orient. La lucrările sesiunii iau parte aproximativ 300 de delegați și observatori, reprezentînd 29 de țări, printre care U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Franța, Japonia.



LA HAVANA, ca și în alte localități din Cuba construcția de locuințe se desfășoară într-un ritm deosebit. Numai în ultimul timp, în capitala Cubei revoluționare a fost construit un nou cartier cu o suprafață locativă de 320.000 metri pătrați.

In fotografie, unul din blocurile noului cartier.

Sport

Hotărîrile congresului U. I. C.

La Paris s-au desfășurat lucrările congresului de primăvară al Uniunii internaționale de ciclism (U.I.C.) Pe ordinea de zi au figurat diverse probleme legate de desfășurarea campionatelor mondiale și a Jocurilor Olimpice de la Tokio. Secretarul general al U.I.C., Rene Chesal, a informat pe delegați că probele olimpice de șosea se vor disputa pe două trasee situate în apropierea localității Hakioji, la 40 km de Tokio. Circuitul probei individuale de fond măsoară 23 km și va fi parcurs de 8 ori (în total 184 km). Cursa contracronometrului pe echipe va măsura 110,4 km, disputindu-se pe un circuit de 36,8 km care va fi acoperit de 3 ori.

A fost definitivat de asemenea calendarul campionatelor mondiale din acest an. Probele de pistă se vor desfășura pe velodromul Vigorelli din Milano între 24 și 28 august. La 30 august, în orașul Brescia va avea loc cursa contracronometru pe echipe (100 km), iar la 1 septembrie pe circuitul de la Salo, probele individuale de fond pentru bărbați și femei.

Participanții la congres au ales doi membri în comitetul de direcție al U.I.C. Cu unanimitate de voturi au fost aleși M. Jeckiel (R. P. Polonă) și A. Kuprianov (U.R.S.S.).

In sfîrșit, congresul a atribuit Belgiei organizarea campionatelor mondiale din anul 1963.

Cu începere de mîine în sala Dinamo

Echipele de tineret de scrimă ale R.P.R. și R.D.G. susțin un meci amical

Incepind de mîine, reprezentativa de scrimă — tineret — a țării noastre se va intrece timp de trei zile cu reprezentativa R. D. Germane.

Această intîlnire va da posibilitate tehnicienilor să verifice forma scrimerilor care ne vor reprezenta la „Criteriul mondial al tineretului", ce se va desfășura la Cairo între 18 și 22 aprilie.

Iată cîteva amănunte în legătură cu această intîlnire bilaterală:

● Intrecerea dintre reprezentativele R.P.R. și R.D.G. se va desfășura atît individual cît și pe echipe la următoarele arme: floretă — fete și băieți — sabie și spadă

● Din lotul de tineret al țării noastre fac parte: Ion Drimbă, Mihai Țiu, Nicolae Rooz, Cristian Cristescu, Ștefan Haukler, Ernö Husar, Zoltan Rohony, Ion Dumitru, Ana Ene, Suzana Taș, Marina Stanca, Manuela Chira ș.a.

● Membrii reprezentativei R.D.G. au sosit aseară în Capitală, pe calea aerului. Lotul cuprinde 16 sportivi (cite 4 de fiecare armă).

● Intîlnirea are loc în sala Dinamo, în zilele de 8, 9 și 10 martie după următorul program: JOI 8 MARTIE — ora 9 — semifinale spadă; ora 11 — semifinale floretă băieți; ora 17 — deschiderea festivă; ora 17,30 — finala floretă băieți și spadă; VINERI 9 MARTIE ora 9 — semifinale floretă fete; ora 11 — semifinală sabie; ora 17 — finala floretă fete și sabie; SIMBĂTA 10 MARTIE se desfășoară intrecerile pe echipe după cum urmează: ora 9 — floretă băieți; ora 11 — spadă; ora 17 — floretă fete; ora 19 — sabie.

Turneul Balcanic de fotbal intercluburi

Duminică, Dinamo București joacă pe stadionul său returul meciului cu Dinamo Tirana

Prima întîlnire internațională de fotbal a anului e programată duminică pe stadionul Dinamo. E vorba de revanșa meciului Dinamo București — Dinamo Tirana, contînd în cadrul Turneului Balcanic intercluburi.

Intîlnirea e așteptată cu justificat interes, ținînd seama, în primul rînd, de rezultatul strîns (1—1) înregistrat recent la Tirana între aceste formații.

Meciul va începe la ora 15,30, și va avea în deschidere o întîlnire din faza pe Capitală a campionatului republican de fotbal rezervat juniorilor: Dinamo București — Dinamo Obor.

★

Biletele pentru această întîlnire s-au pus în vînzare la casele stadionului Dinamo, precum și la chioșcul special din str. I. Vidu și la agenția centrală Pronosport (cal. Victoriei nr. 9).

Prima cursă ciclistă pe șosea a anului

Clubul sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu organizează duminică prima cursă ciclistă pe șosea a anului. Intrecerea, ce se va desfășura pe șoseaua Olteniței, e deschisă sportivilor de toate categoriile: avansați (40 km), tineret (30 km), juniori cat. I (25 km), juniori cat. a II-a (25 km), semicurse (15 km) și oraș (10 km).

Startul festiv se va da la ora 9, din fața sediului comitetului raional de partid N. Bălcescu (str. Poenaru Bordea), iar startul tehnic, cu începere de la ora 10, de pe stadionul I.T B. (șos. Olteniței), unde vor fi înregistrate și sosirile.

Progresul s-a înapoiat din turneul întreprins în R.P.F. Iugoslavia

Ieri s-a înapoiat în Capitală echipa de fotbal Progresul care a întreprins un turneu de trei jocuri în R.P.F. Iugoslavia, soldat cu o victorie (1—0 cu Borac din cat. A a campionatului iugoslav, locul 8), un joc egal (0—0 cu Selecționata Bosniei și Herțegovinei) și un eșec (1—2) cu selecționata Zagrebului nou.

Am solicitat antrenorului secund al echipei, tov. **Cornel Drăgușin**, cîteva păreri în legătură cu turneul:

— Turneul întreprins a fost util echipei noastre în pregătirea pentru reluarea campionatului. Formațiile întîlnite ne-au servit ca un bun criteriu de verificare a jucătorilor noștri. Ele, inclusiv aceea de categoria B din al doilea meci au avut valoare bună. Adversarii noștri au fost buni tehnicieni, cu o apreciabilă gîndire în joc și folosire continuă a schimbării direcției de joc.

Ca rezultat, bilanțul ar fi putut să fie pe deplin satisfăcător dacă n-am fi pierdut ultimul joc de la Zagreb. Am primit primul gol dintr-o lovitură liberă de la 16 m iar pe al doilea dintr-o greșeală a lui Marin. Dorind să facă o „figură", în timp ce se îndrepta spre careul advers, a dat o pasă înapoi, cu tocul ghetei. Mingea a ajuns la un înaintaș advers. Jocul s-a întors pe neașteptate, apărarea a fost surprinsă și am primit al doilea gol. Acest moment a fost hotărîtor pentru rezultat. Am reușit să reducem scorul, dar n-am mai putut egala. Ne-a împiedicat la aceasta și un arbitraj părtinitor, spre deosebire de primele două arbitraje care au fost excelente.

Jucătorii au luptat cu multă dîrzenie în acest turneu. Echipa s-a dovedit însă din nou neomogenă în ceea ce privește factura de joc a apărării și înaintării. Apărarea a corespuns din acest punct de vedere spre deosebire de atac care, și atunci cînd a avut bune construcții de joc, a ratat.

Jocul atacului, cu două vîrfuri sau cu doi centri înaintași, cum se mai spune, este o idee bună. Oaidă și Voinea joacă însă șablon în această postură, fără deplasări și derutări ale adversarilor. De multe ori și punerea lor în valoare se face greșit. Numai activitatea satisfăcătoare a lui Smărăndescu I nu este suficientă în acest scop. Va trebui să muncim mult pentru ridicarea nivelului jocului înaintării.

Ne-a bucurat forma excelentă de care au dat dovadă **Caricaș, Smărăndescu I** și **Soare**. De asemenea **Pașcanu** a arătat în acest turneu pentru prima oară de la accidentarea lui astă-vară, că a revenit la forma bună. **Ioniță, Voinea, Mîndru** și **Cozma**, completează numele jucătorilor evidențiați de acest turneu.

DE PESTE HOTARE

● *Comitetul Olimpic Internațional (C.I.O.) a luat o hotărîre prin care recomandă diferitelor federații internaționale să recunoască drept campionate mondiale sau europene numai acele competiții desfășurate în țări care acordă viză de intrare tuturor echipelor inscrise, fără nici o discriminare.*

● *Echipa de lupte libere a U.R.S.S a plecat în Iran, unde va susține mai multe întîlniri cu luptătorii iranieni. Printre cei care alcătuiesc selecționata sovietică se află campionii lumii Aliev și Rubașvili.*

● *In sala Sokolniki din Moscova au continuat să se desfășoare meciurile turneului internațional de tenis. In turul doi al probei masculine de simplu s-au înregistrat cîteva surprize. Sovieticul Lihaciov a învins pe cunoscutul jucător maghiar Katona cu 6—3; 6—2; 6—2. Mirza (U.R.S.S.) a cîștigat la Imros (R. P. Polonă) cu 6—4; 15—13; 6—1, iar Parmas (U.R.S.S.) la Sivohin cu 6—1; 2—6; 6—3; 6—4. Alte rezultate: Leius (U.R.S.S.) — Burke (U.R.S.S.) 3—0; Moser (U.R.S.S.)—Lunin (U.R.S.S.) 3—0.*

Au început și probele de dublu femei și dublu mixt. Iată cîteva dintre cele mai importante rezultate: Dublu femei: Osterman (R.F.G.). Pericolli (Italia)—Preobrajenski, Abjanadze (U.R.S.S.) 2—0 (6—4; 6—2), Bakșeeva, Kul (U.R.S.S.)—Taranova (U.R.S.S.), Rilska (R.P. Polonă) 2—0 (8—6; 6—2), dublu mixt: Pericolli, Iacobini (Italia) —Kul, Mdzinarișvili (U.R.S.S.) 2—0 (7—5; 8—6); Trofina, Sivohin (U.R.S.S.) — Johannes, Rautenberg (R.D.G.) 2—0 (6—1; 10—8).

In turneul din Belgia

Rapid la egalitate cu A. C. Beerschot: 0-0

● In cel de-al doilea meci al turneului pe care-l întreprinde în Belgia, echipa de fotbal Rapid București a întîlnit marți la Anvers echipa A.C. Beerschot. Jocul s-a încheiat cu un rezultat de egalitate: 0—0. Joi fotbaliștii noștri vor evolua la Charleroi.

Actualitatea pe scurt

HANDBALISTELE DE LA ȘTIINȚA BUCUREȘTI JOACĂ ASTĂZI LA BELGRAD, RETURUL MECIULUI CU O. R. K.

La Belgrad se dispută astăzi returul meciului dintre formația locală O.R.K. și echipa Știința București, contînd în semifinalele competiției feminine de handbal în 7 „Cupa campionilor europeni" (în tur, la București, O.R.K. a cîștigat cu 7—6). Formația bucureșteană va fi alcătuită din următorul lot: Irina Hector, Liliana Borcea (portari), Iosefina Ștefănescu, Maria Ștef, Iudith Neako, Aurora Leonte, Antoaneta Oțelea, Cornelia Constantinescu, Ana Nemetz, Edeltraude Frantz, Carolina Cirligeanu, Erika Bredt și Elena Constantinescu.

ECHIPA DE VOLEI PROGRESUL A PLECAT LA MOSCOVA

Aseară a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre Moscova lotul voleibaliștilor de la Progresul care urmează să dispute duminică în capitala U. R. S. S. returul întîlnirii cu T.S.K.A. din primul tur al „Cupei campionilor europeni". Au făcut deplasarea printre alții *Miculescu, Bărbută, Chezan, Cherebețiu, Ghertinișan, Ganciu, Pădureț*u etc., Deși au un avantaj de două seturi, întîlnirea este deosebit de grea pentru bucureșteni cunoscută fiind valoarea adversarilor mai ales cînd aceștia joacă pe teren propriu.

TURNEUL MAEȘTRILOR LA ȘAH

In turneul maeștrilor la șah în ultimele zile s-a disputat runda a IV-a și cîteva din partidele întrerupte din rundele anterioare. De menționat, din cadrul rundei disputate că V. Ciocîltea a reușit pentru prima oară în ultimii ani să-l învingă pe Fl. Gheorghiu. Victorie a mai înregistrat Ghițescu în fața lui Nacht. Georgescu și Pușcașu au terminat la egalitate. Au întrerupt Drimer cu Pavlov, Troianescu cu Bozdoghină în poziții egale iar Botez deține avantaj la Rădulescu. In partidele întrerupte, Ciocîltea l-a învins pe Bozdoghină și a pierdut partida cu Rădulescu iar Ghițescu și Gheorghiu au remizat. După aceste rezultate clasamentul se prezintă astfel: *Ciocîltea* 3 p; Ghițescu (1) 2½ p; Gheorghiu (1), Georgescu, Pușcașu 1½ p; Bozdoghină (1) 1 p etc.

FINALELE CAMPIONATELOR REPUBLICANE DE CROS

Finala campionatului republican de cros va reuni duminică dimineața de la ora 10, pe hipodromul din Ploiești, peste 200 dintre cei mai valoroși atleți ai țării. Actuala ediție a campionatului constituie o ultimă etapă de selecție în vederea crosului balcanic de la Atena (1 aprilie) și a crosului „l'Humanité" de la Paris.

Pe lista participanților figurează numele cunoscuților atleți C. Grecescu, campion balcanic, I. Veliciu, O. Lupu, A. Barabaș, Toma Voicu, Georgeta Dumitrescu, Lucia Păuleț și alții.

CUPLAJUL ECHIPELOR ORĂȘENEȘTI DE FOTBAL

Duminică dimineața terenul I.T.B. a găzduit un cuplaj fotbalistic cu participarea cîtorva din echipele participante la campionatul orășenesc. In primul joc, echipa T.U.G. a întîlnit pe Steaua Roșie. După o repriză egală ca dominare și scor (1—1) în cea de a doua, echipa T.U.G., mai bine pregătită fizic s-a impus, înscriind două noi goluri fără să primească vreunul. Au marcat Popa, Pîrvu, Posmojescu pentru T.U.G. și Iustin pentru Steaua Roșie. Apoi, au evoluat Abatorul și Autobuzul. Deși a dominat în permanență, Abatorul, din cauza ineficacității atacanților nu a putut obține victoria. Autobuzul a deschis scorul prin Radu dar Abatorul a egalat cu dificultate prin Leucă.

CONCURSUL TINERILOR GIMNAȘTI DIN ȘCOLILE PROFESIONALE

La sfîrșitul săptămînii trecute, în organizarea clubului I.T.B., s-a disputat un concurs de gimnastică în care protagoniștii — 100 băieți și 50 fete — au fost elevii și elevele școlilor profesionale. Clasamentele cu primii clasați arată astfel: INDIVIDUAL BĂIEȚI: 1. *M. Marinescu* 35 p; 2. D. Scărlătescu 34 p; 3. M. Iliescu 33,20 p (toți de la Șc. prof. T. Vladimirescu); FETE: 1. *Viorica Mureșan* 25,20 p; 2. Vera Brînză 24 p; 3. Vasilica Radu 23 p (toate de la Șc. prof. Filimon Sîrbu); ECHIPE BĂIEȚI: 1. *Șc. prof. T. Vladimirescu* 1015,50 p; 2. Șc. prof. Filimon Sîrbu 900,10 p; 3. Șc. prof. Kirov 351,40 p; ECHIPE FETE: 1. *Șc. prof. Alimentara* 424,70 p; 2. Șc. prof. Kirov 374, 90 p; 3. Șc. prof. Filimon Sîrbu 237,60 p.

Cuvinte încrucișate MARTIE

ORIZONTAL: 1) Podoabă de... martie — Luna florilor. 2) Posedă — Frunzulițe și floricele în formație. 3) Șir — Floricele în perspectivă. 4) Nici mie, nici lui — Denumirea veche românească a orașului în care anul începea cu luna martie — Ape! 5) In martie sapă grădina. 6) Una care poartă mărțișor — Povestea lui Marte, care a dat numele mărțișorului — Plante. 7) Tunet... superlativ pentru somnoroși — Actor de pantomimă. 8) Autorul versurilor: „Bălți albastre și-nsorite / De omăt topit abia, / Și pe dealuri mucezite / Arături de catifea" („Rapsodii de primăvară"). 9) Grec — Ceea ce nu-și schimbă lupul. 10) Producători — Epocă de prefacere a pămîntului. 11) Atmosferă, văzduh — In comparație — Cer de primăvară. 12) Sensibile la lumină — Magda Isanos, autoarea unui „Imn pentru soare".

VERTICAL: 1) Mărțișor — Autorul cîntecului „Mereu biruitoare-i primăvara". 2) „Zorile primăverii" de Andrei Babaev și „E iarăși primăvară" de Mauriciu Vescan — Floricele pentru... fete. 3) A tăgădui — Haină a păsărilor. 4) In primăvara vieții (pl.). 5) Noroi — Animal sau blana lui. 6) Dedesubt — In partea aceasta. 7) Muncă de martie — Soare. 8) Corindon — Monede. 9) „Primăvara pe Tîrnave" de Lucia Demetrius — In natură! — Virful copacului! 10) Floare de primăvară cîntată de... rațe — Ramuri gingașe. 11) Continent — Raport matematic — Lucrări agrare de sezon. 12) Cămăși cu flori — Incepe cu martie.

D. BARTOLOMEU

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	A	R	T	I	S	O	R	■	A	A	I
2	A	R	E	■	M	U	G	U	R	A	S	I
3	R	I	N	D	■	B	O	B	O	C	I	■
4	T	I	Ț	■	■	R	■	N	■	A	P	■
5	I	■	G	R	A	D	I	N	A	R	■	R
6	Ț	■	■	■	■	I	T	■	N	A	■	I
7	■	■	■	■	■	N	■	S	■	M	■	M
8	T	O	P	I	R	C	E	A	U	■	A	■
9	■	■	■	■	■	O	■	M	A	R	A	V
10	■	■	■	■	■	A	R	I	■	E	R	A
11	■	■	■	■	■	C	A	■	C	L	A	R
12	■	■	■	■	■	Ă	■	P	O	Ă	T	A

Unde mergem

TEATRE

LACUL LEBEDELOR — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

LYSISTRATA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

REGELE LEAR — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL INCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

CUM VA PLACE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50 ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 20.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PICULETE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

BUCUREȘTI, INIMA ȚĂRII — *Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.*, sala C.C.S., Lipscani 53, ora 19,30.

CONCERT PENTRU ZIUA FEMEII — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

IAȘII'N CARNAVAL și MILLO DIRECTOR — *Teatrul Regional București*, șos Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

CONCERTUL CINTARETULUI ITALIAN DE MUZICA UȘOARA CLAUDIO VILLA — *sala sporturilor „Floreasca"*, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20.30.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05; *Bucegi*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Infrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14, 16.15, 18.30, 20.35; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.03.84, ora 15.45, 17.30, 19.15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15.45, 17.30, 19.15, 21; *G. Cosbuc*, Piața G. Cosbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

NANA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17.45, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30 18.45, 21.

ROSITA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

EVDOCHIA — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16,15, 18.30, 20.45.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16,30, 18.30, 20,30.

S-A FURAT O BOMBA — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70-72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

ROSEMARIE — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.25, 19.20, 21.10.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Grivița*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30; *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 64, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

SOSEȘTE CIRCUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16,30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.10.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 51, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20; *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 18.30, 20.30.

FII FERICITA, ANI! — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, 20; *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.06.66, ora 15, 17, 19, 20.45.

INSULA — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89 tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CINTECUL PORUMBIȚEI CENUȘII — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

SENTINȚA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

DRUMUL PARTIZANILOR — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 16, 18, 20.

TOM-DEGETELUL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

joi, 8 martie

STRAZILE AU AMINTIRI — *București*, ora 10, 12,15; *Al. Sahia*, ora 10, 12.10; *Volga*, ora 9.30, 12.

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, ora 9, 11, 13; *I. C. Frimu*.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Republica*, ora 9.30, 11,15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 10, 11.45, 13.30; *Gh. Doja*, ora 10.30, 12.15, 14; *G. Cosbuc*, ora 10, 12.

NANA — *V. Roaită*, ora 10, 12.30; *Libertății*, ora 10, 12.30.

ROSITA — *Maxim Gorki*, ora 8.45, 11; *V. Alecsandri*, ora 10, 12; *1 Mai*, ora 10, 12.

PACE NOULUI VENIT — *23 August*, ora 10, 12.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Lumina*, ora 10, 12, 14; *Magheru*, ora 10, 12.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, ora 10, 12.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, ora 9, 10.45, 12.30, 14.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, ora 10, 12.

ROSEMARIE — *Al. Popov*, ora 10, 11.50, 13.40.

PERLE NEGRE — *Miorița*, ora 10, 12, 14.

Un dar frumos...

Publicație de concurs

Academia R.P.R. aduce la cunoștința celor interesați că la data de 6 aprilie 1962, va avea loc la sediul Institutului de Matematică al Academiei R.P.R., din str. M. Eminescu nr. 47 un

CONCURS

pentru ocuparea de posturi de calculatori la secțiile de Statistică Matematică și Ecuații diferențiale și cu derivate parțiale.

Candidații vor depune cererea de inscriere la sediul Institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:

— copia legalizată de pe diploma de examen de stat;
— copie de pe certificatul de naștere;
— certificatul de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada stagiului în specialitate;
— dovada de vechime în specialitate (3 ani).

Informații în legătură cu concursul se pot lua de la sediul Institutului de Matematică, telefon 11.91.53.

T.L.C.R. nr. 1

anunță publicul consumator că

S-A REDESCHIS

Cofetăria ALBINA

din str. Academiei nr. 19

în condiții cu totul noi.

Dotată cu utilaj și mobilier modern și APROVIZIONATA în mod deosebit cu PRODUSE DE COFETARIE și BOMBONERIE.

COFETARIA ALBINA satisface cele mai exigente cerințe ale consumatorilor.

In cadrul ei FUNCȚIONEAZĂ DE ASEMENEA O SECȚIE DE BRASERIE, unde se găsesc aperitive, băuturi calde nealcoolice precum și băuturi spirtoase și vinuri renumite la pahar.

- Vizitați-o cu încredere -

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI

ANSAMBLUL FOLCLORIC DE CÎNTECE ȘI DANSURI

SALA PALATULUI R. P R.

SIMBATA 10 martie 1962 orele 19,30

prezintă spectacolul muzical—coregrafic în două părți:

„BUCUREȘTI, INIMA ȚĂRII"...

Conducerea muzicală: Viorel Doboș, Ștefan Ciutac, Traian Tîrcolea

Maestru de cor: Ștefan Mureșeanu

Coregrafia: Petre Bodeuț, Eugenia Popescu Județ, Iacob Brümmer

Costume: Ion David

Decoruri: Traian Nițescu

Regia: Nic. Frunzetti

Asistent de regie: Marius Sitoianu

Biletele se găsesc la serviciul organizarea spectacolelor, telefon 27.20.26, str. Gutenberg nr. 19

Filatura de lînă pieptănată

cu sediul în București ȘOS. VERGULUI Nr. 59

anunță CONCURS

la data de 20. III. 1962, pentru ocuparea unui post de

MAISTRU

pentru secția preparația filaturii.

Cei interesați pot primi lămuriri în legătură cu ținerea concursului, la sediul întreprinderii.

OFERTE DE SERVICIU

COOPERATIVA de invalizi „Chimica" cooptează BOMBONAR SPECIALIST în drageuri cu utilajul necesar. Ofertele se vor adresa în strada Împăratul Traian, nr. 3, secția „Compresa termogenă".

SANATORIUL T.B.C. Moroeni — raionul Tîrgoviște caută LABORANȚI LABORATOR, LABORANȚI FARMACIE, SURORI MEDICALE, DACTILOGRAFĂ PRINCIPALĂ, MUNCITOR MECANIC înaltă calificare. Ofertanții trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu.

I.I.S. AVINTUL, str. Cap. Marinescu nr. 31, telef. 21.62.89, caută INGINER MECANIC și INGINER în specialitatea industria alimentară cu practica corespunzătoare.

INTREPRINDEREA de transport București caută CONDUCATORI AUTO. Doritorii se vor adresa la Direcția Generală I.T.B. din bd. Dinicu Golescu nr. 1 între orele 9 și 14.

CANTINA Abator caută bucătar cofetar. Prezentarea se face în splaiul Unirii nr. 162.

S.P.C.—D.G.C.M. Intreprinderea Utilaj Transport str. Avrig nr. 29, caută CONDUCATORI AUTO pentru orașul București.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii bd. N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa — raionul I. V. Stalin telefon 17.15.70 interior 42, caută CONDUCATORI AUTO posesori ai carnetelor de conducere auto avînd gr. I, II și III; LACATUȘ MECANIC categoria 1/8; DACTILOGRAFA și TRACTORIST rutierist.

INTREPRINDEREA construcții poduri — bd. Dinicu Golescu nr. 38 caută pentru șantiere în provincie următorii: ȘOFERI, MACARAGII cu autorizație, TRACTORIȘTI cu CARNET de rutierist și ȘOFERI pentru autoturisme. Prezentarea se va face între orele 8 și 14 la adresa întreprinderii centrala telefonică poarta E. a Palatului Administrativ M.T.T.C.

INTREPRINDEREA drumuri și poduri a regiunii București, calea Victoriei nr. 11 etaj III, caută ȘEF ȘANTIER avînd diploma de inginer și 6 ani vechime în specialitatea de drumuri și poduri, pentru șantiere în regiunea București. Prezentarea la sediul întreprinderii camera 28.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută pentru regiunea București: INGINERI hidroamelioratori și electromecanici, TEHNICIENI hidroamelioratori, CONSTRUCTORI și ELECTROMECANICI, INGINERI TOPOMETRI și TEHNICIENI topometri, CONTABILI principali, NORMATORI și GESTIONARI pentru materiale. Solicitatorii se vor prezenta în bd. Hristo Botev nr. 1 etaj VI.

IRA 3, șos. Olteniței nr. 388, caută în specialitatea auto: ingineri mecanici, strungari, mecanici, electricieni auto, electricieni aparate de bord, ascuțitori scule, mecanici utilaje, radiatoriști, gestionari piese auto și paznici.

FABRICA de tricotaje „Bela Brainer" str. Bela Brainer nr. 15 caută inginer energetic și inginer mecanic. Informații la telefon 21.22.93.

INTREPRINDEREA „I. C. FRIMU", bd. Tudor Vladimirescu nr. 29 caută INGINERI PROIECTANȚI, INGINERI METALURGIȘTI și MATRIȚERI de înaltă calificare.

INTREPRINDERE DE STAT caută INGINERI cu cel puțin 3 ani vechime în specialitatea metalurgie, energetică și ELECTROTEHNICA și un documentator I-a cu studii superioare tehnice în industria grea, care să cunoască limbile germană și engleză. Pentru informații, telefon 14.70.24 între orele 7—15.

O.C.L. ALIMENTARA — raionul 1 Mai, str. I. L. Caragiale nr. 1 A. et. IV, caută REMIZIERI pentru DISTRIBUIREA laptelui la domiciliul consumatorilor INDIVIDUAL și cu CAMIOANE. REMIZIERI la desfacerea gheții INDIVIDUAL și cu CAMIOANE.

TRUSTUL construcții montaje minereuri București din str. Sf. Ion Nou nr. 33 caută pentru provincie: CONTABIL ȘEF șantier, ȘEF BIROU contabilitate, ECONOMIȘTI CONTABILI și CONTABILI PRINCIPALI. Doritorii se vor prezenta cu acte de studii și stagiu între orele 8 și 10.

D.S.A.P.C., Direcția de sistematizare arhitectură și proiectarea construcțiilor Oltenia, str. A. I. Cuza nr. 31 Craiova, caută ARHITECȚI, INGINERI instalații interioare INGINERI geodezi, TEHNICIENI topometri.

INTREPRINDEREA plante medicinale București, cu sediul în București, str. Vulturilor nr. 31, telefon 22.20.20/5 caută MAGAZIONER principal. Condiții: studii medii, stagiu 2 ani în funcții administrative; sau: școală de 7 ani, 4 ani în funcții administrative.

INTREPRINDERE CONSTRUCȚII caută TEHNICIENI constructori. Prezentarea în str. Mendeleev nr. 28—30, camera 25 parter.

INTREPRINDEREA instalații București din București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru București și șantierele din provincie: INGINERI ELECTRICIENI specialiști în A.M.C., MUNCITORI ELECTRICIENI specialiști în executarea de lucrări de instalații electrice, aparate de măsură și control.

I.C.A.B. caută INGINERI principali și INGINERI în specialitatea hidrotehnică pentru proiectare, exploatare și șantier. MAIȘTRI ELECTROMECANICI și CONSTRUCTORI prin concurs. Economiști în probleme de organizarea muncii și planificare. LABORANȚ

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2673 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 8 MARTIE 1962

Prin Capitală

Pregătirea blocurilor pentru primăvară

La sectoarele I.A.L. din raionul 1 Mai au loc în aceste zile ședințe la care participă membrii comitetelor unice și ai comitetelor de bloc. Cu acest prilej se discută probleme privind pregătirea clădirilor pentru primăvară. Asemenea consfătuiri și ședințe vor continua în tot cursul lunii martie.

Preocupări actuale la „Frigocom"

În vederea apropierii sezonului cald, muncitorii, inginerii și tehnicienii întreprinderii „Frigocom" pregătesc punerea în fabricație a unor noi produse frigorifice. Este vorba între altele de un conservator de stradă izoterm, o vitrină frigorifică pentru tejghea, o vitrină deschisă pentru autoservirea produselor congelate și de o mașină pentru fabricat înghețată.

Ieri s-a deschis expoziția

„Cartea în R. S. Cehoslovacă"

O conferință de presă și, apoi, cercetarea atentă a standurilor unei expoziții deschise ieri, la prinz, în sala Dalles, ne-au comunicat prețioase informații despre producția de carte din R.S. Cehoslovacă.

Expoziția, aranjată cu gust în vitrine de sticlă și aluminiu, ne-a înfățișat un tablou elocvent asupra literaturii editate într-o perioadă desfășurându-se de-a lungul unui deceniu, actualitatea editorială a ultimilor ani fiind, de asemenea, bogat reprezentată.

Am răsfoit, astfel, volume de literatură politică, cuprinzînd, între sobre coperte de carte, opera clasicilor marxism-leninismului și lucrările tovarășului N. S. Hrușciov, ale conducătorilor țărilor de democrație populară, precum și ale reprezentanților mișcării muncitorești internaționale; am cercetat numeroase volume de beletristică, pe copertele cărora sînt inscrise numele unor reprezentanți cu valoare universală ai literaturii cehoslovace: Hasek, Fucik, Drda, Pluhar; am consultat cu admirație frumoase albume de artă, conținînd reproduceri ale operei măeștrilor artei plastice universale și fotografii de artă făcute în localități celebre ale țării prietene... Și, firește, ne-am oprit mai îndelung la standul consacrat traducerilor literaturii românești. Știați că, de pildă, din lucrările scriitorilor români, opera lui Creangă a atins tiraje de 70.000 de exemplare? Că în anul 1961 au fost incluse în planurile editurilor cehoslovace opere de Tudor Arghezi, Geo Bogza, G. Călinescu, Liviu Rebreanu, Cezar Petrescu, într-un tiraj de circa 50.000 de exemplare? Într-o foarte frumoasă prezentare grafică, în stand se înșiruie „Mitrea Cocor", „Baltagul", „Venea o moară pe Siret", ale lui Mihail Sadoveanu, versurile lui Mihail Eminescu, romanele „Ciocoii vechi și noi" de Nicolaie Filimon, „Apostol", de Cezar Petrescu, „Dulăii" de Zaharia Stancu, „Setea" și „Străinul" de Titus Popovici, „Zorii robilor" de V. Em. Galan etc.

Și dacă ne gîndim că în republica prietenă sînt 150.000 de biblioteci, numeroase cluburi ale prietenilor cărții, cu zeci de mii de membri, ne putem ușor imagina de cîți prieteni necunoscuți se bucură pe meleagurile Vltavei literatura țării noastre.

În fotografie: Un colț din expoziție care demonstrează că popasul în fața cărților e adesea îndelungat.

Azi, în librării

O. B. Vorobiova: „Fiicele lui Marx", Editura Politică, 3,45 lei.

O. Sekora: „Timpul în imagini", Editura Tineretului, 3,50 lei.

V. Dinescu: „Ochelarii mincinoși", Editura Tineretului, 2,50 lei.

A. Dicu: „Manualul fotografului amator", Editura Științifică, 29,30 lei.

E. Mihalca și O. Mărgineanu: „Sănătatea copilului mic sub trei ani", Editura Medicală, 6,65 lei.

V. I.Ișutkin: „Reglarea mașinilor-unelte", Editura Tehnică, 3,50 lei.

V. A. Ilin: „Sisteme de telemecanică pentru obiecte dispersate", Editura Tehnică, 3,55 lei.

CRESC DEPUNERILE LA C.E.C.

Ca urmare a creșterii veniturilor populației, soldul depunerilor efectuate de populația orașului București în primele două luni ale acestui an, este cu 76 la sută mai mare decît în perioada corespunzătoare a anului trecut.

Și numărul depunătorilor este în continuă creștere. La 28 februarie existau în Capitală peste 810.000 depunători pe librete de economii C.E.C. În afară de aceștia, un mare număr de cetățeni sînt deținători de obligațiuni C.E.C.

O formă avantajoasă de economisire, folosită de un număr din ce în ce mai mare de oameni ai muncii, o constituie depunerile cu regularitate pe bază de consimțămînt scris, prin viramant. La sfîrșitul lunii februarie, numărul depunătorilor care folosesc acest sistem de economisire la locul de muncă, a fost de șapte ori mai mare față de cel existent în luna februarie a anului trecut.

Topîrceanu despre Caragiale

După cum se știe, unul din autorii preferați ai poetului „Migdalelor amare" a fost dramaturgul „Scrisorii pierdute". Topîrceanu și-a exprimat această simpatie și în scris, făcînd observații despre proza lui Caragiale. Iubitorii celor doi scriitori vor putea afla mai pe larg despre această problemă, participînd mîine după amiază (ora 18) la comunicarea tov. C. Jalbă intitulată „Observații de stil făcute de Topîrceanu la proza lui Caragiale". Comunicarea, programată în cadrul activității Societății de științe istorice și filologice din R.P.R., filiala București (Secția de istorie literară), se va ține la Muzeul de istorie a orașului București din bulevardul 1848 nr. 2.

Noutăți de la Teatrul Național „I. L. Caragiale"

AL 300-LEA SPECTACOL

Marți 13 martie, pe scena sălii Comedia va avea loc cel de-al 300-lea spectacol cu piesa „Apus de soare" de Delavrancea. După cum se știe, rolul principal îl interpretează cu neîntrerupt succes artistul George Calboreanu. Cele 300 de spectacole, dintre care două pe scena Sălii Palatului R.P.R., au fost vizionate de 182.500 de spectatori. Spectacolul de marțea viitoare, care constituie un eveniment în viața teatrului, va avea loc într-un cadru festiv.

MOLIÈRE DIN NOU LA RAMPĂ

După relativ recenta premieră cu „Bolnavul închipuit", iată că o altă piesă a lui Molière va vedea luminile rampei. Faptul se va petrece marți 13 martie, cînd, pe scena sălii Studio va fi prezentată în premieră comedia „Vicleniile lui Scapin". Regia spectacolului aparține lui Marcel Anghelescu, iar decorurile sînt semnate de Gh. Bedros. În distribuție: Victor Moldovan, Constantin Rauțki, Damian Crișmaru, Matei Gheorghiu, Elisabeta Preda, Eliza Plopeanu, Nora Șerban, Marian Hudac, Alexandru Hasnaș.

„PIAȚA ANCORELOR" LA SALA COMEDIA

A doua premieră a teatrului este programată pentru seara zilei de 14 martie. Este vorba de piesa „Piața Ancorelor" de I. Stock, inspirată din viața de azi a oamenilor sovietici. Spectacolul a fost pus în scenă de regizoarea Lia Niculescu, în decorurile lui Gh. Bedros. Din distribuție fac parte actorii Toma Dimitriu, Liviu Crăciun, Ileana Iordache, Cristina Bugeanu, Igor Bardu, Virgil Popovici, Elisabeta Preda, Florin Piersic și alții.

Premieră la Teatrul de estradă al regiunii București

Teatrul de estradă al regiunii București pregătește un nou concert-spectacol. Intitulat „Din toată inima" viitorul spectacol va fi prezentat la mijlocul lunii martie în noul local din șos. Ștefan cel Mare nr. 34. Autorii textelor sînt Mircea Crișan, Al. Andy și Radu Stănescu; melodiile aparțin lui Ion Vasilescu, H. Mălineanu, Sile Dinicu și Marcel Ionescu. Direcția de scenă este semnată de Cristian Munteanu, iar coregrafia de Adrian Dumitrescu.

Sortimente noi la fabrica „Sin"

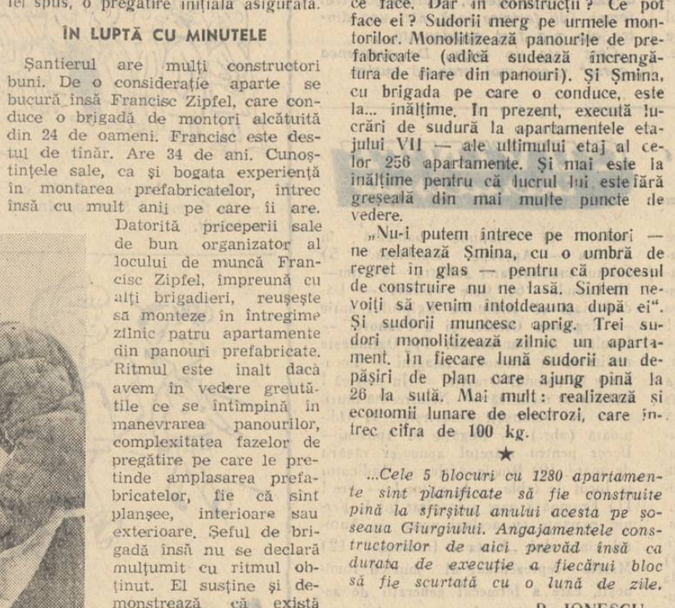
Paralel cu îmbunătățirea producției actualelor sortimente, colectivul fabricii „SIN" și-a propus ca în cursul acestui an să realizeze și alte noi produse.

Ca și pînă acum, principalul obiectiv în acest sens îl constituie înlocuirea tananților naturali cu tananți sintetici. Astfel, fabrica „SIN" va elabora în cursul anului alți doi tananți sintetici: Romatan F. S. și Supra D.

Dintre viitoarele noi sortimente, cuprinse în planul de producție, mai menționăm: un dispersant B (un auxiliar pentru industria cauciucului sintetic) și „inhibitorii de coroziune" care vor trebui să micșoreze acțiunea corozivă a tananților sintetici asupra vaselor în care sînt fabricați.

ȘI MODERNIZEAZĂ UTILAJUL

La întreprinderea „Industria Bumbacului", utilajul vechi este înlocuit, treptat, cu mașini noi, moderne. Recent la secția de apret a început montarea unor mașini moderne de apretat, care vor asigura, în afară de îmbunătățirea calității apretului, și o capacitate de producție sporită. Noul utilaj va intra în producție la începutul lunii viitoare.



JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

La numărul 160, pe șoseaua Giurgiului

...Cam de aici, șoseaua Giurgiului începe să-și piardă din animația caracteristică arterelor principale ale orașului. Frecvența mașinilor care trec este mult redusă. Nici pietonii nu-s prea numeroși. Și totuși, acest loc al șoselei concentrează din ce în ce în mod curios un număr neașteptat de mare de mașini, care roiesc cu febrilitate în jurul unui bloc masiv în plină construcție. Statura-i înaltă de 7 etaje domină împrejurimile. Mai înalte decît construcția sînt însă două macarale turn care neobosit ridică mereu panouri mari de prefabricate...

5 BLOCURI CU 1.280 APARTAMENTE...

...vor fi construite anul acesta aici la nr. 160, pe șoseaua Giurgiului de către Întreprinderea de construcții de mește, care are noțiuni temeinice de geometrie. De ce au fost aleși tocmai dulgherii? Pentru că meseria lor are strînse contingențe cu operațiile pe care trebuie să le execute în montarea prefabricatelor pentru că au, altfel spus, o pregătire inițială asigurată.

ÎN LUPTĂ CU MINUTELE

Șantierul are mulți constructori buni. De o considerație aparte se bucură însă Francisc Zipfel, care conduce o brigadă de montori alcătuită din 24 de oameni. Francisc este destul de tînăr. Are 34 de ani. Cunoștințele sale, ca și bogata experiență în montarea prefabricatelor, întrec însă cu mult anii pe care îi are. Datorită priceperii sale de bun organizator al locului de muncă Francisc Zipfel, împreună cu alți brigadieri, reușește să monteze în întregime zilnic patru apartamente din panouri prefabricate. Ritmul este înalt dacă avem în vedere greutățile ce se întîmpină în manevrarea panourilor, complexitatea fazelor de pregătire pe care le pretinde amplasarea prefabricatelor, fie că sînt planșee, interioare sau exterioare. Șeful de brigadă însă nu se declară mulțumit cu ritmul obținut. El susține și demonstrează că există încă posibilități ca timpul de montare al prefabricatelor să fie redus în continuare. „Dacă materialele noastre, ale celor care montăm, au o anumită dispunere (și ne-o schițează rapid pe o foaie de hîrtie), dacă plasamentul oamenilor este mai judicios gîndit, iată cum... — și ne arată — reușim să cîștigăm noi minute"... Și fiecare zi care trece marchează noi îmbunătățiri în activitatea montorilor. Spre exemplu, în ultima vreme montarea unor panouri prevăzută să fie executată între 16 și 24 minute a ajuns la 10—12 minute.

„Dacă și Șmina va fi la înălțime avem toate șansele să îndeplinim și să depășim planul" — ne spune zîmbind Francisc.

CINE ESTE ȘMINA?

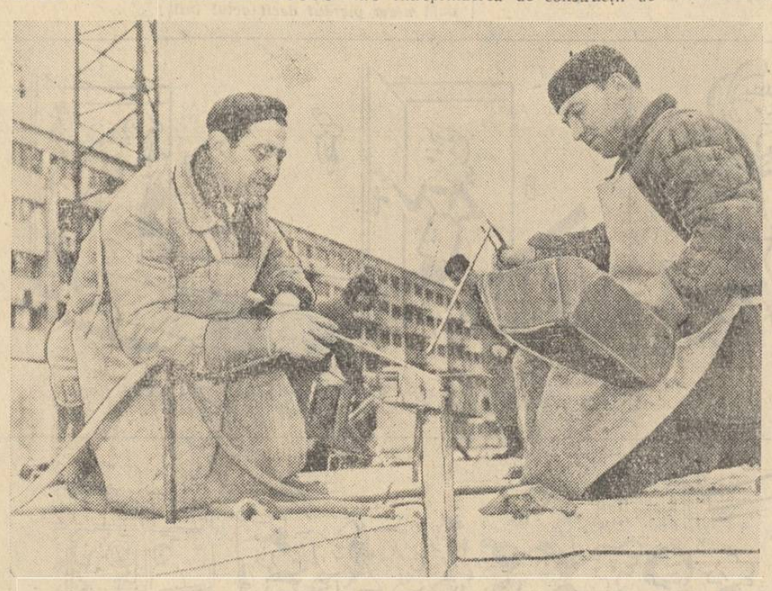
Șmina Victor este șeful brigăzii de... sudori. Cînd spui sudor te gîndești fără să vrei la întreprinderile metalurgice. Acolo, într-adevăr aceștia au ce face. Dar în construcții? Ce pot face ei? Sudorii merg pe urmele montorilor. Monolitizează panourile de prefabricate (adică sudează încrengătura de fiare din panouri). Și Șmina, cu brigada pe care o conduce, este la... înălțime. În prezent, execută lucrări de sudură la apartamentele etajului VII — ale ultimului etaj al celor 256 apartamente. Și mai este la înălțime pentru că lucrul lui este fără greșeală din mai multe puncte de vedere.

„Nu-i putem întrece pe montori — ne relatează Șmina, cu o umbră de regret în glas — pentru că procesul de construire nu ne lasă. Sîntem nevoiți să venim întotdeauna după ei". Și sudorii muncesc aprig. Trei sudori monolitizează zilnic un apartament. În fiecare lună sudorii au depășiri de plan care ajung pînă la 26 la sută. Mai mult: realizează și economii lunare de electrozi, care întrec cifra de 100 kg.

★

...Cele 5 blocuri cu 1280 apartamente sînt planificate să fie construite pînă la sfîrșitul anului acesta pe șoseaua Giurgiului. Angajamentele constructorilor de aici prevăd însă ca durata de execuție a fiecărui bloc să fie scurtată cu o lună de zile.

P. IONESCU



— *...Vezi, în punctul acesta trebuie aplicată sudura — îi explică Șmina lui Traian Radu.*

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Echipa de fotbal a R.P. Ungare, care se pregătește în vederea turneului final al campionatului mondial, a susținut un meci de verificare la Linz, cu formația LASK, lidera campionatului Austriei. Fotbaliștii maghiari au cîștigat cu 3—2.

● Probele de slalom special, din cadrul Jocurilor Mondiale Universitare de iarnă care se dispută la Villars (Elveția), au revenit la bărbați lui Ekstam (Finlanda), iar la femei, concurentei franceze Cecile Prince.

● Cu începere de la 16 martie, la Moscova se va desfășura un important concurs internațional de haltere. La întreceri și-au confirmat participarea sportivi din 14 țări, printre care: R.P. Bulgaria, R.P. Ungară, R.D. Germană, Irak, S.U.A. și Franța.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vremea va continua să se răcească. Cer mai mult acoperit cu tendință de a deveni variabil spre sfîrșitul intervalului. Vor continua să cadă precipitații temporare sub formă de lapoviță și ninsoare. Vînt potrivit cu intensificări mai întîi din vest, apoi din nord-est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între zero și minus 2 grade, iar maximele între zero și plus 2 grade.

Pentru zilele de 10, 11, și 12 martie: Vreme relativ rece. Cer variabil, temporar noros. Vînt slab. Temperatura aerului staționară.

Intr-un laborator al frumosului

E tot un fel de laborator. Un laborator în care se pune la „microscop" frumosul. Și în care eprubetele sînt înlocuite cu migăloase arabescuri în diferite culori, așternute pe coli speciale. Analizele de laborator? Zecile de mostre legate laolaltă între scoarțe de carton — autentice volume scrise cu fir multicolor...

Ați înțeles, desigur, că ne aflăm la un atelier de creație. Și anume, la cel al fabricii textile „7 Noiembrie".

Cele 14 surori ale Irinucăi

Era, ca și fata împăratului din poveste, unică la părinți. Și fiindcă se știa frumoasă, Irinuca se uita adesea în oglindă spunîndu-și: „Cine mai e ca mine?". Multă vreme, la această întrebare n-a avut cine să-i răspundă. Pînă cînd, într-o zi, Irinuca a primit răspunsul în cor:

— Noi, noi sîntem ca tine...

— Care noi? — a vrut să știe fata cea capricioasă.

— Noi, surorile tale...

Și uitîndu-se în jur, Irinuca a văzut 14 fete frumoase, care-i semănau la chip, și care totuși erau fiecare altfel decît ea.

Surorile îi zîmbeau dulce dintre... scoarțele volumașului de mostre, și Irinuca a fost nevoită să admită că nu mai e singură.

Fiindcă Irinuca noastră e o țesătură pentru rochii. Acest articol, apreciat de cumpărătoare, a fost îmbogățit recent cu 14 poziții noi coloristice. Diversitatea de nuanțe poate satisface acum gusturi mai diferite.

Nora și Beatrice...

...au coborît din paginile de literatură, aprinzînd fantezia creatorilor de modele de la întreprinderea „7 Noiembrie". Aceste două articole de țesături pentru rochii fac parte din noile modele ale anului 1962. Ca și suratele lor, Sorina, Marcela, Zamfira...

Creatorii le-au așternut „trăsăturile" pe hîrtie. Andronița Ioniță, împreună cu alte cîteva țesătoare dintre cele mai calificate, au dat viață desenelor la războaiele de țesut. Ceea ce, pe desen, pare doar un joc arbitrar de romburi și linii paralele, se materializează, prin munca țesătoarelor, în modele grafioase care vor îmbogăți apoi sortimentele din magazine. Această colaborare între talentul creatorilor și cel al țesătoarelor „de încercare", îmbogățește mereu cuprinsul „volumelor" de mostre.

Strădania creatorilor de la „7 Noiembrie" este îndreptată continuu spre lărgirea sortimentelor de țesături. Dacă anul trecut, au fost create 12 articole noi, în 70 de desene cuprinzînd 260 de poziții coloristice, numai în primele două luni ale acestui an au fost trimise spre avizare 9 articole noi și 50 poziții noi coloristice.

Este, firește, un progres, care nu se exprimă numai prin cantitate. Creatorii de modele urmăresc, în primul rînd, creșterea calitativă a muncii lor. Frumusețea viitoarelor țesături își scrie actul de naștere la mesele lor de lucru. E un adevăr evident, dar e un adevăr care angajează.

Planuri de viitor? Sumedenie. În primul rînd, desigur, crearea de noi modele. Fiindcă nu se poate spune că cele existente sînt în întregime pe măsura cerințelor în continuă creștere ale cumpărătorilor. Și un deziderat: aprobarea unui model să nu rămînă la latitudinea cîtorva persoane, care nu pot monopoliza gusturile tuturor și ale căror „sentințe", sînt, uneori, subiective. Totodată, creatorii se străduiesc să-și ridice propria lui pregătire profesională.

Fiindcă, nu-i așa, ca să fie întotdeauna la înălțime, și frumosul are nevoie de sprijin...

SORIN HOLBAN

Cum să nu zîmbești în fața unei „recolte" de țesături atît de frumoase?

LA CONTROLUL FINAL AL ȚEVILOR...

Colectivul de muncă al secției laminor 3 țoli de la uzina „Republica" desfășoară o susținută întrecere pentru continua îmbunătățire a calității laminatelor. În ultimul timp, aici au fost puse în aplicare o serie de măsuri tehnico-organizatorice, care să contribuie la o mai bună desfășurare a procesului de fabricație. Una dintre aceste măsuri este și experimentarea laminării oțelurilor O.L.T. 55, 65 și O.A.T.-1. Rezultatele obținute pînă acum sînt foarte bune. Calitatea țevilor a fost îmbunătățită considerabil, reușindu-se astfel să se îndeplinească și depășească angajamentul luat de laminoriști în această direcție. La controlul final sosesc acum numai țevi de calitatea întîia.

Controlorul N. Pătruț și laminoristul Gh. Vasile, pe care îi vedeți în fotografia noastră verifică un nou lot de țevi sosit la controlul final.

Primirea de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a unui grup de oaspeți sovietici

În ziua de 7 martie, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., a primit pe tovarășii I. S. Isaev, directorul uzinelor „Kirov" din Leningrad, V. A. Boikov, secretarul comitetului de partid al uzinelor „Kirov", și pe V. V. Maximova, artistă a poporului, solistă la Teatrul de Operă și Balet din Leningrad, aflați în țara noastră într-o vizită prietenească ca invitați ai delegației de partid și guvernamentale a R.P. Romîne care a fost în Uniunea Sovietică în vara anului trecut.

Oaspeții au vizitat orașele București, Brăila, Galați, Bacău, Piatra Neamț, Onești, Brașov, Constanța, întreprinderi industriale și șantiere de construcții din aceste orașe, litoralul Mării Negre, Valea Prahovei și muzeul Doftana, instituții de artă și cultură.

În cadrul discuției care a avut loc ei au împărtășit impresiile culese în timpul acestei călătorii.

Oaspeții au înmînat tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej macheta unui tractor produs de uzinele „Kirov" pentru exploratorii sovietici din Antarctica.

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej a oferit în dar colectivului uzinelor „Kirov" tabloul „Grivița, 1933".

La primire au participat tovarășii Chivu Stoica, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., și Ghizela Vass, membru al C.C. al P.M.R.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă deosebit de caldă și prietenească.

Instantanee din întrecerea unui colectiv de muncă tînăr

De curînd, muncitorii, inginerii și tehnicienii Atelierelor de reparat utilaj-transport au primit o veste bună: în întrecerea organizată anul trecut cu Trustul de utilaj greu, întreprinderea lor s-a situat pe primul loc. Succesele obligă. Lucrul acesta îl știu bine muncitorii de aici. Iată de ce ei continuă întrecerea socialistă cu și mai mult entuziasm.

SCRISORI DE MULȚUMIRE

Atenția pe care colectivul Atelierelor de reparat utilaj-transport o acordă calității produselor este bine cunoscută. Montorii și lăcătușii folosesc cu bune rezultate noile metode și procedee de reparare a utilajelor. Excavatoarele, buldozerele, tractoarele, draglinele și alte numeroase utilaje de construcție care se repară aici sînt mult apreciate de beneficiari. În ultimul timp, pe adresa atelierelor sosesc multe scrisori de mulțumire. Scrisorile cele mai recente sînt expediate de constructorii din Tulcea și Miercurea Ciuc. Ele conțin cam aceleași cuvinte: „Vă mulțumim, dragi tovarăși, pentru atenția pe care o acordați reparării la timp și de calitate a utilajelor de construcții. Ne-ați ajutat să ne îndeplinim la rîndul nostru sarcinile de plan".

APLICĂ MĂSURILE

Succesele pe care muncitorii acestei întreprinderi le obțin se datoresc în bună parte și aplicării unor valoroase măsuri tehnico-organizatorice, care contribuie la sporirea productivității muncii și la reducerea prețului de cost. În ultimul timp s-a trecut la turnarea pistoanelor în cochile metalice, în cîteva sectoare a fost organizat procesul tehnologic de producție, iar o serie de brigăzi au fost specializate pentru a executa anumite operații. Această din urmă măsură a dat bune rezultate.

MATERIA PRIMĂ MAI BINE GOSPODĂRITĂ

Folosirea în mod rațional a materialelor pentru repararea utilajelor este una din preocupările de seamă ale lăcătușilor și montatorilor de aici. În ultimele două luni, bunăoară, lucrînd la repararea excavatoarelor, tractoarelor și a altor mașini și utilaje, pe întreaga întreprindere au fost economisite materiale în valoare de 130.000 lei. Lăcătușii Petre Bucur, Andrei Voicu, Vilcea Marinescu, strungarul Constantin Predescu sînt numai cîțiva din muncitorii care și-au adus o contribuție de seamă la obținerea acestui succes.

P. I.

Mecanicul Petre Bucur executînd reparațiile la stația de mixturi asfaltice.

Cineclubul să fie larg popularizat

Cineclubul este fără îndoială o formă de activitate culturală utilă. Cu atît mai mult într-o casă de cultură studențească, unde tineretul, care formează un procent respectabil din totalul populației sălilor noastre de spectacole, are posibilitatea să-și ridice nivelul de educație estetică, să înțeleagă mai adînc, parcurgînd operele clasice ale artei cinematografice, mijloacele specifice de exprimare ale acestei arte, să-și apropie stilul diferit, caracteristic marilor creatori etc.

Iată de ce ne-a trezit un viu interes activitatea cineclubului Casei de cultură a studenților din calea Plevnei. Ne era cunoscut că au fost ani în care acest cineclub nu mai purtase activitate și ne-a bucurat că totuși în 1962, membrii cineclubului ne-au indicat o bogată listă de filme văzute. „Octombrie" de Eisenștein, „Sfîrșitul Sankt-Petersburgului" de Pudovkin, „Pămîntul" de Dovjenko și alte opere clasice sînt filme pe care mulți iubitori de film nu se pot încă lăuda că le-au văzut. Datele activității cineclubului sînt în general bune. Au avut loc întîlniri cu cineaști, critici de artă și profesori universitari care au ținut expuneri interesante legate de dezvoltarea cinematografiei românești, de teme din cinematografia sovietică și universală. E adevărat că unii dintre membrii cineclubului sînt încă nemulțumiți că un aparat de filmat așteptat nu a sosit încă, și că studenții nu pot trece la creația proprie de cineaști amatori. Ni se pare însă că la mijloc nu este nici o „nenorocire". Înainte de a face film, este absolut necesar să-ți creezi o temeinică educație cinematografică.

Există un singur punct negativ în activitatea cineclubului Casei de cultură a studenților și acesta este, după părerea noastră, faptul că numărul mediu al celor care iau parte la manifestări este relativ mic. Curînd însă cauzele acestei puțin numeroase participări ni s-au conturat. Manifestările cineclubului au loc „cu ușile închise", în sensul că ele nu sînt anunțate. Programul acțiunilor cineclubului, și mai ales al proiecțiilor sale nu este adus la cunoștința maselor largi de studenți, și iată de ce în larga sală de spectacole în care se proiectează filme unice și deosebit de prețioase, multe locuri stau goale. Cui îi servește oare această situație — e drept — comodă pentru personalul Casei de cultură ? În nici un caz cauzei ridicării gustului artistic al tinerilor spectatori de film, în nici un caz desăvîrșirii educației estetice a studențului. Este necesar — credem — ca în jurul cineclubului Casei de cultură a studenților să se desfășoare o vie acțiune de popularizare, care să aducă activității cineclubului, larga participare pe care o merită. Ar fi poate util, ca asemenea altor cercuri de creație, cineclubul să organizeze acțiuni în diferite institute de învățămînt superior care să-i facă cunoscută activitatea.

T. CARANFIL

Biblioteca în casă nouă

Cu aproape două săptămîni în urmă puteai întîlni zile în șir cîțiva tineri cu pachete de cărți în brațe traversînd strada Cristian Tell de la numărul 9 la numărul 10. Cărțile nu erau împachetate, deși erau legate cu sfoară. Așadar, nu aveam de-a face cu cumpărători. Anunțul lipit la loc vizibil pe ușă era edificator : biblioteca raională „Al. Vlahuță" se mută în localul de la nr. 10. Pentru ca activitatea să nu stagneze nici o oră, cititorii s-au oferit să ajute la mutarea celor 18.000 cărți.

Noul local e spațios, are două săli pentru cărți de împrumut, o sală de lectură, una pentru diverse manifestări culturale și un hol mare. Activitatea va crește desigur, și ea în raport cu... spațiul. Planul bibliotecii prevede dimineți de basme pentru copii, recenzii, prezentări de cărți, discuții cu cititorii, întîlniri cu scriitori, cerc de prieteni ai cărții etc. Vizionarea programelor la televizor va fi îmbinată cu activitatea bibliotecii, folosind unele emisiuni în scopul popularizării cărților noi și a celor existente.

În aprilie se va recenza și discuta cartea „Organizarea întreținerii și reparării fondului de locuințe". Discuțiile vor fi cu siguranță interesante și mai ales folositoare, deoarece cititorii vor putea aplica multe din ideile tratate în această carte.

Noul local al bibliotecii din raionul Stalin rezervă cititorilor cîteva surprize. În hol se vor organiza în colaborare cu Fondul plastic și Casa creației populare a Capitalei diferite expoziții. Pe timpul verii biblioteca va avea grădină de citit. Curtea permite o amenajare specială, așa încît sala de lectură va avea o „anexă" confortabilă și atrăgătoare în umbrarele ce vor... răsări în anotimpul călduros.

Duminica dimineața, lunea după-amiază iar în celelalte zile între orele 10—13 și 16,30—20 găsești la bibliotecă numeroși vizitatori. Se servesc zilnic 120—150 cititori. Pentru o mai rapidă și mai lesnicioasă folosire a fondului de cărți, s-a introdus la această bibliotecă metoda „raftului liber". Volumele din fondul social-politic, științific, tehnic, artistic, precum și cărțile în limbile rusă, maghiară, franceză și engleză sînt așa fel aranjate încît cititorul poate să-și aleagă singur lucrarea pe care o dorește.

În casa nouă, biblioteca raională „Al. Vlahuță" va putea avea, fără îndoială, o activitate mult mai bogată decît pînă acum.

G. B.

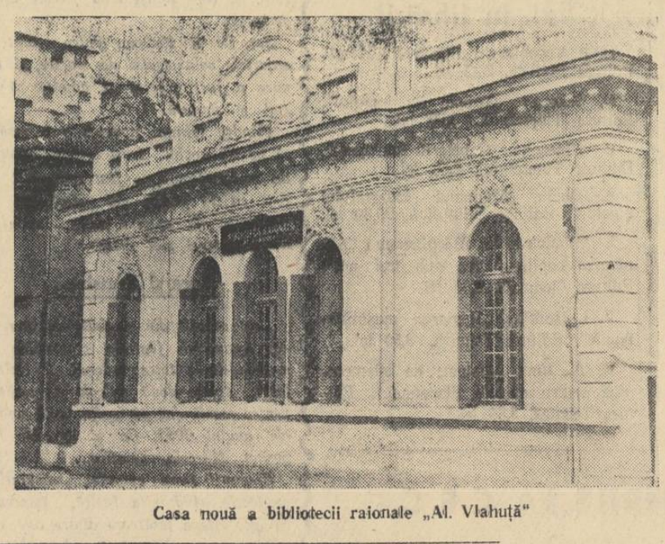
OASPEȚI DE PESTE HOTARE

Violonista Halida Ahtiamova din U.R.S.S., care ne vizitează țara, va concerta la sfîrșitul acestei săptămîni cu orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", interpretînd, în primă audiție, Suita concertantă pentru vioară și orchestră de Taneev. În continuarea turneului său, violonista sovietică va concerta apoi la Tg. Mureș și Timișoara.

Continuă serile prietenilor filmului

Întreprinderea cinematografică de stat a orașului București în colaborare cu Arhiva națională de filme continuă acțiunea serilor consacrate prietenilor filmului. Simbătă 17 martie, prietenii artei cinematografice sînt convocați din nou să petreacă împreună o seară care va avea ca tematică de astă dată personalitatea clasicului sovietic Pudovkin. În prima parte a programului vor fi prezentate, în primă vizionare, un documentar de metraj mediu consacrat marelui cineast sovietic și filmul „Sfîrșitul Sankt-Petersburgului". În partea a doua, spectatorii vor avea prilejul să vizioneze „Urmașul lui Gingish-Han", iar în pauză se va desfășura un concurs „Cine știe cîștigă".

Manifestarea va fi organizată în sala cinematografului Vasile Alecsandri. Biletele se vor pune în vînzare duminică 11 martie la agenția de bilete a cinematografului București din bd. 6 martie nr. 6.



Casa nouă a bibliotecii raionale „Al. Vlahuță"

DE 1 IUNIE

Iți cer scuze...

... pentru anul care a trecut. Iți cer scuze și pentru anul viitor pentru că mă cunosc și sînt sigur că tot o să-mi dau în petic pînă la viitorul 8 Martie, cînd va trebui să-mi cer din nou scuze. Ți-am adus flori și ți-am vorbit frumos și anul trecut de 8 Martie, ți-am promis și atunci că „lasă că ai să vezi". Și... ai văzut cam puțin.

Dar și tu, deși îți cer scuze, trebuie să recunoști că uneori îți ieși cam repede din fire, cînd ar fi mult mai potrivit să-mi creezi și tu condiții ca să fiu amabil. Totuși, vina mai mare e totdeauna de partea mea și de aceea îți cer scuze dacă vreodată, la cinema, ți-am strigat „Treci la rînd, cucoană !", deși erau la rînd numai bărbați și nu pierdeam începutul filmului dacă te lăsam să iei bilet înaintea mea. Eram însă cu soția și cred că am făcut-o din dorința de a mă arăta intransigent cu orice femeie, mai ales că înainte cu o seară sosisem acasă cam după miezul nopții de la o bere. E adevărat că am obținut un rezultat invers, pentru că, plecînd triumfător de la casă cu biletele în mînă, și luîndu-mi soția de braț, am auzit aprecierea ei : „Cînd mai ieși cu mine, te rog să nu fii bădăran cu femeile !". Nu știu care ar fi fost aprecierea ei dacă eu îi-aș fi spus : „Poftiți, puteți să luați bilet înaintea mea, nu mă grăbesc !". Poate aș fi auzit : „Totdeauna ești atît de galant în oraș ?", dar zic, poate, pentru că încă n-am ajuns să vă ghicesc gîndurile, îmi este imposibil să vă dibuiesc mecanismul interior, deși eu, în calitate de Adam, am apărut pe lume înaintea ta care te-ai născut cu o coastă după mine.

Iți mai cer, în sfîrșit, scuze pentru că, atunci cînd îmi ești colegă de serviciu, te tratez uneori ca pe un coleg și mă supăr cînd eu trebuie să mă obosesc ceva mai mult, fără să țin seama că, plecînd de la serviciu acasă, tu dai peste un specimen ca mine, pe care trebuie să-l servești, în timp ce eu găsesc una ca tine care mă servește.

Și îți mai cer scuze în calitatea mea de soț pentru toată comportarea mea de pînă la 8 Martie și după, îți cer scuze pentru că îți pretind să te interesezi de toate problemele mele și sînt cu nasul în rebus cînd îmi vorbești despre ale tale, îți cer scuze că aflu de existența florilor pe pămînt numai în ziua de 8 Martie, îți cer scuze pentru table, pentru bere și pentru „meciurile-cheie", care toate sînt „cheie", deși cu astea nu știu, zău, cum o să mă descurc, că uite, primăvara a venit și sezonul bate la ușă. În sfîrșit, îți cer scuze pentru tot.

Și acum, pentru că am terminat de scris, te rog să-mi faci o cafea ca să mă destind. Adică nu, pardon ! Îmi fac singur ! Tu te rog să nu faci deranjezi. Stai liniștită și uită-te la televizor. În fond, să faci o cafea nu e mare lucru !

SADI RUDEANU

P.S. Ba e mare lucru. Tot ea mi-a făcut-o, că eu eram să arunc ibricul în aer. Îmi cer scuze.

S. R.

Catrene

Compozitoarei Hilda Jerea.

Decît să-ți spun cuvinte goale,
îți solicit colaborarea :
vreau să învăț de la matale
cum să-ți compun... felicitarea.

Tovarășei Irina Ionescu, șefă de brigadă în secția filaturii de la Industria Bumbacului București, evidențiată pentru calitatea firelor obținute.

Nu este cazul să ne mire
că face graficul să urce :
printre atîtea mii de fire,
ea știe cum să se... descurce.

M. C.

SE MAI INTÎMPLĂ ȘI AȘA :

— Lenuțo, după ce cureți și gătești păsările, coci prăjiturile și așezi masa, telefonează-mi la birou ca să vin cu colegii pentru a te sărbători !...

Desen de V. TIMOC

Note Note Note

SE ÎNTÎMPLĂ MEREU..

— Școală, tovarășe, că stai pe locul meu...

— Nu mai spune. Află că este al meu. Scrie pe bilet.

— Curios. Pe biletul meu scrie același număr. Uitați-vă rîndul... locul...

La unele cinematografe se întîmplă să auzi astfel de dialoguri fiindcă se dau cîte două bilete pe același loc.

Am aflat de curînd de asemenea „întîmplări" neplăcute la cinematografele „Magheru" și „Donca Simo". Oare cît se va mai auzi de asemenea „întîmplări" nedorite, care, repetate la infinit, au început să obosească ?

ASPECTUL STRĂZII LIPSCANI

Cunoscuta stradă Lipscani din orașul nostru este gîtită în așa fel, încît se deosebește de celelalte surate ale ei. În urmă cu trei, patru ani, Organizația Comercială locală de produse industriale din raioanele T. Vladimirescu — N. Bălcescu a întins deasupra străzii amintite — pe porțiunea dintre bd. 1848 pînă în str. Smîrdan — zute de metri de sîrmă. Aceasta în dorința de a ornamenta cu ajutorul ei strada amintită, de a face reclamă în preajma sărbătorilor de iarnă.

A trecut însă de atunci multă vreme și sîrmele au rămas părăsite. Rupte pe alocuri, ele atîrnă acum peste tot, ornînd neplăcut această arteră circulată.

Sînt ca niște adevărate dovezi ale neglijenței și nepăsării față de aspectul unei străzi din centrul orașului.

O CURSĂ DE NEÎNȚELES

...S-a desfășurat în ziua de 14 februarie — în jurul orei 10 — și a fost făcută de manipulantul nr. 1203 cu vagonul 468, care circula pe linia de tramvai 21.

Din Piața Unirii — unde s-au urcat călătorii care ne-au scris despre această întîmplare — a pornit într-o cursă cum rar întîlnim. Fiind probabil în întîrziere și vroind să mai cîștige din timpul pierdut, pornea din fiecare stație înainte de urcarea călătorilor și bineînțeles, de fiecare dată cetățenii vociferau căutînd să tempereze pe vijeliosul vatman. La un moment dat la o astfel de plecare, a luat țiriș cetățenii, trîntind jos trei femei. Din fericire însă, nici una dintre ele n-a fost accidentată.

Cert este un lucru. De asemenea „curse" n-am mai vrea să auzim.

DE FAPT, CÎND SE DISTRIBUIE !

Așa i s-a întîmplat cetățeanului Gh. Georgescu la Policlinica din str. Garibaldi cînd s-a dus să urmeze un tratament la stomatologie. A ajuns la ghișeul de informații la ora 12,45 și a cerut bon de ordine pentru consultațiile din ziua aceea.

— Ați venit prea devreme, i s-a spus. Bonurile de ordine încep să se dea la ora 13,30. Nici un minut mai devreme sau mai tîrziu.

Omul s-a dus de s-a plimbat vreo jumătate de oră și — prudent — a revenit la ora 13,20. Văzînd la fișier o altă tovarășă, a intrat cu ea în vorbă.

— În zece minute începeți să dați bonurile...

— Ce să mai dăm ? Doar le-am dat adineauri.

— Păi mie mi s-a spus că la 13,30 de-abia începe distribuirea.

— Nici vorbă. S-au dat de la ora 13 (!).

Ordine nu glumă la fișierul Policlinicii din str. Garibaldi. N-avem ce spune...

M. FR.

(După materiale trimise de I. Iordache, M. Bitite, D. Constantin, C. Haim și S. Damian)

In patru rînduri

Înotătoarei Sanda Iordan

Ei, întîi de toate,
Îi cer spectatorii
Ca-n bazin să-noate
Numai în... victorii

Recordmanei mondiale de parașutism Elena Băcăoanu.

Te-antrenezi cu hotărîre
Și-o vedem din rezultate
Scoți mereu la coborîre
Performanțe... ridicate

Iolandei Balaș.

Cu toate că de fapt nu se cuvine,
Azi darul îl dorim noi de la tine.
Iar cel mai potrivit e o lunetă,
Să te privim... cînd sari peste ștachetă.

Voleibalistei Elisabeta Golopie.

O telegramă de-acest gen
Ți-a fost trimisă de amici :
Și-n viață, ca și pe teren,
Să fii utilă la... servici.

VICTOR TEODOR

A treia întîlnire

Anul trecut, în preajma Zilei femeii, năvălește la mine în birou nea Tase, responsabilul sportiv :

— Dragul meu ! Te știu un bun șahist. După-amiază avem concurs la șase mese, cu echipa întreprinderii cutare Te-am băgat la masa întîi, că ești omul nostru de bază. Vino, că trebuie să cîștigăm.

La 5 fără 5, priveam încurcat adversarul din fața mea, o tînără slăbuță, cu priviri senine, aproape naive.

— Ce fac, nea Tase ? Uite cu cine trebuie să joc ! Cu o fată...

— Ce-i treaba noastră ? Probabil că n-au avut destui șahiști în întreprindere și au adus-o și pe ea, să facă figurație, doar să aibă echipa completă. Norocul dumitale. Ai victoria în buzunar.

— Nu pot, nea Tase ! Eu sînt un cavaler. Pot să mă apuc s-o bat pe fetișcana asta ? Și tocmai acum, în ajun de 8 Martie ? Nu-l just ! Mîine e Ziua femeii...

— E, asta e ! Doar n-o să te lași bătut ! N-o să pierdem noi un punct numai fiindcă matale vrei să fii cavaler... Lasă, după ce o bați, o feliciți cu prilejul acestei sărbători și toată lumea o să fie mulțumită. Hai, fii om serios ! Gîndește-te la gloria sportivă a echipei noastre.

Am înțeles punctul lui de vedere și am început să joc cu siguranță, dar cu o oarecare strîngere de inimă. Îmi era parcă rușine de mine singur și de gestul ce trebuia — inevitabil, să-l fac. Eu, un cavaler... Nici nu-mi venea s-o privesc în ochi. În acest timp, ea juca liniștită și muta piesele cu aceeași siguranță. Singura deosebire dintre jocul meu și al ei era că ea mă privea în ochi. Sărmana, nu știa ce-o așteaptă. După vreo 25 de mutări, partida începu să-mi pună probleme. Din cînd în cînd, nea Tase, vigilent (mă știa doar ce cavaler sînt), avea grijă să-mi șoptească :

— Nu te lăsa, omule !

Pe tablă, lupta se încordase la maximum.

După o oră și ceva, îl aud iar pe nea Tase :

— E de rău ! La trei mese sîntem bătuți. La două am cîștigat. De matale depinde să ieșim măcar egali, 3 la 3. Așa că joacă tăios. Nu fii cavaler !

M-am întors spre el, aprinzîndu-mi a opta țigară :

— Nu mai depinde de mine ! Roag-o pe ea să fie cavaler și să nu mă bată...

— Cum ? Ce ? Ce-ai spus ?

— Joacă tare fata. Mai am 3—4 mutări și trebuie să cedez...

După un sfert de oră rezultatul era confirmat : pierdusem. În seara aceea am scris pentru gazeta de perete articolul : „Emanciparea femeii pe tărîm sportiv". Scriindu-l, am apăsat pe creion cu mai mult foc decît de obicei. I-am rupt vîrful de trei ori, dar articolul a fost apreciat.

Aproape să uit întîmplarea cînd, acum cîteva zile, intră în birou responsabilul cultural :

— O veste bună ! Am organizat un concurs de recitări, în cinstea Zilei femeii. Am invitat și concurenți de la alte întreprinderi. Te știu băiat de talent. Te rog să iei parte...

Seara am repetat poezia mea de efect și a doua zi m-am înfățișat plin de încredere în fața juriului. Am recitat versurile cu atîta căldură că nimeni — în cap cu mine — nu se mai îndoia că luasem premiul I. După mine se urcă pe scenă o fată slăbuță, cu priviri senine, aproape naive. Am recunoscut-o numaidecît. Eram pățit o dată, așa că am așteptat nu fără temeri decizia juriului. Temerile nu s-au dovedit zadarnice :

— Are o pregătire mai temeinică, I se decerne premiul I.

Pierdusem și a doua repriză a întîlnirii.

M-am dus acasă și — rupînd alte trei vîrfuri de creion — am scris articolul : „Emanciparea femeii pe tărîm artistic-cultural", care de asemenea a fost apreciat.

Azi dimineață însă, mi-a încolțit în minte un gînd pe care l-am și pus în aplicare. Am chemat-o la telefon și am rugat-o să ne întîlnim pentru a treia oară. De data asta la o cofetărie. M-am înarmat și cu două bilete de teatru Ea însă nici nu bănuiește că de fapt tot o întrecere va fi. Vreau să văd care vorbește mai frumos despre frumusețea vieții în doi și despre problema familiei. De data asta sînt sigur că îmi iau revanșa Și dacă reușesc, la anul voi scrie pentru gazeta de perete articolul : „Femeia, ca tovarășă de viață". Și dacă iar o să rup vîrful creionului, nu-i nimic : de data asta o să mi-l ascută ea...

FRED FIREA

Pentru ele

Mariei Mișcalenco, factoriță fruntașă la Oficiul P.T.T.R. București 1.

Nicicînd nu mi-a trecut prin gînd
să-ntreb ce grad o fi avînd ;
dar la Oficiul poștal,
ea e un... factor principal.

Marietei Pîrșoiu, controloare de calitate la fabrica „Tînăra Gardă"-București, evidențiată în muncă.

Calitatea mărfii are
loarte mare-nsemnătate :
dar și ea e controloare
tot de... bună calitate.

Magdalenei Negrea, oficiantă fruntașă la ghișeul de recomandate al Oficiului P.T.T.R. București 1.

Muncind cu multă stăruință,
ea este de felicitat ;
iar pilda ei de sîrguință
e demnă de.. recomandat.

MIRCEA CODRESCU

Claudio Villa la București

La sala sporturilor Floreasca au început concertele cîntărețului Claudio Villa, unul din cei mai populari artiști lirici italieni. Cariera sa a început din anul 1947, cînd, prezentîndu-se la Concursul tinerilor cîntăreți italieni de la Roma, a dobîndit un răsunător succes, fiind considerat, în ciuda tinereții sale — avea atunci 21 de ani —, ca un excelent interpret de cantonete. Popularitatea sa a mers crescînd, Villa fiind invitat să concerteze în cele mai mari săli de spectacole din Roma, la Radio, să joace în filme. Nu puține sînt cîntecele care, fiind „lansate" de Villa, au devenit șlagăre mondiale. Numeroase distincții au răsplătit meritele sale : premiul „Masca de aur" în 1954, „Scara de aur" în 1957, premiul de aur în 1959, iar recent, la Festivalul cîntăreților de la San Remo din 9 februarie 1962, din nou premiul I cu cîntecul lui Domenico Modugno „Addio, addio", pe care-l interpretează și în concertele de la București.

Turneele sale de concerte l-au dus de-a lungul și de-a latul lumii, din S.U.A. pînă în Australia și din Japonia pînă în U.R.S.S., unde a fost aplaudat, pe parcursul a 45 de spectacole, în 7 mari orașe sovietice, printre care Moscova, Leningrad, Odesa ș.a.

În concertele de la București, Claudio Villa interpretează cantonete celebre („O sole mio", „Maria, Mari"), piese de muzică ușoară de mare popularitate („Mexico", „Granada", „Marina"), alături de compoziții proprii („Mi pequena", „Binario") și de alte cîntece din creația compozitorilor italieni.

În sala sporturilor Floreasca, Claudio Villa apare în același program cu Aida Moga și surorile Dimitriu, acompaniamentul fiind susținut de orchestra condusă alternativ de pianistul și dirijorul italian Elvio Monti, de Gelu Solomonescu și Alexandru Imre.

— e —

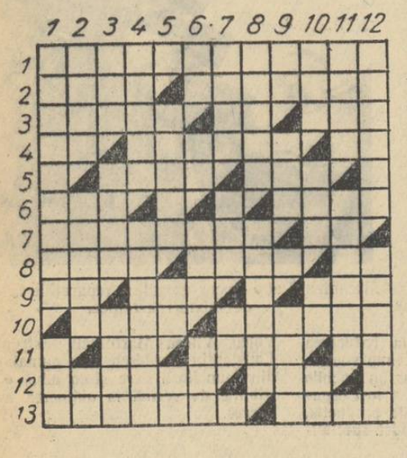
Spectacole in deplasare

Pe lîngă spectacolele de la sediul său, Teatrul pentru tineret și copii a prezentat recent și cîteva spectacole în deplasare. De pildă, comedia „Pigulete + 5 fete" de Constanța Bratu a fost jucată și în fața spectatorilor din Ploiești, Fieni, Pucioasa, Moreni, Tîrgoviște. Iar piesa lui Ștefan Berciu „Cine a ucis ?" a fost prezentată pe scena clubului Monetăria din București și la Giurgiu.

Expoziție de pictură

Marți s-a deschis la Casa de cultură a raionului 1 Mai, expoziția de pictură a profesoarei Alexandrina Zberea. Expoziția cuprinde 26 de lucrări reprezentînd, în cea mai mare parte, aspecte din viața raionului precum și portrete de fruntașe în muncă de la diferite întreprinderi din raionul 1 Mai. Expoziția poate fi vizitată zilnic între orele 17 și 21.

„Frumusețe"



CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL : 1) De o încîntătoare frumusețe (fem.). 2) „Trăiesc o zi frumoasă" și „Frumos cîntă badea-n frunză" — Compozitor sovietic, autorul cîntecului „Un vis frumos". 3) La cea mai frumoasă vîrstă. — Capete de tub ! — Fire. 4) Consoane ! — Etică — Cu mari și frumoase realizări în sport. 5) Autorul cornului „De frumusețea fecioriei tale" — Șimț. 6) A felicita — Voievodul cel frumos. 7) Interpretă a cîntecului „M-a făcut mama frumoasă" (Angela) — Reuni ! 8) Tatăl frumoasei și visătoarei „Fatma" din poezia lui G. Coșbuc — Autorul picturii românești „Frumoasa țărancă" — Pronume. 9) Pe cal — A inspirat lui Em. Ionescu cîntecul „Am douăzeci de primăveri" — Nespus de frumos (fig). 10) Prăjitură cu nucă — Artă. 11) Ba — Fată cu nume prețios — Începe numărătoarea. 12) Lipsit de frumusețe, dar nu sută la sută — Frumos papagal brazilian. 13) Renumit pictor spaniol, autorul tabloului „Porumbița și broasca", celebru pentru interesul ce-l prezintă pentru nețiința de „frumos" și „urît" — Fiul Afroditei, zeița gratiei și frumuseții.

VERTICAL : 1) Chipeșul flăcău al basmelor noastre (2 cuv.) — Sărut. 2) A stîrnit discordie între zeițe, aruncînd la nunta lui Peleu mărul de aur pe care sta scris : „Celei mai frumoase" — A compus un cîntec despre frumoasa Aișe — În rînd ! 3) „În..., în fluviul frumos", piesă muzicală de Liszt — Placă de marmură pentru pardoseală — N-are pereche. 4) Stațiune balneară în Florida — Aproape frumoasă. 5) Iubitul încîntătoarei Julietta — Poftim — Mi bemol. 6) Cale ferată — Dădea viață și strălucire Egiptului antic — Regiunea Oltului și a Prahovei — Insulă în Danemarca. 7) Oglindește realitatea în frumoase imagini — Localitate în raionul Oravița — În muzică ! 8) Placă metalică — Neîntrecută făuritoare de frumuseți desăvîrșite. 9) Odinioară (abr.) — Bogăție în Apuseni — Decor pentru mărețul apus și răsărit de soare. 10) Riu în Africa — Indicator la jocul de table — În viitor ! — Are ! 11) Frumoasa care a inspirat lui I. Fernic romanța cu același nume — Autorul cîntecului „Viața e frumoasă". 12) Marele reprezentant al muzicii românești, care a fermecat generații de ascultători cu cîntecul său — Autoarea poeziei „Frumoase-s cîmpiile vieții".

Cuvinte mai puțin cunoscute : ALS, AKA.

S. BUCURESCU

DEZLEGAREA JOCURILOR

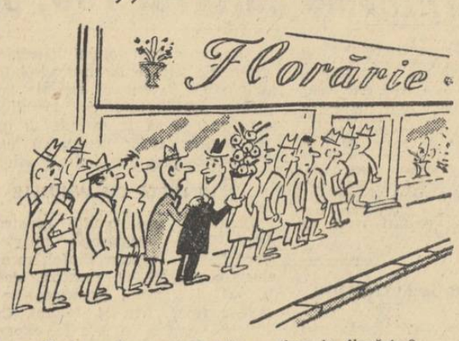
„Vînturi"

ORIZONTAL : 1) Eminescu — Lup. 2) Sadoveanu — Ur. 3) E.S. — Vînturi — E. 4) Nemeș — Lațiș. 5) I — I — T — P — Gări. 6) No — Bărăgan — U. 7) Mario — În — An. 8) Vele — Măr — Vui. 9) Îți — Văluros. 10) Violente — Ști. 11) Atrage — Ta — Ro. 12) Taica — Taifun.

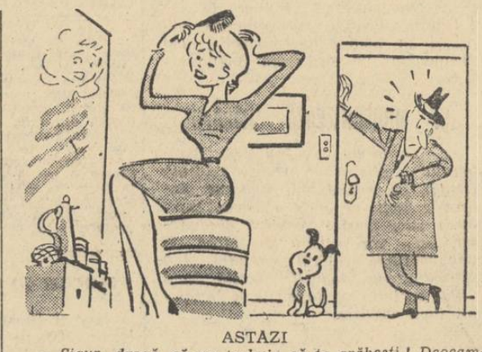
„Martie"

ORIZONTAL : 1) Mărțișor — Mai. 2) Are — Mugurași. 3) Rînd — Boboci. 4) Tie — S — Rîm — Ap. 5) I — Grădinar — R. 6) Eva — Mit — Napi. 7) I — Iun — B — Mim. 8) Topîrceanu — A. 9) Elen — O — Năvav. 10) Generări — Era. 11) Eter — Ca — Clar. 12) Retine — Poeta.

„Ziua ei"... *de NELL COBAR*



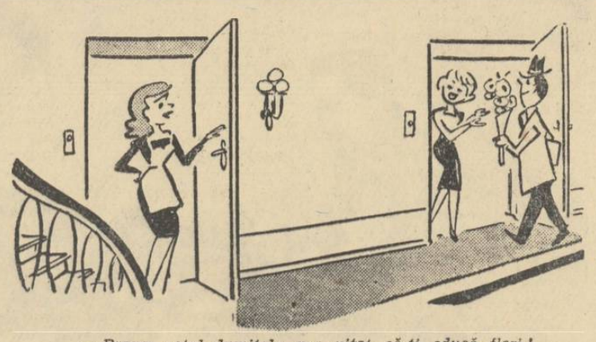
— Ce-i cu dumneata ? Vii cu flori la florărie ?
— Ce te miri ? Sînt logodnicul vînzătoarei și am venit s-o felicit.



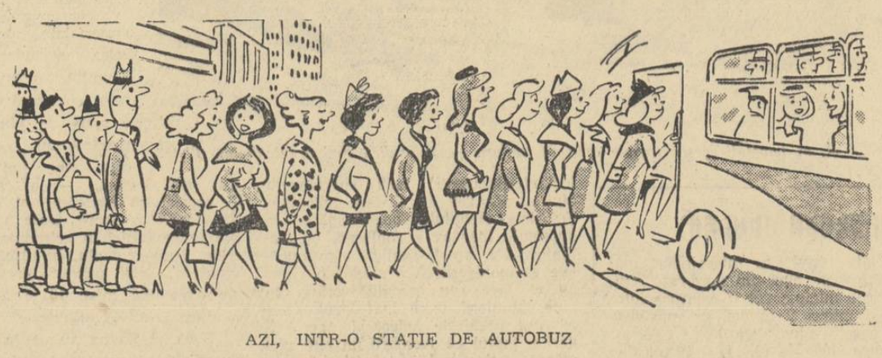
ASTAZI

— Sigur, dragă, că nu trebuie să te grăbești ! Deocamdată n-am pierdut decît actul întîi !

Spre școală



— Bravo, soțul dumitale n-a uitat să-ți aducă flori !
— Să uite ? Păi el îmi aduce în fiecare zi !...



AZI, INTR-O STAȚIE DE AUTOBUZ

— Eh, dacă le-ar intra asta în obișnuință !...

Pe tot globul

DEZARMAREA — problema vitală a zilelor noastre

„Hrușciov a dat un avertisment clar"

LONDRA 8 (Agerpres).

Mesajul de răspuns al lui N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., adresat președintelui S.U.A., Kennedy și primului ministru al Marii Britanii se află în centrul atenției ziarelor engleze. Presa subliniază poziția fermă a guvernului sovietic față de încercarea S.U.A. de a recurge la „șantajul atomic".

„Hrușciov a dat un avertisment clar, scrie comentatorul diplomatic al ziarului „THE GUARDIAN", Richard Scott, că Uniunea Sovietică va fi nevoită să efectueze noi experiențe cu arma nucleară, dacă S.U.A. vor efectua experiențe nucleare în atmosferă, la sfîrșitul lunii viitoare".

Comentînd consimțămîntul guvernului sovietic ca tratativele de la Geneva să înceapă la nivelul miniștrilor Afacerilor Externe, Scott declară că această hotărîre „dă speranțe că un acord cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară va fi realizat pînă la urmă".

„Guvernul sovietic este hotărît să facă tot posibilul pentru asigurarea succesului tratativelor"

MADRAS 8 (Agerpres). — TASS transmite:

Principalele ziare din Madras (India)„ au acordat mare atenție răspunsurilor pe care le-a dat N. S. Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. președintelui S.U.A. Kennedy și primului ministru al Marii Britanii, Macmillan, în problema dezarmării. Publicînd o expunere a răspunsurilor, presa subliniază că guvernul sovietic este hotărît să facă tot posibilul spre a asigura succesul tratativelor de la Geneva pentru dezarmare, precum și consimțămîntul guvernului sovietic ca lucrările Comitetului celor 18 să înceapă la nivelul miniștrilor Afacerilor Externe. Ziarele scot în evidență apelul insistent pe care N. S. Hrușciov îl adresează conducătorilor puterilor occidentale de a-și uni eforturile în vederea consolidării păcii în întreaga lume și pentru a pune capăt amploarei înarmărilor nucleare.

Ziarul „Hindu" scrie în comentariile sale: „N. S. Hrușciov a confirmat din nou că Uniunea Sovietică este gata să accepte propunerile occidentale cu privire la controlul asupra dezarmării, dacă puterile occidentale vor accepta propunerile sovietice cu privire la dezarmarea generală și totală".

JOHN BERNAL: „Acțiunile maselor populare — mijloc eficient de luptă împotriva armei atomice"

LONDRA 8 (Agerpres). — TASS transmite:

La 6 martie la Londra a avut loc prima adunare comună a organizațiilor de partizani ai păcii și a altor organizații, consacrată problemelor coordonării eforturilor depuse de luptătorii englezi pentru pace.

Prof. John Bernal, președintele executiv al Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, a declarat la adunare că acțiunile maselor largi populare constituie unicul mijloc eficient de luptă împotriva armei atomice. Acest factor capătă o însemnătate deosebită acum, în ajunul tratativelor cu privire la dezarmare, care încep în curînd la Geneva.

Reprezentanți ai Comitetului englez pentru apărarea păcii, ai „Mișcării pentru dezarmarea nucleară", ai organizației „Știința pentru pace", ai „Comitetului celor 100", ai „Fraternității pacifiste anglicane", ai Campaniei tineretului pentru pace, au precizat poziția organizațiilor lor în problemele dezarmării și luptei împotriva pericolului unui război nuclear.

Vorbitorii au cerut stăruitor încheierea cît mai grabnică a unui acord cu privire la încetarea experiențelor nucleare, ca un pas pe calea spre dezarmarea generală și totală. Prof. J. Bernal, prof. A. Afford și alți vorbitori au dovedit în mod convingător netemeinicia obiecțiunilor ridicate de puterile occidentale împotriva condițiilor acordului, propuse de Uniunea Sovietică.

MANEVRELE PUTERILOR COLONIALISTE ÎN „COMITETUL CELOR 17"

NEW YORK 8 (Agerpres). — De aproape două săptămîni au loc discuții în cadrul Comitetului special al celor 17 țări pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale. Chiar de la începutul lucrărilor comitetului, reprezentanții puterilor coloniale au încercat să-l „neutralizeze", să transforme comitetul într-un organ pentru adunarea de informații. Ei au continuat să zugrăvească cu lux de amănunte „binefacerile" pe care colonialismul le-a adus „țărilor necivilizate".

Dar majoritatea membrilor comitetului alcătuită din reprezentanții țărilor afro-asiatice și ai țărilor socialiste, s-au pronunțat cu hotărîre pentru stabilirea sarcinilor concrete ale Comitetului celor 17.

Delegații Etiopiei și Republicii Mali au formulat propunerea ca în primul rînd să fie examinată situația din Rhodesia de sud și de nord, Nyassaland, Zanzibar (toate acestea sînt posesiuni engleze), precum și din Angola, Mozambic și Guineea Portugheză (colonii portugheze).

Totodată una din principalele metode de studiere a situației din aceste teritorii pentru pregătirea de către comitet a recomandărilor ce urmează să fie prezentate celei de-a XVII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., trebuie să fie cercetarea situației la fața locului, precum și primirea de petiții și audierea de petiționari. Aceste recomandări s-au bucurat de aprobarea majorității covîrșitoare a membrilor comitetului.

Totuși, reprezentanții puterilor coloniale amenință de fapt să zădărnicească lucrările Comitetului, dacă nu vor fi adoptate hotăriri pe placul lor.

Acolo unde partidul are nevoie de energia, inițiativa și rîvna tineretului

— Mii de tineri sovietici răspund cu entuziasm chemării C. C. al P.C.U.S. de a pleca la sate —

MOSCOVA 8 Corespondentul Agerpres Al. Cimpeanu transmite:

Industria sovietică crește într-un ritm care a întrecut pînă și cutezătoarele prevederi ale planului septenal. Agricultura se dezvoltă, de asemenea, neîncetat, deocamdată nu însă în ritmul în care vor oamenii sovietici. Și ritmul preconizat de sovietici este uimitor, fără precedent. Europa occidentală a avut nevoie de 100 de ani pentru a spori producția de la 7—8 la 14—15 chintale la hectar. Or, oamenii sovietici și-au pus ca țintă să sporească volumul producției agricole de două ori și jumătate numai în zece ani.

Sporirea rapidă a productivității pămîntului și creșterii animalelor este o preocupare a întregului partid, a întregului popor. Plenara care se desfășoară acum la Kremlin este una din manifestările acestei griji. Însemnătatea ei pentru accelerarea construcției comuniste este excepțională. Mulți o compară cu renumita plenară din septembrie 1953, care a constituit semnalul avîntului ce s-a produs ulterior în agricultura Uniunii Sovietice.

La plenară problemele sînt dezbătute multilateral și profund. Spiritul de lucru leninist străbate prin toate cuvîntările. Oratorii propun și dezbat măsuri concrete cu privire la îmbunătățirea conducerii agriculturii. Este vorba de o astfel de conducere a vastei și multilateralei agriculturi a Uniunii Sovietice care, asigurînd o mai bună folosire a pămîntului, să ducă la crearea belșugului de produse. Toți oratorii subliniază că țara dispune de suficiente resurse și forțe pentru a ridica agricultura la nivelul prevăzut de program. Succesele depind acum de oameni, de cadre — au subliniat mai mulți oratori la plenară. Tovarășul Hrușciov, în raportul său, s-a adresat tineretului cu chemarea să meargă la sate, să completeze rîndurile colhoznicilor și lucrătorilor din sovhozuri, să participe personal la ridicarea agriculturii. Chemarea aceasta a devenit cunoscută tuturor. Au și apărut primele sute de voluntari. Tineretul sovietic a înscris multe pagini eroice în letopisețul luptei pentru construirea socialismului și comunismului. Din generație în generație se va transmite povestea eroismului tineretului în opera de defrișare a pămînturilor din Kazahstan și Altai. Acum din nou zeci de mii de tineri sînt gata să plece la cîmp și în ferme, căci aici partidul are nevoie de energia, cunoștințele, inițiativa și rîvna lor.

Cine pleacă? Cei care întruchipează trăsăturile de caracter specifice actualei tinere generații din Uniunea Sovietică, oameni pentru care cauza comună este mai presus de orice. Nu este oare semnificativ că primii care și-au anunțat la Moscova plecarea au fost tinerii dintr-un colectiv al muncii comuniste? Este vorba de colectivul unui sector de la Uzina electrotehnică „VLADIMIR ILICI". Vor pleca cu toții, întregul colectiv. Mecanici, electromontori, lăcătuși — iată cine va completa rîndurile agricultorilor sovietici. Este un fenomen logic, cerut de viață, căci mecanizarea lucrărilor la sate ia o astfel de amploare încît munca agricultorului devine tot mai mult o varietate a muncii industriale.

Criza din agricultura S.U.A. ruinează sute de mii de fermieri

WASHINGTON 8 (Agerpres).

An de an criza de supraproducție în agricultura S.U.A. devine tot mai adîncă, din această cauză veniturile fermierilor americani se reduc mereu, zeci și sute de mii de fermieri ruinați devin „de prisos" în agricultură și completează armata de milioane a șomerilor.

S.U.A. se află într-un cerc vicios, arată în scrisoarea sa din 7 martie, publicată de ziarul „Washington Post and Times Herald", cititorul E. Dillon (orașul Washington). În prezent, există prea mulți fermieri în regiunile sătești, iar în orașe — prea mulți muncitori.

E. Dillon este preocupat de problema ce trebuie făcut cu acești oameni „de prisos" pe care automatizarea și progresul tehnic i-a lipsit de lucru și de mijloace de existență. Un fermier ruinat nu poate pleca, cum se întîmpla înainte, în oraș pentru a căuta de lucru, deoarece acolo există milioane de șomeri, iar șomerii ar căuta zadarnic de lucru în localitățile rurale.

În cîteva rînduri

Tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, a primit din partea lui Urho Kekkonen, președintele Republicii Finlanda, o telegramă de mulțumiri la mesajul de felicitări trimis cu prilejul realegerii sale ca președinte al Republicii Finlanda.

● **Vizitatorii Tîrgului de la Leipzig se opresc cu mult interes în fața produselor pavilionului țării noastre. Ei cercetează îndeaproape vagoanele de cale ferată, mașinile-unelte, autobuzele, mașinile textile, pompele centrifuge, aparatele de radio, instalațiile electro-acustice. Punctul de atracție al pavilionului continuă să-l constituie instalațiile de foraj.** (Din presa de dimineață).

SECRETARIATUL F.D.I.F. a trimis, în numele celor 200.000.000 de membre, o telegramă de protest guvernului argentinian împotriva arestării și deținerii arbitrare a femeilor care au participat la o adunare de solidaritate cu Cuba ținută la Buenos Aires în cursul lunii februarie.

● **În Peru au loc puternice demonstrații de protest împotriva atacării bestiale a țăranilor din provincia Cerro de Pasco de către trupele peruviene.** (Din presa de dimineață).

PESTE 200 de studenți iranieni au demonstrat la 7 martie în fața ambasadei Iranului la Londra unde primul ministru al Iranului, Amini, aflat într-o vizită oficială în Anglia, dădea o recepție în cinstea premierului Macmillan. Studenții protestau împotriva închiderii Universității din Teheran, împotriva arestării conducătorilor politici ai opoziției și pentru ținerea de alegeri libere.

DUPĂ CUM anunță corespondentul din Bangkok al agenției Associated Press, Statele Unite au remis la 7 martie forțelor aeriene militare tailandeze 20 avioane de vînătoare cu reacție „86-Sabre" și opt avioane de instrucție cu reacție „T-37-V".

● **Buletinul de știri al guvernului indian (INDINFO) transmite ultimele rezultate ale alegerilor pentru Camera inferioară (Lok Sabha) a Parlamentului indici, precum și pentru adunările legislative ale statelor (provinciilor).**

Un important succes în alegeri a obținut Partidul Comunist din India care deține pînă în prezent în Camera Inferioară a Parlamentului 29 de mandate față de 27 în 1957. Pentru Partidul Comunist au votat 10 la sută din numărul alegătorilor, în comparație cu 8,92 la sută în trecutele alegeri. (Din presa de dimineață).

Intreaga lume condamnă hotărîrea S. U. A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă

„Am obosit să trăim cu spaimă"

LONDRA 8 (Agerpres). —

La 7 martie femeile participante la „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară" au organizat pe tot cuprinsul Angliei manifestații în sprijinul cererii de renunțare la arma nucleară și în semn de protest împotriva reluării de către puterile occidentale a experiențelor cu arma nucleară.

Femeile membre ale „Mișcării pentru dezarmarea nucleară" au organizat în orașe și sate mitinguri și au difuzat manifeste.

Cea mai mare demonstrație a avut loc la Londra, unde femeile au străbătut străzile orașului din cartierul Portland-Place pînă în centrul Londrei.

Ele purtau tablouri uriașe care înfățișau victimele bombardamentului atomic asupra orașelor Hiroșima și Nagasaki, tablouri pe care era scris: „Aceștia sînt japonezi, dar ar putea fi englezi".

Pe alte pancarte era scris: „Să fie interzisă bomba atomică", „Nici un fel de baze în Anglia", „Am obosit să trăim cu spaimă".

Consiliul a hotărît, de asemenea, să adreseze un apel opiniei publice din S.U.A., Anglia și alte țări de a organiza la 1 aprilie a.c. ziua de acțiuni comune împotriva experiențelor nucleare.

La plenară a fost adoptată hotărîrea de sprijinire a apropiatului Congres mondial pentru dezarmare generală și pace de la Moscova.

Poporul japonez spune NU! armei atomice

TOKIO 8 (Agerpres). —

Consiliul pe întreaga Japonie pentru interzicerea bombei atomice și cu hidrogen protestează cu hotărîre în numele poporului japonez împotriva experiențelor nucleare ale S.U.A. și Angliei și cere anularea lor de urgență.

Aceste experiențe vor da o lovitură serioasă perspectivelor apropiatei sesiuni a Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare, se spune în rezoluția plenarei lărgite a conducerii consiliului.

Plenara, la lucrările căreia au participat reprezentanți ai tuturor celor 46 de prefecturi ale țării, a chemat pe locuitorii orașelor de pescari Iaidzu și Murato, Misaki și Makuradzaki și din alte orașe și localități ale țării, ca prin mitinguri și demonstrații de protest, petiții adresate guvernului și Parlamentului, proteste la ambasada și consulatele S.U.A. și Anglia, să obțină anularea experiențelor nucleare.

Expediția „Nord-14" a plecat în Arctica centrală

LENINGRAD 8 (Agerpres). — TASS transmite:

La 7 martie membrii expediției sovietice la mari latitudini, — „Nord-14" — au plecat în Arctica centrală pe calea aerului. Expediția este condusă de exploratorul polar cu experiență Nikolai Volkov, în vîrstă de 48 de ani, care și-a consacrat aproximativ 30 de ani de viață explorării Arcticii.

Grupul cel mai numeros al expediției va lucra la stațiunea în derivă „P. N.-10". Exploratorii sovietici au fost debarcați pe o banchiză în toamna anului 1961 de pe bordul spărgătorului de gheață atomic „Lenin".

Cu ajutorul avioanelor se intenționează să se înființeze cîteva stațiuni temporare în apropierea stațiunii „P. N-10". Programul expediției cuprinde observații complexe asupra stării și mișcării calotei glaciare, cercetări oceanografice, magnetice, ionosferice, seismice și altele.

Sarcina cea mai grea a expediției o constituie înlocuirea exploratorilor de la stațiunea „P. N.-8". Această stațiune se află actualmente la aproximativ 2000 km de litoral.

După cum presupun oamenii de știință sovietici, stațiunea „P. N.-8", va străbate zone neexplorate ale Oceanului Înghețat de Nord și se va înapoia la insula Vranghel peste 2—4 ani. Acolo stațiunea și-a început deriva în aprilie 1959.

Despre un „ajutor" și binefacerile lui

Într-un discurs rostit nu de mult, W. Rostow, președintele Consiliului de planificare al Departamentului de Stat, referindu-se la organizația C.E.N.T.O., a subliniat că Statele Unite își reafirmă hotărîrea de a ajuta Turcia, Iranul și Pakistanul „pentru ca aceste țări să mărească în continuare nivelul de trai al populației lor". Situația existentă în prezent în țările musulmane membre ale acestui pact agresiv arată însă că aceste țări nu au a se aștepta la nimic bun de pe urma acestei promisiuni.

Descriind situația tragică a majorității populației turce, cotidianul „Terdjuman" din Istanbul arată că „90 la sută din populația noastră este flămîndă, fără lucru și cufundată în ignoranță, iar 80 la sută din populație trăiește în colibe". În 1960, un medic revenea la 4000 de locuitori, o farmacie la 170.000 de locuitori, iar un infirmier la 45.000 de locuitori. Conform datelor publicate de O.N.U., 78 la sută din populația sătească a Turciei este analfabetă, iar în unele raioane din Anatolia procentul analfabeților trece de 85—90 la sută.

Referindu-se la scăderea neîntreruptă a nivelului de trai al iranienilor, revista vest-germană „Der Stern" subliniază că în Iran trăiesc la marginea infometării 15 milioane de oameni — trei sferturi din populația țării. Aici există oameni care nu au fost niciodată consultați de un medic; fiecare al doilea copil moare din cauza subalimentației, iar cei care supraviețuiesc nu știu ce înseamnă copilărie, ei încep să lucreze de la vîrsta de opt ani.

Nici în Pakistan lucrurile nu stau mai bine. În această țară există circa 2.000.000 de șomeri. Deosebit de grea este problema locuințelor. Potrivit datelor furnizate de ziarul „Dawn", numai la Caraci aproximativ 800.000 locuitori sînt lipsiți de adăpost, iar peste 1.000.000 de pakistanezi sînt cerșetori.

Într-adevăr, Statele Unite au investit în aceste țări milioane și chiar sute de milioane dolari. Dar așa-zisul „ajutor" american, nu a mers de loc în direcția ridicării nivelului de trai al populației, așa cum lăsa să se înțeleagă președintele Consiliului de planificare al Departamentului de Stat. Dolarii au luat exclusiv drumul uriașelor cheltuieli militare legate de consolidarea pactului agresiv C.E.N.T.O. Cheltuind sume importante pentru instalarea de baze militare americane în aceste țări, S.U.A. au atras și pe partenerii lor musulmani la cheltuieli uriașe în scopuri militare, ceea ce a avut urmări dezastruoase asupra nivelului de trai al populației.

Analizînd situația economică și financiară a Turciei din ultimii ani, ziarista turcă Miuseref Hekimoglu subliniază în ziarul „Akșam" că actuala ascuțire a crizei economice și ruinarea profundă a finanțelor Turciei sînt rezultatul nu numai al orînduirii sociale și structurii economice a acestei țări, ci și rezultatul strînselor ei legături cu S.U.A. precum și ai participării la blocurile militare agresive. Statele Unite — preciza și Burham Arpad, scriitor și publicist turc, în ziarul „Vatan", „și-au instalat pe teritoriul Turciei, baze de rachete și au la dispoziție armata turcă de 500.000 de oameni", care costă pe poporul turc multe milioane de dolari.

Comentînd binefacerile „ajutorului" american acordat Iranului, revista americană „United States News and World Report" a fost nevoită să admită că sutele de milioane de dolari pe care S.U.A. le trimit în Iran iau drumul cheltuielilor militare, că iranienii nu se aleg cu nimic. Întrebat de către un corespondent străin, care sînt foloasele pe care le aduce Iranului „ajutorul" american, un ministru al guvernului de la Teheran a declarat: „Ajutorul american? Acesta nu ne oferă nimic".

În Pakistan, după cum relatează ziarul „Morning News", anual se cheltuiesc pentru scopuri militare 70 la sută din veniturile statului.

Nu este mai puțin adevărat că de pe urma „ajutorului" american rezultă și avantaje. În nici un caz însă pentru populația din Turcia, Iran sau Pakistan. Profitorii acestui „ajutor" sînt monopolurile americane, care realizează beneficii uriașe de pe urma comenzilor de armament și care, în baza clauzelor contractuale au cîmp liber de exploatare a bogățiilor și populației acestor țări. Numai din Iran imperialiștii de peste ocean au obținut în perioada 1955—1961 profituri în sumă totală de peste 1.100.000.000 dolari.

Iată de ce, promisiunea făcută de W. Rostow, că S.U.A. vor continua să acorde „ajutor" țărilor musulmane membre ale C.E.N.T.O., nu numai că n-a bucurat popoarele din aceste țări, ci dimpotrivă, a trezit profunda lor îngrijorare.

V. APOLOZAN

Un avocat al șantajiștilor atomici americani, pus la punct

LONDRA 8 (Agerpres). — Lingușirile slugarnice ale liderului partidului laburist, Gaitskell la adresa Washingtonului provoacă indignarea violentă a opiniei publice engleze. La 6 martie, la o adunare a studenților din Londra, acest avocat benevol al imperialiștilor americani a fost huiduit. Furtuna s-a dezlănțuit în momentul cînd Gaitskell, răspunzînd cererii formulate în scris de 416 studenți, care i-au cerut să condamne reluarea experiențelor anglo-americane cu arma atomică, a încercat să justifice șantajul atomic, la care recurg S.U.A.

Gaitskell nu și-a mai putut continua discursul fiind întrerupt prin strigăte de „rușine", prin fluierături și alte apostrofări.

Fărădelegile O. A. S. continuă

ALGER 8 (Agerpres).

Bandele fasciste din O.A.S. își continuă acțiunile teroriste atît în Algeria cît și în Franța.

După cum relatează agenția France Presse în noaptea de miercuri spre joi în principalele orașe algeriene au explodat 25 de bombe care au provocat moartea a 14 persoane și rănirea a 24. Majoritatea victimelor sînt din rîndul populației musulmane.

Potrivit relatărilor agenției France Presse, observatorii politici sînt de părere că intensificarea în ultimul timp a acțiunilor teroriste ale fasciștilor din O.A.S. se explică prin intenția acestei organizații fasciste de a pune piedici realizării la Evian a unui acord care să pună capăt războiului din Algeria.

CALEIDOSCOP

VALIA SUNACHEEVA, din colhozul „Drumul comunismului" (regiunea autonomă Gorny Altai), participă cu entuziasm la campania electorală pentru apropiatele alegeri în Sovietul Suprem al U.R.S.S. fiind una din cele mai active propagandiste din regiune.

AIȘA este socotită eroină a armatei de eliberare algeriene. În condiții extrem de grele ea își îndeplinește cu abnegație serviciul de infirmieră voluntară, ajutînd soldații și populația din locurile cele mai expuse

● **În R. S. Cehoslovacă numărul femeilor care frecventează școlile profesionale pentru a obține o calificare superioară s-a dublat în ultimii patru ani.**

● **Un studiu apărut la Londra concide că, în funcții de conducere femeile sînt mai „eficiente" decît bărbații. Ele — constată studiul — suferă rareori de infarct cardiac, de ulcer gastric, iar în timpul tratativelor importante se dovedesc a fi mai realiste și mai perseverente decît bărbații.**

● *Pentru prima oară în industria produselor cosmetice, la fabrica „Dsintars" din Riga se folosesc izotopi. Aparatele cu izotopi permit întocmirea extrem de precisă a rețetelor și au contribuit la îmbunătățirea calității produselor.*

● **Recent s-au împlinit 100 de ani de la construirea primelor aparate de fotografiat în orașul Dresda. Muzeul din oraș a organizat cu acest prilej o expoziție.**

Muzeu de jucării

Pe lîngă muzeul de folclor din Berlin (R.D.G.) s-a deschis recent un muzeu orășenesc de jucării, care cunoaște un mare aflux de vizitatori, nu numai copii, ci și virstnici.

Colecția muzeului cuprinde jucării din diferite țări și din aproape toate secolele. Deosebit de atrăgătoare sînt vitrinele cu jucării care prezintă o valoare istorică. Printre acestea se remarcă o bucătărie pentru păpuși cu vase vechi de cositor, jucării frumos împodobite din Ucraina, ediții unice ale unor cărți pentru copii și o veche lanternă magică.

Vizitatorii examinează, de asemenea, cu mult interes, un caleidoscop care poate prezenta peste un milion de figuri diferite

Figuri de șah vii

La Lujniki a avut loc disputarea unor partide de șah neobișnuite. Campionul lumii M. Botvinik a jucat două partide cu ex-campionul lumii V. Smislov. Figurile de șah au fost vii. Rolul figurilor negre și albe, ca și ale pionilor, au fost interpretate de sportivi. Iar pe estradă s-au produs artiști. I. Kozlovski, artist al poporului din U.R.S.S., a cîntat împreună cu Smislov.

Un grup de călăreți, sub conducerea campionului olimpic Serghei Filatov a interpretat „debutul celor patru cai". S-au mai produs numeroși artiști, dansatori, sportivi.

Partidele au fost mult apreciate de spectatori care au venit în număr mare la Palatul Sporturilor. Fondurile realizate cu acest prilej au fost afectate „Fondului Păcii".

2.000 de cuvinte pe versoul unei mărci

În orașul Mohacs (R. P. Ungară) trăiește cunoscutul micrograf Lajos Ehmann, în vîrstă de 53 de ani. Specialist în această artă excepțională de 34 de ani, Lajos Ehmann a realizat una dintre cele mai mici cărți din lume: pe un număr de 43 de pagini miniaturale, avînd fiecare dimensiunile de 17x17 mm, el a transcris piesa scriitorului ungar Imre Madach „Tragedia omului".

O altă realizare originală a lui Lajos Ehmann este descrierea istoriei mărcii poștale ungare, cuprinzînd 2000 de cuvinte pe versoul unei singure mărci.

Acest mare iubitor al micrografiei își propune să întreprindă în curînd o nouă lucrare deosebit de migăloasă: să copieze, pe paginile de 5x5 mm ale unei cărți miniaturale textul cuvîntării rostite de N. S. Hrușciov la uzinele „Csepel" în 1959.

97.000 de statuete ale lui Budha au cioplit artiștii populari și maeștri ai sculpturii din stînca grotei de la Lungmen (R. P. Chineză). Statuetele au început a fi lucrate încă din primele secole ale erei noastre. Unele din aceste statuete au dimensiuni extrem de mici, trăsăturile neputînd fi distinse cu ochiul liber, altele foarte mari, ca cea reprodusă în fotografie, a cărei înălțime trece de 20 metri.

Record în materie de accidente

Ziarul „Münchner Merkur" subliniază că Republica Federală Germană ocupă primul loc în statistica internațională a accidentelor. „Cu cele peste 2.500.000 de accidente de muncă înregistrate în mod oficial în cursul unui an inclusiv 5.500 cu deznodămînt fatal — scria ziarul — R.F.G. deține întîietatea în rîndurile tuturor țărilor industriale".

Principala cauză a acestui trist record, recunoștea ziarul, „o constituie în numeroase cazuri lipsa de interes a celor cărora le revine răspunderea în economie și în stat. În timp ce știința și cercetările duc la noi realizări și se elaborează metode eficace pentru a se prelungi cît mai mult cu putință sănătatea și viața oamenilor, se neglijează regulile de securitate la locul de muncă...".

„Münchner Merkur" precizează în continuare: „În Bavaria numărul accidentelor s-a triplat din 1950 încoace și este în continuă creștere. În continuă creștere sînt și dividendele marilor acționari"... Conform caracteristicii orînduirii capitaliste numai măsurile de securitate și condițiile de muncă în întreprinderile vest-germane rămîn pe loc, ceea ce înseamnă că se înrăutățesc pe zi ce trece.

„Romantism" occidental

Șeicul Suleiman el Hureil a înserat în ziarele din cinci țări ale N.A.T.O. următorul anunț: „Șeic arab bogat, caută femeie frumoasă europeană sau americană, sub 22 ani, care este dispusă să intre în haremul său ca cea de-a 42-a soție. Ofertele vor fi însoțite de fotografie și date precise. Locuință luxoasă în Orientul Apropiat. Se rambursează costul călătoriei".

Amatoarele n-au lipsit. O publicație occidentală susține că șeicul a primit peste 2.000 de oferte. Majoritatea proveneau din Germania occidentală. Doamna Friedegard Baumann, administratoarea societății vest-germane „Centrul federal de acțiune pentru protecția tineretului", a tras din aceasta concluzia că tinerele vest-germane sînt mai „romantice" decît suratele lor din alte țări.

● *Tokio a depășit cifra de 10 milioane locuitori. După ultimul recensămînt (1 decembrie 1961) orașul avea 9.967.209 locuitori. Avîndu-se în vedere sporul obișnuit de populație cel de-al zecemilionelea locuitor al capitalei Japoniei urma să vadă lumina zilei spre sfîrșitul lunii februarie.*

● **În Bulgaria există în prezent 12 orchestre simfonice care anul trecut au dat 927 concerte în fața a 824.967 auditori.**

Lucrările plenarei Comitetului executiv E.D.A.

Unitatea forțelor democratice din Grecia — zid în calea fascismului

ATENA 8 (Agerpres).

La Atena își desfășoară lucrările plenara a VII-a a Comitetului administrativ al partidului Uniunea Democrată de stînga (E.D.A.). Pe ordinea de zi a plenarei se află o singură problemă: aprecierea activității partidului și sarcinile mișcării democratice în lumina situației critice create în urma alegerilor parlamentare falsificate din 29 octombrie 1961.

În cuvîntul de deschidere, președintele E.D.A., Passalidis, a subliniat că problema acută care stă în prezent în fața poporului grec este a bara calea fascismului, dictaturii, a reinstaura democrația și a înfăptui transformări democratice în țară.

În numele Comitetului executiv al E.D.A., raportul a fost prezentat de Brillakis. El a subliniat că izolarea forțelor democratice în alegerile parlamentare din anul 1961 a permis forțelor reacționare din țară — interpușilor oligarhiei și ai puterilor străine — să se mențină la putere, cu ajutorul terorii, violențelor și al falsificării alegerilor.

Comitetul executiv arată că politica internă și externă a guvernului de după alegeri este îndreptată spre subordonarea continuă a Greciei față de puterile străine, fapt dovedit de crearea centrului de lansare a rachetelor N.A.T.O. pe insula Creta, de apropiatele manevre ale N.A.T.O. în Grecia și alăturarea Greciei la Piața comună, care prezintă un pericol catastrofal pentru oamenii muncii greci.

Subliniind pericolul pe care-l prezintă pentru poporul grec această politică de aservire, Comitetul executiv E.D.A. declară că, pentru a înfrînge rezistența reacțiunii, pentru a putea realiza transformări democratice în țară, sînt necesare activizarea maselor largi populare și înfăptuirea unității tuturor forțelor democratice din țară.

SPORT

Proiectele cluburilor bucureștene pentru 1962

La clubul raional „1 Mai" dezvoltare în procente însemnate

Clubul raional „1 Mai", unul dintre cele mai tinere cluburi sportive din Capitală, dirijează întreaga activitate din asociațiile aflate pe teritoriul raionului 1 Mai, preocupîndu-se în egală măsură de dezvoltarea sportului de masă, cît și a celui de performanță.

Ca și celelalte cluburi pe care le-am vizitat și despre care am scris pînă acum, și clubul raional „1 Mai" și-a prevăzut în planul de muncă pe 1962 o serie de obiective, dintre care spicuim:

● În cursul acestui an se va acorda o atenție sporită dezvoltării sportului de masă. În marile competiții de masă vor fi angrenați peste 22.000 concurenți, iar paralel cu aceste competiții se vor disputa campionatele interne ale asociațiilor — la minimum trei discipline, în frunte cu atletismul — care se bucură de o tot mai largă popularitate în rîndurile membrilor U.C.F.S. din acest raion.

Numărul membrilor U.C.F.S. va crește de la 9.369 înregistrați la sfîrșitul anului trecut, la 15.000, al asociațiilor de la 30 la 37, iar gimnastica în producție va fi introdusă în încă cinci unități, cifra salariaților care practică această utilă ramură a culturii fizice urmînd să sporească cu 2000 (în total, la sfîrșitul anului 1962, gimnastica în producție va fi practicată de peste 10.000 salariați). În lumina hotărîrilor conferinței pe țară a U.C.F.S., va fi intensificată și activitatea la turism, activitate la care vor lua parte aproximativ 7500 salariați.

● Sportul de performanță va cunoaște și el o frumoasă dezvoltare. Alături de sportivi cunoscuți, cum sînt șahiștii T. Ghițescu, D. Drimer, M. Pavlov și F. Reicher, voleibaliștele din echipa Sănătatea participantă la campionatul categoriei A, baschetbaliștii de la Electronica și rugbiștii de la Colorantul din campionatele de calificare etc., cei mai talentați concurenți ce vor fi depistați cu prilejul competițiilor de masă — nesecatul izvor de cadre pentru sportul de performanță — vor fi încadrați în echipele de haltere, atletism sau volei ale clubului și vor fi pregătiți temeinic, pentru ca, în scurt timp, acestea să promoveze în campionatele republicane. Numărul sportivilor legitimați va crește de la 749, încadrați în 72 secții pe ramuri de sport, la 1375 (90 secții), iar al celor clasificați, de la 76 (!) la 781. Campionate raionale se vor disputa la fotbal, volei, șah, handbal, atletism, baschet, tir și tenis de masă.

Deoarece clubul nu dispune de suficienți tehnicieni, iar aceștia, de fapt, nu aparțin clubului ci diferitelor asociații, s-au luat măsuri în vederea organizării unor cursuri pentru formarea de instructori obștești. De asemenea, vor fi organizate cursuri pentru arbitri.

● Consiliul clubului raional „1 Mai", în colaborare cu comitetul raional U.T.M., a inițiat o competiție polisportivă deschisă elevilor din școlile elementare. Competiția „Cupa pionierului", cuprinde întreceri de atletism, tenis de masă, șah, volei, fotbal și gimnastică și se desfășoară astfel: etapa I, între 1 martie și 15 mai; etapa a II-a, între 15 mai și 15 iunie. Cei mai talentați dintre participanți vor fi încadrați în centrele de tineret ce vor funcționa pe lîngă cele mai mari asociații: Electronica (volei), Galvani-Tei (atletism), Zefirul (gimnastică), Sudorul (fotbal), Geologia (tenis de masă), unde tinerele mlădițe ale sportului din raionul 1 Mai vor crește și se vor dezvolta, iar mai tîrziu vor îngroșa rîndurile sportivilor de performanță.

● Deși pe teritoriul raionului 1 Mai se află numeroase baze complexe (Dinamo, Știința-Tei, I.T.B.-Tei, I.C.A.B. și Sirena), asociațiile clubului raional „1 Mai" aproape că nu au unde să-și desfășoare activitatea, numărul bazelor ce le aparțin fiind extrem de redus: trei terenuri de fotbal (dintre care doar unul, al asociației Sudorul, corespunzător) și trei terenuri de volei (din această cauză, asociațiile clubului raional „1 Mai" cheltuiesc sume importante de bani cu închirierea bazelor de care au nevoie).

Începînd din acest an, se vor lua măsuri în vederea amenajării de noi baze, care să poată găzdui activitatea competițională ce se anunță mai bogată față de anii trecuți. Astfel, în preajma uzinelor Electronica va fi construit un complex (teren de fotbal cu pistă de atletism, terenuri de handbal în 7, baschet și volei și o arenă de popice). Vor mai fi amenajate terenuri de volei și handbal (asociația Avîntul Pipera) și arene de popice (asociația Înfrățirea). Vor mai fi amenajate terenuri de volei și handbal (asociația Avîntul Pipera) și arene de popice (asociația Înfrățirea).

MÎINE SEARĂ PRIMA DEMONSTRAȚIE A PATINATORILOR VIENEZI

Astă seară sosesc în Capitală pe calea aerului, un grup de 14 patinatori austrieci. Aceștia vor prezenta pe patinoarul artificial „23 August" — în zilele de 9, 10 și 11 martie — o demonstrație de patinaj artistic.

Din rîndul sportivilor oaspeți, reprezentanți ai patinajului artistic austriac, afirmat de nenumărate ori pe plan mondial, fac parte **Mikula Lieserl** — în vîrstă de 10 ani, campioană de copii a Austriei, — **Ströher Sissy, Astrid Czermak, Ostler Ingrid, Scharf Eveline, Flandorfer Eva, Schwartz Volfgang** — toți în vîrstă de 13 pînă la 20 ani, clasați pe primele 5 locuri în campionatele de juniori sau seniori ale Austriei, **Anderl Güther** — 14 ani campion de juniori, **Schonbauer Gerlinde** și **Willy Bietak** — pereche campioană de juniori a Austriei, **Mezger Heidi** și **Roth Kappel** — de 18 și 20 ani, pereche clasată pe locul 2 în campionatul de patinaj artistic la seniori și perechea de dans formată din **Strohmeyer Hilda** și **Strohmeyer Helmuth.**

În programul demonstrației figurează probe de patinaj individual, perechi și dans-perechi. Programul va începe la ora 19.

LA ZI LA ZI

♦ *Iseară, la Belgrad, în meci retur în semifinalele „C.C.E." la handbal în 7 feminin: O.R.K. Belgrad — Știința București 5—3. Cum jocul tur, de la București, fusese cîștigat de O.R.K. (cu 7—6), această echipă s-a calificat în finală.*

♦ *În primul meci al turneului în țara noastră, echipa masculină de baschet I.D.N.A. Sofia va întîlni, la 13 martie, în Capitală, formația Steaua.*

Prima reuniune de selecție a boxerilor fruntași

Rezultate tehnice în ordinea categoriilor: D. Davidescu b.p. pe S. Costescu, A. Olteanu egal cu S. Crăciun; C. Rusu egal cu I. Florea; S. Bălan b.p. pe C. Rotaru; Fl. Pătrașcu b.p. pe Fr. Lovaș; I. Dinu b.p. pe Gh. Manea; M. Dumitrescu b.p. pe I. Marcu; F. Oprea b.K.O. II pe M. Bălan; I. Marin b.p. pe T. Pintilie; M. Stoian b.p. pe V. Neagu.

Ieri, la ora 15, în sala Floreasca, a răsunat primul sunet de gong din cadrul ciclurilor de selecție a pugiliștilor noștri fruntași în vederea apropiatei confruntări de la Berlin cu redutabila selecționată a R.D. Germane. Deși ora de începere a fost neobișnuită (seara, în aceeași sală a concertat cîntărețul italian Claudio Villa) aceasta nu a împiedicat pe amatorii bucureșteni să populeze în număr foarte mare tribunele sălii. Dorința de a se număra printre componenții lotului republican a impulsionat pe fiecare boxer să lupte din răsputeri și în plus să demonstreze întregul lor bagaj de cunoștințe tehnice și tactice. Dintre cei care au oferit publicului dispute interesante, echilibrate, iar selecționerilor încrederea, menționăm pe D. Davidescu, Fl. Pătrașcu și M. Stoian.

D. Davidescu l-a avut ca adversar pe tenacele S. Costescu. În primele trei minute, niciunul nu a întreprins vreo acțiune deosebită. În următoarele minute, Davidescu, în comparație cu adversarul său, care a căutat mai mult plasarea unei lovituri decisive, și-a etalat calitățile punctînd eficace la față și corp. Fl. Pătrașcu a primit asaltul lui Fr. Lovaș, un boxer nu mai puțin dotat. Pătrașcu a demonstrat însă calități superioare, el impresionînd atît prin reușite eschive, cît și prin varietatea loviturilor expediate. Pătrașcu, în plus, și-a derutat în repetate rînduri adversarul prin rapide schimbări a poziției de luptă. Pătrașcu, a avut în permanență inițiativa, încheind întîlnirea printr-o repriză de dominare categorică. M. Stoian a boxat în compania lui V. Neagu. Campionul țării, atent și extrem de rapid în execuții, în special prin croșeuri de stînga, a acumulat, cu fiecare repriză consumată, avantaj, reușind în plus, spre sfîrșitul luptei, să-l expedieze pe Neagu la podea pentru opt secunde.

În ceea ce privește pe ceilalți doi campioni care au evoluat, A. Olteanu și I. Dinu, ei au avut comportări asemănătoare, însă de victorie nu s-a putut bucura decît Dinu. Aceasta, pentru că în timp ce lui Dinu nu i-a fost prea dificil să-l depășească pe obstrucționistul Manea, Olteanu a trebuit să se mulțumească cu un rezultat de egalitate în fața lui S. Crăciun, boxer care, prin replica dirză dată și curajul în acțiunile întreprinse, nu a făcut altceva decît să confirme progresul pe care îl înregistrează de la o evoluție la alta.

D. PORUMBACU

Înaintea meciului, Fl. Pătrașcu primește sfatul antrenorului E. Popescu.

Din activitatea orășenească

CAMPIONATUL UNIVERSITAR DE VOLEI

La sfîrșitul acestei săptămîni se inaugurează campionatul orășenesc universitar de volei. Noua formulă — prima fază, eliminatorie și apoi turneu de 6 echipe — asigură o valoare mai mare acestei importante competiții.

La întreceri vor participa echipele reprezentative ale institutelor de învățămînt superior din Capitală. Ținînd seama de faptul că în componența lor vor figura o serie de jucători și jucătoare din echipele de categoria A, întîlnirile se vor ridica desigur la un nivel superior. Astfel vom putea urmări pe Drăgan și pe Pavel la I.C.F., Zeithamel la Politehnica, Ardelea la Construcții, Stănescu (Steaua) la Medicina, Urea la I.S.E., Golimaș la U.P.B. și alții. De reținut că nu au drept de joc decît studenții și studentele cu situația bună la învățătură.

Primele partide se vor desfășura sîmbătă, începînd de la ora 16 în sălile Politehnica, Conservator și I.C.F., și vor continua duminică dimineața.

Săptămînal se vor disputa cîte două etape de campionat. De menționat că de la 1 aprilie va începe returul campionatului orășenesc al Bucureștiului pentru seriile studențești, organizat de comisia orășenească de volei.

ÎNTRECEREA ECHIPELOR FEMININE DE POPICE

Prin înfrîngerea suferită în fața I.T.B.-ului, șansele de calificare ale echipei Frigul în faza interregională a campionatului republican s-au redus simțitor. Ultima șansă a echipei Frigul a rămas obținerea unei victorii în dauna campioanei țării, Rapid, pe arena acesteia. Întîlnirea urmează să aibă loc săptămîna viitoare.

Luni, în etapa a VII-a a returului campionatului orășenesc atît I.T.B. cît și Rapid au înregistrat victorii concludente (Frigul urmează să joace astăzi cu Indvinal). I.T.B. a dispus de Cimentul cu 2295—2122 iar Rapid de Voința cu 2303—2117. O formă remarcabilă au dovedit: Ioana Gothard (437), Mariana Birou (410), Gabriela Silaghi (405) de la I.T.B.; Elena Bălătică (403) de la Cimentul; Aurelia Nicolaescu (421) și Tinca Balaban (399) de la Rapid.

FINALELE CAMPIONATULUI DE TENIS DE MASĂ PENTRU JUNIORI

Simbătă și duminică, în sala clubului I.T.B. din str. Aurora nr. 2 se vor disputa finalele campionatului de tenis de masă al orașului București rezervat juniorilor. Simbătă întrecerile vor începe la ora 16,30 iar duminică de la ora 9.

ACADEMIA R.P.R.

aduce la cunoștința celor interesați că la data de 20 aprilie 1962, va avea loc la sediul Institutului de matematică al Academiei R.P.R., din str. M. Eminescu nr. 47,

CONCURS

pentru ocuparea de posturi de cercetător stagiar.

Candidații vor depune cererea de înscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului împreună cu următoarele acte:

— copie legalizată după diploma de examen de stat;

— copie după certificatul de naștere;

— certificatul de sănătate;

— dovada situației militare;

— lista de lucrări publicate însoțite de cîte un exemplar din fiecare lucrare;

Informații în legătură cu concursul se pot lua de la sediul institutului de matematică, telef. 11.91.53.

COMPRESA TERMOGENĂ

COMBATE DURERILE REUMATICE, LUMBAGO, NEVRALGII

GENEREAZĂ O CĂLDURĂ BINEFĂCĂTOARE, ȘI DĂ REZULTATE SUPERIOARE VENTUZELOR

CEREȚI

COMPRESA TERMOGENĂ

la farmacii, drogherii și puncte farmaceutice sătești

COMPRESA TERMOGENĂ

— PREȚUL LEI 5,40 CUTIA —

Întreprindere de stat

din București
str. Ziduri între Vii nr. 22
telefon 11.46.13

angajează prin CONCURS

INGINERI CHIMIȘTI
sau CHIMIȘTI

cu vechime de 3 ani

Oferte de serviciu

ASISTENT MEDICAL sau FELCER și TEHNICIAN RADIOLOG caută Caravana Radiofotografică a Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei — Serviciul medical str. Scaune nr. 1—3.

AGROSEM — București str. 30 Decembrie nr. 11 caută REMIZIERI pentru vînzarea pomilor în piețe.

I.I.S. CARMEN Fabrica de Încălțăminte copii din București, str. Inclinată nr. 2, caută INGINER cu stagiu și studii corespunzătoare pentru angajare în post de mecanic șef.

MINISTERUL AGRICULTURII I.U.T. angajăm personal în vîrstă de pînă la 40 ani cu stagiul militar satisfăcut, studii 7 clase elementare, pentru calificare în funcția de conducător auto, prin școlile M.T.Tc. Școlarizarea este gratuită, elevii vor primi și salariu pe toată durata cursurilor. Doritorii se vor adresa la I.U.T. strada Fintinica nr. 41, București, telefon 11.43.17.

UZINA Dudești ICECHIM din bd. Ion Șulea nr. 246, caută ingineri chimiști bărbați care să poată lucra în schimburi, inginer principal energetic, tehnician I proiectant cu specialitatea construcții și paznici.

I.C.P.S.H. caută pentru București și orașul Brăila, INGINERI și TEHNICIENI în specialitățile: construcții hidrotehnice, construcții industriale, drumuri, căi ferate, ARHITECȚI construcții industriale și DESENATORI în specialitățile de mai sus. Pentru orașul Brăila se asigură locuință.

I.S.E.M. Serviciul transporturi str. Caransebeș nr. 1 tramvai 6, 19 și 24, caută CONDUCATORI auto, TRACTORIȘTI, RUTIERIȘTI și TRACTORIȘTI pentru tractoare cu șenilă pentru șantierele din țară, cu păstrarea domiciliului.

FABRICA BIRUINȚA din București, șos. Gării Obor nr. 25, caută inginer energetic și tehnician energetic, chimist și tehnician chimist cu școală medie de chimie.

ÎNTREPRINDEREA de cercetări și studii energetice — I.C.S.E., str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută INGINER GEOLOG și INGINER CHIMIST cu practică în materiale de construcție (betoane), cu cel puțin 3 ani vechime

ÎNTREPRINDERE CONSTRUCȚII caută TEHNICIENI constructori. Prezentarea în str. Mendeleev nr. 28—30, camera 25 parter.

COOPERATIVA de invalizi „Chimica" cooptează BOMBONAR SPECIALIST în drageuri cu utilajul necesar. Ofertele se vor adresa în strada Împăratul Traian, nr. 3.

IRA 3, șos. Olteniței nr. 388, caută în specialitatea auto: ingineri mecanici, strungari, mecanici, electricieni auto, electricieni aparate de bord, ascuțitori scule, mecanici utilaje, radiatoriști, gestionari piese auto și paznici.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută pentru regiunea București: INGINERI hidroameliorători și electromecanici, TEHNICIENI hidroameliorători, CONSTRUCTORI și ELECTROMECANICI, INGINERI TOPOMETRI și TEHNICIENI topometri, CONTABILI principali, NORMATORI și GESTIONARI pentru materiale. Solicitatorii se vor prezenta în bd. Hristo Botev nr. 1 etaj VI.

ÎNTREPRINDEREA instalații București din București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru București și șantierele din provincie: INGINERI ELECTRICIENI specialiști în A.M.C., MUNCITORI ELECTRICIENI specialiști în executarea de lucrări de instalații electrice, aparate de măsură și control.

ÎN CURÎND PE ECRANE noul film sovietic

Bătălie în marș

o producție în două serii a studioului „Mosfilm", după romanul cu același nume al Galinei Nikolaeva.

Institutul de mine „Gh. Gheorghiu-Dej" PETROȘENI

anunță scoaterea la **CONCURS**

a următoarelor posturi didactice:

Un post profesor, poz. 3, de la disciplina Mecanisme și organe de mașini, din cadrul catedrei de Mecanică aplicată.

Un post conferențiar, poz. 2, de la disciplina de Geometrie descriptivă, din cadrul catedrei de Geometrie descriptivă și desen.

Un post preparator principal, poz. 12, de la disciplina Economie politică, din cadrul catedrei de Științe sociale.

Un post preparator principal, poz. 13 de la disciplina Socialism științific din cadrul catedrei de Științe sociale.

Un post șef de cabinet, poz. 11, de la disciplina Socialism științific, din cadrul catedrei de Științe sociale.

La concurs pot participa:

— Pentru funcția de profesor, persoanele care posedă titlul științific de doctor în științe sau gradul didactic de profesor în învățămîntul superior.

— Pentru funcția de conferențiar, persoanele care posedă titlul de doctor în științe sau candidat în științe sau gradul didactic de conferențiar.

Pot fi admiși la concurs pentru funcția de profesor sau conferențiar și fără titlurile științifice sau gradele didactice superioare mai sus menționate, specialiști de înaltă valoare, cu vechime în producție sau în aparatul de stat, care posedă studii superioare de specialitate.

— Pentru funcțiile de șef de cabinet, preparator principal, persoanele care funcționează în instituțiile de învățămînt superior în posturi de șef de cabinet, preparator principal sau persoane din producție care posedă diploma de examen de stat în specialitatea corespunzătoare catedrei la care se ține concursul.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor depune în termen de o lună de la apariția prezentului anunț, la secretariatul institutului (Petroșeni, str. Institutului nr. 20), următoarele acte:

— copie legalizată după actele de studii.

— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe.

— copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar.

— cucrările științifice ale candidatului, într-un exemplar.

— memoriul de activitate didactico-științifică, semnat de candidat.

— certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care își are funcția de bază.

Concursul va avea loc la I.M.P. după o lună de la apariția prezentului anunț. Data concursului se va comunica fiecărui candidat.

Informații suplimentare se pot lua zilnic de la rectoratul institutului.

STUDIOUL

CINEMATOGRAFIC

BUCUREȘTI

caută MOBILIER

Renaissance italian, baroc englez sau francez și biedermeier tîrziu (salon — cameră lucru), 2 fotolii bergere, oglindă venețiană, gobelinuri dimensiuni mijlocii, lustre, aplice murano, covoare, perdele, draperii numai de calitate.

Oferte amănunțite cu schițe, descrieri sau fotografii la post restant oficiul poștal București central căsuța poștală nr. 45.

DISERTAȚIE

Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" — București anunță că în ziua de miercuri 21 martie 1962, orele 17, în amfiteatrul „Ion Ionescu de la Brad" bd. Mărăști nr. 59, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. VARGA PAUL, intitulată: „Studiul creșterii și dezvoltării lucernei în funcție de spațiul nutritiv și condițiile ecologice care influențează polenizarea și producția de semințe".

Referenți științifici oficiali sînt:

— Prof. V. Velican — Institutul agronomic Cluj;

— Prof. N. Zamfirescu — Institutul agronomic București;

— Ing. Al. Priadcencu — Institutul de cercetări agricole București.

Lucrarea de disertație poate fi consultată la Biblioteca centrală a institutului din bd. Mărăști nr. 59.

Disertație

Institutul agronomic „Nicolae Bălcescu" — București anunță că în ziua de miercuri 21 martie 1962, orele 19, în amfiteatrul „Ion Ionescu de la Brad" bd. Mărăști nr. 59, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. VINES GHEORGHE, intitulată: „Contribuții la stabilirea agrotehnicii grîului de toamnă cultivat după porumb pe solul brun-roșcat de pădure de la Stațiunea Moara Domnească".

Referenți științifici oficiali sînt:

— Prof. V. Velican — Institutul agronomic Cluj;

— Prof. L. Pop — Institutul agronomic Craiova;

— Prof. Gh. Valuță — Institutul de cercetări agricole București.

Lucrarea de disertație poate fi consultată la Biblioteca centrală a institutului din bd. Mărăști nr. 59.

Disertație

Institutul politehnic București aduce la cunoștința că în ziua de vineri 23 martie 1962, la ora 18 în sala F. 202 din localul institutului din calea Griviței nr. 132, va avea loc susținerea publică a lucrării de disertație a tov. ing. Deutsch Ioan cu titlul: „Studiu asupra solicitărilor ramei camionului S.R.-161".

Conducător științific: prof. ing. C. C. Teodorescu.

Referenți științifici oficiali: prof. ing. Gheorghe Buzdugan, prof. ing. Constantin Ghiulai și prof. ing. Camil Mitescu.

Lucrarea de disertație poate fi consultată la biblioteca Institutului.

TEATRUL de OPERĂ și BALET al R.P.R.

prezintă

Vineri 9 martie, ora 19,30 în SALA PALATULUI R.P.R.

BĂRBIERUL din SEVILLA

În distribuție: VALENTIN TEODORIAN, CONSTANTIN GABOR, MAGDA IANCULESCU, NICOLAE HERLEA, VALENTIN LOGHIN, ȘTEFAN PETRESCU, MARIA SANDULESCU, NICOLAE VLADUȚA.

Conducerea muzicală: MIHAI BREDICEANU.

Biletele se găsesc la Casa Teatrului de Operă și Balet, bd. 6 Martie nr. 70, tel. 13.18.57, la Agenția din calea Victoriei (Pasajul Majestic) tel. 16.48,20 și casa Sălii Palatului R.P.R., tel. 15.73.72, zilnic între orele 10—13, 15—19,30.

Teatrul de Stat de Păpuși „PRICHINDEL"

din ALBA-IULIA

anunță un CONCURS

în ziua de 16 martie 1962, ora 10 pentru ocuparea unui post de

ACTOR MÎNUITOR

cl. a IV-a

Condiții obligatorii: vor fi admiși la concurs absolvenții școlilor medii cu examen de maturitate.

Concursul va avea loc la sediul teatrului, str. Bela Brainer nr. 3.

Cei care doresc să participe vor trimite pînă la data concursului o cerere.

Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu"

din București
str. G-ral Budișteanu nr. 19
telefon 16.01.51

organizează în fiecare duminică între orele 9—13, PREGĂTIRI pentru VIITORII CANDIDAȚI la EXAMENUL de ADMITERE pentru ANUL UNIVERSITAR 1962—1963.

D.C.A. BUCUREȘTI—ORAȘ

SPL. UNIRII Nr. 176
Telefon 15.59.21.

Crescători de oi

contractați LÎNĂ

cu

D.C.A. București-oraș

care vă oferă scutiri de cotă și prețuri avantajoase

„ELECTRO-APARATAJ" bd. Marelui Stadion nr. 3, caută: frezori, strungari, rabotori, ingineri electrotehnici și mecanici, tehnicieni electrotehnici și mecanici.

Unde mergem

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17,15 Cîntece. 17.30 Jurnal de întrecere. 17,45 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18,30 Ciclul „Cultura muzicală românească în anii puterii populare": creația vocal-simfonică (reluare). 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 „Astăzi e ziua ta", program de muzică ușoară românească. 19.45 Transmisiune din Studioul de concerte, a concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor Constantin Bobescu. În program: uvertura „Leonora nr. 3" de Beethoven; Simfonia nr. 103 în Mi bemol de Haydn; Concertul pentru pian și orchestră de Grieg, solistă Sanda Bobescu; poemul vocal simfonic „Visul lui Bălcescu" de Ion Hartulary Darclée (prima audiție). Își dă concursul corul Radioteleviziunii. În pauză: Din lirica feminină universală. 22,30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22,50 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.30 Sfatul medicului: Vitamina B 1. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18,05 Preludii și fugi de Șostakovici. 18.30 Din prelucrările de folclor ale compozitorilor romîni. 18,45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Dacă aș iubi" de Igor Iakușenko. 19.00 „Poemul amurgului" de Gheorghe Dumitrescu — interpretează orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanoil Elenescu. 19.50 Tinerețea ne e dragă. 19.50 Cîntece și jocuri populare românești. 20.50 Noapte bună, copii: „Jasinek și bobul de aur", legenda poloneză. 20,40 Arii din opere. 21.00 Radiojurnal. 21,15 Muzică ușoară românească în interpretarea soliștilor noștri 21.45 Părinți și copii. 22.00 Muzică din operete. 22.30 Concertul în la minor pentru pian, vioară, flaut și orchestră de Johann Sebastian Bach. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Melodii populare românești. 5.30 Muzică de estradă. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Program de marșuri și cîntece sportive. 6.30 Emisiunea pentru sate: Recomandări privind plantarea viței de vie. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece. 7.30 Sfatul medicului: Durerile de cap. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Piese instrumentale. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 9.00 Concert de dimineață. 9.30 Fragmente din opera „Secretul Suzanei" de Wolf Ferrari. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Suita pentru Cvartet de coarde „Pe Argeș în sus" de Theodor Grigoriu. 10.35 Din lucrările compozitorului romîn înaintaș Iacob Mureșianu. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Muzică simfonică. 12.00 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur (reluare). 12.10 Estrada melodiilor. 12.45 Cîntă orchestra de muzică populară „Doina Olteniei" din Craiova, dirijor Grigore Piculeață. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Răsfoind albumul cu operete.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune pentru copii: „Cel mai frumos dar" — schiță scenarizată de Nina Stănculescu. **19.35 Emisiune închinată Zilei Femeii. 19.55** Transmisiune de la Teatrul pentru tineret și copii: **„Marele fluviu își adună apele"** de Dan Tărchilă. În pauze: poșta televiziunii; **ultimele știri.**

TEATRE

NUNTA LUI FIGARO — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.).

VADUVA VESELA — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

TARTUFFE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

UN STRUGURE IN SOARE — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60 ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12,74.50, ora 19.30.

VLAICU VODA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

O LUNA DE CONFORT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

JURNALUL ANNEI FRANK — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71, ora 20.

MARELE FLUVIU ȘI ADUNA APELE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *sala Dalles*, ora 20.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59, ora 20.

INDRAZNEALA — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CONCERTUL CINTARETULUI ITALIAN DE MUZICA UȘOARA CLAUDIO VILLA — *sala sporturilor Floreasca*, ora 16.30 și ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21,15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 14, 16.15, 18.30, 20.55; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30 16.45, 19, 21.05.

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.65.84, ora 15, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.75, ora 15,45, 17.30, 19,15, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

INIMA DE MAMA — *Elena Pavel*, ora 17, 19.

NANA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17.45, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30 18,45, 21.

EVDOCHIA — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 16, 18, 20.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.58.81, ora 15.30, 18, 20.30.

INSULA — *Barbu Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

SOSEȘTE CIRCUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.10.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.57.45, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20. *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16.30, 18.30, 20.30.

FII FERICITA, ANI! — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18, 20.

SENTINȚA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21

MUZICANTUL ORB — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop (ambele serii) — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15,30, 18,15, 20.45

TOM-DEGETELUL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

ROSITA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30, 18, 20,30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 16, 18.15, 20.30.

CER SENIN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 155, tel. 21.31.86 ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2674 | 4 PAGINI 20 BANI | VINERI 9 MARTIE 1962

Școala mecanicilor

Mecanicul Andrei Vasile își îndrumă viitorii tovarăși de cale în cunoașterea tainelor locomotivei

La C.F.R. stăpînul cel mai neînduplecat este punctualitatea. Pentru respectarea ei își dau concursul toți muncitorii de la calea ferată, însă cei care veghează cu ochii pe ceas la respectarea graficelor de mers ale trenurilor sînt mecanicii de locomotivă. Trenurile care sosesc și pleacă din Gara de Nord sînt conduse de mecanici, care țuni în șir nu au nici un minut întîrziere.

— Cum de reușesc întotdeauna să fie așa de punctuali? L-am întrebat pe un impiegat de mișcare.

— Majoritatea sînt mecanici cu multă experiență, care lucrează pe locomotivă de mulți ani.

— Dar cei cu o vechime mai mică, întîrzie?

— Cum să întîrzie? Sînt și ei foarte bine pregătiți. Mecanic nu se ajunge cu una cu două: durează ani de zile.

...Așa am vizitat școala mecanicilor de locomotivă.

Începutul e fără catalog

Școala propriu-zisă a mecanicilor de locomotivă, la început e fără catalog. Cei care vor să ajungă mecanici, își exprimă dorința aceasta foarte de timpuriu. Ai să-i întîlnești încă pe băncile școlii profesionale, care a devenit indispensabilă unui ceferist bine calificat, în atelierele de lăcătușerie, la revizie, la întreținere, ca fochist. Mecanicii se califică mai întîi ca buni lăcătuși, cazangii, strungari și fochiști. Nu există mecanic de locomotivă care să nu fi fost lăcătuș și fochist. De aceea, în atelierele depoului de locomotive B.C., alături de muncitorii permanenți lucrează și viitorii mecanici. Ei nu sînt mai puțin prețuiți în meserie. În secția R.R., (revizie cu ridicare de pe roate) de la depoul București-Călători și în celelalte secții sînt mulți candidați la locul din marchiză. Tovarășul Ion F. Nicolae, șeful secției R.R. îi cunoaște pe toți. El îi învață meseria cu o grijă deosebită. Ar fi o mare rușine ca un mecanic ce și-a făcut stagiul de lăcătuș sub mina lui să rămînă undeva, pe cale, cu locomotiva țeapănă.

Aici, în atelierul depoului de locomotive B.C. nu există, așadar, nici un catalog.

Școala focului

În fiecare zi, la ora 10,30, la remiza de locomotive a Triajului, «osesc să învețe meseria de fochist elevi de la școala personalului C.F.R. Sînt tot viitori mecanici. Au absolvit școala profesională, au lucrat ani de zile în ateliere, iar acum, înainte de a urma școala mecanicilor de locomotivă, devin fochiști. I-am cunoscut pe Gheorghe Stoica, Petre Vasile, Gheorghe Călin, Mihai Pistrui.

— Și dumneavoastră ați lucrat în ateliere. Unde?

— Mie mi-a pus ciocanul în mînă Ion F. Nicolae, șeful secției R.R., de la depoul B.C. — ne spune Gheorghe Stoica. Gheorghe Călin și Petre T. Vasile au fost lăcătuși la depoul Triaj. Ceilalți, la alte ateliere. Aici, facem practică de fochiști. După examen, va trebui să lucrăm pe locomotivă cam 25.000 km. — distanță ce se acoperă în doi ani. După aceasta ne putem înscrie la școala de mecanici.

Elevii fochiști au plecat la locomotive. La mașinile conduse de mecanicii Vasile Andrei, Gheorghe David, Ion Răchițeanu, Ion Moșteanu, Petre Țone, Vlad Stanciu și alții. De la mecanicii vechi, fochiștii învață. Totul după instrucțiuni, cu ceasul în mînă, fără să se depășească un minut. Școala de fochiști se face la Triaj și pe traseele scurte între stațiile din jurul orașului. Cînd stăteam de vorbă cu viitorii mecanici a trecut spre Gara de Nord un accelerat de cursă lungă. I-am surprins urmărind trenul cu o privire nostalgică... dar, ce să-i faci? Mecanic la trenurile de călători nu se ajunge cît ai bate din palme.

Cea mai exigentă etapă

La școala personalului C.F.R. pot fi întîlniți cei care vor deveni curînd mecanici de locomotivă. Aceștia și-au îndeplinit toate stagiile și au parcurs ca fochiști zeci de mii de kilometri. Nu mai sînt prea tineri. Savu Graur, de pildă, e un ceferist cu experiență, care a lucrat la automotoare. A fost fruntaș în producție, iar la școală e fruntaș la învățătură. Are următoarele medii: 10 la desen tehnic, 10 la electrotehnică, 10 la tehnologia combustibilului, 10 la tehnica reparației locomotivelor. Ceilalți viitori mecanici locomotiviști Marin Dumitru, Ion Contora, Marin Popescu, Gheorghe Vișan, Stoian Ghica, Aurel Cotorceanu și alții au de asemenea numai medii de 8, 9 și 10. Mulți dintre ei, înainte de a veni la școala mecanicilor, au îndeplinit munci de răspundere în producție, au fost buni practicieni. Aici, ei învață cu multă seriozitate, pentru că meseria de mecanic cere o pregătire temeinică. Examenul de autorizare este foarte exigent. După absolvirea școlii, proaspeții mecanici de locomotivă vor lucra mai întîi la manevre, apoi vor conduce trenuri de marfă și numai după acumularea unei experiențe îndelungi și sigure vor purta pe magistralele de fier ale țării și trenuri de călători.

C. MARTINIUC

Prin Capitală

În cursul anului 1962 parcurile, străzile și bulevardele din raionul Grivița Roșie vor fi împodobite cu peste 1.000.000 bucăți flori de sezon, cu peste 12.500 bucăți trandafiri și 118.000 bucăți arbori și arbuști decorativi.

În fotografie: un aspect din munca „florăreselor" din serele statului popular al raionului Grivița Roșie.

Ieri la „Victoria Socialistă"

JOIA TINERETULUI

Cu toate că trecuse aproape o oră de la ieșirea din schimbul de dimineață, nimeni nu se îndura să plece acasă. Și, după ce au servit masa la cantină, pe lîngă sutele de tineri și tinere au mers la „joia tineretului" și virstnicii. Așa a devenit, ieri după-amiază, neîncăpătoare sala de festivități a întreprinderii „Victoria Socialistă". Cu toții — tineri și virstnici — au ținut să vadă desfășurarea concursului de mult anunțat „Cine știe meserie cîștigă", organizat de Comitetul U.T.M. și cercul A.S.I.T.

După ridicarea cortinei, pe scenă au apărut echipele reprezentative ale celor două secții filatură și țesătorie. Ca la orice concurs, era prezent și juriul. Concursul a fost condus de actorul Ion Lucian, invitat în acest scop.

După o întrecere viu disputată — victoria a revenit echipei de la țesătorie. Premiile individuale au revenit țesătoarelor Cristina Bălțatu, Teodora Cocoș și tînărului Nicolae Șuță de la filatură.

PLECAREA SPRE GENEVA A DELEGAȚIEI R. P. ROMÎNE LA LUCRĂRILE COMITETULUI CELOR 18 STATE PENTRU DEZARMARE

Azi dimineață a plecat spre Geneva delegația R. P. Romine care va participa la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Delegația este condusă de Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe. Delegația este alcătuită din George Macovescu, adjunct al ministrului Afacerilor Externe și general maior Constantin Sandru, membri ai delegației și este însoțită de membri supleanți, precum și de consilieri și experți.

La plecare, în Gara de Nord, au fost de față tovarășii Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Ioan Constant Manoliu, Voinea Marinescu și Aurel Vijoli — miniștri, reprezentanți ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe și alte persoane oficiale.

A fost prezent Emile Bisang, ministrul Elveției la București.

(Agerpres).

Activitatea cercurilor agrozootehnice

Cele 18 cercuri agrozootehnice din comunele raionului 23 August și-au încheiat cursurile. 667 de cursanți se pregătesc acum pentru seminariile recapitulative. Pe marginea acestor seminarii se dau consultații de către inginerii agronomi ai gospodăriilor agricole colective. Săptămîna viitoare cursanții vor vizita Institutul Agronomic „Nicolae Bălcescu".

EXCURSII TURISTICE

IN R.S. CEHOSLOVACĂ

Începînd de luni, 12 martie, la agențiile Oficiului Național de Turism „Carpați" din București se pot face înscrieri pentru excursiile care vor fi organizate (cu trenul și cu autocarele) în R.S. Cehoslovacă. Plecările vor avea loc la 20 și 26 aprilie a.c. Informații și înscrieri la agențiile din bd. Republicii nr. 4 și 68.

IN ȚARĂ

În curînd, agenția O.N.T. „Carpați" București va pune la dispoziția publicului locurile pentru excursiile ce se vor organiza cu ocazia zilei de 1 Mai. Aceste excursii, cu o durată de una sau mai multe zile, se pot organiza pe numeroase trasee cu trenul și autocarele în stațiunile balneo-climatice, la cabanele din munți și în alte locuri de interes turistic.

Ce măsuri ați luat?

Îmbunătățirea activității la restaurantele-cantină

Ne răspunde tovarășul V. MARINESCU, director adjunct al T.A.P.L. București

În articolele „Restaurantele-cantină" și „Un răspuns formal și o situație reală" publicate în ziarul „Informația Bucureștiului" au fost semnalate o serie de deficiențe existente în activitatea restaurantelor-cantină. În urma verificărilor făcute de către organele de îndrumare și control ale trustului s-a constatat că cele semnalate corespund realității. De asemenea răspunsul pe care conducerea I.A.P.L. Restaurante-cantină l-a înaintat ziarului pe marginea articolului publicat în ziua de 12 ianuarie, a fost formal, necontrolat. Cu acest răspuns conducerea T.A.P.L. București nu este de acord.

Pentru remedierea celor semnalate, în scopul îmbunătățirii deservirii consumatorilor prin restaurantele-cantină, conducerea trustului a luat o serie de măsuri speciale. S-a asigurat o aprovizionare corespunzătoare, fapt care a permis pregătirea unui sortiment bogat de preparate. La restaurantul-cantină „Caraiman" numărul de preparate pus zilnic la dispoziția consumatorilor a crescut de la 25 la circa 40. Și la celelalte unități numărul sortimentelor a crescut simțitor, în așa fel încît să se poată asigura o deservire corespunzătoare pînă la orele 17.

Comisia constituită pentru sprijinirea I.A.P.L. respective a dat indicații pentru prepararea unui număr mai mare de sortimente la prețuri reduse. S-au dat de asemenea indicații pentru introducerea și desfacerea în unități a „specialității zilei".

Conducerea trustului studiază în prezent posibilitatea reprofilării uneia din cele trei unități, într-o unitate dietetică.

Tot în vederea îmbunătățirii activității restaurantelor-cantină s-au mai luat următoarele măsuri:

— au fost remediate defecțiunile la linia de preparate calde de la restaurantul-cantină „Lipscani" și sînt în curs de executare lucrările pentru punerea în funcțiune a meselor calde de la restaurantul-cantină „Caraiman".

— restaurantul-cantină „Caraiman" a fost dotat cu 300 scaune noi. Va primi de asemenea un robot universal și va fi pusă în funcțiune o mașină de curățat zarzavat.

— inventarul de deservire al unităților respective a fost completat cu 370 bucăți obiecte de veselă și 320 tacîmuri.

— s-au format două echipe de economiști care urmăresc îndeaproape organizarea muncii în unități, calitatea produselor, deservirea cît mai bună a consumatorilor.

Cele două articole apărute au fost prelucrate cu toți salariații I.A.P.L. Conducerea trustului a dat indicații pentru sancționarea exemplară a responsabililor unității „Caraiman" — Gh. Manole — pentru repetate abateri în muncă.

Pentru faptul că nu a controlat suficient activitatea unităților subordonate și nu a luat măsuri operative pentru remedierea deficiențelor semnalate, precum și pentru superficialitatea cu care a răspuns ziarului, directorul I.A.P.L. Restaurante-cantine — Dumitru Neacșu — a fost sancționat cu „Mustrare cu avertisment".

ARTIȘTI AMATORI PE SCENA

Artiștii amatori din echipa de teatru a Casei raionale de cultură „Petőffi Sandor" pot fi întîlniți, aproape seară de seară, dînd spectacole pe diferite scene ale căminelor culturale din raionul Gh. Gheorghiu-Dej cu ultima piesă inclusă în repertoriu: „Un iaz și o poveste cu haz".

În fotografie: Cununița Oana și Ciulin interpretînd o scenă din piesă în seara premierei, care a avut loc zilele trecute pe scena casei de cultură.

FILMELE săptămînii viitoare

BĂTĂLIE ÎN MARȘ: este desigur evenimentul cinematografic al săptămînii. Pe platourile studioului Mosfilm, regizorul Vladimir Basov a ecranizat cunoscutul roman al Galinei Nikolaeva. Cine sînt interpreții personajelor din „Bătălie în marș"? În rolul inginerului Bahirev apare actorul Mihail Ulianov, cunoscut spectatorilor noștri din filmele „Voluntarii" și „Casa în care locuiesc", iar în rolul Tinei Karamiș, frumoasa actriță Natalia Fateeva. Mihail Nazvanov îl întruchipează pe Valgan, directorul uzinei de tractoare, iar în rolul Dașei apare tînăra actriță Liudmila Krilova. Imaginea aparține operatorului Vladimir Nikolaev, iar muzica compozitorului Gasner.

Ecranizarea unui roman cunoscut ridică întotdeauna problema măsurii în care filmul va izbuti să îmbrățișeze abundentul material al cărții. În cazul de față, chezășia reușitei transpunerii a cărții pentru ecran o constituie participarea Galinei Nikolaeva la realizarea filmului, în calitate de scenaristă alături de dramaturgul Maxim Sagalovici.

GARDIANUL: o comedie italiană realizată de regizorul Luigi Zampa, care încearcă o satiră la adresa politicianismului burghez. Eroul filmului, care nu se pricepe să facă nimic altceva decît să gonească cu motocicleta, are pentru viață un singur vis: să devină gardian. El izbutește să se „realizeze" datorită unor amuzante și semnificative combinații. În rolurile principale apar actorii Alberto Sordi, Silva Coscina, Marisa Merlini și Vittorio de Sica.

LANTERNA FERMECATĂ: După „Cățelul cocoșat", Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor ne-a mai rezervat un balet cinematografic. Este vorba de astă dată de producția chineză „Lanterna fermecată". Arta milenară a dansatorilor chinezi va reînvia, în fața noastră, legenda dragostei unui muritor pentru... o zeiță.

Bahirev și Tina într-o scenă din filmul „Bătălie în marș".

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi, la ora 8, în București,* temperatura aerului a fost de zero grade. Maxima de ieri în aer a fost de plus 4 grade, iar minima din cursul nopții de minus 1 grad.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă dar rece noaptea. Cerul va fi schimbător, mai mult senin. Vînt slab pînă la potrivit din est și sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 2 și minus 4 grade, iar maximele între plus 7 și plus 9 grade.

Pentru zilele de 11, 12 și 13 martie: Vremea se încălzește treptat. Cer variabil. Vînt slab.

Cum se îndeplinesc hotărîrile sesiunilor sfaturilor populare

În sesiunile deputaților sfaturilor populare raionale, se dezbat întotdeauna importante probleme privind buna gospodărire a cartierelor, desfășurarea procesului de învățămînt, ocrotirea sănătății oamenilor muncii, aprovizionarea populației, întreținerea fondului locativ etc.

Pe baza propunerilor deputaților, în sesiuni se iau hotărîri concrete pe care comitetele executive au obligația să le ducă la îndeplinire. Comitetele executive au apoi obligația de a-i informa pe deputați asupra modului cum au fost respectate aceste hotărîri.

În ce măsură îndeplinesc comitetele executive hotărîrile adoptate în sesiunile de deputați?

Cu simț de răspundere

La sesiunea a VI-a a Sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu, deputații au fost informați cum au fost îndeplinite hotărîrile adoptate în sesiunea anterioară referitoare la activitatea de gospodărire și înfrumusețare a raionului. Cu această ocazie, deputații au ascultat o informare din care a reieșit că sarcinile trasate de cea de a V-a sesiune (24 noiembrie 1961) au fost îndeplinite la termenele fixate. Au fost introduse și extinse conducte de apă pe o lungime de 900 m. rețeaua de canalizare a fost extinsă cu 320 m. etc.

La sesiunea a VI-a a Sfatului popular al aceluiași raion, deputații au luat cunoștință cu satisfacție de modul cum au fost îndeplinite hotărîrile sesiunii anterioare privind aprovizionarea populației.

Sesiunea obligase comitetul executiv să studieze prin secția comercială structura organizatorică a rețelei comerciale din raion, și în raport de necesități să se facă reamplasări și reprofilări ale unor unități comerciale. Comitetul executiv a raportat despre deschiderea mai multor unități comerciale și centre ale cooperației printre care: un centru de frizerie și coafură în str. Ecaterina Teodoroiu 18, o unitate „Aprozar" pe str. Morilor nr. 48, un magazin de încălțăminte pe strada Dristor nr. 214, un centru de pîine și unul de produse lactate pe calea Călărași, un magazin de mezeluri-brînzeturi și un centru de pîine la parterul noului bloc din piața 1848, precum și un punct farmaceutic în cartierul Cățelu.

Și în raionul Gh. Gheorghiu-Dej, în cadrul sesiunii a IV-a, comitetul executiv a informat pe deputați despre îndeplinirea sarcinilor privind îmbunătățirea servirii și aprovizionării populației. Sesiunea anterioară hotărîse amenajarea spațiilor comerciale, aprovizionarea magazinelor în mod ritmic, cu sortimentele de produse cerute de consumatori, cît și organizarea unor întîlniri între lucrătorii din comerț și cetățeni. Punct cu punct, deputaților li s-a adus la cunoștință îndeplinirea acestor hotărîri.

Și alte sarcini stabilite în cadrul sesiunilor au fost îndeplinite cu același simț de răspundere.

În raionul N. Bălcescu, sesiunea a hotărît trimiterea în stațiunile de odihnă anul trecut a unui număr de 2.580 copii de vîrstă școlară; comitetul executiv a trimis 3000. În raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej, comitetul executiv a trimis la odihnă 12.000 copii, depășind cu mult prevederile hotărîrii sesiunii.

În raionul V. I. Lenin au fost de asemenea îndeplinite și depășite prevederile sesiunii a II-a, privind împietruirea drumurilor pe o lungime de 50 km, desfundarea și executarea din nou a șanțurilor pe o lungime de 60 km. Au fost realizate în plus 5 km șanțuri și s-a construit un drum nou între șoseaua Măgurele și comuna Dărăști.

Acestea nu sînt singurele exemple, cînd comitetele executive raportează sesiunilor îndeplinirea hotărîrilor în termenele stabilite.

Formulări generale

În sesiunea a III-a a sfatului popular al raionului N. Bălcescu, comitetul executiv, raportînd despre îndeplinirea sarcinilor stabilite în cadrul sesiunilor anterioare, a folosit formulări generale.

M. CONSTANTIN
GH. NICULIȚA

(Continuare în pag. a III-a)

Anchetă noastră

Congresul Crucii Roșii a R. P. Romîne

Astăzi s-au deschis în Capitală, la Palatul Marii Adunări Naționale, lucrările Congresului Crucii Roșii a R.P. Romîne.

La lucrări iau parte delegați aleși la conferințele regionale și a orașului București ale Crucii Roșii, precum și numeroși invitați — academicieni, profesori universitari, medici, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreprinderile și instituțiile Capitalei.

La deschiderea Congresului au asistat Voinea Marinescu, ministrul Sănătății și Prevederilor Sociale, reprezentanți ai unor organizații obștești și instituții centrale.

Lucrările Congresului au fost deschise de tov. Anton Moisescu, președintele Crucii Roșii a R.P. Romîne.

Au fost alese prezidiul și celelalte organe de lucru ale Congresului.

Delegații au aprobat în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. — Prezentarea raportului de activitate al C.C. al Crucii Roșii și raportul Comisiei centrale de revizie;
2. — Alegerea C.C. al Crucii Roșii și a Comisiei centrale de revizie.

Tov. Anton Moisescu a prezentat raportul de activitate.

În continuare a fost prezentat raportul Comisiei centrale de revizie.

Au început apoi discuțiile la care participă numeroși delegați și invitați.

Lucrările Congresului continuă.

(Agerpres)

Concertul orchestrei inginerilor

Astă-seară (ora 20), orchestra de cameră a inginerilor va concerta la Ateneu. Manifestarea — constituind al doilea concert al inginerilor în această stagiune — cuprinde în program, printre altele, lucrări de Vivaldi, Bach, Haendel, Mozart.

ARTIȘTI ROMÎNI PESTE HOTARE

Zilele trecute, pictorul Constantin Pauleț și artista clujeană Maria Ciupe au plecat în R. P. Polonă, în cadrul schimburilor între uniunile artiștilor plastici din țara noastră și țara prietenă. Cei doi artiști vor participa la întîlniri cu plasticienii polonezi și vor întreprinde, de asemenea, excursii de documentare.

Din industria ușoară

Colectivele fabricilor aparținînd industriei ușoare s-au întrecut în a realiza produse mai variate, mai atrăgătoare, lucrate cu gust, corespunzătoare cerințelor cumpărătorilor.

217 noi modele de confecții

Au intrat în producție 217 modele noi de confecții, iar pentru îmbogățirea colecției fabricilor pentru semestrul II au fost omologate, de către Comisia mixtă de avizare a Ministerului Industriei Ușoare și a Ministerului Comerțului, alte 150 modele.

Au fost fabricate modele moderne de rochii, mantale de ploaie, pardesie, bluze de vînt și altele. Merită subliniat faptul că 25 articole din cele prezentate la Congresul Internațional al Modei de la Berlin sînt incluse printre noile modele intrate în producție.

Tricotaje superioare

Fabricile de tricotaje continuă să dovedească același interes față de cerințele cumpărătorilor. Cele 250 modele de tricotaje (din fire mercerizate, din fire sintetice etc.) sînt o dovadă a preocupărilor tricoterilor.

În acest sector au fost realizați ciorapi din fire sintetice, fără întăriturî, pentru pantofi papuc, căciulițe scămoșate și simple și altele. Toate produsele poartă etichete speciale și sînt ambalate în mod corespunzător.

Țesături în contextură originală

54 țesături noi au realizat fabricile din industria bumbacului O mențiune aparte se cuvine țesăturii de balonzaide „Select", țesăturilor fantezii „Oituz", „Criș", „Lenuș" etc. Țesăturile satinate „Gabriela" și „Satin Mamaia" precum și țesăturile din celofibră nețifonabilă și satinată „Zina" și „Zarina" sînt, de asemenea, interesante atît în ce privește contextura cît și coloritul.

Garnituri de articole de marochinărie

În afara noilor modele de încălțăminte, industria pielăriei și cauciucului a realizat peste 100 modele noi de articole de marochinărie, printre care poșete din p.v.c. imitație din piele de reptile, garnituri de poșete, cordoane și altele.

La Țesătoria de mătase și cravate a fost creat un nou model. O scurtă discuție asupra modului cum a fost realizat de către țesătoare

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Întîlnirea dintre reprezentativele masculine de gimnastică ale Italiei și Japoniei, disputată la Roma s-a încheiat cu succesul oaspeților: 565,5—553,7. La individual a cîștigat japonezul Endo

● Campioana Suediei la hochei pe gheață, formația Djurgarden, în turneu în R.S. Cehoslovacă, a jucat la Jihlava cu echipa locală Dukla, pe care a întrecut-o cu 5—3 (1—1, 3—1, 1—1).

● Reprezentativele de hochei pe gheață ale U.R.S.S. și R.S. Cehoslovace au susținut, ieri, la Moscova, o nouă întîlnire. De data aceasta, meciul s-a încheiat la egalitate: 2—2 (1—1, 0—0, 1—1). Mîine, echipa R.S. Cehoslovace va evolua în compania echipei T.S.K.A., actuala lideră a campionatului unional.

● Ieri, în cadrul Jocurilor Mondiale Universitare care se desfășoară la Villars (Elveția), au avut loc probele de fond. La bărbați a cîștigat Voronicihin (U.R.S.S.) care a parcurs cei 11,5 km ai probei în 51:47,4, iar la femei, poloneza Ștefania Biegun (7,4 km în 39:52,7)

● La Moscova, în meciul-tur contînd în sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni" la baschet masculin, T.S.K.A. a întrecut cu 85—53 (40—24) pe campioana R.S. Cehoslovace, Iskra Svit. Returul meciului, la 20 martie, la Svit.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Oaspeți australieni

De cîteva săptămîni ne vizitează țara doi scriitori australieni, Dymphna Cusack și Norman Freehill, la invitația Institutului romîn pentru relațiile culturale cu străinătatea. Oaspeții au cunoscut instituții culturale, au vizionat spectacole, au fost în expoziții și muzee, s-au întîlnit cu studenți romîni și cu oameni ai muncii din diferite întreprinderi. Dar nu numai atît. În urma vizitei în țara noastră a oaspeților australieni, cititorii romîni vor avea prilejul să cunoască două din lucrările scrise de Dymphna Cusack. Cu Editura pentru literatură universală s-a perfectat traducerea romanului „Val de căldură la Berlin", un document demascator al nazismului; cu Editura Tineretului s-a perfectat traducerea romanului „Spune nu, morții".

Dyphna Cusack, vicepreședintă a Uniunii scriitorilor australieni, este autoare a numeroase piese de teatru și romane. Norman Freehill a publicat nuvele și cărți despre probleme economice, sociale și politice. De departe, doi scriitori au venit să cunoască țara și poporul nostru. Au vizitat aproape toată lumea. Au fost în multe din țările socialiste — Cehoslovacia, R.D.G., Polonia, Bulgaria, de cinci ori în U.R.S.S. „Prietenii mei sînt de toate culorile, pe toate paralelele și meridianele. Printre ei, dumneavoastră, romînii, aveți un loc de frunte" — a declarat Dymphna Cusack într-o convorbire cu un redactor al revistei „Contemporanul".

C. B.

Avanpremieră... la protagoniști

A început să se înrădăcineze un bun obicei: avanpremierele filmelor romînești să aibă loc chiar în fața protagoniștilor. Așa s-au petrecut lucrurile cu filmul artistic „Aproape de soare", care a fost vizionat în avanpremieră chiar de furnaliștii hunedoreni. La fel în cazul filmului documentar „Cocsul" prezentat de studioul „Al. Sahia" în fața metalurgiștilor de la uzinele „23 August".

Continuînd această acțiune, autorii documentarului „Ritm și construcție" (regizorul Eric Nussbaum, operatorul Paul Holban), au mers cu noua lor realizare în vizită la constructorii bucureșteni. În noul cartier Drumul Murgului, unde locuiesc mulți constructori de pe toate șantierele orașului, avanpremiera a avut loc în sala clubului. Spectatori, o mulțime.

— Vă prezentăm filmul nostru — și-a încheiat regizorul scurta alocuțiune introductivă — și vă invităm să vă spuneți părerea. Doar, dumneavoastră ați realizat „materia primă".

Vizionarea decurgea în condiții bune. Dar pe neașteptate, comentatori din sală au început să facă concurență — în surdină — comentatorului de pe ecran.

— Astea sînt blocurile de la Mamaia...

— Aici e în București. Păi am lucrat și eu...

După consumarea ultimilor metri de peliculă, spectatorii la cuvînt.

— Eu, zicea Dumitru Cojocaru, le-aș mulțumi cineaștilor că m-au făcut să revăd anumite locuri.

Era vorba de noi construcții în Oradea, unde apucase să vadă lucrările de fundații. După el, dulgherul Ion Zaharia:

— Uite, așa poți să vezi cît de mult s-a construit la noi în țară. Îți crește inima de bucurie. Dar, nu știu cum, comentariul e cam mare.

Gheorghe Măcărescu, zidar: „Se vede bine cît s-a schimbat fața țării. Dar n-ar fi fost bine să se vadă și cum ne petrecem noi, constructorii, timpul liber?". Evident, o sugestie pentru un eventual film despre viața constructorilor. Și cineaștii au notat-o, cum au mai notat-o și pe alta, despre metodele noi de lucru în construcții.

N-a fost singura avanpremieră. S-a mai repetat în fața constructorilor din cartierul Ciurel, a celor adunați la clubul întreprinderii construcții-montaj nr. 4. De peste tot, cineaștii au cules binemeritate aprecieri, dar și sugestii utile. Această programare a avanpremierelor „la domiciliul" protagoniștilor devine oare o practică curentă la studioul „Al. Sahia"? Se pare că da.

A. S.

VIZITATORI ACTIVI...

Pînă nu de mult, vizitatorul intra în muzeu, privea, gîndea la exponate sau le comenta cu glas scăzut și... pleca, lăsîndu-și uneori autograful sub cîteva rînduri însemnate în cartea de impresii.

Am întîlnit de curînd o expresie nouă: prietenii muzeului. Așadar, vizitatorul, din simplu observator, a trecut la... acțiune. Ca să ne lămurim ce fac prietenii muzeului, să ne oprim o clipă la muzeul memorial „Prof. dr. Gh. Marinescu". Cu cîteva zile înainte, cu prilejul împlinirii a 99 de ani de la nașterea savantului romîn, a avut loc aci o seară muzeală. S-a constituit atunci și cercul de prieteni ai muzeului. Cine sînt aceștia? Foști elevi și colaboratori ai savantului. Președinte de onoare al cercului a fost ales acad. C. I. Parhon, primul intern al doctorului Marinescu și continuator al cercetărilor sale; președinți activi: acad. A. Kreindler, acad. O. Sager, prof. dr. Iancu Jianu și prof. dr. State Drăgănescu; secretari: dr. Anton Mihăilescu și dr. I. Popescu-Sibiu.

Cea dintîi întîlnire a prietenilor muzeului a fost fructuoasă. S-a vorbit despre actualitatea operei prof. dr. Gh. Marinescu, despre contemporaneitatea operei lui și despre unele amintiri legate de viața și munca sa. Dar nu numai atît. Prietenii muzeului și-au propus să contribuie și la îmbogățirea patrimoniului muzeului. Un prim pas l-au făcut chiar la această întîlnire. Au fost aduse noi piese pentru muzeu: o fotografie necunoscută a prof. dr. Gh. Marinescu din 1918 cînd, în timpul războiului, era medic militar, un articol al profesorului din revista „Flacăra" apărut în 1912 sub titlul „Tutunul și literatura" și trei scrisori din partea savantului spaniol Ramon y Cajal către dr. Marinescu în legătură cu lucrări din domeniul histoneurologiei urmărite de cei doi savanți. Prietenii acestui muzeu vor ține conferințe, vor depista noi piese, vor scrie articole și lucrări legate de viața și opera profesorului dr. Gh. Marinescu, vor populariza muzeul ce-i poartă numele.

G. B.

Procentul de rebuturi și posibilitățile sectorului

Turnătoria Uzinei de pompe și mașini agricole are un rol de seamă în realizarea ritmică a planului de producție, în fabricarea unor produse corespunzătoare din punct de vedere calitativ. Turnătorii, cunoscînd acest fapt, se străduiesc necontenit să reducă procentul de rebuturi, astfel ca fonta lichidă să fie cît mai judicios folosită sau să toarne asemenea piese încît munca celor de la sectorul prelucrător să fie cît mai mult ușurată. În decursul anilor ei au cîștigat o bogată experiență, punînd în aplicare unele metode avansate de muncă, perfecționînd în permanență procesul tehnologic de turnare. Mergînd pe aceeași linie în ultimul timp ei au trecut la aplicarea unor noi măsuri tehnico-organizatorice. Este vorba, între altele, de revizuirea întregii tehnologii de turnare a reperelor cu un procent mai ridicat de rebuturi, de pregătirea științifică a amestecului de formare etc.

Roadele aplicării noilor măsuri, deși au început să se vadă, nu sînt încă pe măsura așteptărilor. Firesc, se pune întrebarea: planul de măsuri nu este cuprinzător sau aplicarea lui nu se face cu suficientă exigență?

Trecerea în revistă a activităților desfășurate în turnătorie duce la concluzia că, pe de o parte, nu tot colectivul a fost antrenat la lupta pentru continua reducere a procentului de rebuturi, că sînt necesare noi măsuri organizatorice.

Să ne oprim asupra cîtorva aspecte.

Precizia în turnare depinde atît de gradul de înzestrare tehnică a sectorului, cît și de nivelul cunoștințelor profesionale ale colectivului. Cum turnătoria Uzinei de pompe și mașini agricole este una din cele mai moderne din București, accentul trebuie pus, cum de la sine se înțelege, pe perfecționarea cunoștințelor muncitorilor și tehnicienilor, pe generalizarea experienței înaintate. Practic însă, lucrurile nu stau tocmai bine. La cursul de perfecționare a calificării profesionale, organizat în sector, participă numai 50 la sută din cei înscriși și în general sînt prezenți tot acei oameni care dovedesc o bună pregătire: șefii de echipe și de brigăzi. Deși s-ar fi cuvenit ca această situație să fie analizată, luîndu-se măsurile ce se impuneau, conducerea sectorului a lăsat ca lucrurile să se desfășoare oarecum la întîmplare.

În sector lucrează mulți turnători fruntași, cunoscuți pentru îndeminarea și atenția ce o acordă formării și turnării produselor, așa cum sînt Stan Udrea, Petre Dinu, Constantin Mușat, Ion Ionică etc. În același timp, există și muncitori ale căror nume sînt des amintite atunci cînd se vorbește despre piesele rebutate. Turnătorul Nicolae Tudor, de pildă, a rebutat 30 de piese. Cauza? A lucrat fără răspundere (nefolosind unele dispozitive ajutătoare). Asemenea aspecte duc la concluzia că în sector trebuie să se acorde mai multă atenție schimburilor de experiență — acestea să fie organizate mai des și cu o tematică strîns legată de activitatea curentă de producție — astfel ca la turnarea unor produse similare să se întrebuințeze aceleași metode de lucru, ca munca de ridicare a tuturor membrilor colectivului la nivelul mediu al fruntașilor să fie mai eficientă.

În perfecționarea metodelor de turnare, în înlăturarea unor defecțiuni ale pieselor și ale organizării muncii, un rol de seamă îl are strînsa colaborare dintre serviciile tehnice cu sectoarele productive. De pildă, la turnarea unor repere, muncitorii au apreciat că soluția tehnică nu era cea mai bună. În urma propunerilor făcute, tehnologul sectorului a schimbat soluția. Rezultatul? Procentul de rebuturi a scăzut la limita admisă.

Din păcate însă nu s-au luat măsuri ca asemenea conlucrări să devină o obișnuință, o metodă permanentă. O serie de ingineri și tehnicieni, printre care Alexandra Davidescu, Tiberiu Barboni, Lidia Popa și N. Canahai vin foarte rar prin sector și nu acordă asistență tehnică muncitorilor, în vederea desfășurării în mai bune condițiuni a procesului de producție. Poate și din această cauză nu s-a reușit să se soluționeze problemele legate de reducerea procentului de rebuturi la unele repere.

Am amintit cîteva deficiențe, de ordin organizatoric, existente la turnătoria Uzinei de pompe și mașini agricole, care fac ca lupta pentru continua reducere a procentului de rebuturi să nu se desfășoare cu rezultate mulțumitoare. În același timp trebuie arătat că în prezent, în turnătorie există unele deficiențe de ordin tehnic. Este vorba de faptul că amestecul de formare se păstrează în condiții necorespunzătoare și astfel își pierde din proprietăți, că 6 mașini de format mecanic, aduse de mult timp, nu au fost încă puse în funcțiune etc.

Din toate aceste aspecte se poate trage concluzia că la turnătoria Uzinei de pompe și mașini agricole n-au fost valorificate încă, în suficientă măsură, toate posibilitățile interne. De aceea, conducerea uzinei are datoria să analizeze cu toată răspunderea activitatea de producție în sectorul turnătorie, să ia măsurile ce se impun, astfel ca succesele turnătorilor să fie în acest an mai valoroase.

P. TOACĂ

Adunare festivă cu prilejul Zilei internaționale a femeii

Ieri seară a avut loc, la Teatrul de Operă și Balet, adunarea festivă organizată de Consiliul național al femeilor din R.P.R. și Comitetul orășenesc de femei București, cu prilejul zilei de 8 Martie.

Au luat parte numeroase femei din întreprinderile și instituțiile Capitalei, din unitățile agricole socialiste din comunele subordonate, lucrătoare pe tărîmul științei, artei și culturii, activiste ale organizațiilor de partid și obștești. Au asistat conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor oamenilor muncii.

Cu acest prilej a luat cuvîntul tovarășa Maria Rosetti, președinta Consiliului național al femeilor din R.P.R.

Vorbitoarea s-a referit pe larg la situația internațională, reliefînd că anul acesta se sărbătorește Ziua internațională de solidaritate și luptă a femeilor din lumea întreagă în condițiile unor schimbări uriașe pe arena mondială în favoarea forțelor progresului și păcii. La marea luptă a popoarelor pentru pace, pentru dezarmare generală și totală, pentru întărirea colaborării între state, o contribuție de seamă aduc femeile din lumea întreagă. Mișcarea de femei din țara noastră, care ia parte activă la această mare luptă, își exprimă deplina solidaritate cu lupta dreaptă a femeilor din lumea întreagă pentru drepturi sociale și pentru pace.

Într-o atmosferă de mare entuziasm, adunarea a adoptat în unanimitate textul unei telegrame de salut adresate C.C. al P.M.R.

A fost trimisă, de asemenea, o telegramă Federației Democrate Internaționale a Femeilor, în care se spune, printre altele: „Susținem cu hotărîre eforturile depuse de guvernul țării noastre, alături de celelalte țări socialiste și de toate țările iubitoare de pace din lume, pentru promovarea politicii de coexistență pașnică între țări cu sisteme social-economice diferite, pentru realizarea celei mai imperioase cerințe a zilelor noastre — dezarmarea generală și totală".

Adunarea s-a încheiat cu un bogat program artistic.

Vernisaj la Domnești

Cici Constantinescu „Pionieră"

„Uniunea Artiștilor Plastici și Fondul Plastic din R. P. R. vă invită să luați parte la deschiderea expoziției de pictură Cici Constantinescu, care va avea loc joi, 8 martie 1962, ora 12, la căminul cultural din Domnești...". Acesta este textul succint prin care ne-a fost anunțat vernisajul de ieri. Nu ni s-a părut nimic neobișnuit. Dimpotrivă. Dar tocmai pentru că faptul este... obișnuit, ne-a fost reținută atenția. Au mai avut loc asemenea vernisaje — de vreun an-doi încoace. Ba la Știrbăneasa sau Otopeni, ba la Livedea sau Afumați, ca să nu mai vorbim de expoziții ale muzeelor care întreprind, periodic, turnee în comunele subordonate. Cert este că vernisajul... în atara galeriilor de artă a devenit obișnuit, nu mai constituie, ca atare, un eveniment inedit. Faptul acesta e îmbucurător. Și dacă am ajuns să luăm, de pildă, tramvaiul 8 sau 3 pînă la capăt și de acolo mai departe autobuzul 58, ca să putem asista la deschiderea unei expoziții de artă plastică, este foarte bine. Se manifestă aici dorința artiștilor de a contribui la pătrunderea artei în pături largi și mai ales se vădește interesul oamenilor pentru artă. Așa se face că astăzi, la căminul din Domnești, sînt cercetate de către colectiviști, cu ochi scrutători, portretele și compozițiile lui Cici Constantinescu, peisajele sale, priveliștile cu aspecte de viață din gospodăriile noastre agricole colective. Pictorița are o confruntare cu publicul la locul... inspirației. Desigur, e un fapt obișnuit. Totuși trebuie remarcat că vernisajul de la Domnești este primul din acest an. Cu el se deschide seria manifestărilor de artă plastică în comunele subordonate Capitalei.

H. H.

Instructorii artistici învață

Numărul formațiilor artistice de amatori a crescut foarte mult în ultima vreme. Pentru a îndruma instructorii acelor formații, Casa creației populare a Capitalei a inițiat cu sprijinul Consiliului local al sindicatelor și al Secțiunii culturale a S.P.C. cursuri de pregătire a instructorilor formațiilor coregrafice, de teatru și pentru brigăzile artistice de agitație. Mulți din viitorii instructori sînt recrutați dintre cei mai buni interpreți ai unor formații artistice.

Ieri, 8 martie, s-au deschis la ora 17, cursurile pentru instructorii de dansuri. În zilele următoare vor începe cursurile pentru instructorii de brigăzi artistice și pentru echipele de teatru. Lecțiile vor avea loc o dată pe săptămînă, pînă la 1 iulie, urmînd să reînceapă apoi în luna octombrie. Lecțiile sînt așa fel programate, încît după două ore de noțiuni teoretice instructorii să participe la aplicații practice în cadrul studioului artistului amator. Temele prelegerilor sînt legate de repertoriu, interpretare, regie, măiestrie artistică și sînt ținute de specialiști din respectivele domenii de activitate.

Sub lumina reflectoarelor: Claudio Villa

Precedat de răsunetul unor mari succese, obținute la concursuri și festivaluri ale cîntecului (printre care, cel mai recent, la San Remo 1962), ca și cu prilejul unor turnee întreprinse pe patru continente, cîntărețul italian Claudio Villa s-a înfățișat publicului bucureștean ca un artist autentic, de ale cărui manifestări sînt cu desăvîrșire excluse „aerele" și manierismele vedetei de muzică ușoară. Pe scenă, Claudio Villa se comportă simplu, firesc, cucerind publicul numai prin forța de expresie a artei sale. Totul, la el, poartă pecetea bunului gust, a muzicalității și a deplinei sincerități. Înainte de toate, însă, se cuvine a fi relevat glasul lui, cald, luminos, ca soarele mediteranean pe care-l cîntă în celebra cantonetă „O sole mio", un glas cultivat, de o mare extensiune, pătrunzător, cu străluciri metalice la fortissimele în registrul acut, și inflexiuni mîngîietoare în mezza-voce.

Claudio Villa nu face parte din categoria cîntăreților care vinează succesul prin orice mijloace și, în primul rînd, prin includerea în repertoriul lor a unui număr cît mai substanțial de șlagăre cu priză verificată asupra publicului. Chiar atunci cînd interpretează asemenea șlagăre („Marina", „Mexico"), el le trece prin filtrul personalității sale artistice, investindu-le cu o prospețime, care le face să-și piardă uzura, să pară inedite.

Caracteristică pentru poziția lui Claudio Villa în problema repertoriului pare a fi însă preocuparea sa pentru descoperirea unor noi lucrări valoroase și pentru „lansarea" lor, punînd în acțiune întreaga diversitate a mijloacelor sale de expresie. Într-adevăr, judecînd numai după cîntecele incluse în programul recitalului său de la București, se poate afirma că Claudio Villa este în egală măsură convingător în piesele de atmosferă („Madona mălinconica"), ca și în cele ritmate („Serenata per chi"), pentru a nu mai vorbi de piese ca „Addio, addio" de Modugno, cărora cîntărețul oaspete le imprumută o sensibilitate și — pe alocuri — un patetism, ce trec dincolo de limitele genului zis „ușor".

Semnificativă pentru multilateralitatea talentului său, ni s-a părut și includerea în program a unor cunoscute cantonete („Oi Mari", „O sole mio"), pe care Claudio Villa le interpretează pe linia celei mai bune tradiții a marilor cîntăreți italieni, în timp ce acompaniamentul orchestral, bazat pe ritmuri moderne de dans, învesmîntează aceste lucrări atît de populare într-o haină nouă, puțin neobișnuită, dar nu mai puțin atrăgătoare.

În fine, pentru a completa portretul lui Claudio Villa, să amintim și de activitatea sa de creator de cîntece, activitate rodnică, marcată de o serie de frumoase succese, printre care se înscriu „Mi pequena" și „Binario".

La reușita recitalului a contribuit și acompaniamentul susținut de o formație condusă alternativ de dirijorul și pianistul italian Elvio Monti, de Gelu Solomonescu și Alexandru Imre. Din restul programului sînt de relevat interpretarea antrenantă a piesei „Lalele" de către cîntăreața Aida Moga și execuțiile îngrijite ale unor parafraze și potpuriuri orchestrale, prilejuind reușite solo-uri instrumentale ale saxofoniștilor Alexandru Imre, B. Prisada și M. Ampoițan.

E. E.

Dincolo de satisfacția cu care sînt primite concertele, remarcăm regretul publicului pentru faptul că O.S.T.A. nu a rezervat oaspetelui un spațiu mai întins în program.

Note NOTE Note

De ce nu se mai vînd ca la început?

În urmă cu 2 luni, basca „Negoiul" își făcea debutul în magazine în chip triumfal.

La acest produs al fabricii de pălării „Timișoara" aveai de apreciat o serie de caracteristici superioare: calitatea materialului, culoarea, formatul, finețea în execuție ș.a.m.d.

Cea mai obiectivă carte de vizită au emis-o cumpărătorii, care s-au întrecut în a deveni... purtători ai frumoaselor băști „Negoiul". Băștile „Negoiul" sînt căutate și acum. În schimb... nu se mai cumpără. Ai zice că-s cusurgii cumpărătorii, dacă n-ai afla și motivul îndreptățit al refuzului cu care au întîmpinat cel de-al doilea lot livrat de fabrică: bleumarinul închis a devenit un albastru, ceea ce dă băștii bărbătești o notă de beretă feminină, Iată cum o simplă deosebire de nuanță a fost de natură să determine și o altă... nuanță în atitudinea cumpărătorilor față de același produs.

De ce, la scurtă vreme după un debut atît de lăudabil, trebuie să consemnăm un minus și nu un plus de inițiativă din partea fabricii de pălării „Timișoara" în ce privește grija de a fi pe placul cumpărătorilor?

NEPOTRIVIRI

Care revistă de modă, care expoziție de prezentare a noilor modele nu te învață că în nota unei elegante de bun gust mănușile sînt un accesoriu pretios și, în același timp... pretențios? După cum ești sfătuit, trebuie să le armonizezi ținutei generale, culorii îmbrăcămintei, împrejurării în care le folosești.

Sînt „recomandate" tot mai mult, cu asemenea prilejuri, mănușile în culori pastel (magazinele, în schimb, oferă cumpărătorilor aceleași mănuși: maro, negre, în mică măsură bej și doar accidental în alte culori). Sînt la modă și mănușile treisferturi, care revendică și ele aceleași pretenții de armonie. Dar, ceea ce poți cumpăra din magazine (și nu întotdeauna) sînt mănușile albe sau negre. Mai e de menționat că, în privința aspectului, ambele categorii de mănuși treisferturi sînt departe de a întruni calitățile unui accesoriu al eleganței.

Batistele pentru femei înfățișează și ele în ultimul timp intermitențe serioase în prezența în magazine. Dar dacă ar fi să ne referim la sortimentul existent pînă acum, ce am putea spune în privința aspectului și calității lor?

Reproducînd părerile cumpărătoarelor, ar trebui să amintim că batistele sa confecționează din materiale mai fine și nu din pînza întrebuințată, în prezent, la fabricarea unora dintre sortimente.

Ar mai fi de spus, de pildă, că unul din atributele batistelor feminine este finețea, cochetăria. Că cea mai elegantă batistă a rămas tot batista cu garnitură de dantelă pe care, din păcate, n-o poți cumpăra din magazine.

Iepurași sub sechestru

După cum se știe, pînă a deveni temuți devastatori ai grădinilor de zarzavat, iepurii sînt niște animale foarte simpatice. Numiți cu diminutiv, „adevărați", din catifea, ori ciocolată, aduc pretutindeni în lume bucurie copiilor. Și în desene ne sînt dragi. Silueta lor gingașă, ochii mari și vioi predispun la veselie, ca în așteptarea unei ghidușii. Descoperiți printre coperte colorate, în rafturi de librărie, pleacă mai totdeauna sub brațul unui părinte încîntat de achiziția făcută de dragul odraslei.

Și improvizația exuberantă pe tema veselilor iepurași ar mai putea continua, dacă stiloul nu s-ar fi poticnit dintr-o dată, la aflarea unei povești cu sfîrșit tragic ai cărei eroi sînt două dintre aceste drăguțe animale. O, nu-i vorba cumva de vreo nouă fabulă a lui Mihalkov, în care se arată o întîmplare cu niște iepurași neascultători, care... Nici despre un film de desene animate realizat în nobile scopuri pedagogice.

Povestea noastră tristă am citit-o într-o carte apărută zilele trecute în librării: „America văzută de aproape", de Alexandra Sidorovici și Silviu Brucan. O carte actuală, deosebit de interesantă, care ne înfățișează în pagini foarte convingătoare „modul de viață american". Scrisă de doi autori care au cunoscut îndeaproape viața de azi a Statelor Unite ale Americii, cartea cuprinde numeroase observații de profunzime asupra racilelor, generate de imperialism, ale societății americane.

Dar să revenim la iepurașii noștri. Sînt amîndoi originari din sud, din statul Alabama și sînt eroii principali ai unei povestiri intitulate „Nunta iepurașilor", care, trecînd prin multe peripeții, s-au căsătorit în cele din urmă. Și toți copiii americani ar fi aflat și s-ar fi putut bucura de fericirea însurăților, dacă povestirea n-ar fi fost scoasă din librării. De ce? Fiindcă, după intenția autorului, mirele e de culoare... neagră!

Cartea au scos-o din librării rasiștii. Cei care interzic copiilor de culoare să învețe laolaltă cu cei albi; cei care au închis în barăci mizere aspirațiile spre fericire ale negrilor; criminalii care linșează negri bănuiți că ar fi privit o femeie albă...

E oare de ajuns să spui: bieții iepurași?

G. V.

O comedie despre... autobuze

Prezentîndu-ne în scurtul prolog al filmului silueta elegantă și aerodinamică a autobuzului „Ikarus", autorii filmului „Drum bun, autobuzule!" precizează că ei doresc să vorbească spectatorilor despre felul cum se fabrică vehiculul. Acest „cum se fabrică" nu trebuie înțeles însă la modul tehnologic. Nu despre procesul de fabricație a autobuzului e vorba în film ci despre oameni, despre cei care îl fabrică și acesta este unul din meritele filmului. Plimbîndu-ne prin secții, autorii filmului ne prezintă în realitate diferite povestiri în centrul cărora se află oamenii uzinei. Metoda dramaturgică a filmului am mai întîlnit-o la cineaștii maghiari și în „Două etaje de fericire". Ca și aci, maniera întrebuințată ara cea a comediei. Dar între cele două filme pomenite, este fără îndoială o deosebire nu numai în ce privește sursele de umor ci și în calitatea acestuia. Fără să aibă frivolitatea și superficialitatea comediei precedente, „Drum bun autobuzule" este un film complex, care deși inegal, abordează probleme variate și interesante.

Faptele care dau naștere povestirilor sînt obișnuite. În prima dintre ele nu este vorba decît despre stilul de colaborare dintre conducătorii a două secții. Cei doi șefi de secție își consumă energia în certuri sterile, în loc de a căuta să se ajute și să se înțeleagă unul pe altul. O altă povestire este consacrată dramei unui vechi muncitor care se dezbară cu greu de viciul băuturii. O a treia, unei idile colective legate între o brigadă de șoferi și o tînără ospătară de la un restaurant situat pe traseul de încercare a autobuzelor. Faptele mărunte, cotidiene de viață sînt tratate cu duioșie și umor. Autorii nu țin să sublinieze prea mult „morala fabulei". Poate că tocmai încercarea aceasta de a scăpa de didacticisme îi fac să uite a găsi semnificația unor episoade ca, de pildă, cel al „turneului" artiștilor amatori, care păcătuiește în egală măsură și prin lipsă de veridicitate. Dar dacă nu toate întîmplările sînt la fel de semnificative, merituoasă este în schimb atenția față de om, de viața sa, pe care o denotă filmul în general. Nu e întîmplător că filmul se încheie cu un episod petrecut peste hotarele Ungariei. Acest — am spune epilog — mărturisește mîndria justificată pentru bunul meșteșug al constructorilor de autobuze din Ungaria socialistă, ale căror vehicule călătoresc pînă departe, în multe țări ale lumii. Dar aceste lucruri serioase sînt spuse pe un ton glumeț, prin intermediul unor buni actori de comedie și cu un umor de bună calitate.

T. C.

Cadru din filmul „Drum bun, autobuzule"

A apărut:

„ISTORIA ROMÎNIEI", volumul II

Azi a apărut în librării cel de-al doilea volum din „Istoria Romîniei", elaborată de un larg colectiv de specialiști, sub egida Academiei R.P.R.

Lucrare de mare valoare științifică și educativă, „Istoria Romîniei" sintetizează, de pe poziții științifice, rezultatele întregii activități desfășurate în țara noastră în domeniul cercetărilor istorice. După cum se știe, primul volum al acestei lucrări, apărut acum doi ani, cuprinde perioada de la apariția omului pe teritoriul țării noastre pînă în secolul IX inclusiv.

Volumul II conține prima parte a orînduirii feudale (secolele X—XVI). Principalele probleme abordate sînt: apariția, consolidarea și dezvoltarea modului de producție feudal, apariția primelor formațiuni politice feudale pe teritoriul patriei, formarea statelor feudale Transilvania, Moldova și Țara Românească, dezvoltarea relațiilor și agravarea exploatării feudale, răscoalele populare din 1437—1438, 1514, lupta eroică a poporului romîn împotriva invaziei și a cotropirii otomane. Volumul se încheie cu epoca lui Mihai Viteazul, cînd se face prima încercare de unire politică a celor trei țări romîne.

Tipărit de Editura Academiei R.P.R., volumul are un tiraj total de 30.000 exemplare.

Ancheta de masă

„Bucureștenii și muzica ușoară"

Ziarul „Informația Bucureștiului" inițiază o anchetă de masă cu tema „Bucureștenii și muzica ușoară", în dorința de a cunoaște părerile publicului larg despre creația originală în acest domeniu, despre interpretare și interpreți, ca și despre alte probleme legate de popularizarea și difuzarea muzicii ușoare. Ancheta noastră are următorul chestionar:

1. *Din muzica ușoară romînească compusă în ultima vreme, ce melodie preferați?*
2. *Care este compozitorul dumneavoastră favorit de muzică ușoară?*
3. *Care este interpretul (interpreta) dumneavoastră favorit(ă) de muzică ușoară?*
4. *Indicați melodiile de muzică ușoară preferate.*
5. *Ce texte pentru muzică ușoară v-au plăcut în mod deosebit?*
6. *Dar ce texte pentru muzică ușoară v-au displăcut?*
7. *Ce părere aveți despre felul în care este difuzată muzica ușoară românească (prin emisiunile de radio și televiziune, prin concerte și spectacole, prin discuri, prin intermediul orchestrelor din restaurante și de la baluri)?*
8. *Ce sugestii aveți pentru îmbunătățirea calității muzicii ușoare românești (melodii, texte, interpretare)?*

Zilele acestea, chestionarele vor fi puse la dispoziția celor interesați. Răspunsurile pot fi comunicate direct ca și prin poștă redacției, pe adresa **„Informația Bucureștiului", str. Brezoianu 23—25**, cu mențiunea: „Pentru ancheta de masă „Bucureștenii și muzica ușoară", indicîndu-se totodată numele, profesiunea, întreprinderea (instituția), unde lucrează și adresa trimițătorului.

Rezultatele anchetei vor fi publicate în coloanele ziarului nostru.

Pe tot globul

Bertrand Russell:

„FIECARE POATE SĂ CONTRIBUIE LA PREINTIMPINAREA PRIMEJDIEI RĂZBOIULUI NUCLEAR"

LONDRA 9 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la 8 martie la un miting al docherilor din Londra, cunoscutul filozof și fruntaș al vieții publice Bertrand Russell, conducătorul „Comitetului celor 100" a declarat că fiecare englez trebuie să facă tot ce depinde de el pentru a nu admite izbucnirea unui război nuclear. El a adăugat că fiecare poate să contribuie într-o anumită măsură la preintîmpinarea primejdiei războiului nuclear.

Russell a declarat printre altele : *„Am putea face mult. Docherii, de pildă, pot refuza să transporte orice încărcături care contribuie la această demență nucleară, încărcături destinate centrului atomic de la Aldermaston sau pentru poligonul de rachete de la Woomera (Australia). Oricine dorește ca omenirea să continue să existe, trebuie să refuze transportarea acestor încărcături".*

D-na Pat Arrowsmith activistă a „Comitetului celor 100", care a fost aruncată în închisoare în repetate rînduri pentru atitudinile sale împotriva înarmărilor nucleare, a amintit că în anul 1920 docherii din Londra au refuzat să încarce arme ce urmau să fie folosite împotriva poporului sovietic. Arrowsmith a adăugat că refuzînd să încarce echipament nuclear, docherii pot în prezent să-și aducă contribuția la acțiunile de împiedicare a dezlănțuirii unui război.

● Subliniind marea importanță pe care guvernul Indiei o acordă tratativelor pentru dezarmare, agenția D.P.A. arată că aceasta reiese din „faptul că la apropiata conferință de la Geneva pleacă nu numai ministrul Apărării, Krishna Menon, ci și secretarul de Stat de la Ministerul de Externe, Morarji Desai, precum și ambasadorul Indiei la Viena, Lal, considerat ca expert în problema dezarmării. Nehru, se spune în continuare în telegrama agenției D.P.A., este, de asemenea, ferm hotărît să plece și el la Geneva, dacă se va ajunge la convocarea unei conferințe la nivel înalt în problema dezarmării". (Din presa de dimineață).

Jules Moch condamnă neparticiparea Franței la tratativele pentru dezarmare

PARIS 9 (Agerpres).

Ziarul „LE MONDE" a publicat un articol semnat de Jules Moch care a reprezentat ani de-a rîndul Franța la tratativele pentru dezarmare. Autorul condamnă hotărîrea guvernului francez de a nu participa la lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare.

Tratativele cu privire la problema dezarmării în ansamblu, scrie el, vor începe pentru prima dată fără participarea Franței la Geneva la 14 martie. Jules Moch deplînge „pierderea prestigiului" Franței din cauza „atitudinii disprețuitoare" față de o organizație internațională. El își exprimă temerile în legătură cu izolarea Franței pe arena internațională.

„Închizîndu-ne într-o izolare trufașă și arogantă, scrie Jules Moch, ne înlăturăm singuri din comunitatea internațională și renunțăm la eforturile care se depun pentru realizarea dezarmării. Este o greșeală".

Acord sovieto-american privind schimburile în domeniul științei, tehnicii, învățămîntului și culturii

WASHINGTON 9 (Agerpres). — TASS transmite :

La 8 martie a fost semnat la Washington un acord între Uniunea Sovietică și S.U.A. cu privire la schimburile în domeniul științei, tehnicii, învățămîntului și culturii pe anii 1962—1963.

O prevedere importantă a acestui acord constă în contribuția reciprocă la organizarea de vizite ale deputaților Sovietului Suprem al U.R.S.S. în S.U.A. și ale membrilor Congresului american, în U.R.S.S.

În același timp a fost elaborat acordul de colaborare între Academia de Științe a U.R.S.S. și Academia Națională de Științe a S.U.A. Oamenii de știință din U.R.S.S. și S.U.A. vor face vizite reciproce pentru a ține prelegeri, seminarii, pentru a lua cunoștință de cercetările științifice și de activitatea științifică din țările respective.

Pentru a lărgi colaborarea internațională în domeniul folosirii energiei atomice în scopuri pașnice, ambele părți au convenit să dezvolte pe bază de reciprocitate schimburile în acest domeniu, schimburi care nu se referă însă la date secrete.

Acordul prevede un schimb de studenți aspiranți și tinere cadre didactice. U.R.S.S. și S.U.A. vor continua schimbul de filme, de delegații de cineaști și de programe de radio și televiziune. În U.R.S.S. va fi organizată o expoziție a mijloacelor de comunicații din S.U.A., iar în S.U.A. o expoziție de mașini-unelte sovietice pentru așchierea metalelor.

Acordul a fost semnat din partea sovietică de S. K. Romanovski, prim-vicepreședinte al Comitetului de Stat al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. pentru legături culturale cu țările străine, iar din partea americană de Ch. Bohlen, consilier special al secretarului de Stat al S.U.A.

In preajma tratativelor Comitetului celor 18 pentru dezarmare

NE MAI despart doar cîteva zile de întrunirea la Geneva a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. În mod firesc, pregătirile pentru această conferință polarizează atenția întregii omeniri, căutîndu-se a se descifra din pregătirile participanților viitoarea ei desfășurare.

O deosebită impresie au făcut strădaniile Uniunii Sovietice ca noile dezbateri în problema dezarmării să înceapă sub cele mai bune auspicii. Așa cum se preciza în ultimul mesaj al lui N. S. Hrușciov către președintele S.U.A., faptul că problema dezarmării n-a putut fi urnită din loc, deși ea se discută de mai bine de cincisprezece ani, denotă că metodele de pînă acum de ducere a tratativelor au fost inoperante. Propunerea sovietică de a se începe tratativele la nivelul cel mai înalt avea în vedere tocmai necesitatea de a se schimba aceste metode, de a se da cea mai mare eficiență tratativelor.

Caracterul realist al propunerii sovietice n-a putut fi contestat nici chiar de S.U.A. și alți parteneri ai săi care nu s-au raliat propunerii, aceștia socotind nimerit să se amîne participarea șefilor de guverne pentru o fază ulterioară a tratativelor. Ținînd seama de aceasta, guvernul sovietic a acceptat ca lucrările Comitetului să înceapă sub conducerea miniștrilor Afacerilor Externe și ca ele să fie precedate de consultări între miniștrii de Externe ai U.R.S.S., S.U.A. și Angliei.

HOTĂRÎREA Uniunii Sovietice, recunoștea „New York Times", „arată că sovieticii sînt dispuși să stea de vorbă serios despre interzicerea experiențelor nucleare și dezarmarea generală". Adevărul este că întreaga istorie a dezbaterilor în jurul dezarmării a arătat că Uniunea Sovietică este dornică să se ajungă la un succes al tratativelor.

Din păcate, același ziar, împreună cu alte organe de presă occidentale, încearcă să creeze o atmosferă de pesimism în jurul apropiatei conferințe. Este drept că pregătirile principalelor puteri occidentale — și în special hotărîrea Statelor Unite și Angliei de a relua experiențele nucleare în atmosferă, dar și refuzul Franței de a participa la conferință ca și „nervozitatea" manifestată de cancelarul Adenauer, precum și alte asemenea manifestări — nu sînt de bun augur. Ceea ce este însă surprinzător este că nu în aceste acțiuni își are izvorul pesimismul dirijat al ziarelor și agenților de presă respective care pomenesc de ele ca de elemente cu totul secundare.

S-ar părea, după aceste ziare, că decizia S.U.A. de reluare a experiențelor nucleare în atmosferă, calificată drept o lovitură dată tratativelor, stîrnind protestul vehement al opiniei publice — și care, așa cum pe bună dreptate subliniia ultimul mesaj al lui N. S. Hrușciov, deschide „o nouă repriză a întrecerii în ce privește crearea de tipuri tot mai ucigătoare de moarte de arme nucleare" — este un lucru neglijabil. Ceea ce, după ele, ar periclita mersul tratativelor ar fi, chipurile, „refuzul Uniunii Sovietice de a face concesii" în așa-zisa chestiune a controlului („New York Times").

Or, după cum rezultă din însești datele apărute în aceste ziare, puterile occidentale nu au în vedere propuneri noi. Ele urmăresc să repună pe tapet, ca bază de discuții, proiectul de tratat anglo-american din 1961. Se înțelege că în acest sens nu se pot aștepta „concesii" din partea Uniunii Sovietice. Proiectul respectiv este cu totul inacceptabil, pentru că s-a dovedit cu prisosință că sub paravanul controlului internațional se urmărește crearea unui sistem ramificat de spionaj. „Pot confirma încă odată repetatele noastre declarații — spune N. S. Hrușciov — că Uniunea Sovietică este gata să accepte orice propunere a puterilor occidentale cu privire la controlul asupra dezarmării, dacă puterile occidentale vor accepta propunerile noastre cu privire la dezarmarea generală și totală. Dacă guvernul S.U.A. este realmente preocupat de posibilitatea de a se înțelege în legătură cu instituirea controlului asupra dezarmării, această atitudine a noastră înlătură din capul locului toate greutățile și de fapt nu mai rămîne loc pentru divergențe".

ACEASTĂ precizare repetată este atît de limpede încît oricît ar încerca organele de presă respective să-i dea o interpretare echivocă nu vor reuși. Într-adevăr, Uniunea Sovietică nu este dispusă „să facă concesii" în sensul de a accepta, sub presiunea șantajului atomic, propuneri care nu servesc pacea și dezarmarea ci războiul rece și cursa înarmărilor. Șantajul, sub orice formă — și organizatele lamentări pesimiste ale presei occidentale sînt și ele o parte a acestuia — s-a dovedit de mult o armă ineficace în relațiile cu Uniunea Sovietică.

Uniunea Sovietică și celelalte țări iubitoare de pace se pregătesc cu toată seriozitatea pentru a asigura succesul tratativelor ce încep la 14 martie. Popoarele așteaptă un acord cît mai grabnic cu privire la dezarmare, inclusiv un acord privind interzicerea experiențelor nucleare. Și acest acord se poate obține dacă și partea occidentală se va arăta dispusă să asculte glasul rațiunii, adoptînd o poziție constructivă, mizînd pe tratative sincere nu pe măsuri care duc la intensificarea cursei înarmărilor.

S. GALERIU

Glasul americanilor cinstiți

WASHINGTON 9 (Agerpres). —

În S.U.A. crește valul de proteste împotriva hotărîrii președintelui Kennedy de a se relua experiențele cu arma nucleară în atmosferă. La Washington, New York, și în alte orașe din țară au avut loc mari demonstrații de protest împotriva acestei hotărîri.

La Casa Albă și la redacțiile ziarelor continuă să sosească mii de scrisori în care numeroși americani îngrijorați își exprimă indignarea față de urmările acestei hotărîri a guvernului S.U.A.

„Vreau să-mi exprim profunda neliniște și dezamăgirea în legătură cu hotărîrea guvernului de a se relua experiențele nucleare", scrie cititoarea Jane d'Arista din Washington în scrisoarea adresată ziarului „WASHINGTON POST AND TIMES HERALD".

„Probabil că hotărîrea a fost luată pe baza unor considerente politice și diplomatice, și cîtuși de puțin morale și umanitare, arată în scrisoarea sa această cititoare. *Este puțin probabil că trebuie să se mai sublinieze că dacă guvernul S.U.A. se va călăuzi și pe viitor în acțiunile sale după aceste considerente, poziția sa diplomatică și politică nu va putea fi sprijinită de oamenii cinstiți".*

Sînt întristat și îmi dau seama că am fost trădat, scrie Ralph Rose, într-o scrisoare adresată aceluiași ziar.

Comparînd poziția guvernului precedent și a guvernului actual din S.U.A. în această problemă, John Holt din Boston scrie într-o scrisoare adresată redacției ziarului „WASHINGTON POST AND TIMES HERALD" următoarele : *„Îmi este foarte greu să-mi dau seama ce provoacă cel mai mare regret — fățărnicia fără margini a guvernului precedent sau machiavelismul actualului guvern".*

În cîteva rînduri

● Zilele trecute a sosit la Rangoon delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Romîne.

● Tovarășul Gh. Vasilichi, membru al C.C. al P.M.R., a plecat joi dimineața spre Santiago, unde va reprezenta Partidul Muncitoresc Român la cel de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist din Chile.

● Printr-un decret al Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, tov. Ion Drinceanu a fost numit în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Romîne în Republica Turcia, în locul tov. Nicolae Dinulescu care a primit o altă însărcinare.

● Recent, în sălile Muzeului de etnografie și preistorie din Hamburg (R.F. Germană), s-a deschis Expoziția de artă populară românească, trimisă de Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea. (Din presa de dimineață).

MAI MULȚI deputați laburiști au exprimat în Camera Comunelor un protest împotriva hotărîrii guvernului englez de a oferi în Anglia un poligon pentru instruirea parașutiștilor francezi.

Laburista Barbara Castle a atras atenția ministrului de Război al Angliei asupra atrocităților pe care parașutiștii francezi le-au săvîrșit și le săvîrșesc în Algeria. Opinia publică engleză, a spus ea, este împotriva sosirii parașutiștilor francezi în Anglia.

Deputatul Lipton a condamnat de asemenea practica instruirii trupelor străine pe teritoriul Angliei.

● La 8 martie în cadrul plenarei Comitetului Central al P.C.U.S. a continuat discutarea raportului lui N. S. Hrușciov „Etapa actuală a construirii comunismului și sarcinile partidului în îmbunătățirea conducerii agriculturii". (Din presa de dimineață).

DIRECȚIA companiei izraeliene de aviație „El-Al" a hotărît să declare lock-out, rechemînd din cursă toate avioanele și suspendînd activitatea aeroporturilor din Lydda și Tel Aviv. Hotărîrea de a recurge la lock-out a fost luată ca răspuns la cererile salariaților companiei privind „îmbunătățirea condițiilor de muncă și sporirea plății pentru orele suplimentare".

● Asupra Statelor Unite s-au abătut în ultimele două zile puternice furtuni însoțite de ninsori abundente. Cel mai mult a avut de suferit coasta de răsărit, unde, începînd din Carolina de sud și pînă în Noua Anglie, uragane care suflau cu o viteză de peste 135 km. pe oră au abătut asupra țărmului valuri uriașe, inundînd o serie de orașe. (Din presa de dimineață).

Altă întreprindere nord-americană expropriată în Brazilia

RIO DE JANEIRO 9 (Agerpres). — După cum transmite agenția Prensa Latina, la 7 martie Consiliul municipal al orașului brazilian Ibaraci, situat în sudul statului Minas Gerais, a hotărît exproprierea întreprinderii nord-americane de distribuire a energiei electrice din acest oraș întrucît „nu a îndeplinit promisiunile făcute de a asigura serviciile necesare populației". Potrivit agenției, mii de persoane, adunate în fața clădirii Consiliului municipal, au salutat cu entuziasm această hotărîre, manifestîndu-și bucuria pentru trecerea întreprinderii nord-americane în patrimoniul municipiului.

Această este a doua expropriere a unei întreprinderi nord-americane care are loc în Brazilia în decurs de o lună. După cum se știe, recent, guvernatorul statului Rio Grande do Sul, Leonel Brizola, a expropriat compania furnizoare de energie electrică pe teritoriul statului care aparține monopolului nord-american „Light and Power".

Sub o pavăză primejdioasă.

Desen de KUKRINIKSI din ziarul „PRAVDA"

Anglia cere R. F. G. să contribuie la cheltuielile de întreținere a trupelor engleze de ocupație

BONN 9 (Agerpres).

După cum transmite agenția D.P.A., reprezentantul Ministerului de Finanțe britanic, Henry Brooke, a sosit la Bonn pentru a încerca din nou să obțină un ajutor în devize pentru Marea Britanie din partea Republicii Federale. În cursul acestor convorbiri Brooke va încerca, de asemenea, să obțină o reducere a cheltuielilor de întreținere a armatei engleze din Germania occidentală care, a declarat el la plecare din Londra, se ridică la suma de 73 milioane lire sterline anual, „ceea ce reprezintă o povară cu mult mai mare decît poate să-și permită Marea Britanie".

Convorbirile vor lua ca bază propunerile făcute de subcomisiile celor două țări după ultimele convorbiri care au avut loc la sfîrșitul lunii ianuarie. Partea britanică se așteaptă la o contribuție de 600 milioane mărci la cheltuielile pentru întreținerea trupelor engleze din Germania occidentală, în timp ce partea vest-germană prevede o sumă de 400 milioane mărci, care, însă, ar urma să fie acoperită în cea mai mare parte prin cumpărări de armament din Anglia.

Comentînd vizita lui Brooke la Bonn, ziarul „DAILY MAIL" scrie că în ciuda asigurărilor de ajutor date acum două luni de Adenauer în timpul întrevederii cu Macmillan, partea engleză „nu vede perspectiva rezolvării într-un viitor apropiat a acestei probleme".

NOI ACȚIUNI PROVOCATOARE ALE REBELILOR LAOȚIENI

XIENG KUANG 9 (Agerpres). — Postul de radio al unității Patet Lao relatează că clica de la Savannaket introduce în diverse părți ale regiunilor eliberate bande de rebeli pentru a desfășura acțiuni de sabotaj. Într-un comunicat al Consiliului militar suprem laoțian se spune că în cursul lunii februarie rebelii au lansat șase atacuri de amploare și peste 20 de acțiuni de hărțuire împotriva regiunilor eliberate.

Potrivit unor date preliminare, arată comunicatul, forțele patriotice au respins cu succes atacurile inamicului,

Cum se îndeplinesc hotărîrile sesiunilor sfaturilor populare

(Urmare din pag. I)

plinirea unor sarcini privind desfășurarea campaniei agricole de vară, a recurs la formulări generale fără a cita fapte concrete. Lucrul acesta nu-i întîmplător, pentru că însăși hotărîrea a fost redactată în același stil. De pildă: „Comitetul executiv va lua măsurile necesare pentru întreținerea culturilor, aplicarea metodelor agrozootehnice, întreținerea culturilor de legume etc...".

Ce anume măsuri trebuia să ia comitetul executiv nu s-a indicat. Cum era și de așteptat și informarea prezentată a fost redactată la modul general, deși în raionul Nicolae Bălcescu lucrările de întreținere a culturilor nu au fost peste tot bine organizate, nu s-au executat în termen etc.

Comitetul executiv avea datoria să raporteze mai complet despre modul cum s-a desfășurat campania agricolă, greutățile, deficiențele întîmpinate etc. În aceeași informare, răspunsurile privind îndeplinirea altor sarcini sînt chiar omise. Ca de pildă, dacă s-au terminat sau nu construcțiile de grajduri din G.A.C.

În aceeași informare mai există și alte asemenea formulări generale.

Se constată că și alte informări ale comitetelor executive despre îndeplinirea hotărîrilor din sesiuni, sînt întocmite în grabă, doar pentru a fi în conformitate cu existența unui punct obligatoriu pe ordinea de zi.

Hotărîri neîndeplinite

Există și cazuri cînd nu se îndeplinesc hotărîrile adoptate în sesiuni. La sesiunea a III-a a Sfatului popular al raionului N. Bălcescu, discutîndu-se măsurile pentru îmbunătățirea procesului de învățămînt, s-a hotărît eliberarea unor spații la școlile 99, 103, 109, 116, 119 și 123. Sarcina aceasta trebuia îndeplinită de către comitetul executiv pînă la sesiunea următoare. Sîntem la jumătatea anului de învățămînt școlar. 1961/1962 — s-a desfășurat și a VI-a sesiune a sfatului, dar spațiile respective n-au fost încă puse la dispoziția școlilor. Anul trecut în raionul Gh. Gheorghiu-Dej deputații au luat o hotărîre asemănătoare în legătură cu școlile 16, 152, 164, 168. Nici în acest raion hotărîrea sesiunii n-a fost îndeplinită.

Sesizînd că în cartierele raionului N. Bălcescu, unele întreprinderi execută lucrări subterane fără a mai reface pavajele, în sesiunea din 5 octombrie 1961 deputații au însărcinat comitetul executiv să ia măsuri ca pînă la data de 15 decembrie să remedieze aceste deficiențe. În informarea prezentată de comitetul executiv în sesiunea din 5 decembrie, se spune : „Pînă acum, refacerea pavajelor s-a executat pe străzile Sandu Marin, Teșila și Piscul Cîinelui. Lucrările de refacere pe celelalte străzi ca: șos. Giurgiului, bd. Coșbuc, str. Filaret, str. Gramont etc. se vor termina pînă la 15 decembrie".

După cum se observă, în raportul comitetului executiv s-a promis că totuși această sarcină va fi îndeplinită. Și desigur nu a fost îndeplinit în zece zile, ceea ce nu s-a reușit în două luni! Este tot un exemplu de hotărîre neîndeplinită la timp.

În cea de a V-a sesiune a deputaților din raionul Tudor Vladimirescu, una din hotărîri se referea la luarea de măsuri din timp pentru pregătirea obiectivelor și a documentației tehnice necesare lucrărilor de reparații la locuințe ce urmează a fi executate în anul 1962. În informarea prezentată în sesiunea a VI-a din 25 februarie 1962, se spune la început că sarcina a fost îndeplinită. După aceea urmează un „totuși": că din 26 de lucrări de proiectare, 9 au fost restructurate din vina S.G.L.L. ...Ca și cum S.G.L.L. raional nu ar fi subordonat comitetului executiv.

★

Se constată că unele hotărîri ale sesiunilor nu sînt îndeplinite în întregime, întrucît secțiile respective ale sfaturilor populare raionale nu le consideră drept sarcină imediată.

În această situație, comitetele executive trebuie să urmărească îndeaproape ca secțiunile sfaturilor să treacă imediat la îndeplinirea hotărîrilor luate în sesiuni.

Uneori, dezbaterile din sesiuni, propunerile valoroase ale deputaților nu sînt în întregime cuprinse în hotărîrile adoptate. Se formulează sarcini generale și se fac recomandări nepotrivite — ca de pildă, cea prin care se trasează ca sarcină comitetului executiv al Sfatului popular al raionului Nicolae Bălcescu să întărească din punct de vedere organizatoric gospodăriile agricole colective, folosind doar scena căminului cultural.

Comisiile permanente de deputați trebuie să aducă și ele o contribuție mai mare la stabilirea problemelor principale care trebuie rezolvate în scopul îmbunătățirii activității din diferite sectoare — gospodărie comunală, locativă, comerț, sănătate, învățămînt etc.

Comitetele executive au obligația să prezinte în fața deputaților informări mai complete asupra modului cum au fost îndeplinite hotărîrile adoptate în sesiune.

LA NEW YORK au avut loc puternice demonstrații de protest împotriva hotărîrii guvernului S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă.
În fotografie : poliția împrăștie cu bruta litate pe manifestanți.

Programul spectacolelor de la 12—18 martie 1962

Sala Palatului R.P.R., tel. 15.23.72

CUM VA PLACE — marți 13, miercuri 14, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra") ; VADUVA VESELA — joi 15, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Stat de Operetă).

Teatrul de Operă și Balet al R.P.R., tel. 16.48.20

CARMEN — marți 13, ora 19.30 ; OEDIP — miercuri 14, ora 19.30 ; ION VODA — joi 15, ora 19.30 ; SEARA DE BALET (Simfonia fantastică, Vals, Bolero, Scheherazada) — vineri 16, ora 19.30 ; BARBIERUL DIN SEVILLA — sîmbătă 17, ora 19.30 ; ROMEO ȘI JULIETTA — duminică 18, ora 11 ; NAPASTA — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul de Stat de Operetă tel. 14.80.11

ROSEMARIE — marți 13, vineri 16, ora 19.30 ; DON PASQUALE — miercuri 14, ora 19.30 ; RECITAL DE ARII DIN OPERETE — joi 15, ora 19.30 ; LYSISTRATA — sîmbătă 17, ora 19.30 ; ELIXIRUL DRAGOSTEI — duminică 18, ora 10.30 ; BOCCACCIO — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71

APUS DE SOARE — marți 13, ora 19.30, duminică 18, ora 10 ; PIAȚA ANCORELOR (premieră) — miercuri 14, ora 19.30 ; DISCIPOLUL DIAVOLULUI — joi 15, ora 19.30 ; REGELE LEAR — vineri 16, ora 19.30 ; CUZA VODA — sîmbătă 17, ora 19.30 ; CIDUL — duminică 18, ora 15 ; ANNA KARENINA — duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15 53

VICLENIILE LUI SCAPIN (premieră) marți 13, miercuri 14, ora 19.30 ; TARTUFFE — joi 15, ora 19.30 ; BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — vineri 16, ora 19.30, sîmbătă 17, ora 16, duminică 18, ora 15 ; SI CILIANA — sîmbătă 17, ora 19.30, duminică 18, ora 10 ; FIICELE — duminică 18 ora 19.30

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" tel. 14 60 60

MENAJERIA DE STICLA — marți 13, ora 19.30 ; AL PATRULEA — miercuri 14, sîmbătă 17, ora 20 ; SFINTA IOANA — joi 15, ora 19.30 ; MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — vineri 16, ora 19.30 ; TACHE, IANKE ȘI CADIR — sîmbătă 17, ora 16 ; CUM VA PLACE — duminică 18, ora 10 și ora 15 ; ÎNTOARCEREA — duminică 18, ora 19.30.

Studioul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 12 74.30

CRED ÎN TINE — marți 13, joi 15, ora 19.30, duminică 18, ora 10 ; MENAJERIA DE STICLA — vineri 16, duminică 18, ora 19.30 ; COPIII SOARELUI — sîmbătă 17, ora 19.30 ; TACHE, IANCHE ȘI CADIR — duminică 18, ora 15

Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, tel. 15.93.02

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — marți 13, ora 19.30, duminică 18, ora 10 ; CIOCÎRLIA — miercuri 14, vineri 16, ora 19.30 ; VLAICU VODA — joi 15, ora 19.30 ; CÎND ÎNFLOREȘC MĂGDALII — sîmbătă 17, ora 19.30 ; PYGMALION — duminică 18, ora 15.30 ; FIUL SECOLULUI — duminică 18, ora 19.30

Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, bd. Magheru 20

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — marți 13, joi 15, ora 20, duminică 18, ora 10 : BAIETII VESELI — miercuri 14, vineri 16, ora 20, duminică 18, ora 16 ; CÎNTA PRIVIGHETORILE — sîmbătă 17, ora 20 ; VIORI DE PRIMAVARA — duminică 18, ora 20.

Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60

CELEBRUL 702 — marți 13, ora 19.30, duminică 18, ora 11; PRIETENA MEA PIX — miercuri 14, sîmbătă 17, ora 19.30, duminică 18, ora 15.30; SVEJK IN AL DOILEA RAZBOI MONDIAL — joi 15, vineri 16, duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești, tel. 18.04.85

VECINI DE APARTAMENT — marți 13, ora 19.30 ; HOȚII ȘI VARDIȘTII — miercuri 14, sîmbătă 17, ora 19.30, duminică 18, ora 16 ; O LUNĂ DE CONFORT — joi 15, duminică 18, ora 19.30.

Teatrul Evreiesc de Stat, tel. 21.36.71

CIRI-BIRI-BOM — marți 13, vineri 16, ora 20 ; VREAU SA FIU NEVASTA TA — miercuri 14, sîmbătă 17, ora 20 ; JURNALUL ANNEI FRANK — joi 15, ora 20 ; UN MILION PENTRU UN SURIS — duminică 18, ora 20.

Teatrul pentru tineret și copii, str. C. Mille, tel. 15.65.88

DE PRETORE VINCENZO — marți 13, vineri 16, ora 20 ; PIGULETE + 5 FETE — miercuri 14, ora 20, duminică 18, ora 11 ; PRIMA ÎNTÎLNIRE — joi 15, ora 20 ; MAREA FLUVIU ȘI ADUNA APELE — sîmbătă 17, ora 20 ; NILA — duminică 18 ora 20

Teatrul pentru tineret și copii, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44

COCOȘELUL NEASCULTATOR — marți 13, vineri 16, ora 17, duminică 18, ora 11 ; MUȘCHETARII MĂGARIEI SALE miercuri 14, joi 15, sîmbătă 17, duminică 18, ora 17 ; CINE A UCIS — vineri 16, duminică 18 ora 20

Teatrul Țăndărică, sala Orfeu tel 15 87.37

CEA MAI FRUMOASA STEA — marți 13, vineri 16, sîmbătă 17, ora 16 ; ALBA CA ZAPADA — miercuri 14, ora 16, duminică 18, ora 11 ; DOCTORUL AUMADOARE — joi 15, ora 16 ; MINA CU CINCI DEGETE — duminică 18, ora 20 30.

Teatrul Țăndărică, sala Academiei

CACTUS INTIIUL ȘI ULTIMUL — joi 15, ora 16 ; CALUȚUL COCOȘAT — vineri 16, sîmbătă 17, ora 16 ; HARAP ALB — duminică 18, ora 11 ; MICUL PRINȚ — duminică 18, ora 19

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56 78

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — luni 12, marți 13, ora 20 : REVISTA 62 — miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, duminică 18, o.a 20 : CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ. Ciclul III — duminică 18, ora 11

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18

CONCERT IN RE.. HAZLIU — marți 13, miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, duminică 18, ora 20.

Sala Dalles

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — joi 15, vineri 16, ora 20, duminică 18, ora 16.30 și ora 20.

Studioul Radioteleviziunii

CONCERTUL ORCHESTREI SIMFONICE A RADIOTELEVIZIUNII — Dirijor : Henry Selbing. Solistă : Vera Deneș (R.P.U.) — joi 15, ora 19.45.

Ansamblul de cîntece și dansuri al U.C.S. str Lipscani 53, tel. 15.13.00

DRAG MI-I CÎNTECUL ȘI JOCUL — miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, duminică 18, ora 20 ; FIICELE — marți 13, ora 19.45 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale").

Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale", str. 30 Decembrie 9 tel. 15.72.59

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI duminică 18, ora 20.

Filarmonica de Stat „George Enescu" tel. 16.00 60

CONCERT SIMFONIC POPULAR pentru Institutul de Studii și Proiectări Forestiere și pentru Institutul de Proiectări Chimice. Dirijor : M. Brediceanu. Solist : R. Aldulescu — violoncel — marți 13, ora 20. CONCERT DE CONCERTE. Solist Daniil Safran. Dirijor Mihai Brediceanu — sîmbătă 17, ora 20, duminică 18, ora 11. *Ateneul R.P.R.* ; CONCERT CORAL „MARI CLASICI". Dirijor : V. Pintea — duminică 18, ora 20. *Ateneul R.P.R.* ; CONCERT SCHUMANN — miercuri 14, ora 20, *Sala mică a Palatului R.P.R.* ; RECITAL DE PIAN DAT DE CORNELIU GHEORGHIU și RECITAL DE FLAUT DAT DE DUMITRU POP — Cluj — vineri 16, ora 20 — *Sala mică a Palatului R.P.R.* CONCERT DE MUZICA VECHE pentru Universitatea „C. I. Parhon" — duminică 18, ora 19,30, *Sala mică a Palatului R.P.R.*

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARA LA MOSCOVA — marți 13, miercuri 14, joi 15, vineri 16, sîmbătă 17, ora 20, duminică 18, ora 16 și ora 20 ; NOTA 10 LA TRAPEZ — duminică 18, ora 10.

RAPID — OLYMPIC CHARLEROI 4-1

Aseară, tîrziu, la lumina reflectoarelor stadionului central din Charleroi, echipa de fotbal Rapid București a întîlnit formația locală Olympic, din prima ligă a campionatului Belgiei. La capătul unui joc spectaculos, în cursul căruia — după cum subliniază agenția de presă „Belga" — „sportivii români au practicat un fotbal frumos și eficace", Rapid a obținut victoria cu 4—1 (3—0) în fața unor adversari printre care s-au aflat internaționalii Peeters, Coppens și Maertens. Au înscris: Balint (cel mai activ înaintaș al echipei noastre) de trei ori și Ozon, iar pentru gazde, Piagi. Rapid a aliniat următoarea formație: Dungu — Coe Dan, Motroc, Macri — Neacșu, Cimpoca — Kraus, Balint, Ozon, Georgescu, Codreanu.

DINAMO BUCUREȘTI INAUGUREAZĂ SEZONUL INTERNAȚIONAL DE FOTBAL

Duminică 11 martie, Dinamo București inaugurează sezonul internațional de fotbal al anului 1962, întîlnind echipa Dinamo Tirana, într-un joc contînd pentru Turneul balcanic inter-cluburi.

În vederea acestui joc, fotbaliștii albanezi au sosit aseară în Capitală.

După înapoierea de la Plovdiv unde a susținut jocul amical cu lotul reprezentativ al R.P. Bulgaria, fotbaliștii dinamoviști și-au îndreptat atenția spre pregătirea acestui joc. Ieri după amiază ei au făcut un antrenament — școală la două porți alcătuind două echipe din efectivul existent. Antrenorul C. Teașcă a condus acest antrenament, corectînd greșelile comise cu ajutorul unui megafon și stației de amplificare a stadionului.

Formația de bază folosită la antrenament a fost următoarea: **Datcu (Ufu)-Panait, (Ștefan) Nunweiller III, Ivan-V. Alexandru, Ștefan, (Nunweiller IV)- Pîrcălab, Țircovnicu, Ene II, Unguroiu, V. Anghel.**

Țircovnicu, V. Anghel, Ene II și Nunweiller III au fost în vervă de joc.

SPORT

Pentru asigurarea unui debut de bună calitate în viața sportivă

O nouă categorie de îndrumători sportivi ai tineretului

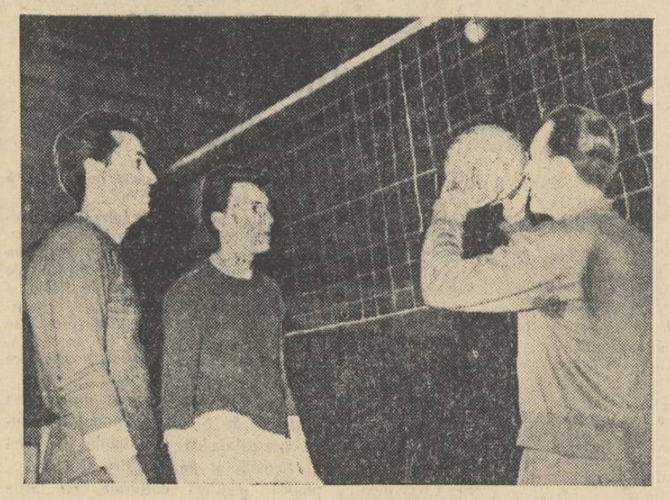
Să privim o clipă în viitorul apropiat. Peste un an, în primăvara lui 1963. Atunci, alte mii de absolvenți ai institutelor de învățămînt superior vor porni să lucreze pe șantiere, în uzine și fabrici, pe ogoarele fără hotare ale țării. Unul din aceștia, inginerul constructor Petre Mateescu, se va afla și el undeva pe un șantier din țară. Proaspătul absolvent va intra într-o altă viață. Va conduce lucrările pe șantier, va face parte dintr-o altă organizație U.T.M., va deveni din membru U.C.F.S. al clubului Știința București, membru U.C.F.S. al asociației sportive de pe locul de muncă.

Componentul de azi al echipei de volei a Institutului de construcții va deveni astfel antrenorul de mîine.

Petre Mateescu este numai unul din viitorii instructori sportivi voluntari ce sînt pregătiți în prezent din rîndul studenților bucureșteni pentru a deveni îndrumători sportivi ai tineretului în 12 ramuri sportive: atletism, baschet, fotbal, gimnastică, handbal, volei, canotaj, tir, natație, scrimă, box și tenis. 250 din cei mai buni studenți la învățătură și la sport urmează în prezent cursurile practice și teoretice pentru formarea și perfecționarea cadrelor din mișcarea sportivă; instructori sportivi voluntari. Catedrele de educație fizică din institutele de învățămînt superior și universitatea din București pregătesc fiecare cîte 20—30 de asemenea instructori sportivi care în luna mai 1962 vor da examen și apoi vor mări rîndul cadrelor calificate din mișcarea sportivă. Inginerii, medicii, agronomii profesorii vor fi la locul lor de muncă și îndrumători sportivi.

Această acțiune face parte din vasta mișcare inițiată de U.C.F.S. în scopul ca tineretul începător în sport să aibă de la primii pași o îndrumare competentă, utilă. Dacă adăugăm faptul că pînă în prezent 2500 de învățători au fost cuprinși în cursuri pregătitoare de educație fizică, că 25.000 de președinți, secretari și instructori din asociațiile sportive au fost instruiți într-un cadru organizat, că asemenea cursuri se vor dezvolta cuprinzînd în anii ce urmează mii de tineri bine pregătiți intelectual și fizic, avem încă o imagine a dezvoltării culturii fizice și sportului în țara noastră.

Sămînța gustului pentru sport bine sădită în tineretul din fabrici și uzine și în viața nouă a satului unde s-au înceățenit tot mai mult întrecerile sportive, va da roade bogate, de bună calitate



In sala de antrenament, asistentul N. Trestioreanu predă metodica loviriimingii de volei viitorilor instructori sportivi, studenții Petre Mateescu și Liviu Hornoiu de la Institutul de construcții București.

ENTUZIASM PENTRU OBȚINEREA CARNETULUI DE INSTRUCTOR VOLUNTAR

Aceste cursuri se organizează de către Consiliul general U.C.F.S. împreună cu serviciul educației fizice din Ministerul Învățămîntului și Culturii și comisia sportivă din cadrul consiliului Asociației studențești din Centrul universitar București. Cursurile au un caracter permanent. Ele au început la 11 decembrie 1961 și vor lua sfîrșit la 1 mai 1962. Cursanții sînt studenți fruntași cu bună pregătire sportivă, în general sportivi clasificați ce activează în echipele de performanță ale institutelor.

Șeful catedrei de educație fizică de la Institutul de construcții, prof. Dinu Grănescu, ne-a explicat modul de pregătire practică a cursanților:

— Cei 12 asistenți ai catedrei noastre de educație fizică au sarcină să se preocupe, conform unui program bine stabilit, de aspiranții la titlul de instructor voluntar. Noi pregătim 32 de instructori voluntari, mai cu seamă în ramurile de sport tradiționale în Institutul de construcții, ca gimnastica, voleiul și atletismul. Am procedat la o selecționare riguroasă a studenților. Inițiativa a produs mult entuziasm printre studenți. Numărul de cereri a depășit pe acela fixat pentru primul curs de acest gen. Cred că pentru viitorul curs va trebui să facem loc la mai mulți studenți.

Asistenții au o atenție deosebită pregătirii metodice a acestor cursanți, instruindu-i cu minuțiozitate.

Instructorii pregătiți din studenții anilor I, II și III, vor îndeplini rolul lor în cadrul institutului nostru și în timpul practicii iar aceia din ultimii ani vor păși cu cunoștințele nou acumulate, la locul de producție".

De lunea trecută au început și lecțiile teoretice care vor avea loc săptămînal, lecții însoțite de filme sportive și explicații ale antrenorilor principali din federațiile sportive.

★

Desigur că organizarea unor asemenea cursuri de instructori sportivi voluntari și în cadrul institutelor și facultăților de la celelalte centre universitare din țară va fi foarte utilă.

DAN OLTEANU

Spartachiada de iarnă a tineretului

Au început întrecerile ultimei etape

Ieri după-amiază, în sala fabricii „Bere Grivița", cele mai valoroase dintre echipele de gimnastică din raionul Gh. Gheorghiu-Dej, participante la ediția 1961—1962 a Spartachiadei de iarnă a tineretului, și-au disputat înfrigurătoarea în cadrul ultimei etape a acestei importante competiții de masă, finalele pe raion. La capătul unei întreceri interesante, la care au asistat numeroși spectatori, titlurile de campioane raionale — primele la actuala ediție a Spartachiadei — au fost cucerite de echipa feminină a asociației „Radio" și de formația masculină a asociației „Înainte".

Luni 12 martie, cu începere de la ora 16, în sălile UCECOM și Radio sînt programate finalele pe raion la șah și, respectiv, la tenis de masă. Finalele la celelalte două discipline — haltere și trîntă — vor avea loc spre sfîrșitul săptămînii viitoare.

Întîlnirea de scrimă R. P. R. — R. D. G.

St. Haukler și I. Drîmbă, primii învingători

În sala de la stadionul Dinamo a început ieri întîlnirea internațională de scrimă dintre reprezentativele de juniori ale R.P. Române și R.D. Germane.

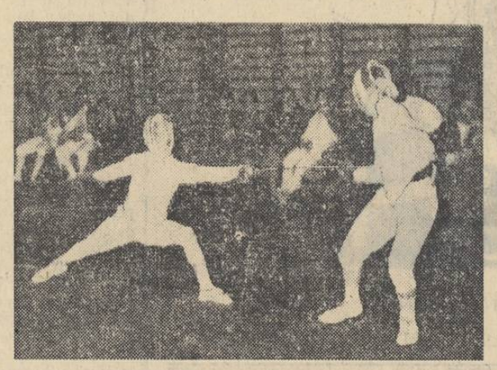
La prima zi a întrecerilor s-au disputat probele de floretă și spadă (băieți). Seriile la cele două probe au fost formate din șase trăgători la floretă și șapte la spadă. Atît întrecerile de floretă cît și cele de spadă au fost viu disputate chiar din primele asalturi.

Spre surprinderea tuturor, unii din bunii noștri scrimeri ca B. Neiberg la floretă și T. Sîrbulescu la spadă n-au reușit să se califice în finală. De altfel și unul din favoriții echipei R.D. Germane, Dieter Duben n-a realizat calificarea.

Finalele celor două probe alcătuite din cîte opt trăgători au oferit spectatorilor asalturi din cele mai frumoase.

La spadă de pildă, dacă primul loc a fost cîștigat de Ștefan Haukler (R.P.R.) fără prea multe emoții terminînd concursul neînvins, pentru ocuparea locurilor 2—4, s-a dat o luptă strînsă între H. Fiedler și K. Dumke (R.D.G.) și E. Huszar, V. Porumbiu (R.P.R.). Printr-un tuș averaj mai bun, trăgătorii germani s-au clasat după Haukler. Sub posibilitățile sale a tras C. Boiangiu (R.P.R.) care a ocupat abia locul 7.

La floretă primul loc a fost cîștigat de Ionel Drîmbă (R.P.R.) care a manifestat tot timpul concursului o bună pregătire tehnică și fizică. El nu a primit decît zece tușe din cele șapte asalturi. Singurul care l-a pus în dificultate a fost trăgătorul german W. Paul pe care l-a învins la patru. Acesta, de altfel s-a dovedit și cel mai bun trăgător la această armă din rîndul oaspeților. O comportare bună a avut-o și Z. Bejan (R.P.R.) care a ocupat locul 5 cu patru victorii. Iată pe primii clasați ai celor două probe. SPADĂ: 1. ȘTEFAN HAUKLER (R.P.R.) 7 victorii; 2. H. Fiedler (R.D.G.) 4 v; 3. K. Dumke (R.D.G.) 4 v; 4. E. Huszar (R.P.R.) 4 v; 5. V. Porumbiu (R.P.R.) 4 v; FLORETA MASCULIN: 1. I. DRÎMBĂ (R.P.R.) 7 v; 2. M. Țiu (R.P.R.) 5 v, 3. W. Paul (R.D.G.) 5 v; 4. Z. Bejan (R.P.R.) 4 v; 5. A. Radocea (R.P.R.) 2 v.



I. DRÎMBĂ susținînd unul din asalturi

DORU BLAJ

Azi de la ora 17 vor avea loc finalele la proba floretă feminin și sabie. Mîine de la ora 9 va începe întrecerea pe echipe dintre cele două reprezentative.

Și acum, din nou în fața buturilor

— Campionatul republican de rugbi —

După un debut îndrăznel, care a ignorat vremea rece și zăpada, și după o pauză de două săptămîni, care a separat ultima etapă a competiției inaugurale de rugbi de prima a campionatului republican, iată-ne ajunși și în fața acestui start, așteptat de iubitorii jocului cu balonul oval cu cea mai mare nerăbdare: duminică începe întrecerea celor mai bune 12 echipe de rugbi din țară. Vreme de cîteva luni ele se vor înfrunta încercînd fiecare să-și apropie titlul de campioană sau un loc cît mai bun în clasament.

In ultima vreme, campionatul de rugbi a suscitat un interes deosebit nu numai printre cunoscători, dar și în rîndul altor amatori de sport, deoarece pe plan internațional, ca și voleiul, handbalul ori parașutismul, rugbiul a adus satisfacții deosebite publicului românesc prin rezultate de prestigiu.

Duminică începe noul campionat. Primele confruntări, atît cele din Capitală cît și cele din provincie, deșteaptă interesul tuturor. La Timișoara, echipa studențească din localitate și-a recîștigat locul în prima divizie și are frumoasa ocazie de a debuta pe teren propriu și în compania unei echipe tot studențești, cea din Valea Jiului. Confruntare dificilă și mult influențată de excelenta pregătire făcută de echipa Văii Jiului în Cupa „6 Martie" la care a participat. Tot acasă joacă și cealaltă formație provincială studențească, din Cluj, care primește vizita unei echipe mult întîrnerite și cu un joc variat și plăcut: Dinamo București. Deosebit de grea este misiunea studenților bucureșteni care debutează cu un joc în deplasare, la Iași, de unde nu știm cîte echipe vor aduce în acest an cele două puncte ale unui joc egal. Anul trecut numărul acestora a fost foarte mic și a decis la un moment dat lupta pentru șefia clasamentului. Acum poate că ieșenii s-au înscris chiar ei la cursa pentru titlu.

In prima etapă cea mai grea sarcină revine însă echipei campioane, Steaua, care, după ce și-a disputat finala Cupei „6 Martie" cu Metalul, întîlnește din nou formația muncitorilor de la uzinele „23 August". De data aceasta, sînt în joc punctele din clasament așa încît meciul va avea fără îndoială, o altă înfățișare. Sperăm însă că jucătorii ambelor echipe nu vor uita și datoria către public care se împletește cu calitatea. „Grivița Roșie" are două preocupări paralele: Cupa Campionilor Europeni (joc la 25 martie cu ASPTT Rabat la București) și campionatul. Duminică, în tovărășia I.T.B.-ului, foștii campioni pot face un spectacol de calitate, desigur fără grijă pentru rezultat. Progresul, mai bine pus la punct ca în trecut, va servi replica celelalte debutante în campionatul primei categorii: Flacăra Roșie, pe terenul acesteia din urmă (fostul stadion Belvedere).

EM. VALERIU

„Cupa 8 Martie" la popice

24 de jucătoare din Capitală, inclusiv componentele lotului republican, se întrec în cadrul competiției de popice dotată, de clubul I.T.B., cu „Cupa 8 Martie". Competiția a început miercuri după-amiază și urmează să se încheie astă-seară, cînd pe arena I.T.B. vor avea loc ultimele întîlniri. Dintre jucătoarele care au evoluat, cele mai bune rezultate au fost obținute de Mariana Birou (425), Lucreția Rusu (399), Olga Diamandescu (382), Erika Arion (370), Elena Bălățică (365), Minodora Vlășceanu (363), Cornelia Grecu (354), Vasilica Martin (348). Astăzi vor concura Ioana Gothard, Crista Kezac, Elena Lupescu, Elena Trandafir, Melania Silaghi, Cornelia Moldoveanu, Elena Predeanu, Florica Negulțoiu și altele.

Începe sezonul de motociclism

Duminică 11 martie, iubitorii sportului cu motor îi vor putea vedea pe motocicliștii din Capitală și din Brașov, evoluînd în prima cursă motociclistă a anului. Iată cîteva amănunte privind această întrecere:

● Cursa, conform indicațiilor Federației române de motociclism, se va desfășura contra cronometru. Motocicliștii vor lua startul separat — la distanțe de 50 secunde sau un minut — urmînd ca învingătorii să fie desemnați în funcție de timpul realizat pe traseu.

● Întrecerile se vor desfășura la probele clasice de 125, 175, 250 și 350 cmc. — atît la avansați cît și la tineret.

● Toate cluburile vor prezenta la această întrecere cele mai bune garnituri de care dispun, înscrise în campionatul republican de motocros care începe la 25 martie la Cîmpina. În dorința de a informa pe cititori în legătură cu loturile prezentate de două mari cluburi din Capitală — Steaua și Dinamo — ne-am adresat lui Gh. Ioniță, noul antrenor al clubului Steaua (el va continua totuși să alerge) și lui Nicolae Sădeanu (Dinamo). La startul întrecerilor se vor prezenta, printre alții Mihai Dănescu (cu nr. 38), Gh. Ioniță (18), Gh. Ion (5), Gh. Voiculescu (3), Eugen Keresteș (53) — toți de la Steaua, Mihai Pop (17), Traian Macarie (169), Mircea Cernescu (2), Vasile Szabo (26) — de la Dinamo. Iată și numerele de concurs ale lui Șt. Iancovici (43) și Ervin Sailler (28) de la Metalul.

● Cursa începe la ora 10 dimineața și se desfășoară — indiferent de vreme — pe terenul din spatele stadionului I.T.B. din șos. Olteniței.

● Pentru a ușura urmărirea cursei, pentru spectatori va exista o stație de radioamplificare.

Astă seară, cea dintîi demonstrație a patinatorilor vienezi

Una din cele mai talentate componente ale lotului vienez: INGRID ÖSTLER

Oaspeții au sosit aseară

Ieri seară pe la ora 23, la cîteva minute după sosirea avionului care a adus în țară echipa de fotbal Dinamo Tirana, pe aeroportul Băneasa a aterizat un alt avion — cursa de Bruxelles — având la bord o echipă de patinatori artistici austrieci. Un lot de 14 sportivi, în mare majoritate tineri de 14—15 ani, având căciulițe și pălării albe pline de insigne, culese în diferite țări unde au concurat.

În drum spre oraș, am discutat cu conducătorul lotului Iohann Kutschera, membru în Federația de specialitate a Austriei, arbitru internațional, în trecut de trei ori campion al Austriei la patinaj artistic, pe locul 4 la Campionatele europene. Acesta ne-a spus cîte ceva despre programul oaspeților: „Vom prezenta publicului bucureștean un mănunchi de 14 patinatori artistici, valoroși, în mare parte „speranțele" patinajului artistic austriac. Sînt sigur că vă vor plăcea toți. Eu însă vă recomand să urmăriți cu toată atenția pe INGRID ÖSTLER, care deși are doar 14 ani este rezervă în lotul austriac pentru campionatele europene și mondiale, pe ASTRID CZERMAK, de o valoare foarte apropiată cu cea de care v-am vorbit și mai ales pe MIKULA LIESERL, incontestabil cea mai talentată din acest lot dar și cea mai tînără: 10 ani.

Programul nostru va cuprinde pe de o parte numere pur sportive, iar pe de alta dansuri. De altfel fiecare sportiv va evolua de cîte două ori, participînd la ambele demonstrații. În evoluțiile sportive patinatorii vor purta costume obișnuite acestei discipline, în dansuri însă vor fi costumați diferit: în port olandez de pildă, maghiar, polonez ș.a. În program este inclus și un număr comic".

Patinatorii vienezi vor face demonstrații astă seară, mîine și duminică seară, pe patinoarul artificial „23 August".

M. FERARINI

Unde mergem

TEATRE

BARBIERUL DIN SEVILLA — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.)

CONCERT DE SONATE și RECITAL DE LIEDURI — *sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

COPELIA — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

ANNA KARENINA — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

BOLNAVUL ÎNCHIPUIT — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 19.30.

MOARTEA UNUI COMIS VOIAJOR — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.95.02, ora 19.30

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.56.71, ora 20.

PRIMA INTILNIRE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

INDRAZNEALA — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40, ora 20.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Sala Dalles*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CONCERTUL CINTARETULUI ITALIAN DE MUZICA UȘOARA CLAUDIO VILLA — *sala sporturilor Floreasca*, ora 20.

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *București*, b-l. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.04, ora 14, 16.15, 18.30, 20.35; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12-14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN AUTOBUZULE — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15.45, 17.30, 19.15, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

NANA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17.45, 20.30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 25.07.40, ora 16.30 18.45, 21.

ROSITA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUTULUI COCOȘAT — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 15.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.55, ora 16, 18.15, 20.30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

CER SENIN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.44, ora 16, 18.15, 20.30.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5-7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE INCERCARI — ambele serii *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15

ROSEMARIE — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.25, 19.20, 21.10.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *1 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Crîngași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

INSULA — *Barbu Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

SOSEȘTE CIRCUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.30.

PRIMAVARA FETELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Munca*, șos Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Bolesław Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.10.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20. *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16.30, 18.30, 20.30.

FII FERICITA, ANII! — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18, 20.

SENTINȚĂ — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21

MUZICANTUL ORB — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop (ambele serii) — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.57, ora 15.30, 18.15, 20.45.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Arie, Toccată și Canzonă de Frescobaldi — interpretează la clavecin Fritz Neumeyer. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": „Oana învață gama". Cîntece îndrăgite de ascultători. 18.00 Pagini din opera „Dido și Aeneas" de Purcell. 18.30 Cronica economică: Metode agrotehnice superioare — producții mari în agricultură, de N. Sabin, candidat în științe economice. 18.40 Muzică ușoară de compozitorii sovietici Igor Iakușenko și Valentina Jurbinskaia. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Muzică populară românească. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Muzică instrumentală. 20.30 Noapte bună, copii: „Vulpea și cocoșul", poveste populară persană. 20.40 „Concert ghicitoare" (16). 21.20 Însemnări despre activitatea cultural-artistică din regiunea Crișana. 21.35 Formații românești de muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concerti grossi de compozitori contemporani 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Doine și jocuri populare românești. 17.30 Sfatul medicului: Durerile de cap. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică. 19.00 Interpreți de muzică de operetă. 19.50 Teatru la microfon „Surorile Boga" Scenariu radiofonic de Horia Lovinescu. 21.05 Serenada de Alexandru Pașcanu. 21.15 Muzică populară mexicană. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Pagini alese din opera „Elektra" de Richard Strauss. 22.30 Moment poetic: Rasul Gamzatov 22.35 Melodii de dragoste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de compozitori din R. P. Polonă

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Cîntece. 5.25 Muzică populară românească. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică de estradă. 6.30 Emisiunea pentru sate: Carnet științific. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Reguli de viață ale bolnavului de inimă. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Roza vînturilor „Peste mări și țări" (Din amintirile unui călător român) 9.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 „Concert ghicitoare" (16) (reluare). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Melodii de estradă. 11.30 Sonata pentru vioară și pian de Liviu Ionescu. 12.00 Muzică din opereta „Țiitpul dragostei" de compozitorul bulgar Dimităr Vîlcev. 12.20 Album sportiv. 12.50 Cîntece și jocuri populare românești. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Piese simfonice. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Fragmente din opera „Traviata" de Verdi.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

SALA COMEDIA

MARȚI 13 martie 1962, ora 19,30

A 300-a reprezentație cu

APUS de SOARE

de BARBU DELAVRANCEA

In rolul principal: G. CALBOREANU, Artist al Popului

C. E. C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că LA TRAGEREA LA SORȚI PE LUNA MARTIE a.c. A

OBLIGAȚIUNILOR C. E. C.

în afara celor 1 992 cîștiguri în bani, în valoare totală de 2.000.000 lei

se vor acorda în plus cîștiguri suplimentare

în obiecte ca: MOTOCICLETE, MOTORETE, MOBILA-DORMITOARE, FRIGIDERE, TELEVIZOARE, APARATE DE RADIO, COMBINE MUZICALE, MAȘINI DE CUSUT ș.a. precum și EXCURSII IN STRAINATATE.

IN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FARA DIFERENȚA DE PRET.

Centrul de cercetări chimice al Academiei R.P.R.

scoate la **CONCURS**

următoarele posturi:

— 3 posturi cercetător principal — specialitatea chimie fizică;
— 1 post chimist — specialitatea chimie organică;
— 1 post tehnician I laborator — specialitatea chimie fizică;

Concursul are loc, pentru posturile de cercetător principal, la 45 zile de la publicarea prezentului anunț; pentru celelalte două funcțiuni la 30 zile de la publicare.

Candidații vor depune cererile de înscriere la sediul institutului din spl. Independenței nr. 89, cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului.

Candidații pentru posturile de cercetător principal și chimist vor depune următoarele acte:

— copie legalizată după diplomă;
— copie după certificatul de naștere;
— certificate de sănătate;
— dovada situației militare;
— dovada stagiului în producție;
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate;
— un exemplar din lucrările științifice publicate.

Condițiile speciale precum și programa analitică pot fi cunoscute la sediul institutului, telefon 14.34.73, de unde se pot primi și orice alte informații în legătură cu concursul.

Pentru postul de tehnician I laborator pot concura tovarășii care îndeplinesc condițiunile prevăzute în anexa IV la HCM. nr. 1053/1960.

Trustul de utilaj greu

Stația nr. 2 București
șos. Giurgiului nr. 505
Telef. 23.20.20.

angajează prin CONCURS

MAISTRU mașini unelte cu practică îndelungată și studii corespunzătoare. Concursul se va ține în ziua de 5 aprilie 1962.

Întreprinderea Cinematografică de Stat a orașului București

ANUNȚA prezentarea marelui film sovietic

Bătălie în marș

după romanul cu același nume al scriitoarei Galina Nikolaeva, la cinematografele: I. C. FRIMU începînd din 17 martie, FLOREASCA, începînd din 19 martie, GH. DOJA, MIORIȚA și ARTA începînd din 26 martie 1962.

Biletele se găsesc la casele cinematografelor respective cu 7 zile înaintea spectacolului dorit.

Colaboratorii cuturali din întreprinderi, instituții și școli sînt rugați să ridice din timp biletele prevăzute în contractele culturale.

Intreprindere de stat

din București
str. Ziduri intre Vii nr. 22
telefon 11.46.13

angajează prin CONCURS

INGINERI CHIMIȘTI sau CHIMIȘTI

cu vechime de 3 ani

SANATORIUL T.B.C. Moroeni — raionul Tîrgoviște caută LABORANȚI LABORATOR, LABORANȚI FARMACIE, SURORI MEDICALE, DACTILOGRAFA PRINCIPALA, MUNCITOR MECANIC înaltă calificare. Ofertanții trebuie să îndeplinească condițiile de studii și stagiu.

Oferte de serviciu

I.I.S. CELULOIDUL str. 30 Decembrie nr. 54 caută INGINER MECANIC, GESTIONAR (magaziner) și paznici.

COOPERATIVA METALO-CASNICA cu sediul în șos. Armata Sovietică nr. 15 caută PAZNICI pentru unitățile sale de producție.

BANCA DE STAT A R.P.R. sucursala regională București, str. Smîrdan nr. 3 caută mecanic mașini contabilizat, cu studii medii — specialitate electrotehnică sau metalurgie.

I.I.S. „REACTIVUL" str. Pucheni nr. 42, telefon 23.21.00 caută ingineri chimiști, normator, fochist autorizat și frigoriferiști autorizați. Prezentarea între orele 8 și 10.

INSTITUTUL agronomic București — Biblioteca, telefon 18.22.30, caută traducător care să cunoască: limba rusă — principal și limba germană sau engleză — secundar.

TRUSTUL DE UTILAJ GREU, stația nr. 2 București, șos. Giurgiului nr. 505 telefon 23.20.20, caută dactilografe cu pregătire, vechime și practică corespunzătoare.

IRA 3, șos. Olteniței nr. 388, caută în specialitatea auto: ingineri mecanici, strungari, mecanici, electricieni auto, electricieni aparate de bord, ascuțitori scule, mecanici utilaje, radiatoriști, gestionari piese auto și paznici.

ASISTENT MEDICAL sau FELCER și TEHNICIAN RADIOLOG caută Caravana Radiofotografică a Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei — Serviciul medical str. Scaune nr. 1—3.

I.I.S. CARMEN fabrica de încălțăminte pentru copii din București, str. Inclinată nr. 2, caută INGINER cu stagiu și studii corespunzătoare pentru angajare în post de mecanic șef.

S.P.C.—D.G.C.M. Intreprinderea Utilaj Transport str. Avrig nr. 29, caută CONDUCATORI AUTO pentru orașul București.

INTREPRINDEREA de transport București caută CONDUCATORI AUTO. Doritorii se vor adresa la Direcția Generală I.T.B. din bd. Dinicu Golescu nr. 1 între orele 9 și 14.

CANTINA Abator caută bucătar cofetar. Prezentarea se face în splaiul Unirii nr. 162.

I.I.S. AVINTUL, str. Cap. Marinescu nr. 31, telef. 21.62.89, caută INGINER MECANIC și INGINER în specialitatea industria alimentară cu practica corespunzătoare.

UZINA Dudești Icechim din bd. Ion Șulea nr. 246, caută ingineri chimiști bărbați care să poată lucra în schimburi, inginer principal energetic, tehnician I proiectant cu specialitatea construcții și paznici.

OFICIUL regional de îmbunătățiri funciare București, caută pentru regiunea București: INGINERI hidroamelioratori și electromecanici, TEHNICIENI hidroamelioratori, CONSTRUCTORI și ELECTROMECANICI, INGINERI TOPOMETRI și TEHNICIENI topometri. CONTABILI principali, NORMATORI și GESTIONARI pentru materiale. Solicitatorii se vor prezenta în bd. Hristo Botev nr.

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2675 | 4 PAGINI 20 BANI | SIMBĂTĂ 10 MARTIE 1962

O primăvară cu mai multe primăveri

Vestitorii primăverii, ghiocelii, violetele și mărțișoarele au intrat în decorul obișnuit al orașului. Vitrinele magazinelor țin și ele pas cu anotimpul și prezintă noutățile de sezon. Critici exigenți, cumpărătorii fac aprecierile de rigoare. In fața unui magazin de textile două fete tinere poartă o discuție în controversă :

— „Bulgărașul" este superb !

— Mie îmi place mai mult „Călina" ! Ce colorit frumos ! Imi doresc o rochie dintr-un astfel de material...

Disputa celor două tinere este cît se poate de firească. Cînd ai de ales între mai multe lucruri frumoase este greu să te decizi. Iar anul acesta fabricile de textile au creat multe dileme de acest fel cumpărătorilor. Primăvara a intrat așadar în magazine, în mai multe exemplare.

La realizarea unor sortimente variate și frumoase pentru sezonul de primăvară au contribuit și textilistele de la fabrica „Răscoala din 1907" din Capitală. Un prim lot din noile modele create de colectivul acestei întreprinderi a și intrat în magazine. Pe etichetele lor este specificată doar denumirea materialelor respective : „Flavia", „Gabi", „Călina", „Bulgăraș"... însă faptul că ele au fost realizate pentru primăvara 1962 nu este trecut nicăieri. L-am aflat și noi vizitînd cîteva secții din fabrică. El reprezintă un angajament din cadrul întrecerii socialiste, realizat în întregime.

UN PRIM POPAS LA ȚESĂTORIA SECȚIEI DE CREAȚIE

Față de o secție obișnuită de țesătorie, aici toate amănuntele legate de procesul de producție sînt de dimensiuni reduse. La războaiele speciale lucrează fase tinere țesătoare. Fac parte din cadrele cele mai calificate ale fabricii. Maria Cotîrță, care deține titlul de fruntașă, este elevă în clasa a 11-a la liceul seral nr. 23 și după cum dorește — viitoare ingineră textilistă. In jurnalul ei de zi, pe care îl întocmește cu regularitate, sînt scrise numeroase lucruri interesante. Să ne oprim la ultima înregistrare : „mi s-a comunicat astăzi că cele două modele țesute de mine, „Felicia" și „Pepita", vor fi prezentate la concursul internațional de mode de la Budapesta".

La titlul de fruntașă în muncă, Maria Cotîrță are o concurentă serioasă. Este vorba de utemista Florica Căpraru, colegă de secție și de liceu. Florica este de-abia în clasa a 10-a, dar și ea are toate perspectivele ca să devină viitoare ingineră textilistă în fabrică

DE AICI A PORNIT INIȚIATIVA

Fruntașe în întrecerea socialistă se mențin de foarte mult timp țesătoarele din brigăzile conduse de Dinu Niculina II și Ana Stanciu din secțiile 1 și 2 ale unității D. Pe fișele de control, rebuturile nu se mai înregistrează de multă vreme. Țesătoarele acordă calității o atenție deosebită. Ele au pornit inițiativa de a introduce în brigăzile lor metoda autocontrolului. Rezultatele obținute au fost atît de grăitoare, încît astăzi această metodă este aplicată de toate brigăzile din fabrică.

In prezent atenția țesătoarelor este îndreptată spre continua ridicare a calificării profesionale. Ele participă la cursurile organizate în acest sens și ai căror profesori sînt specialiști bine cunoscuți în unitate.

CEL MAI BUN SUDOR O... SUDORIȚĂ

La atelierul de sudură, bărbații au toate motivele să nu se simtă în apele lor. I-a întrecut în muncă o fetișcană. Cînd a venit în atelier nu știa nici să țină bine aparatul de sudură în mînă și astăzi iat-o că se poate întrece în măiestrie cu oricare din ei. Sudorița se numește Gheorghița Marin și este mezina atelierului. De cunoscut o cunoaște însă toată fabrica. Se numără doar printre fruntașele de seamă. Așa că este firesc ca nimeni să nu se mire cînd vreo secție cere să fie trimisă sudorița Gheorghița Marin. Munca de calitate este și apreciată și căutată.

★

O primăvară cu mai multe primăveri ! Le-am găsit și în secțiile fabricii „Răscoala din 1907".

DINU LĂZĂRESCU

Opt țesătoare, opt prietene, opt fruntașe în muncă. Ele formează una din brigăzile cele mai bune ale unității D și este condusă de Elena Enășoiu.

Printre preocupările de seamă ale țesătoarelor se numără și cele legate de ridicarea continuă a calificării profesionale.

Instantaneul nostru reprezintă tocmai un astfel de moment: Discuție despre calitatea țesăturilor. O convorbire care are caracterul unei veritabile lecții practice.

Prin Capitală

Azi, în librării

M. Sadoveanu : „Povestiri din război", Editura Militară, colecția „Cartea ostașului", 3 lei.

N. Tăutu : „Itinerar liric : George Enescu", Editura pentru literatură, 6 lei.

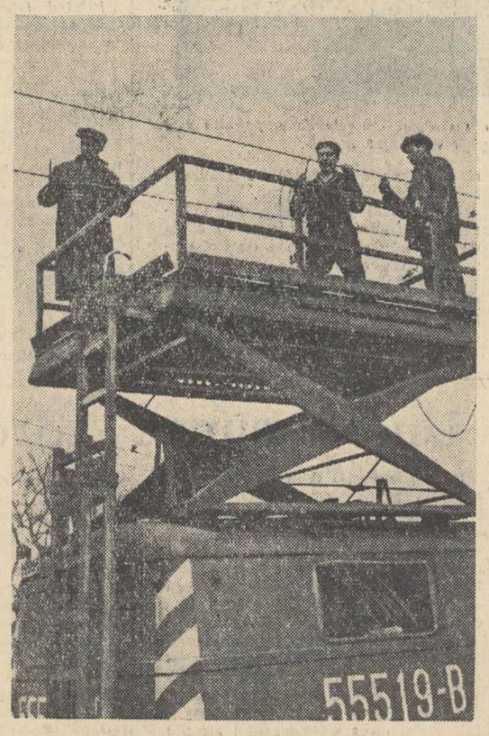
Al. Mirodan : „Celebrul 702", Editura pentru literatură, 3 lei.

Ion Grecea : „Scrisoarea", Editura Militară, colecția „Cartea ostașului", 3 lei.

Idriș Iusuf : „Al patrulea pacient", Editura pentru literatură universală", 3,05 lei.

Tewfik El Hakim : „Jurnalul unui procuror de țară", Editura pentru literatură universală, colecția „Meridiane", 3,50 lei.

G. Morcinek : „Păsări rătăcite". Editura Tineretului, 5,65 lei.



Pe una din liniile de troleibuze s-a anunțat o defecțiune la firul aerian. O echipă a I.T.B. s-a deplasat imediat cu autoturnul la fața locului. Și în scurtă vreme circulația vehiculelor de transport în comun a fost normalizată.

Constructorii în schimb de experiență

In cursul dimineții de azi, la șantierul Dinamo-Dorobanți aparținînd întreprinderii de construcții montaj nr. 1 a D.G.C.M., a fost organizat un schimb de experiență între constructorii șantierelor din Capitală. Intîlnirea dintre constructori a fost convocată în cadrul schimburilor de experiență programate de către D.G.C.M. pe trimestrul I al anului 1962, punînd în discuție probleme de organizarea lucrărilor de armături, cofraje, betoane, zidărie și finisaj pe timp friguros, gospodărirea șantierului și în special al materialelor de bază, măsuri de pază contra incendiilor și de protecția muncii. Cu această ocazie au fost analizate execuțiile lucrărilor de la blocul 6 Dinamo-Dorobanți, ca apartamente etalon.

Expoziția lucrărilor practice

La Școala de meserii din str. Vasile Alecsandri nr. 1, s-a deschis o expoziție cu lucrări practice ale elevelor. Intr-o sală a școlii sînt prezentate lucrările secției de confecții. Aici reține atenția îmbrăcămintea pentru copii ornată cu diferite broderii și confecțiile pentru femei. In expoziție au fost prezentate și numeroase mostre de artă culinară executate de elevele secției de gospodărie.

ÎN CURÎND, ÎN MAGAZINE

La începutul acestei luni, la Țesătoria de mătase din raionul Tudor Vladimirescu au intrat în fabricație o serie de noi articole și desene de țesături. Este vorba de 17 imprimeuri pentru rochii, 18 imprimeuri pentru baticuri și alte țesături. Printre acestea se numără țesături de rochii din viscoză, lină și helanca în desene Jacquard (o țesătură suplă de mare eleganță), țesături nesifonabile pentru cămăși bărbătești, țesături pentru pardesiuri de primăvară alb-negru bucliat, țesături pentru rochii de seară din fir de efect și fire metalice.

O parte din imprimeuri au și fost livrate magazinului „Victoria" și magazinului „Noutăților" pentru probă.

Astăzi s-a deschis canotajul pe lacul din Cișmigiu

Vizitatorii Cișmigiului au avut astăzi o surpriză : s-a deschis canotajul. Lacul a fost umplut cu apă limpede. La debarcader se află 50 de bărci cu rame. Este încă un semn că primăvara nu este decît la... doi pași.

BRIGĂZILE DE TRACTOARE DE LA S. M. T. CHITILA AU PLECAT SPRE OGOARE

In cursul zilei de ieri, 6 brigăzi de tractoare de la S.M.T. Chitila au pornit spre ogoarele gospodăriilor agricole colective din comunele Găneasa, Aiumați, Ștefănești, Otopeni și altele. Alte 4 brigăzi au plecat azi dimineață în comunele Tunari și Bălăceanca. Tractoarele ca și celelalte mașini agricole necesare muncilor agricole de primăvară au fost pregătite din timp pentru începerea lucrărilor. La începutul săptămînii viitoare se însămînțează mazărea, borceagul, ovăzul și alte culturi din epoca întîia.

Artiști amateri la sate

Mîine, formații de artiști amatori din raionul Gheorghe Gheorghiu-Dej vor prezenta programe la cămine culturale. Formația de teatru de la Casa raională de cultură va interpreta piesa „Casa de odihnă „Bună dimineața" la Ciorogîrla, iar echipa de dansuri și orchestra de muzică populară romînească vor apărea pe scena căminului cultural din Chiajna. Formațiile de dansuri romînești și orchestra de muzică populară de la Casa de cultură a tineretului din raion vor merge la căminul cultural din Zurbaua. Artiștii amatori de la Întreprinderea de panificație „23 August" vor prezenta un spectacol la Dragomirești-Deal.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ :

Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de minus 3 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme frumoasă și în curs de încălzire. Cer schimbător mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 1 și minus 3 grade, iar maximele între plus 8 și plus 10 grade.

Pentru zilele de 12, 13 și 14 martie : Vremea continuă să se încălzească. Cer variabil. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.

ANCHETA reacția

Toaleta de sezon a curților

Zăpada, strînsă din abundență în curțile interioare ale blocurilor s-a topit. A sosit deci vremea să se treacă la toaleta de primăvară a curților interioare, la amenajarea lor. Și nu puține sînt acele curți care, prin grija bunilor gospodari se transformă în adevărate grădini cu flori. Dar, se preocupă oare toți locatarii, încă de pe acum, de toaleta curților ? Răspunsul la această întrebare îl dăm în ancheta de față întreprinsă pe cîteva străzi ale orașului

Note diferite

Cînd treci prin fața imobilelor din str. Știrbei Vodă nr. 59, splaiul Independenței 60, 74, și 65, str. Simonide nr. 16 și altora e o plăcere să privești curțile îngrijite, să admiri gustul pentru frumos. O notă bună deci pentru locatarii imobilelor respective, notă care nu se poate acorda însă pretutindeni.

Cită deosebire, de pildă, între felul cum se prezintă curțile imobilelor din spl. Independenței 63 și 65. Dacă la nr. 65 domnește curățenia, la nr. 63, tocmai sub ferestrele apartamentelor, stau aruncate la întîmplare resturi de gunoaie rămase încă din toamnă, stă așezată o ladă voluminoasă, care, probabil, e folosită de vreunul din locatari pentru creșterea păsărilor. Sînt oare certați locatarii de la nr. 63 cu curățenia ? Cu un pic de bunăvoință din partea lor și fără nici un efort, lucrurile se pot schimba. Exemplul de la nr. 65 îl pot lua și vecinii de la nr. 67, unde, în curtea anterioară din fața unui garaj, dezordinea sălășluiește în voie de multă vreme.

Nici locatarii din spl. Independenței 62, unde se poate amenaja o frumoasă grădină cu flori, nici cei din str. V. A. Ureche 20 și 22, str. Rozelor 9, unde curtea e plină cu cotețe pentru păsări și rămășițe de frunze din toamnă, nu s-au învrednicit încă să treacă la înfrumusețarea curților interioare.

Cine sînt vinovații...

După ce treci printr-un gang cu bolta despuiată de tencuială pătrunzi în ceea ce ar trebui să se numească curtea imobilului din calea Moșilor nr. 31. Din păcate, aici nu vei găsi altceva decît un teren plin cu gunoaie, în timp ce curțile vecine strălucesc de curățenie, iar spațiul verde, chiar de lîngă imobilul indicat, a fost pregătit pentru primăvară.

Am sunat la întîmplare la ușa unui apartament. Ne-a răspuns chiar persoana cea mai indicată : deținătoarea cărții de imobil. La întrebarea, cum de pot locatarii tolera o asemenea situație — ne-a răspuns prompt : „gunoierii sînt de vină. N-au mai venit de nu mai țin minte...".

Poate că vor mai trece de multe ori gunoierii și curtea va rămîne tot în aceeași stare, deoarece lucrătorii I.S.B. n-au obligația să curețe curțile. Ar fi poate mai nimerit ca într-una din aceste zile să treacă pe aici organele Sanepidului raionului Tudor Vladimirescu și să amendeze pe cei vinovați.

Curți în care nu se observă existența unor buni gospodari sînt și cele din str. Calomfirescu nr. 4, Mînzuleasa nr. 15 și altele. In acestea, deși

I. BĂLAN
GH. NICULIȚĂ

(Continuare în pag. a III-a)

Informație

Profesorul dr. Andrew Watt Kay, profesor de chirurgie la universitatea din Sheffield, care ne vizitează țara în cadrul schimburilor culturale dintre R.P.R. și Anglia, a ținut zilele trecute în amfiteatrul spitalului „Colțea", o conferință cu tema : „Tratamentul hemoragiilor tubului digestiv".

Conferința s-a desfășurat sub auspiciile secției de chirurgie a Societății Științelor Medicale din R.P.R., filiala București. Au participat profesori, cadre didactice, cercetători, medici chirurgi și internîști.

Noi internate și semiinternate școlare

Asigurarea unor condiții cît mai bune de viață și de învățătură elevilor din învățămîntul școlar și preșcolar constituie o preocupare de seamă a secțiilor de învățămînt din Capitală. Rețeaua de internate și semiinternate de pe lîngă școlile elementare, medii, de meserii și grădinițe de copii este în continuă creștere.

♦ *In raionul Nicolae Bălcescu s-a deschis de curînd un nou semiinternat pe lîngă Școala de gospodărie nr. 4 din șos. Olteniței 194. Aici, servesc zilnic, la prînz, o masă gustoasă, iar în sala de meditație, cu ajutorul învățătorilor și profesorilor își pregătesc lecțiile pentru ziua următoare un număr de 80 elevi de la școala de 8 ani nr. 102 și de la școala medie nr. 30.*

♦ *De curînd, în raionul V. I. Lenin au luat ființă două internate pentru 140 de elevi. Unul pe lîngă școala de 8 ani nr. 128 (în care sînt cazați băieți) și altul pe lîngă școala de 8 ani nr. 150 (pentru fete).*

♦ *Tot în acest raion a luat ființă și o grădiniță cu orar săptămînal. Grădinița a fost dotată cu 75 de paturi și cu tot mobilierul și inventarul necesar pentru activitatea micilor săi locatari.*

♦ *Două semiinternate cu o capacitate de 120 de locuri au fost înființate și în raionul I. V. Stalin : unul pe lîngă Școala de confecții-textile din str. Vasile Alecsandri și celălalt pe lîngă Școala pedagogică de educatoare.*

♦ *In raionul Grivița Roșie, pe lîngă Școala de 8 ani nr. 182 s-a amenajat un internat la care servesc masa aproape 120 de elevi, din care 80 primesc și cazare.*

♦ *Un semiinternat pentru elevii Școlii de 8 ani nr. 50, a luat ființă și pe lîngă Școala de gospodărie din str. Ion Maiorescu, raionul 23 August.*

INOVAȚII VALOROASE

MAȘINI MODERNE IN FLUX CONTINUU

Asimilarea a numeroase produse noi, ridicarea celor vechi la un nivel calitativ superior, realizarea sarcinilor sporite din acest an, ridică în fața colectivului de muncă al fabricii de lacuri și vopsele „Color" importante probleme în ce privește organizarea producției.

Mașinile moderne de mare productivitate și tehnicitate cu care este în permanență dotată această fabrică (numai în ultimele două luni au fost date în folosință 9 mașini de frecat vopsele), contribuie din plin la rezolvarea acestor obiective.

Pentru asigurarea unei mai judicioase exploatări a unor mașini s-a trecut la așezarea lor în flux. Mecanizîndu-se transportul de la o fază a preparării vopselelor la alta, se realizează o economisire a timpului de fabricație la unele operații cu 10—15 la sută, se îmbunătățește calitatea vopselelor și se elimină în mare parte pierderile de materii prime existente pînă acum.

APARATAJ ELECTROTEHNIC CU GABARIT REDUS

In ultimul timp, în afară de asimilarea de noi produse, colectivul întreprinderii „Electrotehnica" a trecut la îmbunătățirea constructivă a celor introduse de mai mult timp în fabricație, reușind să realizeze aparate cu caracteristici superioare. Pantostatul e unul dintre acestea.

Un colectiv a propus înlocuirea comutatoarelor cu un sistem de claviatură, care duce la o mai mare siguranță în exploatare. Împreună cu alte modificări constructive, menite să ducă la modernizarea acestui aparat, au fost reduse dimensiunile transformatorilor de rețea, precum și gabaritul întregului aparat, realizîndu-se astfel importante economii de materiale.

Oaspeți de peste hotare

Ieri a sosit în Capitală muzicologul cehoslovac dr. Paul Eckstein. Oaspetele ne vizitează țara în cadrul schimbului dintre uniunile de compozitori din R.P.R. și R. S. Cehoslovacă. Muzicologul va lua parte la diferite manifestări artistice din București, va vizita instituțiile noastre muzicale, interesîndu-se în deosebi de viața și activitatea Uniunii Compozitorilor.

„Jules Massenet și opera franceză"

Se împlinesc 100 de ani de la nașterea compozitorului francez Jules Massenet. Cu acest prilej, un grup de artiști de la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. va prezenta, în curînd, la sala Dalles un medalion muzical *„Jules Massenet și opera franceză"*. In partea întîi a programului figurează arii din operele „Herodiada" „Manon", „Werther", „Cidul" și „Thais". Partea a doua însumănunchiază fragmente diverse din creația de operă franceză („Fortunio" de Messager, „Nunta Jeanetei" de Massé, „Mignon" și „Caidul" de Ambroise Thomas, „Pescuitorii de perle", și „Carmen" de Bizet, „Samson și Dalila" de Saint-Saens, „Hughenoții" de Meyerbeer, „Lakmé" de Delibes, „Faust" de Gounod, „Fiul risipitor" de Debussy). Își vor da concursul soliștii : Petre Ștefănescu-Goangă, Iolanda Mărculescu, Elena Cernei, Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Zoe Dragotescu, Nicolae Florei, Cornel Stavru, Constantin Gabor. La pian — Radu Carp.

Amatori de „recompense"...

Atitudini

Rîndurile de față le consacrăm unor anumiți vînzători din unitățile comerciale. Pentru ca să-i puteți recunoaște mai bine, înainte de a fi „trimiși" să ocupe locurile ce le sînt rezervate în muzeele de antichități, este necesar să le facem o mică prezentare.

Ca înfățișare generală exterioară, ciubucarul, căci despre el este vorba, (poate fi și ciubucara) nu prezintă caracteristici anatomo-fiziologice deosebite. In schimb, posedă o serie întreagă de alte particularități pe care și le etalează de zeci de ori în cursul unei zile. Are grijă, în primul rînd, să-și aleagă un loc de muncă special, de regulă cît mai aproape de ușă, de unde să poată cuprinde în „cîmpul vizual" pe fiecare cumpărător care intră în magazin.

Cu ochii îndreptați către intrare, reușește dintr-o singură privire să deosebească pe adevăratul cumpărător de un vizitator oarecare, față de care nu se învrednicește să-i arunce măcar un „ce doriți". Cînd totuși, acesta din urmă solicită un articol oarecare răspunsul este cît se poate de scurt : ne lipsește. Pentru nimic în lume nu s-ar deplasa la vitrină sau la raft, să prezinte una din mărfurile care se găsesc din belșug.

Exersată de-a lungul anilor, memoria vizuală i-a devenit foarte fină. Poate recunoaște cu o precizie demnă de invidiat, pe cineva care cu două luni în urmă a plecat... „nerecunoscător" din unitate. Și aprig se va răzbuna. Placa va fi pusă imediat în funcțiune : „n-avem"... „n-avem"... „n-avem", cu toate că în cutiile din raft, sub tejghea ori în depozitul anexă, se găsesc articolele solicitate.

Ciubucarul are însă principiul său: nu mișcă măcar un singur deget fără să-l facă pe cumpărător să înțeleagă, sub o formă oarecare, că este neapărat nevoie de o mică... recompensă. Se mulțumește cu ori cît: 3, 5, 10, 15, 25 de lei. Nu se uită. Întotdeauna își spune: „De la acesta atît, de la următorul mai mult".

Și-a format chiar și un vocabular specific, pe care-l folosește fie pe ocolite... „cum sînt eu atent față de dumneavoastră și vă servesc deosebit, cred că așa o să fiți și dumneavoastră..." ...ori... „e o marfă specială pe care n-o găsiți în altă parte" ; fie direct... „ați luat un obiect frumos pe care dacă nu veneați la mine... așa că sînteți bun de aldămaș"... „vă rog veniți și ridicați pachetul de la mine".

Dacă cel servit „în mod deosebit" pleacă fără să înțeleagă aluziile, zîmbetul de pe față îi dispare tot atît de brusc cum a apărut. Ochii îi scapără scîntei de mînie. „Nemaipomenit — gîndește ciubucarul — trebuia să-i spun de la început că nu am". Și apoi, cu o voce abia perceptibilă, mormăie : „să mai vii și a doua oară că...".

La prînz sau seara, după orele de închidere, ciubucarul își face „casa" : zeci de lei „ciupiți", peste salariul zilnic, de la cei care au trecut prin magazin. E satisfăcut !

Portretele descrise nu sînt imaginare : M. Herșcovici și I. Constantinescu, vînzători la unitatea anexă din str. Lipscani și la raionul de încălțăminte bărbați de la magazinul I.C.S. „București" ne-au servit drept modele.

Dar oare acei cumpărători, care strecoară cu deosebită largheță, în palmă sau buzunar, cîțiva lei, nu contribuie cu nimic la menținerea unei categorii de vînzători pe cale de dispariție ? Sînt convinși că au fost serviți... deosebit. O simplă iluzie, dovedită permanent de sute și sute de lucrători din comerț.

R. GROAPA

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● In semifinalele turneului internațional de tenis de la Moscova s-au înregistrat rezultatele: *la simplu bărbați*, Iacobini (Italia) — Parmas (U.R.S.S.) 11-9, 6-3, 6-3; Iacobini va juca în finală cu Lejus (U.R.S.S.) ; la *simplu femei*, Pericoli (Italia) — Ostermann (R.F.G.) 7-5, 7-5; Dimitrieva (U.R.S.S.) — Preobrajenskaia (U.R.S.S.) 3-6, 7-5, 6-1; la *dublu bărbați*, Libacev, Mozer (U.R.S.S.) — Iacobini (Italia), Rautenberg (R.D.G.) 6-3, 6-2, 6-2; Lejus, Sivohin (U.R.S.S.) — Orlikowski, Jamroz (R.P. Polonă) 8-6, 7-9, 8-6, 6-4.

● Ediția 1966 a campionatului mondial de fotbal se va disputa în Anglia, iar pentru organizarea ediției 1970, candidează Mexicul și Spania.

● La Jocurile mondiale universitare de iarnă de la Villars s-au înregistrat rezultatele: la *hochei*, R.S. Cehoslovacă — Elveția 12-1; la *patinaj artistic*, primul s-a clasat Alain Calmat (Franța), iar la *coborîre*, Philippe Mollard (Franța).

Mașinile din noua secție a fabricii „Adesgo" confecționează... blănuri. Blănurile confecționate cu aceste mașini pot fi cu greu deosebite de cele naturale. Ba din anumite puncte de vedere, blănurile artificiale fabricate aci sînt superioare celor naturale pentru că pot fi curățate mai ușor, sînt impermeabile, nu pot fi atacate de molii, nu se șifonează.

In fotografie : *La una din mașinile de tricotat blănuri lucrează utemistul Constantin Dănoiu*

Actualitatea culturală

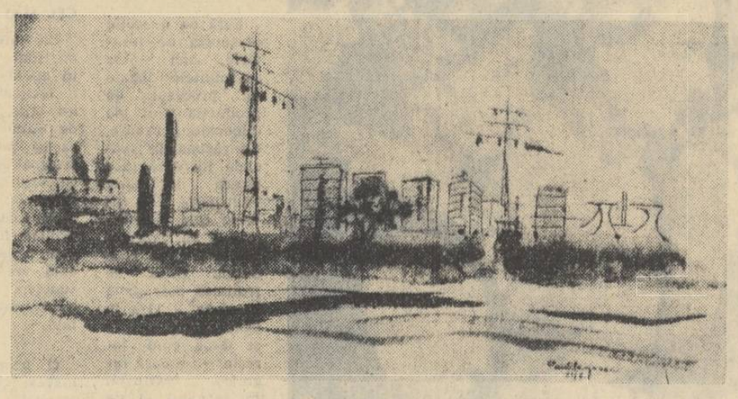
MICROEXPOZIȚIE A ARHITECȚILOR

Referate... în acuarelă

Cu toate că s-au înrădăcinat bine de tot de cîțiva ani de zile, orice sesiune de comunicări științifice ale cadrelor didactice rămîne, de fiecare dată, un eveniment în viața universitară. Indiferent de institut sau facultate.

La Institutul de arhitectură „Ion Mincu", deunăzi a venit momentul inaugurai al evenimentului, cu ascultători mulți și vorbitori — evident — mai puțini. Neîndoios, interesante contribuții științifice ale cadrelor didactice, axate pe problemele majore ale arhitecturii noi, socialiste. Catedra de desen și modelaj a Institutului a furnizat însă o surpriză: și-a prezentat referatele sub formă de... acuarele. Așa se face că, în timp ce referatele dactilografiate pot fi consultate la secretariatul rectoratului, comunicările specialiștilor în desen pot fi cercetate mult mai direct: într-o mică expoziție amenajată în holul principal al institutului.

Desigur, fiecare arhitect se simte ispitit din cînd în cînd să abandoneze rigla de calcul și raportorul, să mai renunțe la desenul rectangular pe coala întinsă deasupra planșetei de proiectare. Umblînd pe ici, pe colo, ia o cutie cu acuarele, un bloc mare de desen și așterne pe hîrtie cu pensula impresii despre un peisaj. N-am văzut deseori la Uniunea arhitecților expoziții de memorialistică „în culori" ale arhitecților, după diferite călătorii în țară sau peste hotare? Dar, ceea ce pentru un arhitect e divertisment, pentru membrii catedrei de desen și modelaj a Institutului de arhitectură e oarecum obligație. Pe care, judecînd după mostrele din expoziție, au îndeplinit-o cu talent și cu prisosință. Subiectul lor de inspirație nu e natura agresată, ci natura construită. O suită întreagă de acuarele și laviuri oglindesc intensa activitate de construcție din București. G. Simotta, de pildă, fixează într-o acuarelă cu un bogat colorit, Piața Unirii în care siluetele blocurilor noi răsar din vălmășagul pestriț al vechilor clădiri. Aceeași „cadrare" a contrastelor, în care nou se înalță pregnant și va avea cît de curînd cîștig de cauză, în acuarela „Bulevardul Muncii" sau „Calea Griviței". G. Simotta a mai fixat și alte peisaje: urbanitatea modernă, luminoasă, a noului bulevard Ilie Pintile sau aspectul pitoresc și semnificativ al șantierelor Mihai Bravu, cu macaralele turn ce aduc a vibrante semafoare dînd cale liberă noului. Poate că nu e exagerat să atribuim lui G. Simotta o anumită poezie a șantierelor, redată prin aglomerarea elementelor din care se înalță frontispiciile senine ale noilor edificii.



Șantierul de la Grozăvești, fixat pe bloc-notes

Alt expozant — Paul Georgescu — comunică în acuarelele și laviurile sale o anumită transparență și finețe a noilor construcții ce se insinuează ca tușe delicate în peisajul natural, alături de instantanee vii de muncă, cu constructori surprinși în atitudini caracteristice. Construcțiile portretizate de Paul Georgescu îmbină finețea cu soliditatea, dau impresia că sînt siluete dure lansate către înălțime. Și aceasta, indiferent de subiect: șantierul Grozăvești, șantierul din șoseaua Giurgiului și altele. Stelian Bălașu caută să fixeze pe hîrtie perspectivele largi, ansamblul de anvergură. Vorbind în limbaj cinematografic, am putea spune că preferă „planul general", cînd e vorba de imaginea unei noi magistrale sau a Combinatului de produse lactate. Cu toate că acuarelele lui, ca și ale lui St. Makra și Romano de Simon, amintesc parțial de cărțile poștale ilustrate, nu rămîn mai puțin valoroase, tocmai datorită diversității de subiecte care oferă privitorului o panoramă sugestivă a noilor construcții bucureștene.

Acestea sînt comunicările științifice ale unui colectiv didactic, denotînd multă pasiune pentru peisajul nou, construit cotidian în București. Multe dintre ele ar merita mai mare longevitate. Poate la Muzeul de istorie a orașului București, într-o sală consacrată urbanisticii moderne a Capitalei?

A. SANDU

O conferință pe săptămînă

In fiecare luni seara (ora 19), muncitorii de pe șantierele de construcții ale Intreprinderii de construcții-montaj nr. 1 audiază cîte o conferință, în sala clubului din strada Drumul Murgului nr. 110. Pînă acum au fost ținute conferințe cu diverse tematici ca: „P.M.R., forța conducătoare a poporului în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialismului în patria noastră", „Legile noastre apără proprietatea socialistă", „Muncitorul, erou principal al literaturii noastre", „Protecția muncii, expresia grijii statului nostru față de oamenii muncii" și altele.

Săptămîna viitoare va avea loc conferința: „Bucureștiul mai tînăr, mai frumos ca oricînd".

In Grădina botanică

Vestitorii zilelor însorite

Pionierii zilelor însorite și-au făcut deja intrarea în Grădina botanică. Să anunțe, fără dubiu, că primăvara a ajuns la porțile orașului.

Pe cîteva mici pajiști sînt în floare ghiocei și viorele. S-au desfăcut florile galbene, cu petale prelungi, de „Hamamelis japonica", arbust originar de pe pămîntul Extremului Orient. Au înflorit și tufele înalte de „Chimonanthus", originare de pe aceleași meleaguri îndepărtate. Pe dealul pitic unde e amenajat grupul florei dobrogene se răsfață în lumină bobocii aurii ai ruscuței...

In alt colț, în preajma cascadei care coboară către lacul miniatural din vale, ți se oferă o veritabilă imagine a primăverii la munte: o poiană înflorită. Pe panta lină, printre colțuri de stîncă, sub crengile brazilor, pinilor și molizilor, au înflorit ciuboțica cucului pitică, spînzul cu petale galbene-verzui, florile ornamentale ale lui „Eranthis hiemalis", originar de pe tărîmurile cu climă atlantică din America de Nord și Europa sudică...

Sînt, cum am spus, pionierii deschizători de drum. După ei, „grosul" solilor primăverii își va face apariția în rînduri mai strînse!

Printre primii, în următoarele săptămîni, stinjenelii pitici de Dobrogea. Tot în „grupa dobrogeană" vor putea fi admirate tulpini originale, ca niște cordoane de frunze atîrnînd pe pămînt și purtînd în vîrf o umbreluță: mănunchiul florilor. Aici, ca și în locurile de baștină — tărmurile stîncoase ale Mediteranei — „umbrelușele" florilor de „Euphorbia myrsinites" vor îmbălsăma aerul cu parfumul lor specific, pe o mare rază în jur.

Vor înflori, presărate ici și colo, în arboret, tufele de „Forsythia". Apoi, minunatele cupe mari ale magnoliilor albe și roșii vor transpune în grădină un crîmpei din peisajul exotic al meleagurilor originare: Asia Orientală și America de Nord.

ÎN NOUL COMPLEX DE SERE

Nu-i o noutate primăvara în interiorul serelor, unde sînt create condiții de eternă primăvară. In aceste zile unii palmieri și bananieri sînt în floare, alții poartă fructe. Mai curioasă pentru vizitatori este priveliștea portocalilor, mandarinelor și lămîilor înfloriți: pe crengile împodobite de horbota florilor atîrnă, totodată, și fructele coapte.

Primăvara aceasta aduce, totuși, o noutate vizitatorilor. Anul trecut s-a terminat construcția unui complex de sere noi. Aici pot fi admirate acum, într-unul din compartimente, plante tropicale: orhidee, ferigi, plante carnivore. In altul, plante originare din Africa și Australia: arborele de cafea, casuarina (arbore care, în pădurile australiene atinge înălțimea de 100 metri), eucalipți, interesanta plantă fosilă vie „Cycas", răspîndită la marginea savanelor africane, aspectuoasa plantă „Aloe" cu frunze cărnoase, diferit colorate, sau micile violete de Africa. Compartimentul cacteelor cuprinde peste 300 de specii de cactee, originare, îndeosebi, din deșerturile mexicane. Alte două compartimente oferă vizitatorilor plante suculente, din deșerturile întregii lumi și plante ericacee (azalee și rhododendroni), originare din regiunile muntoase, cu climă umedă și rece, ale Americii, Asiei sudice și Europei. Cel de-al șaselea compartiment din noul complex de sere e destinat înmulțirii plantelor.

Ca toate plantele din seră, și arborele de grapefruits este îngrijit cu multă atenție.

POȘTĂ BOGATĂ

La Grădina botanică sosirea poștașului — cu tolba întotdeauna doldora — are o semnificație deosebită. Corespondența nu e simplă corespondență. Un exemplu: de două zile s-au însămînțat în sere semințe de palmieri. Au fost primite recent prin poștă, de la cîteva grădini botanice din Italia, Spania și Portugalia. Poșta Grădinii botanice înseamnă, în primul rînd, schimb bogat de semințe și cataloage de semințe cu grădinile botanice din întreaga lume.

După toate prevederile, poșta bogată a Grădinii botanice se va solda cu rezultate cît se poate de îmbucurătoare, concretizate, în esență, prin îmbogățirea continuă cu specii noi de plante. Pe scurt, anul acesta Grădina botanică se va îmbogăți cu încă circa 400 de specii noi de plante.

E. BODNARIUC

Noutăți de la Institutul de igienă și sănătate publică

Zi de zi, în laboratoarele Institutului de igienă și sănătate publică, cercetătorii studiază condițiile de muncă, viață, alimentație etc., căutînd și indicînd cele mai potrivite metode de îndepărtare a cauzelor care pot genera anumite maladii. Iată cîteva din preocupările institutului pentru anul în curs.

CERCETĂRI ÎN DOMENIUL IGIENEI COMUNALE

Anul acesta în domeniul igienei comunale se vor continua cercetările în legătură cu problemele sanitare ale sistematizării centrelor populate. Protecția aerului atmosferic față de impurificările cu substanțe chimice, pulberi și fum, va constitui obiectul unui studiu deosebit.

Privind cercetările în problemele aprovizionării cu apă a populației, se va studia, din punct de vedere igienico-sanitar, eficiența instalațiilor de filtrare rapidă a unor uzine de apă — și se vor întreprinde studii pentru îmbunătățirea standardelor de apă potabilă.

IGIENA COPILULUI ȘI OCROTIREA SĂNĂTĂȚII

Privind igiena copilului, lucrătorii institutului se vor preocupa de cercetarea din punct de vedere igienic a influenței sistemului de predare a cunoștințelor cu cadre didactice pe specialități, asupra dezvoltării copiilor din clasele I—IV. De asemenea, într-un număr de grădinițe din Capitală se va cerceta multilateral dezvoltarea fizică și neuropsihică a copiilor de virstă preșcolară.

In domeniul organizării ocrotirii sănătății populației se acordă o atenție deosebită în acest an, printre altele, organizării asistenței medicale ambulatorii din cartierele Capitalei, cu densitate mare a populației, organizării dispensarizării bolnavilor cardiovasculari etc.

AGENDĂ ARTISTICĂ

La clubul Finanțe-Bănci

Preocupat de inițierea unor manifestări folositoare și atractive, colectivul de conducere al Clubului Finanțe-Bănci organizează un ciclu de manifestări cultural-artistice intitulat „Orizont cultural cît mai larg". Ciclul va cuprinde diferite manifestări pe probleme de artă, literatură, știință. Se vor organiza expuneri, medalioane literar-muzicale, simpozioane, cu prilejul cărora vor vorbi oameni de știință din diferite domenii de activitate, vor avea loc întîlniri cu actori, pictori, muzicieni etc.

Spectacol pentru muncitori

In ziua de 17 martie, muncitorii de la Fabrica de confecții și tricotaje-București vor primi vizita unor actori ai teatrelor bucureștene. Este vorba de un colectiv de actori de la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", care va prezenta, în această după-amiază, la ora 16, un spectacol cu piesa „Tache, Ianke și Cadîr".

Intîlniri cu artiști de la Circul de Stat

Una din manifestările cultural-artistice aflate în programul de activitate al Casei de cultură a raionului 1 Mai este o întîlnire cu artiști de la Circul de Stat din Capitală. La această întîlnire sînt invitați muncitori din întreprinderile raionului. Actorii vor împărtăși celor prezenți impresii culese cu prilejul turneului întreprins recent în Uniunea Sovietică. In continuare, actorii de la Circul de Stat vor prezenta în fața muncitorilor selecțiuni din spectacolele de circ prezentate în Uniunea Sovietică.

SERI TEMATICE

Biroul metodic al Casei raionale de cultură V. I. Lenin și-a intensificat în ultimul timp activitatea în vederea organizării diferitelor acțiuni care să contribuie la pregătirea campaniei de însămînțări, la întărirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective din raion. Astfel autocaravana culturală a Casei raionale, dotată cu aparate de proiecție și de experiențe științifice, se deplasează de patru-cinci ori pe săptămînă în satele raionului unde organizează seri tematice cu diferite subiecte ca: expunerea „Grijă sporită pentru însămînțările de primăvară" (urmată de filmul „Arături de primăvară"), „Sub conducerea P.M.R. pe drumul colectivizării agriculturii" (cu filmul „Tractorul") ș.a.

Pe urmele materialelor publicate

Un răspuns... „zdrobitor"

Un cetățean din Capitală — Dumitru Stoian — și-a cumpărat o mașină de spălat rufe produsă la cooperativa „Tehnometal" din Ploiești. După un timp de funcționare normală, aceasta s-a defectat. Probabil nu era ceva prea grav, fiindcă mașina se oprea, pornea, iar se oprea... Proprietarul citind în prospect că *„...In caz de nefuncționare sau defectare va fi anunțată imediat cooperativa producătoare. Pentru București se va adresa la telefon 14.50.35"* — s-a conformat.

Deși la telefonul amintit i s-a promis repararea imediată a mașinii, după 6 zile nu se întreprinsese nimic. Și atunci proprietarul a revenit. De astă dată însă a fost repezit și după „punerea la punct" i s-a închis telefonul.

Despre această deficiență în respectarea termenului de garanție, în ziarul nostru a fost publicată o scurtă notiță. Ne așteptam ca după aceasta, reprezentantul cooperativei „Tehnometal" să ia măsurile cuvenite pentru îndreptarea lucrurilor. Speranță deșartă însă. Tovarășul Ștefan Todirașcu — căci despre el este vorba — nici nu s-a gîndit la repararea mașinii, ci s-a preocupat de luarea unor măsuri de pe urma cărora unitatea de reparat mașini de spălat rufe să iasă „basma curată". Și principala a fost aceea de a scrie ziarului *„Notița publicată în ziar prezintă într-o lumină contrarie realitățile activitatea unității din București. Este regretabil că ziarul dvs. publică fără nici o verificare afirmații întîmplătoare, lovind în onoarea unor oameni ai muncii..."*

După această introducere „tare", responsabilul unității vine cu o serie de argumente de mare însemnătate în sprijinul... nevinovăției lui. In primul rînd se motivează că telefonul primit de la cetățean a fost dat... prea de dimineață. Pe urmă îl incondeiază pe reclamant pentru două motive: că acesta *„n-a fost în stare să precizeze cel puțin ce fel de mașină are"* și în al doilea rînd că *„nu știa cel puțin despre ce defect era vorba"*. Intr-adevăr scuzele sînt convingătoare. Nu înțelegem însă cum de nu știa cetățeanul ce mașină are, din moment ce dăduse telefon la numărul indicat de „Tehnometal" și mai ales de ce este obligat să știe ce defect are mașina.

După aceste argumente șubrede și intenționat eronate, autorul răspunsului califică materialul apărut în ziar, calomnios și cere publicarea în ziar a răspunsului său (lucru pe care de altfel îl facem). In încheiere apoi, precizează: *„...imi rezerv dreptul de a lua orice măsuri legale pentru apărarea intereselor mele încălcate"* — și după aceste amenințări, semnează senin: Ștefan Todirașcu.

Nici pis însă, în tot răspunsul, despre ...rezervarea dreptului de a repara mașina. Nici un angajament și bineînțeles nici o faptă. Nota critică a apărut în 22 februarie, răspunsul a fost scris în 26 februarie și pînă în 9 martie nimeni nu s-a prezentat la cetățean pentru a repara mașina. Fără îndoială explicația este că acesta a fost pedepsit pentru îndrăzneala de a se „văita" ziarului. Noi însă — întîmplător — ne-am aruncat privirea pe un pasaj al răspunsului în care scrie: *„Vă asigurăm că cooperativa noastră își îndeplinește întocmai angajamentele din prospect, fapt care poate fi verificat"*. Oriunde, am spune noi, numai la Dumitru Stoian acasă, nu.

MODESTO FERARINI

Într-adevăr, clientul are perfectă dreptate

Zilele acestea am primit răspunsul la nota critică publicată în ziar sub titlul „De ce o fi rămas surprins tovarășul președinte?" *De astă dată se recunoaște că primul articol publicat în ziar — în care se critica atitudinea necorespunzătoare față de un client — a fost întemeiat. Iată de altfel răspunsul cooperativei* „Casa de modă", *semnat chiar de președintele acesteia, tovarășul G. Moise:*

„...într-adevăr, clientul I. F. a fost amînat mult și astfel de practici nu au ce căuta la „Casa de modă".

Răspunsul dat prima dată ziarului ca urmare a articolului publicat n-a fost corespunzător întrucît sesizarea n-a fost cercetată cu temeinicie de către cei care au avut această sarcină. In urma verificării mai amănunțite — după publicarea celui de-al doilea articol, s-a constatat vinovăția maistrului Ion Bobe, pentru care a fost sancționat. Articolul a fost prelucrat în secții cu maiștrii și cooperatorii, pentru ca pe viitor să nu se mai dea ocazie la astfel de fapte nepăcute, după care s-au luat măsuri de completare a echipelor.

Prin măsurile luate ne angajăm să servim clienții care vin în unitățile noastre în cele mai bune condițiuni. Vă mulțumim pentru sprijinul acordat."

„Străzile au amintiri"

In ochii triști ai Doinei se deslușește hotărîrea ei nestrămutată. (Antoaneta Glodeanu și Toma Caragiu într-un cadru din film).

„...Străzile pe care oamenii au iubit și au luptat și pe care azi îi învață pe copii să păsească, nu uită și nu vor uita niciodată!" Nu e o simplă imagine spicuită din prologul filmului, așa cum nici titlul nu este unul întîmplător, ci o idee care revine ca un leit-motiv în „Străzile au amintiri", o idee care dă bază de pornire și substanță filmului. Și poate că n-am greși dacă am afirma că personajul cel mai convingător este această stradă a războiului, cernită de tristețea cotidiană a unei lumi vrăjmașe, amenințată de biciul bombardamentelor, pe caldarîmul căreia răsună sinistru tropăitul coloanelor soldățești și bocănitul cîrjelor de invalid, pe care trec în amurg îngîndurate perechi de îndrăgostiți și pe care noaptea mîini grăbite răspîndesc manifeste chemînd la viață, la luptă, la demnitate.

Prima constatare pe care o înregistrează spectatorul se referă tocmai la autenticitatea cu care regizorul a evocat această stradă a anilor războiului, cu chipul ei chinuit, dar eroic. Totul este atît de adevărat încît sîntem de-a-dreptul surprinși atunci cînd descoperim că fotografiile de sub lupa scriitorului nu sînt documente autentice ci reconstituiri cinematografice întipărite pe peliculă cu mult meșteșug de operatorul Gheorghe Fischer. Lucrul acesta contribuie la puterea de convingere a filmului, care ca și „Valurile Dunării" și „Furtuna" își propune să reînvie zilele eroice ale pregătirii insurecției de la 23 August, efortul suprem desfășurat sub conducerea partidului de cei mai buni fii ai țării, în lupta pentru eliberarea ei de sub jugul fascist.

Doina Victor, fata din tipografie ca și alte personaje care apar o clipă și ni se înscriu în memorie în film, acești tineri și vîrstnici angrenați în marea mișcare ce pregătește eliberarea, trăiesc cu calm și hotărîre în slujba viitorului. La celălalt pol, hăituitorii, copoii siguranței se grăbesc să săvîrșească ultimele nelegiuri. Autorii scenariului, Dimos Rendis și Ioan Grigorescu, îi aduc într-o înfruntare directă și simbolică, față în față, în episoadele anchetei. Doina, tînăra comunistă conștientă că își jertfește tinerețea și dragostea, dreptul la fericire personală și la bucuria victoriei finale, de o parte; de cealaltă, inspectorul de poliție, cu veleități de intelectual și pretenții de psiholog, convins că „stilul" său mai rafinat, că școala sa de la Hamburg îi vor asigura succesul. Dar siguranța de sine se va topi treptat, și în final va rămîne numai furia sălbatică a neputinței, a celui care se știe condamnat fără drept de apel.

Intre aceste două extreme se desfășoară pe ecran mizeria străzii înecate în ceață, cozile la pîine și gaz, mulțimea bejeniților care umple fără speranță gările, turmele de oameni vlăguiți de amenințarea raziilor. Oamenii străzii nu sînt în film o masă inertă, cenușie, un decor. De pretutindeni, paralel cu conflictul central, licăresc printre secvențe mici povestiri, destine, caractere sugerate uneori printr-o singură replică, și alteori, nici măcar cu atîta, printr-o singură apariție. „Înțelegi tu? Aici front, aici front, aici front și dincolo... tot front!" — o singură replică exprimă bucuria abia înăbușită a oamenilor simpli că nu mai e departe sfîrșitul cotropitorilor. „Roata morii se-nvîrtește!" — a fost un refren la modă cîndva. Dar cîte sensuri primește el în gura unui personaj devenind ba avertisment, ba amenințare, ba strigăt de victorie.

Sînt în „Străzile au amintiri" secvențe în care Manole Marcus dovedește mai limpede ca oricînd expresivitatea deosebită a limbajului cinematografic de care dispune, măiestria unui montaj dinamic, capacitatea de a crea din cîteva trăsături atmosfera. Unul din cele mai realizate episoade ale filmului ni se pare a fi cel al actului de sabotaj, alcătuit pe baza a trei planuri care se intersectează mereu: coada la gaz, grupul care pregătește sabotajul și santinela hitleristă de pe pasarelă. Din alternarea acestor planuri diferite ale acțiunii din ritmul în care se petrece alternarea, își extrage secvența forța ei emoțională deosebită. La început aparatul alunecă încet, panoramează peste nesfîrșita coadă la gaz, imagine a vieții mizere și chinuite a celor mulți. Și apoi deodată, în prim plan, apare chipul încordat al omului care dă sînge, din nou bătrînul care toarnă tacticos tainul de gaz, grupul care lucrează lîngă vagon, santinela hitleristă care caută ceva cu privirea, o monedă ciocnită nervos de balustrada de metal, țipătul unui copil în brațele mamei, alternarea din ce în ce mai rapidă a planurilor — totul, sunet și imagine se rostogolesc vertiginos către replica finală: „Spune mecanicului să sară la canton!". In această secvență plină de tensiune, regizorul a izbutit să transmită nu numai emoția pe care o trăiesc eroii, dar și să sugereze din cîteva detalii bine alese, primejdia de moarte pe care o înfruntau în lupta lor, comuniștii.

Detaliul bine ales, aceasta este una din calitățile multor secvențe ale filmului „Străzile au amintiri". Să ne referim, de pildă, la cîteva din elementele episodului de la siguranță. In beciul mohorît, arestații au fost puși cu fața la perete, și din minut în minut răsună strigătul sălbatic, care înfioară: „Nu întoarce capul, bă!". Și imediat urmează imaginea patefonului, pașnic, ca o ironie, din care în momentul cînd va începe bătaia, se va scurge un tango pătimaș. Dar aceste asociații neobișnuite nu sînt gratuite, ci contribuie la dezvăluirea mai ascuțită a situațiilor, a caracterelor.

Trebuie spus însă că, deși filmul oferă multe puncte de plecare interesante, el nu le rezolvă pe toate. Victor, care la un moment dat este urmărit într-o serie de episoade, atrăgînd asupra lui atenția spectatorului, e uitat pe undeva la mijlocul filmului, după întîlnirea din restaurant. Dar ce se întîmplă cu Ana? Și ce se întîmplă cu relația dintre scriitor și Victor? De altfel scriitorul nici nu este un personaj ci un pretext, poate o intenție, despre care nu se afirmă și nu se neagă nimic. Desigur că lacunele la care ne referim, aparțin scenariului pe alocuri insuficient finisat. Am reproșa scenariului și abundența cuvîntului. Este interesant de observat că unele secvențe bine realizate sînt cele eliberate în bună măsură de povara replicii, ca cele ale sabotajului, ale raziei, ca cea din tipografie sau la siguranță, cea a bătăii. După o pregătire îndelungată, în care cuvîntul are rol principal, imaginea capătă expresivitate în scena în care Ilieș este torturat în fața Doinei. Tot acum capătă expresivitate și chipul Doinei pe care poți citi un sentiment puternic, durerea și încordarea de voință pe care i le cere tortura. Cît despre partitura inspectorului de poliție, ea este atît de saturată de replică, încît la un moment dat ai impresia să asculți un scenariu radiofonic.

In tratarea eroinei principale, a Doinei, la început, sînt vizibile în film unele tendințe către umanizarea personajului. Scena de la concert, risul feric al Doinei în fața jucăriei din vitrină, monologul interior din stradă — toate acestea contribuie în a ne sugera sufletul cald al fetei și sacrificiul cotidian pe care tinerețea ei îl face în slujba victoriei cauzei clasei muncitoare. Dar tocmai în secvența anchetei, se pierde din vedere faptul că Doina nu este o stană de piatră, un monument eroic, ci un om din carne și sînge, care-l înfrînge pe inspector datorită forței ei morale. Spectatorul vede pe ecran adesea numai chipul încremenit în hotărîre al fetei, dar aparatul trebuia să pătrundă mai adînc, să ne sugereze și efortul cumplit care îi e necesar unui om, pentru o asemenea rezistență eroică. In replică, intenția există, este repetată de cîteva ori. In imagine însă, nu! Cu excepția cîtorva momente, ancheta este filmată într-o manieră lipsită de dinamismul interior pe care-l cerea, în planuri lungi, din același unghiuri, de parcă ar fi vorba de filmarea documentară a scenelor dintr-o piesă. Ne-am fi așteptat ca realizatorii să încerce să adîncească portretul Doinei în clipa în care bisturiul inspectorului a condamnat-o la moarte, în clipa în care ea află că mai are numai 15 minute de trăit. Dar autorii filmului alunecă cu superficialitate și pe lîngă acest moment și trec direct la expunerea plată a faptelor.

Actrița Antoaneta Glodeanu dovedește adesea posibilități adînci pentru sublinierea dramei pe care o trăiește eroina filmului, dezvoltă un joc sobru și fin nuanțat. Nu este singura personalitate actoricească bine găsită, în acest film care prilejuiește multe debuturi cinematografice. Valeriu Paraschiv și Maria Dumitrache în rolurile lui Victor și Ana, au adus pe ecran un suflu de tinerețe și fior liric. In rolul comisarului, Toma Caragiu a fost rînd pe rînd brutal și slugarnic, cuceritor și ridicol. Intr-o scurtă apariție Sandu Sticlaru a însuflețit figura generoasă a omului care dă sînge. Dintre rolurile episodice am mai putea sublinia apariția omului care fredonează „Roata morii se-nvîrtește", a fetei care în tipografie numără obosită manifestele tipărite și am mai putea cita încă multe apariții de o clipă care dau filmului culoare, adîncime și intensitate tragică.

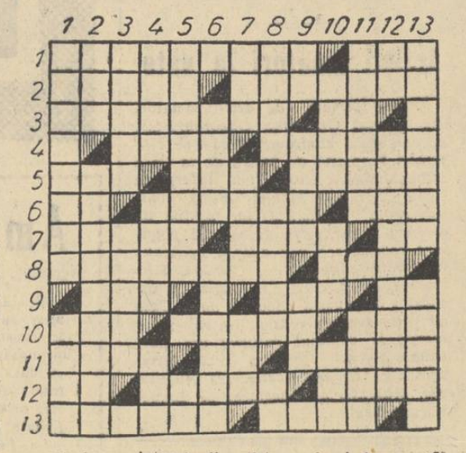
„Străzile au amintiri" reprezintă astfel încă o pagină din letopisețul cinematografie consacrat luptei glorioase duse de comuniști pentru eliberarea poporului. Efortul susținut al creatorilor cinematografiei noastre, în evidențierea a noi și noi aspecte, a noi și noi episoade din istoria acestei lupte este un fapt ce se merită evidențiat. Filmul este valoros tocmai pentru că izbutește să evoce cu pregnanță și autenticitate zilele măreți din ajunul împlinirii acelui neuitat August 1944.

T. CARANFIL

Cronica filmului

In lumină CUVINTE încrucișate

ORIZONTAL: 1) Plin de lumină — Străveche sursă de lumină. 2) Combustibilul unor fitile... — Invățată. 3) Mijloace de iluminare din secolele trecute — Intr-un sens! 4) Căutați-le... în soare! — Răspîndește lumina științei. 5) Nume feminin — „...a luminii", poezie de Victor Tulbure — Floare... cîntată de Temistocle Popa. 6) Pronume — Le primesc laureații — Punct cardinal legat de... lumină. 7) „Raza stelei de...", cîntec — Păsune — In orice scînteie! 8) Luceafărul liricii românești — „Noi din... am strîns lumină", cîntec de V. Timiș. 9) Aici — Limpede — Consoane. 10) Riu în U.R.S.S. — „Lumină deasupra Pămîntului" de Babaevski — Ghid luminos pe drumuri de ape. 11) Sulițe de lumină — Una și alta — Cuvinte care văd tot mai rar lumina tiparului!! 12) Acut — Luminați (fig.) — Fondatorul dinastiei romîno-bulgare. 13) Petrecere la lumina lampioanelor — Scriitor clasic leton, autorul romanului „Lumină printre nori".



VERTICAL: 1) Un strop de lumină — Acolo vezi mari iluminații pe bulevarde. 2) Riglă la desen — Scăldate în lumină artificială. 3) Luminează scena — Măreața sursă de lumină de pe Bistrița. 4) „S-a făcut lumină-n sat" — Conifere — ...de Barbu. 5) Lumini... la purtător — Do. 6) Pretenții — Lăcaș de lumină (fig.) 7) Covor de stele — Prieten — Nu lasă să treacă lumina. 8) Diafragmă pentru instrumente optice — Ferită de contaminare — Două vocale. 9) Domneața — Verbe cu combinații — Le vizitează cînd... se sting luminile. 10) Oraș hunedorean — Acolo se aprind tot mai multe lumini — Neascultători. 11) Decisive — Strălucire. 12) De la (od.) — Scumpă și... sclipitoare! 13) „Mai multă lumină" de Sabin Drăgoi și „Sub soarele păcii" de Hilda Jerea — Cartea (fig.).

I. PASCAL

ȘTIRI FILATELICE

NOI „INTREGURI POȘTALE"

Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor a pus în circulație noi serii de „întregiri poștale" cu următoarele teme: o carte poștală „Decada cadourilor" (27 februarie — 8 martie), 9 cărți poștale cu peisaje de iarnă, în două variante de culoare (sepia și albastru): 4 cărți poștale popularizînd Muzeul Militar Central; 4 cărți poștale dedicate armatei noastre populare: o carte poștală care popularizează magazinul universal „Victoria".

PLICURI FILATELICE

Săptămîna aceasta a fost pusă în vînzare, la magazinele „Filatelia" și la ghișeele oficiilor poștale, o nouă tranșă de plicuri filatelice. Plicurile din noul lot cuprind și cîte o serie din ultimele emisiuni de mărci R.P.R., printre care emisiuni nedantelate.

Pe tot globul

Sesiunea Comitetului O.N.U. pentru dezvoltarea industrială a țărilor slab dezvoltate

NEW YORK 10 (Agerpres). — TASS transmite:

La sediul Organizației Națiunilor Unite își desfășoară lucrările cea de-a doua sesiune a Comitetului O.N.U. pentru dezvoltarea industrială a țărilor slab dezvoltate, din care fac parte reprezentanți a 30 de țări.

In cuvîntarea rostită la sesiune D. M. GVIȘIANI, reprezentantul Uniunii Sovietice, a subliniat că comitetul trebuie să activeze în strînsă colaborare cu organizațiile economice regionale în așa fel încît să contribuie cît mai larg și efectiv la accelerarea multilaterală a dezvoltării industriei naționale în țările Asiei, Africii și Americii Latine. După cum rezultă însă din raportul cu privire la înfăptuirea programului de lucru în domeniul industrializării, O.N.U. nu acționează încă suficient în acest domeniu.

Ridicînd problema industrializării în țările Asiei, Africii și Americii Latine, a spus reprezentantul sovietic, este necesar să se analizeze experiența activității efectuate în acest domeniu în numeroase țări. O atenție deosebită merită experiența Indiei, Indoneziei, R.A.U., Guineei, Ghanei, Cubei și a unei serii de alte țări.

Această experiență denotă în primul rînd că în țările pe cale de dezvoltare se recunoaște pe scară tot mai largă rolul și însemnătatea industrializării ca una din principalele condiții de înlăturare a rămînerii în urmă economice, de creare a unei economii naționale complexe care să nu depindă de monopolurile străine.

Năzuința oamenilor cinstiți de pretutindeni: o lume fără războaie

Pregătiri în Uniunea Sovietică în vederea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace

MOSCOVA 10 (Agerpres). — TASS transmite:

În Uniunea Sovietică a fost creat Comitetul de sprijinire a pregătirilor în vederea Congresului Mondial pentru dezarmare generală și pace. După cum se știe, potrivit hotărîrii Consiliului Mondial al Păcii, Congresul va avea loc la Moscova între 9 și 14 iulie.

Menirea acestui comitet este să sprijine și să popularizeze larg în mase ideea Congresului Mondial, să ia legătură în acest scop cu diferite cercuri ale opiniei publice, precum și cu diferite organizații și mișcări din țările străine, să participe activ la acțiunile în vederea pregătirii congresului.

Funcția de președinte al Comitetului a fost încredințată scriitorului Alexandr Korneiciuk. În comitet au intrat reprezentanți ai organizațiilor obștești și ai Uniunilor de creație, ca de pildă, Comitetul sovietic pentru apărarea păcii, Comitetul sovietic de solidaritate cu țările Asiei și Africii, grupul parlamentar al U.R.S.S., Asociația sovietică pentru sprijinirea O.N.U.

Femeile din toate țările, hotărîte să intensifice lupta pentru dezarmare

BERLIN 10 (Agerpres). — Femeile de pe toate continentele sînt unite în năzuința lor spre o lume fără războaie. De aceea ele se pronunță energic pentru rezolvarea grabnică a celei mai actuale probleme a timpurilor noastre — problema dezarmării generale și totale, a declarat corespondentului agenției TASS, C. Zanti secretară generală a Federației Democratice Internaționale a Femeilor, în legătură cu întîlnirea mondială a femeilor pentru dezarmare care va avea loc la Viena între 23 și 25 martie.

La adunarea mondială de la Viena, a spus C. Zanti, se vor întruni delegate a peste 50 de țări. La Viena vor avea loc largi dezbateri cu privire la influența favorabilă a dezarmării generale asupra îmbunătățirii condițiilor de trai și de muncă ale femeilor și ale familiilor lor, asupra dezvoltării continue a economiei țărilor, asupra luptei împotriva foametei, bolilor și neștiinței de carte.

Vorbitoarea și-a exprimat convingerea că întîlnirea de la Viena va reprezenta o vie manifestare a năzuinței femeilor spre pace și va înlesni unificarea eforturilor lor în lupta pentru dezarmare.

Problemele internaționale litigioase să fie rezolvate pe calea tratativelor!

CIUDAD DE MEXICO 10 (Agerpres). —

Comitetul mexican pentru sprijinirea Congresului femeilor din America Latină a adresat Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare chemarea de a „depune toate eforturile în vederea încheierii neîntîrziate a unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală" și de a împiedica izbucnirea unui război nuclear.

Organizațiile de tineret din Mexic au dat de asemenea, publicității un apel adresat femeilor din întreaga lume în care le cer să lupte pentru coexistență pașnică, împotriva înarmărilor nucleare, PENTRU REZOLVAREA TUTUROR PROBLEMELOR INTERNAȚIONALE LITIGIOASE NU CU AJUTORUL FORȚEI CI PRIN TRATATIVE.

★

ODENSE 10 (Agerpres). —

În seara zilei de 9 martie la Odense orașul principal al insulei daneze Funen a avut loc o demonstrație de protest împotriva experiențelor cu arma nucleară în atmosferă.

Membrii organizației de luptă împotriva armei atomice au difuzat manifeste adresate „danezului de rînd". „Noile experiențe cu arma atomică ne afectează pe toți, se spune în manifeste. Experimentarea armei nucleare reprezintă o primejdie pentru omenire. Generalii danezi cer ca forțele armate daneze să fie înzestrate cu focoase atomice. Voi, danezii, trebuie să împiedicați acest lucru. Faceți tot ce vă stă în putință pentru ca țara noastră să aducă o contribuție demnă la interzicerea experiențelor cu arma atomică".

Pe aeroportul din Buenos Aires: Manifestație de solidaritate cu Cuba.

„Alianța pentru progres" — program de exploatare a popoarelor din America Latină

CARACAS 10 (Agerpres). — TASS

Uniunea națională a femeilor din Venezuela a organizat o adunare la Caracas în cursul căreia Rossa Ratto Ciaro și Arjelia Laya, membre ale Consiliului municipal din Caracas au **calificat programul american „Alianța pentru progres" drept un „program al aliaților imperialiștilor cu latifundiarii și cu reacțiunea locală în interesul exploatării popoarelor din America Latină".**

Imperialiștii, a declarat Arjelia Laya, au pornit o ofensivă urmărind să transforme țările noastre în baze pentru operațiuni împotriva Cubei revoluționare. Dar aceste manevre se întorc împotriva celor care le-au pornit, deoarece popoarele noastre care se străduiesc să pună capăt foametei și mizeriei au drept exemplu Cuba care a deschis calea spre cucerirea suveranității și independenței".

Rezoluțiile de la Punta del Este dovedesc caracterul belicos al imperialismului nord-american

Declarația comună a delegațiilor sindicale dintr-o serie de țări sud-americane, întrunite la Santiago

SANTIAGO 10 (Agerpres). —

Ziarul chilian „EL SIGLO" publică declarația comună a delegațiilor sindicale din Uruguay, Cuba, Ecuador, Brazilia și Chile, care s-au întrunit recent la Santiago, în care protestează împotriva rezoluției anticubane impuse Conferinței de la Punta del Este de către delegația S.U.A. Declarația subliniază că **adoptarea acestei rezoluții demonstrează transformarea Organizației Statelor Americane într-un instrument al forțelor reacționare ale imperialismului nord-american.** De asemenea, se arată în declarație, o dată cu adoptarea rezoluțiilor anticubane, Conferința a adoptat și o serie de rezoluții împotriva mișcării sindicale sud-americane, cu intenția de a stăvili lupta pentru independență a popoarelor latino-americane.

Declarația subliniază că **rezoluțiile de la Punta del Este dovedesc caracterul belicos al imperialismului nord-american precum și al pactului agresiv N.A.T.O. atras acum de către S.U.A. într-o încercare disperată de blocadă economică împotriva Cubei.** Delegațiile organizațiilor sindicale își exprimă sprijinul deplin față de revoluția cubană și hotărîrea fermă de a apăra Cuba împotriva oricăror încercări de intervenție din partea imperialismului nord-american.

● Într-o scrisoare adresată de reprezentantul permanent al Cubei pe lîngă O.N.U., Garcia Inchaustegui, președintelui Consiliului de Securitate, se arată că măsurile de constrîngere luate împotriva Cubei la conferința de la Punta del Este, excluderea ei din Organizația Statelor Americane constituie o agresiune împotriva suveranității Cubei și urmăresc să schimbe regimul unui stat membru al O.N.U.

Guvernul Cubei cere să fie convocat Consiliul de Securitate pentru ca acesta să dea indicații Tribunalului internațional să stabilească dacă măsurile sus-menționate luate față de Cuba sînt legale din punctul de vedere al Cartei O.N.U. și al statutului O.S.A.

● Comitetul argentinian de solidaritate cu revoluția cubană a hotărît să desfășoare în întreaga țară o campanie în favoarea reluării relațiilor diplomatice cu Cuba. (Din presa de dimineață).

Cum a fost primit la San Diego șeful fasciștilor din S.U.A.

NEW YORK 10 (Agerpres). — S. Luri, corespondentul agenției TASS, transmite:

La 8 martie studenții colegiului din San Diego au făcut lui Lincoln Rockwell, „fuhrerul" partidului nazist american o „primire" pe care o va ține minte timp îndelungat.

După cum transmit agențiile de presă, Rockwell, care a vizitat colegiul la invitația unui grup ultrareacționar, a fost lovit de un student în maxilar, iar apoi studenții au aruncat în el cu ouă clocite.

Încă înainte de a intra în aulă, studenții l-au întîmpinat pe Rockwell cu pancarte pe care se puteau citi inscripțiile: „Nazistule, cară-te acasă", „Jos Rockwell!", și cînd acesta a început să vorbească a fost întrerupt prin strigăte de dezaprobare și batjocură. Rockwell a trebuit să fie condus din aulă într-un loc sigur și a părăsit universitatea sub pază.

Studenții indignați au avariat, de asemenea, automobilul lui Rockwell.

Acord comercial sovieto-englez

LONDRA 10 (Agerpres). — TASS transmite:

La Londra au avut loc în ultimul timp tratative între reprezentanța comercială a U.R.S.S. și Ministerul Comerțului al Marii Britanii cu privire la comerțul reciproc cu mărfuri de consum pe anul 1962, precum și cu privire la exportul în Anglia de mașini și utilaje sovietice în schimbul unor mărfuri industriale.

Potrivit acordului încheiat în urma acestor tratative, Ministerul Comerțului al Marii Britanii va autoriza să se importe din U.R.S.S. mărfuri de consum în sumă de 3.270.000 lire sterline, mașini și utilaje — în sumă de 2.750.000 lire sterline. La rîndul său Ministerul Comerțului Exterior al U.R.S.S. va autoriza să se importe din Anglia mărfuri de consum, aparate, chimicale precum și fibre și fire artificiale.

Presiunile Bonnului

ȘTIRE transmisă de agenția de presă „Associated Press" readuce în actualitate problema înarmării atomice a N.A.T.O., problemă care — după cum se știe — formează de ani de zile obiectul unor serioase dezbateri interoccidentale.

Statele Unite — care în scopul de a putea să-și domine mai bine aliații preferau să mențină în cadrul alianței atlantice dacă nu monopolul, cel puțin un directorat atomic americano-englez — și-ar fi modificat părerile și — conform agenției respective — sînt acum dispuse „să accelereze lucrările și să pună la dispoziția aliaților lor o armă atomică specială".

Despre cauzele care au determinat această schimbare de atitudine se dau prea puține amănunte. Se socotește însă că se pare a fi fost acceptate argumentele secretarului general al N.A.T.O., Dirk Stikker, care a vizitat Washingtonul luna trecută și care și-ar fi exprimat îngrijorarea „în legătură cu lipsa de inițiativă a S.U.A. în acest domeniu". În lumina acestei sublinieri se pot trage o serie de concluzii semnificative asupra „schimbării de poziție" a Statelor Unite.

PRINTRE hotărîrile mai importante ale ultimei sesiuni a N.A.T.O. (din decembrie 1961) se menționa acceptarea propunerii ministrului de război vest-german, Strauss, ca discutarea în Comitetul permanent al organizației atlantice a problemei privind „crearea unei forțe aliate nucleare de șoc" să fie considerată o „problemă urgentă". Reamintim că Bonnul speră de ani de zile să devină principalul profitor al unei hotăriri în acest sens și că de ani de zile el exercită presiuni pentru a deveni posesorul armei atomice, dacă nu direct, cel puțin prin intermediul N.A.T.O. Strauss și-a reînnoit presiunile în primele zile ale anului curent cînd a vizitat și el Washingtonul. Cu acest prilej, a folosit o butadă care a făcut deliciul pentagoniștilor. Arma atomică, spunea el, este considerată de cercurile conducătoare americane ca un lucru bun. N.A.T.O. este considerat de asemenea un lucru bun. O combinație între ele ar fi deci un lucru și mai bun.

Înainte de a pleca la Washington, secretarul general al N.A.T.O. a trecut pe la Bonn și, după cum anunța buletinul de presă oficial vest-german, „Parlamentarische Politischer Pressedienst", a dat asigurări lui Strauss că la întîlnirea cu președintele S.U.A. el îi „va expune dorința țărilor N.A.T.O. din Europa continentală (adică R.F.G. n.n.) de a participa la rezolvarea problemei folosirii armei atomice". Iar după întrevederile cu președintele Kennedy, Stikker, deși n-a spus-o direct, a lăsat să se înțeleagă că a stăruit ca să se rezolve încă în cursul acestui an problema punerii armei nucleare americane la dispoziția N.A.T.O.

Așadar, nu pare deloc exagerată concluzia că, într-o mare măsură, ceea ce a determinat schimbarea de poziție americană a fost presiunea vest-germană. Comentatorul american Stewart Alsop semnala că la sfîrșitul anului 1961, Germania occidentală avea în N.A.T.O. 12 divizii complete, față de trei divizii britanice cu efective incomplete și două divizii franceze. Totul arată că guvernul vest-german este conștient de această „superioritate" și că înțelege s-o valorifice impunîndu-și părerile.

Nu de mult, ziarul elvețian „Die Tat", analizînd relațiile bonnisto-americane socotea că ele se caracterizează printr-o oarecare răcire, că Adenauer îl regretă pe J. F. Dulles „care îi acordase un fel de drept de veto asupra politicii americane" și că el se consideră ofuscat pentru că, în prezent, oficialitățile americane îi iau în nume de rău cînd își exercită acest „drept de veto".

Nu numai schimbarea de poziție anunțată de „Associated Press" infirmă părerea ziarului elvețian în ce privește influența Bonnului asupra politicii oficiale americane.

Se știe că R.F.G. nu face parte din Comitetul celor 18 state pentru dezarmare. Totuși guvernul vest-german a ținut cu tot dinadinsul să fie consultat în ce privește poziția occidentală la tratativele ce încep la 14 martie. Ziarul „New York Times" semnala „marea nervozitate manifestată de Adenauer" față de posibilitatea unei înțelegeri care ar putea să ducă, în cele din urmă, „la limitarea înarmării vest-germane și în primul rînd, în ce privește instalarea pe teritoriul R.F.G. a mijloacelor pentru transportarea armelor atomice". Adenauer a solicitat, relatează același ziar, ca în drum spre Geneva, ministrul de Externe al S.U.A. să se oprească la Bonn. Acest aranjament nu s-a putut realiza, dar ministrul Afacerilor Externe vest-german va pleca la Geneva să-l întîlnească pe șeful Departamentului de stat pentru a-i face cunoscut punctul său de vedere.

Presiunile Bonnului vizează, firește, în primul rînd, forța conducătoare a alianței atlantice. Nu trebuie însă uitat că puțină vreme înainte ca guvernul francez să fi anunțat hotărîrea de a nu participa la lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, a avut loc întîlnirea De Gaulle-Adenauer de la Baden Baden unde s-a discutat și poziția față de apropiatele tratative pentru dezarmare. Comunicatul sublinia o perfectă unitate de vederi între cei doi interlocutori în toate problemele discutate. Rezultă deci și de aci că asupra politicii occidentale influența Bonnului se exercită ca și pe vremea lui J. F. Dulles.

REPUNEREA pe tapet a problemei înarmării atomice a N.A.T.O. și adoptarea de către guvernul american a unei atitudini așa-zis „pozitive" față de ea tocmai în preajma deschiderii conferinței Comitetului pentru dezarmare este, pe drept cuvînt, interpretată ca o încercare de a se calma „nervozitatea" cancelarului. Ea vine să demonstreze însă și altceva. Și anume că popoarele trebuie să-și intensifice eforturile pentru a înlătura toate presiunile care — ca și recenta hotărîre a guvernului S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă — pot să întunece perspectivele apropiatelor tratative în domeniul dezarmării. Marile demonstrații populare care au loc la New York și Londra, la Tokio și Roma și în atîtea alte țări arată că popoarele lumii cer cu tărie să se pună capăt cursei înarmărilor, să se înceapă tratativele de dezarmare de pe o poziție sinceră și constructivă care să ducă la succesul lor.

S. GALERIU

Ce înseamnă a fi „ostil constituției" în concepția guvernului vest-german

BONN 10 (Agerpres). —

Guvernul vest-german a elaborat și transmis spre aprobare la 9 martie în Bundestag un proiect de lege îndreptat spre înăbușirea organizațiilor și uniunilor democrate existente încă în R.F.G. Potrivit proiectului de lege guvernamental, pe viitor problemele cu privire la interzicerea uniunilor „ostile constituției", care ies din cadrul regional, vor fi rezolvate nu de miniștrii Afacerilor Interne ai landurilor, ci de ministrul federal al Afacerilor Interne de la Bonn. Nu este un secret că printre uniunile „ostile constituției" autoritățile vest-germane trec, de obicei, acele organizații care luptă cu consecvență pentru pace, împotriva cursei înarmărilor și a pregătirilor de război.

Proiectul de lege elaborat de guvern este menit să centralizeze și să ușureze autorităților înăbușirea uniunilor progresiste.

După cum se arată în cercurile ziaristice, ascuțișul proiectului de lege este îndreptat în primul rînd împotriva unei asemenea organizații antifasciste cum este Uniunea persecutate de naziști. Într-o serie de landuri din R.F.G. această uniune a fost deja interzisă.

Proiectul de lege al guvernului prevede procedura confiscării bunurilor organizațiilor interzise.

În cîteva rînduri

● Vineri dimineață trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Statelor Unite ale Americii în Republica Populară Română, William A. Crawford, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei din Capitală cu ocazia prezentării scrisorilor sale de acreditare în țara noastră. (Din presa de dimineață).

LA 9 MARTIE în capitala Guatemalei, Ciudad de Guatemala, a avut loc o puternică demonstrație în semn de protest împotriva falsificării alegerilor pentru desemnarea unor membri ai Congresului. După cum transmite agenția Reuter poliția a atacat pe manifestanți care s-au apărat cu pietre.

● Azi se deschide la Issy-les-Moulineaux în apropiere de Paris Congresul Național al mișcării pentru pace din Franța. În centrul atenției acestui congres vor sta problemele dezarmării și apărării păcii. (Din presa de dimineață).

CONDUCĂTORII sindicatelor muncitorilor portuari din Australia, Uniunea Sovietică și Noua Zeelandă, care participă la lucrările conferinței sindicatului docherilor din Australia ce se desfășoară în prezent la Sydney, au adoptat o declarație comună care cheamă la întărirea unității internaționale a oamenilor muncii în lupta pentru drepturile vitale, pace, independență națională și progres social.

„Construiți diguri, nu cazărmi!"

BONN 10 (Agerpres).

După cum rezultă din știrea publicată de ziarul „FRANKFURTER ALLGEMEINE", partidul vest-german Uniunea germană a păcii intenționa să convoace la Hamburg, oraș care a suferit de pe urma inundațiilor, trei adunări sub lozinca: „Să se reducă cu un miliard bugetul militar și să se aloce aceste fonduri pentru construcția unui dig. Construiți diguri, nu cazărmi!". Dar senatorul Schmidt (din partea P.S.D.G.) din Hamburg s-a grăbit să interzică aceste adunări dînd ordine în sens corespunzător poliției.

● Voind să păstreze cu orice preț baza de la Mombassa, oficialitățile britanice au întocmit un plan care prevede ca, în cazul acordării independenței Kenyei, Provincia de litorai să devină autonomă, cu alte cuvinte să se transforme într-un fel de „Katanga". (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția France Presse, un avion militar american de transport „S-130" s-a prăbușit în apropiere de Alençon în Normandia. Avionul decolase de la baza aeriană americană de la Evreux. Toți cei opt membri ai echipajului au pierit.

● Banca de rezerve federale a S.U.A. a făcut cunoscut că în săptămîna încheiată la 7 martie stocurile de aur ale Statelor Unite au scăzut cu încă 60 milioane dolari. (Din presa de dimineață).

Reportajul lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y. TIMES IS MONEY

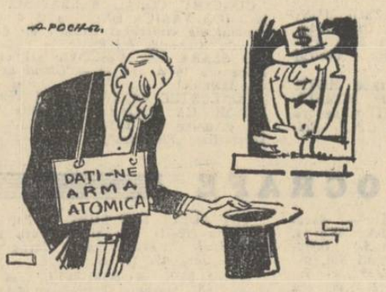
DEZARMAREA

Primul pas l-au făcut Statele Unite ale Americii. Ele au hotărît să treacă imediat la distrugerea mai multor bombe nucleare.

La Paris m-am adresat reprezentantului guvernului francez la tratativele de la Geneva.

Întrebare: Care e poziția dumneavoastră?

Răspuns: De neclintit!



La Bonn dl. Adenauer mi-a declarat:

— De cînd le cer eu americanilor să renunțe la o parte din armamentul atomic!

DESENE DE A. POCH

De fapt și guvernanții englezi urmează aceeași politică pașnică, dar modești cum sînt nu țin să fie neapărat la suprafață.

La Washington dl. Rusk m-a asigurat că pleacă la Geneva cu capul sus.

În contrast însă cu atitudinea binevoitoare și de speranță a Occidentului, poziția Uniunii Sovietice e de-a dreptul dezarmantă.

Toaleta de sezon a curților

(Urmare din pag. I)

zăpada s-a topit de mult, nici unul din locatari nu a luat inițiativa să curețe urmele lăsate pe pămîntul reavăn. Acești oameni nu au oare copii care vor să iasă să se joace, să stea la soare în aer liber, în curte?

Cînd doi se ceartă... curtea rămîne necurățată

Imobilul de pe str. Radu Cristian nr. 1 are o curte interioară, care cu toate strădaniile unora dintre locatari este în dezordine. Erau zile cînd cei de la parter făceau curățenie cu regularitate, ca numai după o zi să nu se mai cunoască. Locatarii de la etajele superioare, din comoditate bineînțeles, aruncă resturile menajere pe fereastră. Zadarnic administratorul blocului, tovarășul Cernătescu, a făcut dese apeluri să se mențină curățenia. Astăzi, cei de la parter nu mai fac curățenie pentru că locatarii de la etaj nu o mențin, iar cei de la etaj nu mătură curticica deoarece nu se servesc de ea.

Un alt exemplu de neînțelegere între locatari ni-l oferă și starea curățeniei imobilului din str. Pictor Vermont nr. 1. Acest lucru se observă îndeosebi privind starea curățeniei din holurile comune, la casa scării și a terasei.

Nici curțile imobilelor de pe calea Moșilor nr. 23 și 25 din păcate, nu strălucesc de prea multă curățenie. În special cea de la nr. 25. Aici își depozitează gunoaiele atît locatarii imobilului cît și cooperativa „Tehnica Sticlei". Alături de tot felul de resturi menajere se află diferite ambalaje, cioburi de sticlă, etc. Cînd vor fi evacuate de acolo? Cînd vor cădea de acord locatarii cu conducerea cooperativei, a cui este rîndul la curățenie? De altfel vicepreședintele cooperativei ne-a dat un răspuns mai „concret": „Cu primul camion ce va fi liber...".

Vor să facă curățenie dar nu pot

Dacă în splaiul Independenței nr. 41 mai este sau nu șantier al I.R.C.R. din raionul V. I. Lenin, nu se poate stabili nici după felul cum sînt aranjate materialele și nici după activitatea lucrătorilor. Cert este însă un fapt: materialele sînt împrăștiate peste tot locul iar lucrătorii n-au mai trecut pe aici de multă vreme. În schimb în curtea imobilului zac de luni de zile mormane de moloz, resturi de materiale, lăzi etc. Nu crede conducerea I.R.C.R. că ar fi mai bine ca în locul urmelor șantierelor să apară straturi cu flori și brazde de iarbă?

Primăvara își revendică drepturile și în alte curți cum este cea a imobilului din Piața C. A. Rosetti nr. 3. Cu toată bunăvoința pe care o au, locatarii sînt în imposibilitate să facă curățenie. Deși reparațiile la încălzirea centrală și fațadă s-au încheiat încă din toamna anului trecut spațiul acestei curți este ocupat pînă la refuz cu fiare vechi, (cazane sparte, elemente de radiatoare, țevi, diferite bare metalice etc.) care n-au fost încă evacuate. Același lucru se petrece și în str. Al. Sahia nr. 25. Aici, pe lîngă resturile de materiale degradate provenite de la reparații, se află și un depozit de materiale de construcție proprietatea I.R.C.R. 1 Mai. În str. Speranței nr. 34, pavajele sînt desfăcute, curtea este plină de gropi, lucru care îngreunează efectuarea unei curățenii radicale; în str. Miliției nr. 8 — porțiunea de acces în curtea din spatele imobilului este plină cu grămezi de moloz etc.

Întreprinderile raionale de construcții și reparații au obligația ca, acolo unde lucrările au fost terminate, să treacă de îndată la eliberarea curților de resturile de materiale și moloz.

Alături de locurile virane transformate prin grija cetățenilor în scuaruri și spații verzi, curțile imobilelor fac parte din peisajul urbanistic al orașului. Pornind de la această premiză, secțiunile organizatorice ale sfaturilor populare raionale, împreună cu comitetele raionale ale femeilor să pornească de îndată o acțiune de antrenare a deputaților, comitetelor de stradă, comitetelor de bloc și comisiilor de femei pentru înfrumusețarea tuturor spațiilor libere, pentru ca raioanele orașului să arate cît mai frumos, cît mai îngrijit. De asemenea, sanepidurile raionale să intensifice controalele pe teren și, acolo unde constată abateri de la regulile de salubritate să ia măsurile impuse de situație.

Tenismanul ION ȚIRIAC l-a învins pe N. FRASER!

După ce i-a învins pe Iovanovic (R.P.F. Iugoslavia) și pe Merlo (Italia), jucătorul nostru de tenis Ion Țiriac a obținut un nou succes de prestigiu, cîștigînd partida cu celebrul sportiv australian Neale Fraser din semifinalele turneului internațional de la Cairo. Țiriac a obținut victoria cu 6—3, 4—6, 6—1, 6—4.

În finală. Țiriac va întîlni un alt jucător australian, Stolle.

Marți 13 martie

R. P. Română — R. S. Cehoslovacă la hochei pe gheață

Pe iubitorii noștri de hochei pe gheață îi așteaptă un eveniment de o mare însemnătate: marți 13 martie va evolua pentru prima oară la București, selecționata A a R.S. Cehoslovace, una dintre fruntașele hocheiului mondial, actuală campioană a Europei. Hocheiștii cehoslovaci vor sosi mîine la București, venind de la Moscova, unde au susținut cîteva întîlniri în compania hocheiștilor sovietici.

După jocul de marți (ora 19) cu selecționata R.P. Romîne, oaspeții vor mai susține probabil și o a doua întîlnire cu hocheiștii noștri.

SPORT

Patinatorii vienezi au debutat cu succes în fața publicului bucureștean

Valoarea patinajului artistic austriac e bine cunoscută în toată lumea. De multe decenii, din rîndurile maeștrilor gheții austrieci s-au recrutat campioni și campioane ai lumii și ai continentului nostru. A fost de aceea interesant să vedem aseară evoluînd pe patinoarul nostru artificial pe cîțiva dintre reprezentanții vestitei „școli vieneze" de patinaj artistic.

Cei 14 sportivi care ne vizitează, reprezintă — după declarațiile conducătorului lor, Iohann Kutschera — „speranțele" patinajului artistic austriac. În lipsa campionilor seniori ai Austriei, care se pregătesc să-și dispute în zilele viitoare titlurile mondiale la Praga, lotul deplasat la București cuprinde pe fruntașii campionatelor de copii și de juniori din această țară.

În ciuda vîrstei lor fragede, oaspeții patinoarului nostru au demonstrat că posedă avansate cunoștințe tehnice și în plus — unii dintre ei — și un remarcabil talent. Îi caracterizează pe toți acești sportivi siguranța cu care lucrează pe gheață în condițiile unei ridicate viteze de deplasare și de execuție, ceea ce presupune o temeinică însușire a exercițiilor „de școală". Acestor calități, unii le adaugă și o deosebită muzicalitate, simț al ritmului și grație a mișcărilor.

Vedeta acestui lot e, fără îndoială, tînăra Ingrid Östler, în vîrstă de 14 ani, plină de „nervul" care trădează pe viitoarea mare performeră. Campioană de junioare a Austriei, Ingrid Östler se află pe pragul intrării în componența lotului prim al țării sale în vederea viitoarelor mari competiții internaționale. Ne-a plăcut îndeosebi interpretarea dată de ea „dansului modern", în care a reușit să îmbine armonios ritmul și viteza cu grația — toate acestea servind ca bază pentru valorificarea unor elemente tehnice de apreciabilă dificultate. Dintre băieți, cel mai dotat pare campionul de juniori, Günther Anderl. Inalt, suplu, el s-a distins prin eleganța și dezinvoltura mișcărilor sale. O bună tehniciană s-a dovedit a fi și Astrid Czermak, iar cît privește pe mezina lotului, Lieserl Mikula, ea a arătat o uimitoare — pentru vîrsta ei — stăpînire a elementelor de tehnică a patinajului artistic. Remarcabilă de asemenea, evoluția perechii campioane de juniori a Austriei, Gerlinde Schönbauer — Willy Bietak.

Programul prezentat de patinatorii vienezi e variat, cuprinzînd atît demonstrații sportive individuale și de perechi, dansuri cît și numere comice. E de așteptat ca astă-seară și mîine seară (ora 19), acomodați mai bine cu gheața și ambianța patinoarului nostru, oaspeții să ofere publicului bucureștean o mai mare măsură a talentului și posibilităților lor.

C. DIAMANTOPOL

In cea de a doua reuniune de selecție a boxerilor

H. Löw l-a învins prin k. o. pe N. Stoenescu

REZULTATE TEHNICE: C. Ciucă egal cu Al. Bariciu; N. Puiu b.p. pe N. Mindreanu; C. Gheorghiu b.p. pe N. Moldovan; I. Pătruț b.p. pe S. Birsu; I. Dinu b.p. pe I. Florea; Șt. Vituș b.p. pe I. Tănăsoiu; I. Mihalik b.p. pe I. Militaru; V. Mirza b. abandon pe Gh. Dumitru; V. Badea b.p. pe I. Olteanu; H. Löw b. K.O. pe N. Stoenescu.

Ieri, în sala Floreasca s-a disputat cea de-a doua reuniune de selecție a pugiliștilor noștri fruntași în vederea meciului cu selecționata R.D. Germane. Publicul bucureștean a avut astfel prilejul ca în cadrul celor două reuniuni programate, să vadă la lucru 40 dintre cei mai valoroși boxeri din țară, de la categoria muscă pînă la mijlocie mică. În zilele următoare, alți 40 boxeri susceptibili de selecționare (de la categoria mijlocie la grea) vor evolua în cadrul unui nou turneu de două reuniuni care va fi organizat la Hunedoara, după care colegiul central de antrenori va trece la formarea lotului republican.

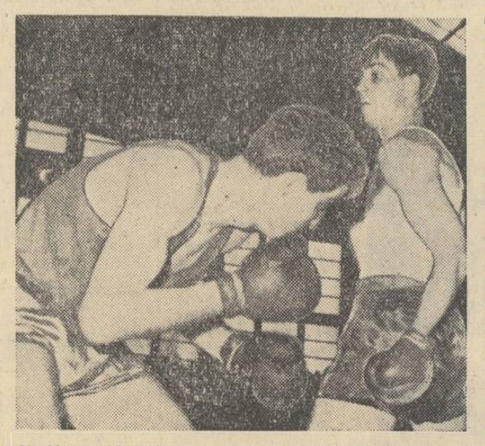
Reuniunea a doua, de ieri, s-a situat la un nivel superior primei. Aceasta în mare parte și prin faptul că a cuprins mult mai multe „capete de afiș", s-au înregistrat și unele rezultate mai puțin scontate, ca de pildă cel din meciul dintre valorosul N. Stoenescu și tînărul dar tenacele H. Löw. După ce Stoenescu — care pînă acum îl învinsese de mai multe ori pe Löw — a condus lupta în mod detașat (Löw a și fost „numărat" în repriza secundă), s-a produs o surpriză. Neglijînd apărarea, Stoenescu s-a descoperit și în repriza a III-a o lovitură fericită a lui Löw i-a permis acestuia să cîștige prin K.O.

N. Puiu și N. Mindreanu, prin buna lor pregătire au realizat o partidă spectaculoasă. Ambii au început disputa prin declanșarea reciprocă a unor lovituri foarte dure. Puiu a străpuns de mai multe ori blocajul adversarului, terminînd în avantaj prima repriză. Repriza secundă a aparținut sportivului militar, care s-a apărat mai corect și a devenit mai activ în lovituri. Dovedind o vitalitate deosebită, N. Puiu a trecut în repriza a treia la susținute atacuri, punctînd eficace în special prin croșeuri de stînga, cărora Mindreanu, cu resurse fizice mai puține, le-a făcut cu greutate față.

O formă remarcabilă a manifestat de asemenea și V. Mirza, care, în compania rezistentului Gh. Dumitru, a făcut o adevărată demonstrație. Prin boxul său tehnic, cu lovituri variate, precum și printr-o continuă mișcare, Mirza a avut în permanență inițiativa, reușind ca în ultimul rund să-l scoată din luptă pe Gh. Dumitru. Acesta, atît cît a durat întîlnirea, nu a făcut altceva decît să caute plasarea unei lovituri decisive. De remarcat mai este duelul dintre C. Ciucă și Al. Bariciu, în care acesta din urmă, deși considerat lipsit de orice șansă, a fost la un pas de a obține o remarcabilă victorie.

În formă bună s-au mai dovedit Pătruț, C. Gheorghiu și Mihalik, care au repurtat victorii confortabile. O slabă comportare au avut însă campionii republicani I. Dinu și V. Badea, în ciuda succeselor repurtate.

D. PORUMBACU



V. Mirza (dreapta) stopează atacul lui Gh. Dumitru cu o lovitură de upercut

In meciul cu echipa R. D. G.

Tinerii noștri scrimeri victorioși în toate probele individuale

Au luat sfîrșit întrecerile individuale din cadrul întîlnirii internaționale de scrimă dintre reprezentativele de juniori ale R.P. Romîne și R.D. Germane. Și la capătul celor două zile de concurs desfășurate în sala Dinamo, avem satisfacția să consemnăm în rîndurile de față un rezultat care ne dă încredere în speranțele scrimei din țara noastră: toate cele patru probe la care s-a concurat — floretă băieți și fete, spadă și sabie — au fost cîștigate de reprezentanții noștri.

Ieri, s-au disputat întrecerile de floretă fete și sabie băieți. În finala probei de **floretă fete** s-au calificat cinci reprezentante ale țării noastre și trei ale oaspetelor. A cîștigat pînă la urmă **Ana Ene**, dar nu cu mult mai ușor după cum ne așteptam. Avînd fluctuații în comportare, ea ne-a făcut adeseori să ne îndoim de victoria sa finală. Concentrîndu-se, ea a reușit totuși să-și pună în valoare calitățile și să urce pe podiumul învingătorilor. **Ana Ene** a obținut 5 victorii, iar **Brigitte Täzer** (R.D.G.), **Suzana Tasi, Ileana Gyulai** și **Suzana Olajos** (din reprezentativa țării noastre) cîte 4 victorii.

Rezultatul la sabie, în finala căreia s-au clasat șase sabreuri romîni și doi germani, constituie într-un fel o surpriză. Întrecerile celor opt finaliști au fost cîștigate de... floretistul nostru **Ion Drimbă**. Este fără îndoială un rezultat care scoate în relief forma bună a tînărului nostru scrimeur în preajma apropiatului Criteriu mondial al tineretului de la Cairo. Drimbă a terminat turneul de aseară fără nici o înfrîngere, totalizînd în șapte întîlniri, șapte victorii. L-a urmat tot un romîn — **H. Bădescu** — cu șase victorii, **W. Paul** (R.D.G.) cu 5 victorii și **Zoltan Rohony**, cu 4 victorii. Celălalt reprezentant al oaspeților, **L. Bernd** (R.D.G.) n-a obținut decît o singură victorie.

Azi, în sala Dinamo, continuă întrecerile între cele două reprezentative de juniori

Cuplajul echipelor orășenești de fotbal

În cadrul programului de pregătire a echipelor participante la prima categorie a campionatului orășenesc de fotbal, trei echipe de seniori și una de juniori vor evolua mîine dimineață în program cuplat pe terenul Vulcan. De la ora 8,30, Vestitorul va întîlni formația de juniori a Vulcanului, iar de la ora 10,30, I.C.A.R. va întîlni echipa de seniori Vulcan

Actualitatea pe scurt

PRIMELE ÎNTÎLNIRI DE TENIS ALE ANULUI

În Capitală, primele competiții internaționale de tenis, vor avea loc în cursul lunii viitoare. Este vorba de întîlnirile echipei R.P.R., cu selecționatele R.P. Polone și R.P. Ungare, programate la datele de 16—22 și respectiv 28—29 aprilie. Pentru fiecare întîlnire au fost rezervate cîte șase zile, în urma înțelegerii ca fiecare țară — în scopul unei cît mai bune verificări a componenților loturilor pentru „Cupa Davis" — să utilizeze cîte două echipe.

Lotul țării noastre, din care se vor alcătui două echipe, cuprinde printre alții pe campionul republican I. Țiriac, pe P. Mărmureanu (ambii, în momentul de față participă la un turneu internațional la Cairo), pe C. Năstase (cîștigătorul primelor două concursuri de sală din acest an), E. Cristea, D. Viziru, Al. Bardan etc.

Federația noastră de specialitate a stabilit ca atît întîlnirile cu echipa R.P. Polone, cît și cu cea a R.P. Ungare să aibă loc pe terenurile Progresul.

APLICAREA NOILOR REGULI DE JOC LA VOLEI

Începînd cu inaugurarea returului campionatului republican de volei care se va produce la 18 martie, vor fi puse în aplicare noile modificări aduse regulilor de joc. Printre acestea cele mai importante sînt: 6 schimbări pe set în loc de 4; autorizarea arbitrului secund de a acorda întreruperi de joc; înlocuirile de jucători se vor face imediat și nu în intervalul de 30 secunde cum prevedea vechiul regulament.

Pentru ca aceste modificări să fie aplicate uniform, Comisia orășenească va face prelucrarea lor cu toți arbitrii de volei din Capitală, în cadrul ședinței care se va ține luni 12 martie, la ora 18, la sediul asociației sportive „Sănătatea", din str. Buzești.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"

SALA COMEDIA
MIERCURI 14 martie, ora 19,30
PIAȚA ANCORELOR
Piesă în două părți de I. STOCK
Regia: LIA NICULESCU
Scenografia: GH. BEDROS

SALA STUDIO
MARȚI 13 martie, ora 19,30
Vicleniile lui Scapin
Comedie în trei acte de MOLIÈRE
Regia: MARCEL ANGHELESCU
Scenografia: GH. BEDROS

TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ
prezintă JOI 15 martie a.c. orele 19,30 la
SALA PALATULUI R.P.R.
Văduva veselă
operetă de FR. LEHAR
În distribuție: ION DACIAN, artist emerit, Laureat al Premiului de Stat, VALERIA RADULESCU, CELLA TANASESCU, NICOLAE TARANU, MARIA WAUVRINA, artistă emerită, GEORGE GRONER, EMIL POPESCU, BIMBO MARCULESCU.
Conducerea muzicală: MIRCEA IONESCU.
Biletele se găsesc zilnic la casa teatrului, telefon 14.80.11.

Întreprinderea Cinematografică de Stat a orașului București
ANUNȚA prezentarea marelui film sovietic
Bătălie în marș
după romanul cu același nume al scriitoarei Galina Nikolaeva, la cinematografele: I. C. FRIMU începînd din 17 martie, FLOREASCA, începînd din 19 martie, GH. DOJA, MIORIȚA și ARTA începînd din 26 martie 1962.
Biletele se găsesc la casele cinematografelor respective cu 7 zile înaintea spectacolului dorit.
Colaboratorii culturali din întreprinderi, instituții și școli sînt rugați să ridice din timp biletele prevăzute în contractele culturale.

INTREPRINDEREA construcții-montaj Est
str. Icoanei nr. 19
telefon 12.03.15
are STOCURI DISPONIBILE din materiale de instalații electrice și sanitare, materiale metalurgice și chimice pe care le vinde întreprinderilor și organizațiilor economice de stat. Materialele sînt în perfectă stare.
Se fac și expedieri în provincie.

I.R.C.R. TUDOR VLADIMIRESCU
București
str. Radu Calomfirescu nr. 6
telefon 14.20.45
VINDE
din stoc supranormativ:
MATERIALE DE CONSTRUCȚII,
MATERIALE DE INSTALAȚII
și
MATERIALE DE PROTECȚIE
Listele pot fi consultate zilnic între orele 8 și 13.

D.C.A. BUCUREȘTI—ORAȘ
SPL. UNIRII Nr. 176
Telefon 15.59.21.
valorificați PIELEA de MIEI, IEZI, CAPRE și OI prin unitățile D. C. A. care plătesc pe loc prețuri avantajoase

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI
caută MOBILIER
Renaissance italian, baroc englez sau francez și biedermeier tîrziu (salon — cameră lucru), 2 fotolii bergere, oglindă venețiană, gobelinuri dimensiuni mijlocii, lustre, aplice murano, covoare, perdele, draperii numai de calitate.
Oferte amănunțite cu schițe, descrieri sau fotografii la post restant oficiul poștal București central căsuța poștală nr. 45.

Întreprinderea Construcții-Montaj nr. 2
str. Lipscani nr. 33
telefon 27.05.00
VINDE
cu plata prin virament
— GEAMURI trase de 3 mm tăiate în dimensiuni mici, pentru sere (răsadnițe)
— GEAMURI armate
— GEAMURI ornament în dimensiuni maxime 20x120 cm.

O.C.L. TUTUNUL-București, declară nule fiind pierdute exemplarele nr. 1, 2 și 3 din nota de însoțire-transfer nr. 6069/14.II.1962, în val. de lei 526,45, emise pe numele gestionarului Tudose Gheorghe, șos. Giurgiului nr. 148.

COOPERATIVA „SPORUL", str. Gabroveni nr. 5, declară nule fiind pierdute carnetele de muncă cu seria C.d. nr. 243631, 243633 și 243802.

BAZA I București declară nul fiind pierdut bonul nr. 35433/IX.1961, de livrarea unei butelii.

BAZA I București declară nul fiind pierdut bonul nr. 63319/I.1962 de livrarea unei butelii.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Melodii distractive. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 18.30 Concertul pentru pian și orchestră de Paul Constantinescu. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Muzică populară oltenească interpretată de Maria Lătărețu, Florea Cioacă și Marin Chisăr. 19.45 Retransmisiunea recitalului extraordinar de vioară dat de David Oistrah, artist al poporului al Uniunii Sovietice, laureat al Premiului Lenin, în ziua de 30 ianuarie a.c., în Sala Palatului R.P.R. La pian: Frieda Bauer (reluare). În pauză: Ce e nou în librării. 21.38 Program pentru iubitorii de romanțe. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.11 Concert din lucrările compozitorului Arthur Honegger. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară sovietică. 17.30 Carnet de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Ciclul „Sonate pentru violoncel și pian" de Johann Sebastian Bach. 18.30 Melodii populare din Banat. 19.00 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Concert de muzică din opere. 19.30 Program de cîntece lirice. 20.00 Pe teme internaționale. 20.10 Jocuri populare romînești. 20.30 Noapte bună, copii: „Ivanca și Marinca", poveste populară bulgară. 20.40 Muzică de dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică populară din Cuba. 21.30 Album artistic. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Cvartetul nr. 11 de Miaskovski — interpretează cvartetul „Beethoven". 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MÎINE

PROGRAMUL I

6.00 Muzică populară romînească. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Buletin de știri. Sumarul presei centrale. 7.15 „Te iubim tinerețe" — program de cîntece. 7.30 Concert de dimineață. 8.00 Școala și viața. Cu microfonul la grupul școlar agricol din comuna Dragomirești-Vale, regiunea București. 8.30 Tineri interpreți de muzică populară romînească. 8.50 „Ghid muzical" (17). 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Școala Domnească", prelucrare și dramatizare radiofonică de Radu Costăchescu după amintirile lui Barbu Ștefănescu-Delavrancea. 10.30 Muzică ușoară distractivă. 11.00 Formații artistice de amatori, premiate la cel de-al VI-lea concurs pe țară: Cîntă corul Palatului de cultură din Pitești, dirijat de Emanoil Popescu. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 12.30 Interpreți de muzică ușoară. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Concert de muzică ușoară. 14.35 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din operele lui Verdi. 15.05 Program de jocuri populare romînești. 15.30 La șezătoare. 16.10 Melodii de estradă de compozitori din țări socialiste. 16.45 București, Capitala patriei noastre socialiste (montaj de versuri). 17.00 „Cîntece despre mineri". 17.20 Muzică de balet. 17.40 Din repertoriul cîntăreței Ioana Radu. 18.00 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 18.30 Sonata în sol minor „Trilul diavolului" de Tartini. 18.45 Cîntece populare romînești. 19.00 Buletin de știri. 19.05 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară romînească. 19.30 Teatru la microfon. Premiera „Oamenii înving" Scenariu radiofonic de Al. Vonin. Interpretează un colectiv artistic al Teatrului Național „I. L. Caragiale" din București. 21.15 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.10 Simfonia I-a în re minor (de Școală) de George Enescu. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Piese distractive de estradă. 7.20 Cîntece și jocuri populare romînești. 7.50 Buletin de știri. 8.00 Cîntă orchestra de mandoline a sindicatului Poștei Centrale din București, dirijor Ștefan Pagu. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 9.30 Muzică populară din Moldova. 10.00 Arii din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.58 Jocuri populare romînești. 10.50 Transmisiune din sala Ateneului, a concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat „George Enescu". Dirijor: Mircea Popa. În program: „Patru scene coregrafice" de Dumitru Bughici; Simfonia nr. 35 în Re major „Haffner" de Mozart; Suită concertantă pentru vioară și orchestră de Taneev. Solistă: Halida Ahtiamova (U.R.S.S.); Rapsodia spaniolă de Ravel. În pauză: Actualitatea cultural-artistică. 13.15 Melodii populare romînești. 13.40 Cîntă Aida Moga. 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Muzică instrumentală. 14.30 Cine știe, cîștigă. 15.15 Concert de prînz. 16.07 Muzică ușoară. 16.30 Cîntă Ion Cristoreanu și clarinetistul Iliuță Rudăreanu. 17.00 Mic recital interpretat de tînărul pianist Dan Grigore. 17.15 Versuri în lectura artistei emerite Irina Răchițeanu-Șirianu. 17.25 Muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din spectacolele săptămînii la Teatrul de Operă și Balet al R.P.R. 19.00 Din cele mai frumoase melodii ale popoarelor. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 20.30 Almanah muzical (21): Mari violoniști. 21.15 Lectură ghicitoare: Sînteți la curent cu noutățile editoriale? 21.30 Album de romanțe. 22.00 Muzică de dans. 22.35 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven". 23.00 Buletin de știri. 23.10—24.00 Muzică de dans.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru tineretul școlar: întîlnire cu gimnaștii Școlii medii mixte „Aurel Vlaicu" din București. 19.40 În fața hărții. 19.50 Două momente cu A. I. Bassarabescu. 20.25 Filmul artistic „Pescarii din arhipelag" — o coproducție italo-franco-germană. Regia: Gillo Pontecorvo. 22.00 Cîntă orchestra condusă de Alois Hönig. Soliști: Teodora Lucaciu, Marica Munteanu, Elena Popovici, Ruxandra Ștefănescu, Constantin Dumitrescu, Aurel Romcescu și un sextet vocal. În încheiere: ultimele știri.

MÎINE

9.00 **Emisiune pentru copii: „Vrăjitorul ori" de L. Vepțițkaia.** — Interpretează un colectiv al Teatrului de păpuși din Craiova; **Telejurnalul pionierilor; Poșta copiilor. 10.30 Emisiunea pentru sate. 18.00 Varietăți.** (Transmisiune din Studioul de concerte al Radioteleviziunii). Își dau concursul: **Ioana Radu, Miluță Gheorghiu, Radu Aldulescu, Vladimir Orlov, Silvia Chicoș**, artiști emeriți, **Horia Șerbănescu, Nicolae Nițescu, Emil Gavriș, Bimbo Mărculescu, Marica Munteanu, Rodica Tapalagă, Trio Caban, Rodica Istrate, Ileana Iliescu, Gheorghe Cotovelea, Ion Sabău, Nancy Bello Palacios** (Cuba) și alții. Conducerea muzicală: **Edmond Deda. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15** Partea a II-a a emisiunii de varietăți. **20.00** Filmul de desene animate: **„Vulpea, castorul și alții"** — o producție a Studioului „Soiuzmultfilm". **20.20** Filmul artistic **„Telegrame"** — o producție a Studioului cinematografic „București". Film pus la dispoziție de Arhiva Națională de Filme. Regia: **Gh. Nagy și Aurel Mihăleș. 21.45 „Cîntă Bărbel Wacholtz"** — emisiune primită din partea studioului de televiziune din Republica Democrată Germană. **În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.**

Unde mergem

TEATRE

BUCUREȘTI, INIMA ȚĂRII azi ora 19.30 (spectacol prezentat de Ansamblul folcloric de cîntece și dansuri al S.P.C.); SURORILE BOGA mîine ora 10 și ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul Național „I. L. Caragiale") — *Sala Palatului R.P.R.*

FAUST azi ora 19.30; SPARGĂTORUL DE NUCI mîine ora 11; DAMA DE PICA mîine ora 19.30 — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20.

BOCCACCIO azi ora 19.30; ELIXIRUL DRAGOSTEI mîine ora 10.30; RECITAL DE ARII DIN OPERETE mîine ora 19; LASĂ-MĂ SĂ CÎNT mîine ora 19.30 — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11.

ÎNVIEREA azi ora 19.30; POVESTE DIN IRKUTSK mîine ora 10; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 15; CIUDUL mîine ora 19.30 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71.

SICILIANA azi ora 15.30; FLĂCĂLEA azi ora 19.30; TITANIC VALS mîine ora 10 și ora 19.30; OMUL CU MÎRȚOAGA mîine ora 15 — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55.

AL PATRULEA azi ora 20; CUM VA PLĂCE mîine ora 15 și ora 19.30; ÎNTOARCEREA mîine ora 10; *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60.

COPIII SOARELUI azi ora 19.30; MENAJERIA DE STICLĂ mîine ora 10; CRED ÎN TINE mîine ora 19.30 — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50.

PYGMALION azi ora 19.30; CIOCÎRLIA mîine ora 10; SCANDALOASA LEGĂTURĂ DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON mîine ora 15.30; FIUL SECOLULUI mîine ora 19.30 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02.

VIORI DE PRIMAVARA azi ora 20; BAIEȚII VESELI mîine ora 10.30 și ora 16; CÎNTA PRIVIGHETORILE mîine ora 20 — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20.

SVEJK ÎN AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL azi și mîine ora 19.30; CELEBRUL 702 mîine ora 11; PRIETENA MEA PIX mîine ora 15.30 (spectacol cedat) — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60.

OAMENI ȘI UMBRE azi ora 19.30; HOȚII ȘI VARDIȘTII mîine ora 10; DOMNUL PUNTILA ȘI SLUGA SA MATTI mîine ora 19.30 — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 16.04.85.

PROFESOR MAMLOCK azi ora 20; VREAU SĂ FIU NEVASTA TA mîine ora 20 — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71.

NILA azi ora 20; PIGULEȚE + 5 FEȚE mîine ora 11 și ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Miile, tel. 15.65.88.

CINE A UCIS azi și mîine ora 20 — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44.

ȘAPTE NOȚE POTCOVITE azi ora 20; REVISTA 62 mîine ora 20; CONFERINȚA EXPERIMENTALĂ. Ciclul III, azi ora 16.30, mîine ora 11 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78

CONCERT ÎN RE... HAZLIU azi și mîine ora 20 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18.

ȘAPTE NOȚE POTCOVITE mîine ora 16.30 și ora 20.30 — *sala Dalles.*

MINCIUNA ARE PICIOARE LUNGI azi ora 20; D-ALE CARNAVALULUI mîine ora 20 — *Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale"*, str. 30 Decembrie 9, tel. 15.72.59.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA..." ȘI IN SERIOS" azi ora 20.30, mîine ora 11 — *sala Dalles.*

MINA CU CINCI DEGETE azi și mîine ora 20.30 — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37.

UMOR PE SFORI azi ora 19; MICUL PRINT mîine ora 11 — *Teatrul Țăndărică*, sala Academiei.

CONCERT-LECȚIE. Vorbește Nina Turcu despre Brahms, mîine ora 11, *Ateneul R.P.R.*, sala Studio.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Mircea Popa. Solistă: Halida Ahtiamova — violină (U.R.S.S.), solistă a Filarmonicii din Moscova — azi ora 20, mîine ora 11, *Ateneul R.P.R.*

ÎNDRĂZNEALA azi ora 20; IAȘII'N CARNAVAL mîine ora 11 și ora 20 — *Teatrul Regional București*, șos. Ștefan cel Mare 34, tel. 12.66.40.

CONCERT CORAL BARBATESC. Dirijor: ION VANICA mîine ora 19.30 — *Ansamblul de cîntece și dansuri al Armatei* în sala *Ateneului R.P.R.*

O SEARA LA MOSCOVA azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20.

CONCERTUL CÎNTAREȚULUI ITALIAN DE MUZICA UȘOARA CLAUDIO VILLA azi și mîine ora 16.30 și ora 20 — *sala sporturilor „Floreasca".*

CINEMATOGRAFE

STRAZILE AU AMINTIRI — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 14, 16.15, 18.30, 20.55; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 14.45, 16.30, 18.45, 21; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16 tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21; *Gh. Doja*, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15,45, 17,30, 19.15, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1, ora 15, 17, 19, 21.

NANA — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17,45, 20,30; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16,30, 18.45, 21.

ROSITA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21; *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 15, 17, 19, 21; *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 15, 17, 19, 21.

PACE NOULUI VENIT — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30, 18, 20,30; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.15, 20,30; *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, 21.

CER SENIN — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.51.86, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPÎN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17,45, 19,30, 21.15.

LUMEA APLAUDA — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.55.58, ora 16.30, 18.30, 20.30.

S-A FURAT O BOMBA — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

PRIMELE ÎNCERCĂRI — ambele serii — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 19.15.

ROSEMARIE — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15.30, 17.25, 19.20, 21.10.

ÎN NOAPTEA SPRE 13 — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA LURETTE — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21; *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20,30.

INSULA — *Barbu Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

SOSEȘTE CIRCUL — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16, 18.15, 20.50.

PRIMAVARA FETELOR — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Munca*, șos: Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Boleslaw Bierut*, bd. Bucureștii Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17, 20.10.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — cinemascop — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.45, ora 16, 18.15, 20.30; *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20. *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 16.30, 18.30, 20.30.

FII FERICITA, ANI! — *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.95, ora 16, 18, 20.

SENTINȚA — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.30, ora 15, 17, 19, 21; *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 15.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MUZICANTUL ORB — *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop (ambele serii) — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15.30, 18.15, 20.45.

TOM-DEGEȚELUL — *30 Decembrie*, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

duminică 11 martie

STRAZILE AU AMINTIRI — *București*, ora 10, 12.15; *Al. Sahia*, ora 10, 12.10;

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2676 | 4 PAGINI 20 BANI | LUNI 12 MARTIE 1962

Comunicat

In zilele de 9 și 10 martie a.c. a avut loc ședința Biroului Politic al C.C. al P.M.R.

In legătură cu apropiata încheiere a colectivizării agriculturii, Biroul Politic a hotărît să convoace în prima decadă a lunii aprilie Plenara C.C. al P.M.R.

Plenara va face bilanțul colectivizării agriculturii și va examina măsurile privind reorganizarea conducerii agriculturii corespunzător cu cerințele noii etape de dezvoltare a acesteia, precum și măsurile de asigurare a agriculturii socialiste cu cadre de specialiști.

In regiunile Oltenia și Mureș-Autonomă Maghiară s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de ieri au publicat telegramele adresate Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de către Comitetul regional Oltenia al Partidului Muncitoresc Romîn și Sfatul popular al regiunii Oltenia, și de către Comitetul regional Mureș-Autonomă Maghiară al Partidului Muncitoresc Romîn și Sfatul popular al regiunii Mureș-Autonomă Maghiară, prin care raportează conducerii partidului că în aceste două regiuni s-a încheiat cu succes colectivizarea agriculturii.

In prezent, în regiunea Oltenia există 615 gospodării agricole colective, în care s-au unit 338.291 familii de țărani, cu o suprafață de 940.150 hectare.

In regiunea Mureș-Autonomă Maghiară un număr de 126.871 familii de țărani muncitori romîni, maghiari, germani și-au unit cele 395.301 hectare de pămînt în 506 gospodării colective.

Cele două comitete regionale de partid, sfaturile populare regionale, cadrele de specialitate își îndreaptă toate eforturile pentru a asigura desfășurarea în cele mai bune condiții a campaniei agricole de primăvară, spre a obține în acest an producții cît mai mari.

Prin Capitală

Un mare complex de producere a materialelor de instalații

In Capitală se află în curs de execuție, după proiectele elaborate de către Institutul de proiectare a construcțiilor și materialelor de construcții, două noi obiective industriale de mare importanță pentru sectorul construcțiilor de locuințe și al clădirilor social-culturale: Fabrica de băi și radiatoare și Fabrica de articole și obiecte sanitare din porțelan. Cele două întreprinderi ce se realizează sînt prevăzute să furnizeze băi, radiatoare, chiuvete și alte instalații sanitare pentru circa 100.000 de apartamente anual. Produsele de calitate superioară ale acestor unități vor contribui substanțial la îmbunătățirea confortului în apartamentele ce se dau în folosință oamenilor muncii în întreaga țară.

Accesoriile de porțelan pentru băi și bucătării vor fi fabricate în forme și culori diverse, iar la emailarea băilor se vor folosi cele mai perfecționate metode tehnice. Radiatoarele pentru calorifere vor fi expediate din fabrică complet asamblate și vopsite. De asemenea, noile unități vor dispune de utilaje moderne, ceea ce va face posibil ca principalele procese de fabricație să fie mecanizate și automatizate.

Pînă în prezent pe șantierul Fabricii de băi și radiatoare unde își desfășoară activitatea constructorii din cadrul Trustului 1 construcții a fost terminată hala centrală și linia de cale ferată, iar montorii de la Trustul 21 lucrează la montarea celor patru linii de formare a radiatoarelor.

În stadiu avansat se află și lucrările Fabricii de articole și obiecte sanitare din porțelan unde în hala principală au început finisările unor secții și montarea principalelor utilaje.

O scenă din piesa lui Gheorghe Vlad „Îndrăzneala" a cărei premieră a avut loc zilele trecute pe scena Teatrului regional-București. Regia artistică a spectacolului aparține lui Mihai Dimiu.

Conferință

La Casa prieteniei romîno-sovietice-A.R.L.U.S. va avea loc mîine după-amiază (ora 18), conferința „Dezvoltarea agriculturii sovietice în perioada construcției desfășurate a comunismului". Va vorbi tov. Alexandru Priadcencu, membru corespondent al Academiei R.P.R.

Va urma un film.

Creșterea productivității muncii — preocupare permanentă

IN BRIGADA DE LA ROTOARE

Deși nu se lăsau pe tinjeală, Ion Andrei și Nicolae Florian nu reușeau să țină pasul cu ceilalți componenți ai brigăzii. Le lipsea acel ceva, care se numește experiență. Pentru Tudor Dobre, responsabilul brigăzii de producție de la secția rotoare, această stare de lucruri a constituit o problemă a cărei rezolvare n-a fost deloc ușoară. S-a hotărît o nouă repartizare a oamenilor pe operații în așa fel, incît Ion Andrei să lucreze cu Dumitru Turcu, iar Nicolae Florian cu Gheorghe Petre, montori cu experiență căpătată în cursul a multor ani de meserie. Tînărul Barbu Cristache a început să lucreze la montarea rotoarelor de ventilator cu responsabilul brigăzii. Odată cu noua organizare, cam pe la începutul anului acesta, brigada a inaugurat prelucrarea rotoarelor în flux. Datorită noului fel de a munci, productivitatea muncii a crescut, iar sarcinile de producție lunare au fost realizate cu două zile mai devreme. In luna februarie rezultatele au fost și mai îmbucurătoare, brigada comunistului Tudor Dobre numărîndu-se astăzi printre brigăzile fruntașe de la întreprinderea metalurgică „Dealul Spirei".

DIN PLANUL M.T.O.

Cu ocazia discutării cifrelor de plan, la Atelierele „9 Mai" s-au făcut numeroase propuneri privind ridicarea productivității muncii, reducerea prețului de cost al produselor și realizarea de importante economii, propuneri care au fost incluse în planul de măsuri tehnico-organizatorice.

Construirea cu posibilități locale a unei instalații pentru semi-mecanizarea procesului de turnare a corpurilor de fontă pentru morile de ciment a fost una din acestea. Realizarea ei, cu o săptămînă înainte de termen, a constituit una din căile îmbunătățirii condițiilor de lucru ale turnătorilor și accelerării fabricării acestor repere.

Și turnătorii de oțel au venit cu o propunere: să se ridice pragul cuptorului electric la ușa de încărcare. Aplicarea acestei propuneri a făcut ca astăzi capacitatea cuptorului să crească cu circa 30 la sută, fiind posibilă turnarea unor piese mari, lucru ce cu cîteva luni în urmă nu se putea realiza.

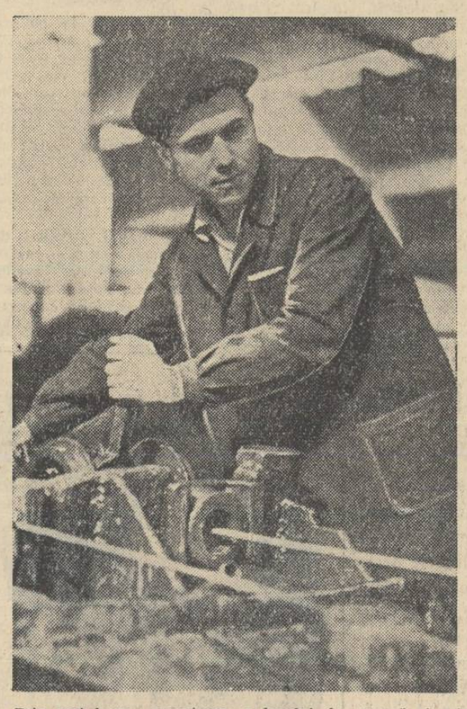
CONTRIBUȚIA INOVATORILOR

Din cele 63 de propuneri de inovații înregistrate la cabinetul tehnic al uzinei „Dinamo" în ultimele două luni, 26 se aplică deja în producție.

Una din acestea este și matrița pentru formarea pereților laterali ai rezistențelor de pornire și reglaj de la podurile rulante, propusă și realizată de ajustorul Gheorghe Ganea. In afară de faptul că piesele realizate cu această matriță sînt la un nivel calitativ superior, timpul de execuție s-a redus la jumătate.

Modificarea procesului tehnologic de confecționare a rondelelor și inelelor distanțiere H.R. 623, prin înlocuirea operației de așchiere cu cea de ștanțare, inovația tovarășilor Ștefan Stere și Petre Mihai, a avut ca efect mărirea productivității muncii cu aproape 80 la sută.

I. P.



Prin mai buna organizare a locului de muncă și prin aplicarea unor metode avansate de lucru, trefilatorul Mihai Ceplinschi de la Uzina de laminate neferoase reușește să depășească sarcinile de producție în medie cu 20 la sută.

Expoziție de scenografie

Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale din R.P.R. și Uniunea Artiștilor Plastici din R.P.R. vor deschide în ziua de 14 martie, în sala Dalles, o expoziție de scenografie. Din materialele prezentate au fost selecționate peste 600 de exponate — schițe de costume și de decoruri, machete etc. — realizate de scenografi din Capitală și din țară pentru piese care au figurat în repertoriul din ultimii trei-patru ani al teatrelor.

INFORMAȚIE

Filarmonica de stat „George Enescu" anunță că recitalul de arii și lieduri programat pentru astăzi, luni 12 martie, ora 20, la Ateneu, se amînă pentru vineri 23 martie, în aceeași sală și la aceeași oră. Biletele vîndute rămîn valabile.

Incepe amenajarea unui muzeu botanic

Zilele acestea va începe, în localul pavilionului din centrul Grădinii botanice, amenajarea unui muzeu botanic, cu săli permanente de expoziție pentru public.

In sălile muzeului vor fi expuse planșe pictate redînd evoluția plantelor, scheme de evoluție a diferitelor grupe de plante și a regnului vegetal în întregime, ca și plante vii, plante de ierbar și plante conservate etc.

Duminică bucureșteană pe bulevardul 6 Martie

Foto: D. LĂZĂRESCU

Lucrări de filozofie și psihologie

In cursul acestui an, în Editura Academiei R.P.R. vor apărea cîteva valoroase lucrări din domeniul filozofiei și psihologiei. Dintre acestea, citățm: *„Istoria logicii și dialecticii"*, de Ath. Joja, *„Metodă și sistem la Hegel"* — volumul II — de C. I. Gulian, *„Probleme ale educației estetice a oamenilor muncii din R.P.R."*, de M. Breazu și alții, *„Introducere în psihologie"*, de M. Ralea, *„Culegere de studii de psihologie"* etc.

Acțiuni gospodărești — La înfrumusețarea cartierelor

In cursul zilei de ieri, în toate raioanele Capitalei au avut loc acțiuni gospodărești pentru înfrumusețarea străzilor, amenajarea spațiilor verzi, colectarea metalelor vechi etc. La aceste activități cetățenii, în frunte cu deputații, au participat în număr mare.

GOSPODARI HARNICI

In cartierele raionului 23 August, cetățenii și-au creat o tradiție frumoasă, aceea de a-și gospodări și înfrumuseța cît mai plăcut străzile. Cînd e vorba de amenajarea unor noi spații verzi sau de îngrijirea unor străzi, indiferent în ce cartier s-ar afla, ei nu se lasă de multe ori invitați.

Ca și în anii trecuți, anul acesta, în raionul lor au apărut noi blocuri și se construiesc mereu altele. Sînt o mîndrie a tuturor. Abia s-au demontat schelele din jurul unora și harnicii gospodari n-au mai stat pe gînduri. Din zeci de circumscripții ale raionului, începînd din calea Călărașilor pînă la bd. Tolbuhin, cetățenii și-au dat întîlnire la blocurile noi din Vatra Luminoasă și din șos. Mihai Bravu.

Deși a fost prima acțiune de folos obștesc din primăvara aceasta, aproape 300 de cetățeni au ieșit ieri la muncă patriotică pentru amenajarea spațiilor verzi din jurul noilor blocuri D 6 și D 7 din Vatra Luminoasă. Aici, ei au săpat pămîntul, au strîns molozul și l-au încărcat în autobasculante, au nivelat terenul și au curățat partea carosabilă și trotuarul străzii. La strîngerea fierului vechi, a deșeurilor de pe urmele șantierelor din șos. Mihai Bravu, ca și la curățirea rigolei și-au dat concursul peste 170 de elevi ai Centrului școlar profesional de construcții.

SE AMENAJEAZA O SERA

Pe str. Dezrobirii din cartierul Militari, canalizarea, electrificarea etc. s-au terminat de mult. Acestea au fost lucrări de strictă necesitate. In primăvara aceasta pe str. Dezrobirii au apărut „griji" noi: preocupări pentru estetică. Pentru a le rezolva, ieri dimineață deși vremea era destul de răcoroasă, numeroși cetățeni din circumscripția raională 189 și-au scos din magazie lopata, hîrletul sau roaba și au plecat de acasă. Marin Țone a înhămat chiar și caii la căruță.

Toate acestea pentru că ei știu că străzile cartierului arată mult mai frumos atunci cînd sînt împodobite cu flori. Iar florile se pot obține amenajînd cu posibilități locale o seră proprie....

Ieri dimineață au început deci lucrările de amenajare a serei. Cu concursul lui Ion Paju care va executa lucrările de tîmplărie, al lui Marin Țone care asigură îngrășămintele naturale, al gospodinelor Florica Anghel, Ecaterina Maur, și a altor cetățeni din strada Dezrobirii. Deocamdată este numai începutul. Ieri, cetățenii au făcut săpăturile și au transportat gunoiul de grajd necesar. Celelalte lucrări vor continua. In sera ce se amenajează acum, se vor cultiva circa 10.000 de petunii cu care vor fi înfrumusețate străzile Dezrobirii și Salcîmilor în așa fel încît circumscripția 189 să fie una din cele mai frumoase circumscripții ale raionului.

Fotografia noastră prezintă un aspect din timpul lucrărilor de amenajare a noii sere de flori.

M. GACIU
C. MARTINIUC

Alimentația publică în... 1962

Activitatea de deservire a consumatorilor prin unitățile de alimentație publică aparținînd T.A.P.L. (Trustul Alimentației Publice Locale) București va cunoaște, în cursul anului 1962, o serie de noi îmbunătățiri. Iată cîteva din obiectivele pe care conducerea Trustului le-a prevăzut în planul de activitate pentru următoarele luni.

O atenție deosebită se va acorda extinderii numărului unităților de desfacere. Se vor deschide astfel, o unitate de „cafe-expres" și o unitate specializată pentru desfacerea sandvișurilor. În parcul de cultură și odihnă se vor deschide două automate pentru desfacerea băuturilor răcoritoare. Pentru îmbunătățirea deservirii de dimineață a salariaților și elevilor, în diverse instituții și școli se vor înființa un număr de 10 bufete.

Importante măsuri se vor lua pentru asigurarea unei cît mai bune deserviri a consumatorilor, în sezonul de vară. prin cele 130 de grădini de vară și opt bufete din stranduri. La dispoziția cetățenilor se vor pune peste 9.140.000 sticle cu diverse băuturi răcoritoare, precum și 800.000 sticle cu apă minerală. Totodată s-au contractat cu fabricile producătoare circa 880.000 blocuri de gheață.

Lărgirea sortimentelor de preparate din producția proprie va constitui unul din obiectivele principale ale activității unităților de alimentație publică. Meșterii bucătari vor realiza în cursul anului peste 50 de sortimente noi de preparate culinare, dintre care 35 pe bază de diverse legume. Pentru prezentarea și desfacerea lor, se vor organiza aproximativ 400 de expoziții cu vînzare. Lunile martie și noiembrie vor fi consacrate desfacerii preparatelor culinare.

Importante lucrări au fost prevăzute pentru modernizarea unităților existente, precum și pentru dotarea lor cu mobilierul și vesela necesară. 300 de localuri vor fi renovate și amenajate. Unitățile de alimentație publică vor primi 3.000 mese metalice și 12.000 de scaune metalice și tapisate.

Pentru asigurarea transportării rapide a mărfurilor, unitățile de desfacere au fost dotate cu opt motoscutere, iar pentru conservarea în bune condițiuni a produselor alimentare ușor alterabile, unitățile de alimentație publică vor primi 40 de vitrine frigorifice, 10 baruri frigorifice, 15 dulapuri frigorifice, 3 conservatoare pentru înghețată și altele.

Autoservirea se va introduce în cursul anului în alte 10 unități de alimentație publică.

Un număr de 600 de lucrători din sectorul alimentației publice vor urma anul acesta cursurile de ridicare a calificării profesionale, organizate de către Secțiunea comercială a S.P.C., iar 50 de bucătari își vor ridica pregătirea profesională la cursurile de scurtă durată.

Una din expozițiile cu vînzare organizate ieri, la bufetul expres din cal. Victoriei a avut drept temă... sandvișurile.

Au început însămînțările

Zilele favorabile din ultimul timp au permis colectiviștilor din comunele subordonate Capitalei să treacă la însămînțatul culturilor din prima urgență. Cu sprijinul mecanizatorilor de la S.M.T. Chitila, membrii gospodăriei agricole colective „Congresul al II-lea al P.M.R." din comuna Alunați au însămînțat în două zile 10 hectare cu mazăre. Tot în această perioadă, ei au grăpat ogoarele de toamnă pe o suprafață de 50 hectare, în vederea menținerii apei în sol. De asemenea, gospodăria agricolă colectivă „1 Mai" din comuna Otopeni a însămînțat într-o singură zi 5 hectare cu mazăre.

Filmele lunii aprilie

Pentru luna aprilie programul stagiunii cinematografice a prevăzut un film de... primăvară. Este vorba de o nouă ecranizare inspirată de nemuritoarele povestiri din „Serile în cătunul de lîngă Dikanka" de N. V. Gogol „In noaptea de ajun", o producție a studioului „M. Gorki" din Moscova, realizată de cunoscutul realizator de filme-basm Aleksandr Rou. In rolurile principale actrița Liudmila Hitiaeva cunoscută spectatorilor noștri din filmul „Pămînt desțelenit" și actorul Aleksandr Hvilia.

Studioul „A. Dovjenko" din Kiev ne va prezenta comedia „Artistul", un film al regizorului Grigorii Lifșit. „Intre două iubiri", este un film realizat de D. Rondeli pe platourile studioului Gruzia-Film.

Filmul „S-a întîmplat în ziua solstițiului", producție a studioului cinematografic din Sverdlovsk, ridică o problemă ascuțită de morală comunistă; „Experiența primejdioasă", filmul regizorului A. Karpov realizat la studioul „Kazah-film" ne introduce în lumea oamenilor de știință.

Dintre producțiile cineaștilor din țările frățești de democrație populară, spicuim filmul maghiar „Arme și porumbei" de Marton Keleti. Filmul evocă Ungaria anului 1920. Eroina filmului „Tereza" — producție a studiourilor din R.S. Cehoslovacă, este șefa unui serviciu special al poliției care conduce ancheta într-un caz extrem de complicat și obscur.

Unul din evenimentele cinematografice ale lunii viitoare va fi premiera filmului „Absență îndelungată", distins cu premiul Louis Delluc și cu marele Premiu al Festivalului cinematografic de la Cannes în anul 1961. In filmul realizat de Henri Colpi, actorii Alida Valli și Georges Wilson au două remarcabile creații. Spectatorii noștri vor mai avea prilejul să vizioneze o ecranizare vest-germană a cunoscutei piese a lui Bernard Shaw „Profesiunea doamnei Warren".

Interesantă este și lista documentarelor de scurt metraj pe care ni le rezervă luna viitoare. „Pictorul și epoca", film de metraj mediu, este un eseu cinematografic realizat de regizorul I. Mirimov pe marginea expoziției de sculptură, pictură și grafică „Rusia Sovietică", „Voci din Cosmos" tratează problema înființării stațiilor științifice pentru captarea semnalelor emise de soare. „Aripi puternice" constituie un reportaj al Studioului central de filme documentare din Moscova de la parada aeriană de la Tușino. Vor mai fi prezentate de asemenea, documentare geografice, filme de animație cu desene și păpuși etc.

Liudmila Hitiaeva în noul ei film „In noaptea de ajun"

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● **Cîștigînd cu 4—2 partida cu Himik Voskresensk, echipa Dinamo Moscova a preluat conducerea în campionatul unional de hochei pe gheață, la egalitate de puncte (54) și jocuri (32) cu fosta lideră, T.S.K.A., dar cu golaveraj superior (173—57, față de 193—87). S-a înregistrat și o surpriză: Elektrostal — Torpedo Gorki 5—3.**

● **In ultima partidă a turului turneului de baraj pentru desemnarea jucătorului care va ocupa locul VI în turneul interzonal de șah de la Stockholm, Benko l-a învins pe Gligorici. Clasamentul: Stein și Benko cu cîte 1½ p, Gligorici 0 p. Returul se va disputa tot la Stockholm.**

● **Reprezentativa de polo pe apă a R. S. Cehoslovace a jucat la Stockholm cu echipa Suediei. In primul meci au cîștigat gazdele, cu 10—8, iar în al doilea, oaspeții, cu 7—6.**

● **Biletele pentru meciul de hochei de mîine, din Capitală R.P.R. — R. S. Cehoslovacă, s-au pus în vînzare de astăzi, la chioșcul special din str. I. Vidu și la agenția centrală Pronosport (calea Victoriei nr. 9).**

Buletin meteorologic

Institutul Meteorologic comunică: *Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de plus 2 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea rămîne umedă și închisă. Ploaie temporară. Vînt slab pînă la potrivit.*

De peste hotare

In preajma tratativelor de la Geneva

PRÎNZ OFERIT DE SECRETARUL DE STAT AL S.U.A. ÎN CINSTEA LUI A. A. GROMÎKO ȘI A LORDULUI HOME

GENEVA 12 (Agerpres). — In seara zilei de 11 martie D. Rusk, secretarul de Stat al S.U.A., a oferit un prînz în cinstea lui A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., și a lordului Home, ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanii, care se află la Geneva în legătură cu apropiata deschidere a lucrărilor Comitetului celor 18 pentru dezarmare.

La Lausanne

INTREVEDERE RUSK-SCHRÖDER

GENEVA 12 (Agerpres). TASS transmite:

Secretarul de stat al S.U.A., Rusk, care se află la Geneva pentru a participa la lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare, a plecat în dimineața zilei de 11 martie la Lausanne cu scopul de a se întîlni cu ministrul Afacerilor Externe al R.F.G., Schröder.

După întrevedere, un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe vest-german a declarat la o conferință de presă că între S.U.A. și R.F.G există un acord deplin în problemele care vor fi discutate în timpul lucrărilor Comitetului celor 18 pentru dezarmare.

In legătură cu aceasta cercurile ziaristice locale arată că în timpul întrevederii ministrul Afacerilor Externe vest-german i-a cerut secretarului de stat al S.U.A. să nu admită adoptarea de către Comitet a unor hotăriri care să poată obliga Germania occidentală să facă parte dintr-o zonă denuclearizată și să-și limiteze armamentele. Schröder a expus din nou poziția Bonnului în problema Berlinului occidental.

Cercurile ziaristice locale privesc cererile formulate de ministrul Afacerilor Externe vest-german ca o încercare a Germaniei occidentale de a torpila lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare încă înainte de începerea lor.

O NOUĂ CONDAMNARE PRONUNȚATĂ ÎMPOTRIVA LUI SIQUEIROS

NEW YORK 12 (Agerpres). — După cum transmite din Mexico City agenția U.P.I., cunoscutul pictor David Alfaro Siqueiros, care se află în închisoare din luna august 1960, a fost condamnat la încă 8 ani închisoare pentru pretinsele infracțiuni pe care le-ar fi săvîrșit împotriva orînduirii de stat.

Scrisoarea deschisă adresată președintelui Kennedy de scriitorul sovietic Alexandr Korneiciuk

MOSCOVA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

Hotărîrea președintelui S.U.A. de a începe o serie de experiențe cu arma termonucleară în atmosferă nu poate fi justificată de nimic, declară cunoscutul scriitor sovietic Alexandr Korneiciuk într-o scrisoare deschisă adresată președintelui Kennedy și publicată în revista „OGONIOK".

„Toate popoarele așteaptă ca dv. să vă revizuiți hotărîrea care poate da naștere la complicații funeste pentru cauza păcii".

Alexandr Korneiciuk arată că toți oamenii cinstiți, indiferent de convingerile lor politice, toți acei cărora le este scumpă pacea în întreaga lume, își vor uni și mai strîns eforturile în lupta împotriva unui război termonuclear, pentru dezarmarea generală, totală și controlată.

„Aș vrea foarte mult ca dv. domnule președinte, să înțelegeți că nu trebuie să puneți la încercare la nesfîrșit voința marelui popor sovietic și a guvernului său care doresc cinstit să stabilească relații de prietenie cu marele popor american și cu guvernul său".

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Compozitorii și-au prezentat creațiile

La studioul artistului amator au venit într-o după-amiază peste 20 de membri ai Uniunii compozitorilor. Alături de ei dirijori de coruri, membri ai formațiilor muzicale și soliști. Au stat cîteva ore împreună pentru a contribui laolaltă la îmbogățirea repertoriului formațiilor muzicale de amatori. Maeștrii emeriți ai artei Ion Chirescu, Sabin Drăgoi, Ludovic Feldman, compozitori cunoscuți și apreciați ca Hilda Jerea, Eliy Roman, Sergiu Sarchizov, Radu Paladi, Temistocle Popa și alții au participat la această întîlnire. S-au prezentat pe bandă de magnetofon — în interpretarea unor formații profesioniste, — o serie de noi cîntece de masă, mici piese instrumentale și de muzică ușoară ale unora dintre compozitorii prezenți. Centrul de repertoriu al Casei creației populare a pus la dispoziția dirijorilor partiturile noilor lucrări. Discuțiile care au urmat au fost interesante și au constituit un ajutor pentru compozitori, care au aflat direct de la sursă și „pe viu" dificultăți în ce privește includerea în repertoriu a unor compoziții, ce alte lucrări îi interesează pe amatori etc.

Dat fiind succesul de care s-a bucurat întîlnirea ar fi bine ca acest gen de acțiune să se organizeze periodic.

Vă prezentăm seara prietenilor filmului

„Vsevolod Pudovkin"

După cum am mai anunțat, acțiunea serilor organizate pentru prietenii artei cinematografice în Capitală continuă cu o manifestare consacrată marelui cineast sovietic Vsevolod Pudovkin, care va avea loc simbătă 17 martie, orele 20, la cinematograful Vasile Alecsandri. Biletele pentru seara prietenilor filmului s-au pus în vînzare la agenția de bilete a cinematografului „București" din bd. 6 Martie nr. 6.

Din ce se compune viitoarea seară a prietenilor filmului? Ea va avea ca de obicei două părți. În prima parte va fi prezentat filmul documentar de metraj mediu „Vsevolod Pudovkin", realizat de regizorii Iurenev și Kustov în anul 1960 și care n-a fost încă prezentat pe ecranele noastre. Spectatorii noștri au vizionat un asemenea documentar, inspirat cineaștilor sovietici de creația lui Eisenștein și prezentat la noi cu prilejul premierei seriei a II-a din „Ivan cel Groaznic". Ca și documentarul precedent, filmul acesta a fost în mare parte realizat cu ajutorul fragmentelor cinematografice celor mai caracteristice pentru creația lui Pudovkin, din capodopere care au devenit clasice, între care filmele „Mama", „Urmașul lui Gingiș Han", „Sfîrșitul Sankt-Petersburgului" și altele. Recenzînd acest film, operatorul A. Golovnia, colaboratorul credincios al marelui cineast a relevat multilaterala prezentare a personalității lui Pudovkin într-un spectacol cinematografic care se urmărește cu interes și cu plăcere.

În prima parte a programului va mai fi prezentat, de asemenea, pentru prima oară pe ecranele cinematografelor noastre, unul din marile filme ale perioadei filmului mut în cinematografia sovietică: „Sfîrșitul Sankt-Petersburgului". Realizat după un scenariu al cunoscutului dramaturg cinematografic Natan Zarhi, „Sfîrșitul Sankt-Petersburgului" este un minunat exemplu de ceea ce poate da în expresivitate și forță de sugerare, arta filmului. Caracterul inalt agitatoric, patosul de pamflet al unor secvențe se îmbină cu poezia simplă și pătrunzătoare a altora. În „Sfîrșitul Sankt-Petersburgului" montajul cinematografic atinge la Pudovkin valori rar întîlnite. Filmul, care arată procesul de reeducare ce transformă un flăcău analfabet, alungat de sărăcie din satul său, într-un luptător conștient al revoluției, se încheie cu marea victorie a clasei muncitoare din Rusia înfățișată în episoade ample, adevărate pagini de antologie cinematografică.

Cadru din filmul „Vsevolod Pudovkin"

În partea a doua va fi reluat un film cunoscut de spectatorii noștri. Este vorba de „Urmașul lui Gingiș Han", realizat de Pudovkin în 1928. Filmul, realizat în natură, în cursul unei expediții la fața locului, sub impresia directă a observării vieții mongolilor, evocă lupta dusă de viteazul popor împotriva imperialismului englez. De decenii filmul este mereu reluat pe ecranele multor țări, rulînd și sub titlul „Furtună deasupra Asiei".

Programul va mai fi completat, în pauza dintre cele două părți, de un concurs „Cine știe cîștigă" cu privire la viața și opera lui Vsevolod Pudovkin, la care vor participa membri ai cineclubului Casei de cultură a studenților

T. C.

Profesorul de spaniolă

Editura Științifică anunță apropiata apariție a manualului „Învățați limba spaniolă fără profesor". Cum se prezintă cartea? Însoțită de numeroase ilustrații, cartea folosește multe fragmente literare originale hispano-americane, extrase din opera unor scriitori cunoscuți ca: Pablo Neruda, Nicolas Guillen, Rubén Dario. O introducere temeinic alcătuită explică noțiunile elementare privind fonetica și gramatica limbii spaniole, iar un dicționar spaniol-romîn și un indice onomastic încheie lucrarea. Lecțiile — concepute pe baza clasicei metode: de la simplu la complex — cuprind și explicări ale cuvintelor întocmite prin apropieri ale limbii romîne de cea spaniolă.

Intenția editurii este ca încheind studiul manualului, orice „cursant" să poată citi în mod curent articole publicate în ziare și reviste, precum și lucrări literare.

Cu penelul prin uzină

Au lăsat ochelarii de sudor sau rigla de calcul, suveica sau volanul mașinii și au luat... penelul. Membrii cercurilor de artă plastică de amatori pregătesc lucrări pentru cea de-a treia bienală de artă plastică. Pentru a-i ajuta, Casa creației populare a Capitalei a organizat un cerc de compoziție. Este un experiment. Interesant și după cum se pare, folositor. Membrii cercului se întîlnesc de două ori pe săptămînă și, sub îndrumare de specialitate, lucrează. Îi găsești în fața șevaletului. Vrafuri de schițe ce-l are fiecare creator amator, arată că drumul parcurs n-a fost lipsit de căutări. În special alegerea tematicei a necesitat multe discuții și încercări. Ana Constantin, muncitoare la Fabrica de tricotaje din bumbac, pictează un subiect din fabrică. Taboul 1-a intitulat „Dansul depănătoarelor" și reprezintă, în prim plan o depănătoare ce se mișcă cu agerime printre mașini... Lăcătușul Gheorghe Lăiniceanu de la uzinele „Grivița Roșie" a surprins pe pînză un grup de muncitori din uzină, care, într-o pauză, citesc ziarele ce anunță un document important. Arhitectul Nic. Vlădescu încearcă să redea în imagine plastică un moment din revoluția culturală: la muzeul din sat un bătrîn participant la Răscoala din 1907 privește emoționat reproducerea după lucrarea lui O. Băncilă și povestește celor din jur cum a fost atunci...

Subiectele sînt variate. O tărîmă din viața nouă este zugrăvită în tuș și acuarelă de însiși constructorii ei.

Un program reapărut

După o atît de îndelungată absență, semnalăm în sfîrșit reapariția programului lunar de filme noi editat de Întreprinderea cinematografică de stat a orașului București. Este un program reușit, realizat în două culori, cu preocuparea evidentă de a scoate în valoare în text și imagine, ideile principale ale filmelor și valoarea lor artistică. O mai mare extindere se dă în program filmului românesc „Străzile au amintiri", unor filme de mare valoare ca „Pace noului venit" și „Bătălie în marș" etc. Multe soluții grafice sînt demne de relevat. În pagina rezervată filmului „Nana", de pildă, cei doi eroi ai filmului au fost plasați privind unul către altul la extremitățile paginii, obținîndu-se un bun efect dramatic. Reușită ni se pare și alegerea fotografiei de pe coperta programului. Cît despre texte, cu mici și nesemnificative scăpări, ele izbutesc să reflecte în mod concis conținutul filmului.

Relevăm totuși că programul intitulat **„Filme noi"**, rămîne pe alocuri tributar publicului în ce privește noutatea unora din producțiile prezentate. Astfel, filme ca „Fii fericită, Ani", „Celstea Hurramzamin", „Sentința", „Cursa de o sută de km." au fost vizionate cu săptămîni în urmă. Este necesar ca Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor, să pună mai din vreme la dispoziția redactorilor buletinului, materialul fotografic și informativ, necesar pentru ca asemenea întîrzieri neplăcute să fie evitate. Ar fi de asemenea bine venită rezervarea unei pagini în corpul buletinului pentru noutăți cinematografice, așa cum se obișnuia să se facă cu cîtăva vreme în urmă.

Filme noi

Dacă vreunui trecător i se întîmplă — fie și din neglijență — să mai arunce, la Dalles, în stația de tramvai, un bilet uzat, lucrătorii I.S.B. în ultimă instanță, au grijă să deretice strada. La fel — dacă lucruri le se întîmplă la ieșirea din sala de spectacol. Și, cu toate acestea...

Au apărut aici, la intrare, cu persistența ciupercilor după ploaie, nu bilete de spectacol sau de tramvai ci fel de fel de afișe și afișulețe instalate pe diverse suporturi de diverse dimensiuni sau pe plăcuțe și plăculețe, fixate direct pe coloanele blocului. Nu e numai dezordine și improvizație aici, ci mai ales prost gust — înrămînd cu ghereta din scînduri, instalată (probabil clandestin, pentru că nu e posibil ca cineva să fi aprobat apariția ei aici) în holul sălii, „ornată", cu afișe „de rigoare"; unele prinse în pioneze, altele cuprinse în cadre... aurite, și pînă la suportul metalic din stradă pe care e instalat un afiș scris cu litere de mină.

Vorbim mereu de estetica cotidianului, de peisajul nou al străzii și, iată, că la o adică, în plin bulevard modern, răsare anacronic un crimpei de bilci. Lucrurile nu pot rămîne așa. Afișajul la Dalles trebuie organizat cu bun gust și cu deferență față de peisajul străzii.

O demonstrație practică

... În jurul mesei de croit, agitatorul Constantin Bratu și-a început demonstrația cu o scurtă expunere. Tema era precisă: „Combinarea judicioasă a tiparelor este cheia succesului".

Două tinere muncitoare, Mihaela Chiliman și Georgeta Stan — absolvente ale școlii profesionale, căutau un loc mai în față. „Lecția" agitatorului se anunță interesantă.

— Vedeți, începu Constantin Bratu, meseria are tainele ei. Înainte de a începe să croiesc, cercetez cu atenție lotul de piei; mi se creează posibilitatea unei combinări perfecte între tiparele mari și cele mici. Acum un an, în cadrul brigăzii pe care o conduc, croitorul în piele Constantin Ciripidă era notat mai întotdeauna cu rezultate negative.

Candidam atunci la titlul de brigadă de calitate. Am hotărît ca cei mai buni dintre noi să se ocupe de ridicarea nivelului de calificare a acestui tînăr muncitor.

Roadele întrajutorării au apărut în anul 1961. Cei zece croitori din brigada lui Constantin Bratu au economisit anul trecut o cantitate de piele din care se pot confecționa în plus 4370 perechi fețe încălțăminte. Ca o confirmare a acestor rezultate, în același an, brigada agitatorului Constantin Bratu a primit titlul de cinste: „Brigadă de calitate".

Tînăra muncitoare Erica Terleschi, absolventă a școlii profesionale a pus o întrebare agitatorului:

— Combinarea tiparelor are o regulă precisă?

— Desigur! Important este să obții cît mai multe fețe de încălțăminte, de calitate croind cu atenție fiecare piesă în parte. La așezarea tiparelor trebuie ținut seama de regulile tehnice, care ne arată că din fiecare parte a pielii se scot piesele după gradul lor de uzură în timpul purtării încălțămintei. Așa se face că pot asigura o calitate bună la fețele croite.

Agitatorul și-a încheiat convorbirea și demonstrația practică cu o așezare minuțioasă a tiparelor pe suprafața pielii. Alături, tînărul croitor Dumitru Himpă, candidat de partid și agitator, elev mai „vechi" al lui Constantin Bratu, explică și el unui grup de tinere muncitoare cum se înseamnă defectele, „secretele" croitului fără pierderi și de calitate.

★

Exemplul agitatorului Constantin Bratu i-a însuflețit pe croitorii în piele să obțină noi succese în întrecerea socialistă. În atelierul de croit obiectivul principal al întrecerii este: calitate și economii.

P. GHEORGHIU

Șantiere de construcții sanitare

Sume importante de bani, din bugetul Sfatului Popular al Capitalei, sînt destinate și în acest an construcției unor noi unități medico-sanitare (dispensare, centre stomatologice, farmacii etc.). La unele, lucrările de construcție se află aproape de sfîrșit, iar la altele vor începe în curînd.

DISPENSARE DE CIRCUMSCRIPȚIE

Pe străzile Pescărușului, raionul 23 August și Preda Buzescu, raionul Nicolae Bălcescu, se află în fază avansată lucrările de construcție a două dispensare medicale în care se vor asigura consultații și tratamente pentru cetățenii din cîte două circumscripții sanitare. La fiecare dispensar vor exista cîte două cabinete de consultații pentru adulți, două pentru copii, cabinete de stomatologie, Röntgen diagnostic, camere de tratamente, puncte-laborator, camere pentru dezinfectări etc. În plus, pentru asistența medicală a copiilor sînt prevăzute camere de triaj și izolare precum și bucătării dietetice. Circuitul bolnavilor, adulți și copii, va fi complet separat.

La parterul unor blocuri din cvartalele în construcție este prevăzută, de asemenea, amenajarea unor noi dispensare. De pildă, în cvartalul Balta Albă, la parterul blocului din str. Baba Novac colț cu șoseaua Mihai Bravu, se află în curs de construcție un dispensar pentru două circumscripții sanitare. Peste puțin timp vor începe și lucrările de construcție ale dispensarului de la parterul blocului din bd. Schitu Măgureanu colț cu str. Cobălcescu și a unui dispensar în cartierul Pajurei, pe strada Jiului.

CENTRE STOMATOLOGICE

Și numărul centrelor stomatologice va spori în acest an. În afara amenajărilor și extinderii celor existente, se află în construcție un nou centru stomatologic în cvartalul Balta Albă. Centrul va cuprinde 6 cabinete de consultații și tratamente, un laborator de tehnică dentară, săli de așteptare, vestiare etc.

A fost întocmită întreaga documentație și pentru construirea unui al doilea centru stomatologic în blocurile din preajma stadionului Giulești. Acesta va fi dotat cu 8 cabinete de consultații și tratamente stomatologice, laboratoare de tehnică dentară, precum și cu alte instalații anexe.

FARMACII ȘI LABORATOARE

Anul trecut, precum și la începutul acestui an, o serie de farmacii din Capitală au început să-și desfășoare activitatea în localuri noi sau complet renovate. În curînd numărul acestora va spori.

În cvartalul Baltă Albă, se află în construcție un nou local de farmacie. El va intra în funcțiune la sfîrșitul primului semestru al anului. În construirea lui s-a ținut seama de toți factorii care pot să asigure o cît mai bună servire a cetățenilor. Sînt prevăzute spații pentru laborator farmaceutic, depozit de medicamente, cameră de sterilizare etc.

Peste puțin timp, vor începe și lucrările de construcție a unui laborator de cercetare a medicamentelor. Amplasat la parterul blocului în construcție de pe str. Cobălcescu, colț cu bd. Schitu Măgureanu, laboratorul va fi pus la dispoziția Oficiului Farmaceutic al Capitalei.

GH. NICULIȚA

O lucrare medicală românească în traducere rusă

La redacție ne-a sosit recent tălmăcirea rusă a lucrării doctorului Gheorghe Marinescu „Limfocitoza infecțioasă acută și mononucleoza infecțioasă". Maladie descoperită în ultimele decenii, limfocitoza infecțioasă acută poate fi ades confundată între altele cu leucemiile, tusea convulsivă și cu mononucleoza infecțioasă.

În prefața la traducerea rusă, prof. dr. A. Kassirski, membru corespondent al Academiei de Științe Medicale a U.R.S.S., dă o înaltă apreciere lucrării omului de știință romîn. Savantul sovietic scrie că în ansamblul literaturii științifice consacrate limfocitozei infecțioase acute și mononucleozei infecțioase, monografia dr. Gh. Marinescu „este prima mare lucrare din literatura mondială care cuprinde un material foarte larg și multilateral".

Cîntă Livia Liseanu și Cornel Finățeanu — la pian Elsa Chioreanu

Intîlnire cu cîntăreți din Cluj, Timișoara și Iași

În teatrele de operă din provincie activează un mare număr de cîntăreți talentați, unii dintre ei distinși cu laurii unor importante concursuri internaționale de interpretare sau trimiși în repetate rînduri să reprezinte arta vocală românească pe scene lirice de peste hotare. Publicului bucureștean, în schimb, îi este rareori dat prilejul să cunoască realizările acestor cîntăreți. Turnee ale operelor din țară la București se organizează la mai mulți ani odată, iar programarea „în reprezentație" a unor soliști vocali din Cluj, Iași, Timișoara, Brașov, etc., la Teatrul de Operă și Balet are loc, de regulă, numai ca o soluție de ultim moment, în cazul indisponibilității tuturor cîntăreților bucureșteni distribuiți pe un rol; deci, din nou, foarte rar.

Este, de aceea, de salutat inițiativa O.S.T.A. de a organiza un recital cu participarea cîntăreților Cornel Finățeanu și Livia Liseanu din Cluj, Ion Iorgulescu și Svetlana Pipernea din Iași și Emil Rotundu din Timișoara. Succesul de care s-a bucurat această manifestare, în ciuda insuficientei sale popularizări, constituie o dovadă certă că publicul Capitalei este dornic să asculte cele mai valoroase elemente ale teatrelor de operă din alte orașe.

Din grupul de cîntăreți solicitat să participe la acest recital s-au evidențiat cu deosebire tenorul Cornel Finățeanu și baritonul Emil Rotundu, ambii posesori ai unor voci de calitate, pătrunzătoare, frazînd cu inteligență și sensibilitate. În aria „Nemico della patria" din opera „Andrea Chénier", Rotundu a impresionat în chip special prin marea forță de expresie a cîntului său. Finățeanu, la rîndul său, a înregistrat succese meritate cu ariile din „Lucia di Lammermoor" și „Arleziana" de Cilea, deși mărturisim că am fi dorit să-l ascultăm și în lucrări mai apropiate de natura specifică a glasului său de tenor liric.

O bună impresie a produs și soprana Livia Liseanu, atît în duetul din „Lucia" cu Finățeanu, cît și în ariile din „Bărbierul din Sevilla" și din „Pădurea vulturilor" de Tudor Jarda. Tehnica ei de coloratură este apreciabilă (ornamentele ar trebui totuși executate cu mai multă precizie), iar mimica vie (pe alocuri cu exagerări).

Unele calități de tehnică vocală și de pregnanță a expresiei posedă și soprana Svetlana Pipernea; s-ar cere însă ca artista să-și corecteze tendința de instabilitate și de „bătaie" a glasului. Tenorul Ion Iorgulescu, deși se prezintă cu un material vocal demn de luat în considerație, pare să dispună de posibilități tehnice și interpretative modeste.

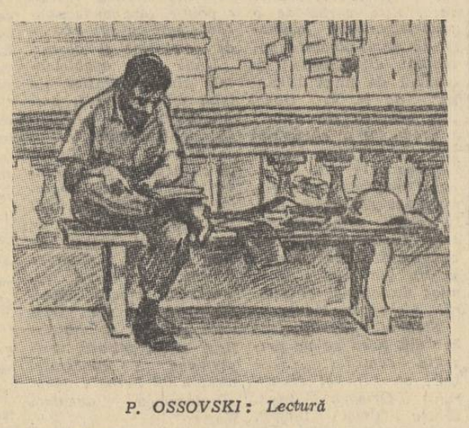
Artiștilor menționați, O.S.T.A. le-a alăturat și doi cîntăreți din București: basul Pompei Hărăstășanu de la Ansamblul M.F.A. și soprana Corina Bărbulescu de la Teatrul de Operetă. Fără a obiecta împotriva soliștilor înșiși — dintre care Hărăstășanu a dovedit frumoase calități de sensibilitate și nuanțare indeosebi în aria din „Răpirea din serai" —, credem că unitatea și interesul recitalului ar fi avut de cîștigat, dacă s-ar fi recurs numai la cîntăreți provenind din afara Capitalei.

E. E.

Viața muzicală

CUBA ÎNTR-UN ALBUM

Nu mai e pentru nimeni o noutate că un pictor, încărcat cu bagajul profesional „de campanie", încuie deseori pe dinafară ușa atelierului tihnit — cu luminile și temperatura reglabile — și pleacă pe aci-încolo să facă „plein air". Se întîmplă însă ca, ieșit la larg, să devină oarecum concurentul reporterului: așterne în fuga creionului sau a pensulei instantanee după instantanee, căutînd febril să nu-i scape nimic dintr-o realitate pasionantă.



P. OSSOVSKI: Lectură

Probabil că așa s-au petrecut lucrurile și cu doi pictori sovietici — Victor Ivanov și Piotr Ossovski — sosiți în Cuba în primele zile ale lui ianuarie 1961. Așadar, în ajunul odioasei intervenții stipendiate de S.U.A., cînd întregul popor cubanez luase armele în mîini să-și apere libertatea. Ivanov și Ossovski au călătorit de-a lungul și de-a latul țării și au realizat un interesant reportaj în maniera lor: o suită de tablouri și schițe reunite în albumul „Cuba" apărut către finele anului trecut la Moscova, prezent acum și în librăriile de specialitate din București.

Fără îndoială, cei doi pictori au fost impresionați de coloritul viu al peisajului cuban, de natura exuberantă din mijlocul căreia răsar edificiile monumentale. Dar amîndoi au fixat cu predilecție în tablourile și schițele lor imagini din Cuba de azi, cînd strigătul „Patria o muerte" era repetat de un popor întreg. De aceea, întîlnim cubanezi cu chipurile de o gravitate solemnă, stînd de pază pe terasele elegantelor hoteluri, pe faleza mării. În peisajul amețitor de atîta culoare — ce amintește explozia coloristică a unui Sarian — chipurile sobre ale oamenilor înarmați, atitudinile lor de un patetism reținut dau o forță extraordinară imaginilor realizate de cei doi pictori. La fel cum munca pașnică, de construcție a unor clădiri, capătă o semnificație eroică, proiectată pe fundalul de arme care apără viitorul Cubei.

Diversitatea de aspecte de viață întîlnite i-a făcut însă pe cei doi pictori să lucreze mai mult cu creionul decît cu pensula. Întîlnim în album schițate fapte diverse, am zice, ce se petrec pe o stradă, într-o plantație sau la o mare adunare populară. Un milițian înarmat pînă în dinți citește gazeta; într-o plantație, trestia de zahăr se încarcă în camion; în stradă, un grup de oameni ascultă la megafon o cuvîntare a lui Fidel Castro. Portrete schițate din cîteva linii, înfățișează pregnant conducători ai poporului cubanez alături de muncitori agricoli, de ostași ai armatei, de membri ai miliției populare.

Albumul „Cuba" echivalează cu un reportaj viu, plin de culoare, oglindind cronica strict contemporană scrisă de însuși poporul cubanez.

A. S.

REVISTA REVISTELOR — „Flacăra"

Răsfoind paginile „Flacărei" — ale recentelor sale numere (8, 9 și 10 pe 1962, de pildă) — nu poți trece indiferent nici pe lîngă ilustrații, nici pe lîngă text. Îți reține atenția din diverse pricini: faptele și întîmplările relatate sînt redate prin ceea ce au caracteristic (la rubricile de fotocronică, de pildă), sînt înfățișate la un nivel artistic apreciabil (peisajul industrial care ilustrează reportajul „Pe șantierele Iașului", cîteva din fotografiile primite din partea agenției de presă NOVOSTI, coperta numărului 9 cu un colț de interior de locuit sau unele ilustrații ale reportajului „O nouă dimensiune a satului" ș.a.). În special în ceea ce privește informațiile — pe diverse genuri — fotografia are în paginile revistei contribuția care i se cere: e variată, expresivă și de multe ori originală și inedită. E plăcută reușita îmbinare dintre imagine și text — tot în specificul revistei — de la momentele surprinse în desfășurarea unui reportaj și pînă la prezentarea unei galerii de portrete. Desenele lui Cik Damadian sau cele ale lui I. Popescu-Gopo contribuie la creșterea varietății ilustrației, ca și caricaturile lui Nell Cobar (cîteva din instantaneele „...de prost gust!", printre care „Expoziție personală... în aer liber", de pildă), sau cele semnate Timoc, Arno, Stănescu. Remarcabile sînt de asemenea caricaturile grafi cianului polonez Lengren, reproduse după revista „Swiat". Cîteva reportaje ocupă loc central în paginile revistei: „De strajă păcii", „Am fost la Gauhati", „Atențiune! Dăm ora exactă..." „Școală nouă în orașul fără periferii", „O nouă dimensiune a satului", „Cum se face un desen animat?" ș.a. Sumarele sînt alcătuite din incursiuni efectuate în cele mai diverse domenii — industrie, agricultură, construcții, teatru, muzică etc. Actualitatea și varietatea sînt pe planul întîi.

NOTE

Cum se alcătuiește un itinerar

— Venim, tovarășă, cu plăcere — a fost răspunsul unanim al gospodinelor din cartierul 13 al raionului 23 August, cînd, într-una din serile trecute au fost invitate de o membră a comisiei de femei să ia parte la o discuție cu o temă interesantă: „Călătorie în viitor".

Și, la ora 17 au fost prezente la căminul cultural „Luminița copiilor", așa cum li s-a spus. În sala de spectacole, frumoasă, încăpătoare, dar... ocupată.

— Așteptați puțin — le-a spus instructoarea (Marcela Cengher). Să termine tovarășii dinăuntru cu programul lor. (Era vorba de un spectacol dat în fața comisiei, de către actori amatori cu prilejul fazei interîntreprinderi a Festivalului bienal „I. L. Caragiale").

Ce să facă gospodinele? Au luat loc și au început să aștepte. A trecut o jumătate de oră, apoi o oră și „Călătoria în viitor" tot nu mai începea.

În sfîrșit, după două ore concursul s-a încheiat și a început „Călătoria".

Care știți din ce a constat? Din rezumarea unei broșuri — existente în toate bibliotecile și folosite la toate cercurile de citit ale femeilor. Treabă de mîntuială. Și tema ar fi putut reuni cîteva momente deosebit de interesante. Să ne imaginăm cum s-ar fi putut trata: cu recitarea unei poezii (sînt doar destui artiști amatori la „Luminița copiilor"), aleasă din numeroasele volume de poezie apărute în ultima vreme; cu invitarea unui cercetător de la un institut științific unde se elaborează proiectele viitorului; cu o călătorie pe harta țării indicîndu-se transformările ce se vor petrece pe suprafața ei în anii următori... Și forme mai interesante există încă, nenumărate.

Ei, poate data viitoare!

Exces de laconism

Cînd spectatorul cumpără „programul" și în așteptarea primului gong îl citește, o face pentru a afla ceva în plus despre spectacolul pe care îl va viziona. În ultima vreme, programele de sală sînt în general în așa fel redactate, încît satisfac această dorință îndreptățită a spectatorului.

Și totuși la Circul de Stat am fost „tratați", în schimbul unui leu cu două foi — într-adevăr cu aspect grafic plăcut — dar care cuprind numai distribuția. Așadar, programul de sală pentru reprezentațiile cu artiști ai Circului Mare din Moscova procură spectatorului nostru numai „avantajul" de a afla cu cîteva clipe mai înainte de a fi anunțate prin microfon, numele actorilor și numerele prezentate. Dacă ne gîndim că „O seară la Moscova" e un spectacol foarte interesant, că are trei cupluri de actori emeriți și că unele numere deosebit de dificile sînt excepțional realizate, ne întrebăm pentru ce atîta exces de laconism în programul de sală? Elaborarea unui program de sală la nivelul spectacolului și al exigenței spectatorului bucureștean nu era numai utilă, ci și absolut necesară!

G. B.

Gospodărească

DE CE NUMAI LA SERII?

O inovație recentă în domeniul vînzării cărții a adus satisfacții multor prieteni ai librăriilor: la unele din lucrările ce apar în mai multe volume, precum și la cărțile colecției „Biblioteca pentru toți" se pot face înscrieri încă înainte de apariția lor.

Cu alte cuvinte, amatorul de lectură primește, în zelul lui de a-și completa biblioteca, un ajutor prețios. Vrea să nu „scape" volumul al doilea din „Istoria Romîniei", de pildă? Se duce la una din librăriile centrale, sau la standul de cărți de la locul de muncă, își spune numele, pronumele, adresa — eventual și numărul de telefon — și cere să fie anunțat în ziua cînd cartea a apărut. Și cartea îl așteaptă, păstrată într-o casetă specială, circa două săptămîni.

E practic sistemul, nu numai pentru cetățean, dar și pentru organizator — Centrul de librării și difuzare a cărții, — care își poate astfel planifica mai judicios distribuirea cărților în librării. Ambii parteneri fiind astfel mulțumiți, de ce n-am propune o continuare la fel de bună la acest început promițător?

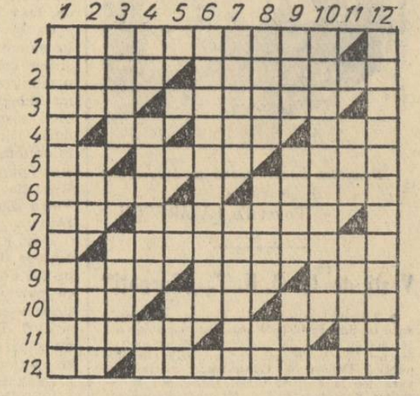
Și iată despre ce e vorba: sugerăm C.L.D.C. să extindă metoda înscrierii la toate cărțile în curs de apariție. O publicație a Direcției difuzării cărții, unele afișe din librării, informații din ziare anunță viitoarele apariții ale editurilor. De ce oare nu s-ar putea reține din vreme toate cărțile ce interesează?

G. V.

Cuvinte încrucișate

„Cu cap"

ORIZONTAL: 1) Ager la minte. 2) Zăpăcit — Aducere aminte. 3) Produs din mălai (reg.) — Vopsitul părului. 4) Campion — Garanție — Desigur. 5) Raport matematic — Cută la haină — Pasăre mare, frumoasă. 6) Bronzați de soare — A cugeta. 7) Posesiv — Adusă din nou. 8) Neserios, ușuratic. 9) Preț fixat (înv.) — Pronume — Rîu în Africa. 10) Articol — Plină de viață — Instrument muzical. 11) Frică — ... de Janeiro — Pete! 12) Sînt — Și-a văzut chipul în oglindă.



VERTICAL: 1) Capsomani. 2) Fluierul lui Pan — Curelușă — Deosebit. 3) Piesă la șah — A voi. 4) Zar la table — Minte, rațiune — La moară! 5) N — Nelămurit. 6) Fantezie (pl.). 7) Capacitate creatoare extraordinară — A pricepe, a-și explica. 8) Șef arab — Prin ea ne exprimăm gîndirea (pl.) — Plantă textilă. 9) Perdeaua soarelui — A bate la cap (fig.) — Punte. 10) Operație la cap (pl.). 11) Percep cu urechea — Nu-l taie capul. 12) Amintire.

Cuvinte mai puțin cunoscute: INE.

E. N.

DEZLEGAREA JOCURILOR

„Frumusețe"

ORIZONTAL: 1) Fermecătoare. 2) Arii — Fradkin. 3) Tînăr — T. B.-Ațe. 4) F. S. — Morală — As. 5) R. — Dima — Auz — C. 6) Ura — E — I — Radu. 7) Moldovan — Ri. 8) Omar — Aman — Ni. 9) Sa — Ani — T — Vis. 10) Nuga — Muzică. 11) P — Nu — Aura — Un. 12) Uriței — Ara — O. 13) Picasso — Eros.

„În lumină"

ORIZONTAL: 1) Strălucit — Foc. 2) Ceară — Erudiți. 3) Luminări — EN — M. 4) I — Pete — Savant. 5) Pin — Era — Lalea. 6) Il — Premii — Est. 7) Rubin — Imas — Te. 8) Eminescu — Ape. 9) Iei — C — Net — M. H. 10) Una — Roman — Fas. 11) Rază — A. A. — Erată. 12) At — Culți — Asan. 13) Serată — Upit — A.

GRAVURI PE MATERIAL PLASTIC

Cooperativa meșteșugărească „Dactilografia" a deschis zilele trecute, în localul din Splaiul Unirii 7, o nouă unitate pentru deservirea populației. La noua unitate se execută plăcuțe din material plastic, gravate cu numele locatarilor din blocuri și imobile, precum și diferite indicatoare.

Comenzile pentru executarea acestor lucrări se pot face și telefonic la nr. 14.99.99. De asemenea, pentru preluarea lucrărilor mai mari de la diverse instituții, administrații de blocuri etc., cooperatorii unității se deplasează și la adresele indicate.

In aceste zile la Geneva

● Vie activitate diplomatică ● Ca urmare a refuzului Franței de a participa la lucrările Conferinței, „Comitetul celor 18" s-a transformat în „Comitetul celor 17" ● Întrevederile Gromîko – Rusk – Home, important eveniment diplomatic.

GENEVA 11 (Agerpres). –

Duminică a început la Geneva o vie activitate diplomatică, deși lucrările Comitetului pentru dezarmare se vor deschide cîteva zile mai tîrziu la data fixată — 14 martie. Secretarul de Stat al S.U.A., Dean Rusk, sosit la Geneva de simbătă în fruntea delegației americane la lucrările Comitetului, a avut o întrevedere cu ministrul Afacerilor Externe al R.F.G., Schröder, care va expune punctul de vedere al guvernului său în legătură cu problemele constituind obiectul convorbirilor de la Geneva. Se anunță că Schröder va avea, de asemenea, întrevederi și cu ministrul britanic de Externe, Home. „Astfel, subliniază agenția vest-germană D.P.A., Republica Federală Germană s-a integrat activ în pregătirile în vederea conferinței de la Geneva" (la care guvernul vest-german nu a fost invitat să participe și față de mersul cărcia cercurile oficiale de la Bonn aproape că nu și-au ascuns neliniștea). „Diplomații de la Bonn, relatează în continuare corespondentul agenției D.P.A., referindu-se la această stare de spirit, evită termenul de îngrijorare și vorbesc mai degrabă despre un schimb de vederi explicativ între aliații occidentali". În legătură cu una din problemele centrale care figurează pe ordinea de zi a conferinței de la Geneva și anume aceea privind necesitatea de a stăvili cursa înarmărilor nucleare, punctul de vedere al guvernului vest-german a reieșit limpede dintr-un recent articol publicat de ziarul „DIE WELT". Ziarul afirmă limpede necesitatea ca R.F.G. să obțină armament atomic, pornind de la ideea că nici măcar „capacitatea de intimidare și revanșă (termen folosit pentru arsenalul nuclear N.R.) a unei puteri aliate"... nu constituie un mijloc „eficient" de apărare și că „nu poate exista niciodată certitudinea că cel mai bun prieten va fi dispus să moară pentru prietenul său". De altfel, știri recente au făcut cunoscute eforturile care se depun în Germania occidentală în vederea obținerii armei nucleare.

În ce privește întrevederile dintre secretarul de Stat american Rusk și ministrul britanic de Externe Home, ele se vor desfășura în condițiile a ceea ce Rusk a denumit „unele divergențe minore între S.U.A. și Marea Britanie cu privire la ceea ce ar putea constitui un sistem de inspecție adecvat". Se pare că aceste divergențe nu sînt chiar atît de neînsemnate întrucît, după cum relatează agențiile de presă occidentale, ele au împiedicat revizuirea propunerii comune anglo-americane care ar fi urmat să fie prezentată Comitetului pentru dezarmare.

După cum relatează corespondentul din Washington al ziarului „LE MONDE", cercurile oficiale americane consideră că divergențele „de metodă" care se manifestă vădit între puterile occidentale sînt ilustrate în și mai mare măsură de poziția Franței. „Impresia care domnește, scrie corespondentul, este că guvernul francez, nemulțumit de strapontina pe care aliații săi anglo-americani ar fi gata să i-o acorde, caută să cîștige timp pentru a înzestra Franța cu un arsenal nuclear...". Astfel, ca urmare a refuzului Franței de a participa la Conferința de la Geneva, Comitetul celor 18 s-a transformat în Comitetul celor 17 țări.

Corespondenții de presă americani acordă cea mai mare atenție întrevederilor care au început duminică între ministrul Afacerilor Externe Gromiko cu colegii săi britanic și american. Corespondentul din Geneva al agenției Associated Press consideră că aceste întrevederi „vor constitui cel mai important eveniment diplomatic de la întîlnirea dintre președintele Kennedy și primul ministru Hrușciov în iunie trecut, la Viena".

Opinia publică mondială condamnă reluarea de către S.U.A. a experiențelor nucleare în atmosferă

Profundă îngrijorare în India

DELHI 11 (Agerpres). —

Hotărîrea S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă a provocat o profundă îngrijorare în India. „Conferința celor 18 își începe lucrările în lumina nefastă a hotărîrii S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă", arată ziarul „SEARCHLIGHT". Declarația lui Kennedy că S.U.A. vor relua experiențele nu face decît să complice problema care stă în fața Comitetului celor 18, arată ziarul. Succesul lucrărilor acestui comitet depinde de micșorarea încordării internaționale, iar hotărîrea Statelor Unite de a relua experiențele nucleare nu poate decît să accentueze încordarea din relațiile internaționale.

Problema păcii în întreaga lume, scrie în încheiere ziarul, va fi rezolvată numai dacă puterile occidentale vor da ascultare chemării ce le-a fost adresată de N. S. Hrușciov.

Mitingul din piața Trafalgar din Londra

LONDRA 12 (Agerpres).

În piața Trafalgar din Londra a avut loc la 11 martie un miting de masă în semn de protest împotriva experiențelor nucleare și cursei înarmărilor nucleare, organizat de „Comitetul celor 100" și de „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară".

Au luat cuvîntul cunoscuți militanți ai „Mișcării pentru dezarmarea nucleară": Sydney Silverman, membru în Parlament, preotul Donald Soper, B. Willis, secretarul general al Sindicatului tipografilor din Londra, precum și reprezentanți ai institutelor de învățămînt din capitala Angliei.

Vorbitorii s-au referit la uriașa primejdie pe care o prezintă pentru omenire cursa continuă a înarmărilor nucleare și noile experiențe cu arma atomică prevăzute de puterile occidentale.

„Credem că se vor depune toate eforturile pentru a se realiza un acord cu privire la lichidarea pentru totdeauna a pericolului războiului nuclear" — se arată în rezoluția adoptată de participanții la miting, rezoluție pe care ei au hotărît s-o înmîneze guvernului englez și ambasadelor marilor puteri la Londra.

Hotărîrea guvernului american, puternic criticată în S. U. A.

NEW YORK, 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Hotărîrea guvernului Statelor Unite de a relua experiențele cu arma nucleară în atmosferă continuă să provoace indignare în rîndurile americanilor.

Ziarul „CHICAGO DAILY NEWS" a publicat o scrisoare a cititorului Konrad Steinhoff, care îi îndeamnă pe compatrioții săi „să protesteze energic" împotriva reluării experiențelor nucleare. **Hotărîrea guvernului de a începe o nouă serie de experiențe în atmosferă**, scrie el, **intensifică în mod primejdios cursa înarmărilor.**

Cititoarea Olga Gbur scrie în același ziar următoarele: „Dacă privim cu seriozitate problema dezarmării generale, noi am ales un mijloc străniu de a ne manifesta poziția în această problemă".

Bonnul — unul din principalii dușmani ai dezarmării

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Ultimul mesaj de răspuns al șefului guvernului sovietic adresat președintelui Statelor Unite a neliniștit serios cercurile conducătoare de la Bonn, scrie corespondentul de la Bonn al ziarului „PRAVDA", E. Grigoriev. Ele au fost nevoite să dea cărțile pe față și să se demaște. Acest lucru și-a găsit expresia, în primul rînd, în satisfacția cu care a fost primită în cercurile de la Bonn hotărîrea americană de a relua experiențele nucleare în atmosferă. Bonnul a salutat oficial acest act agresiv.

Sprijinind fățiș experiențele nucleare americane, scrie în continuare autorul, Bonnul speră în torpilarea tratativelor pentru dezarmare — visul mult dorit al militariștilor vest-germani.

Nicidecum întîmplător, subliniază corespondentul, în aceste zile se aud la Bonn din nou cereri stăruitoare ca Bundeswehrului să i se pună la dispoziție arma racheto-nucleară.

Bonnul, care merge mînă în mînă cu cercurile cele mai agresive ale clicii militariste de peste ocean, continuă să rămînă unul din principalii dușmani ai dezarmării.

„Afacerea Kroll" din nou în actualitate

BONN 11 (Agerpres).

Ambasadorul vest-german la Moscova, Kroll, a fost recent rechemat, pentru a doua oară, la Bonn (el a mai fost rechemat în noiembrie anul trecut), pentru a da explicații în legătură cu declarațiile pe care le-ar fi făcut unor ziariști vest-germani la Bonn și în care s-ar fi abătut de la politica externă a guvernului Adenauer. Ziarele vest-germane „DIE WELT" și „BILD ZEITUNG", care exprimă vederile aripii extremiste a partidului creștin democrat în frunte cu fostul ministru de Externe Brentano, l-au acuzat pe Kroll de „trădare", de „subminare a unității occidentale" de neînțelegeri cu ambasadorul american la Moscova, Thomson etc.

La rîndul lor, în declarații semioficiale, unii diplomați englezi și americani au dat să se înțeleagă că „afacerea Kroll va duce în mod necesar la o vătămare gravă a diplomației occidentale" (U.P.I.).

În cercurile ziaristice de la Bonn, se consideră că zarva în jurul „afacerii Kroll" vizează nu atît persoana ambasadorului însuși, cît pe cei care-l sprijină, și dovedește deruta cercurilor conducătoare de la Bonn, datorită faliментului evident al politicii ultrareacționare a lui Adenauer. Se remarcă faptul că printre susținătorii lui Kroll figurează însuși Mende, șeful partidului liberdemocrat din coaliția guvernamentală. Mende a luat atitudine în favoarea lui Kroll care, după el, „ar depune la Moscova eforturi pentru o politică de destindere" și și-a exprimat regretul pentru criticile ce au fost aduse acestuia în public.

Pentru a mușamaliza „afacerea Kroll", care riscă să compromită și mai mult guvernul vest-german în fața opiniei publice mondiale, Ministerul de Externe vest-german l-a trimis deocamdată pe Kroll într-un „concediu de odihnă", după care acesta se va întoarce pentru scurt timp la postul său, iar apoi va fi probabil numit consilier la Ministerul de Externe, „în cadrul unor mișcări diplomatice prevăzute dinainte".

PE STRĂZILE Londrei a trecut o demonstrație a chiriașilor unuia din cvartalele din Est-end. Demonstranții au purtat pancarde cu proteste împotriva majorării chiriilor de către compania „Greencoats", mare proprietar de imobile. (Fotografia din ziarul „Times").

PE TOT GLOBUL

Instigați de imperialiștii americani

REBELII LAOȚIENI PUN LA CALE NOI PROVOCĂRI

XIENG KUANG, 12. (Agerpres). —

Intervenția militară a Statelor Unite și acțiunile ilegale ale grupului rebel al lui Fumi Nosavan au intensificat încordarea în Laos, au îngreunat tratativele între cele trei părți din Laos și au creat pericolul unui război, a declarat Khamtay Sifandon, reprezentantul comandamentului suprem al forțelor armate ale Neo Lao Haksat, corespondentului postului de radio al unităților de luptă Patet Lao.

După ce a fost creat la Saigon un comandament american pentru acordarea de ajutor militar Vietnamului de sud, a spus el, Ministerul de Război al S.U.A. a trimis o delegație militară în Laos cu scopul de a ajuta grupul lui Fumi Nosavan la întocmirea unor noi planuri militare.

Sub comanda ofițerilor americani trupele rebele continuă să atace numeroase puncte din regiunile eliberate. Grupul Nosavan a concentrat la Nam-Ta 40 de companii care se pregătesc să atace Muong-Sai. Aceasta dovedește intențiile rebelilor de a cuceri cu forța regiunile eliberate, în ciuda înțelegerii pentru încetarea focului și începerea tratativelor între cele trei părți.

Khamtay Sifandon a subliniat că forțele patriotice ale poporului laoțian trebuie să ducă o luptă îndîrjită și continuă pentru reluarea tratativelor între cei trei prinți ai Laosului în scopul de a se discuta problema formării unui guvern de coaliție pe baza înțelegerii de la Zürich, Hin-Hop și Geneva.

Legea McCarran în acțiune

WASHINGTON 12 (Agerpres). —

James Jackson, redactor-șef al ziarului „THE WORKER", a fost condamnat la șase luni închisoare pentru refuzul de a comunica tribunalului și marelui juriu federal numele colaboratorilor ziarului, ale conducătorilor P.C. din S.U.A. și de a răspunde la întrebările referitoare la politica, activitatea practică a ziarului și la legăturile lui cu Partidul Comunist din S.U.A.

Cu acest prilej Jackson a invocat drepturile de care beneficiază ca cetățean al S.U.A. pe baza amendamentelor 1 și 5 la constituție, precum și în virtutea legilor în vigoare cu privire la procedura judiciară.

Judecătorul federal, Holtzoff, l-a acuzat pe James Jackson de „lipsă de respect față de tribunal".

Imediat după pronunțarea sentinței Jackson a făcut recurs.

Alte înfiorătoare crime ale ucigașilor fasciști din O. A. S.

PARIS 11 (Agerpres). –

Ziarul „Libération" publică o știre în care relevă cruzimea înfiorătoare la care se dedau în ultimul timp ucigașii din Organizația Armată Secretă (O.A.S.) împotriva populației pașnice algeriene.

După cum arată ziarul, zilele acestea a fost găsit cadavrul unui algerian în întregime gol, spînzurat de creanga unui arbore în plin centru al orașului Bab-el-Oued. Cadavrul avea nasul și urechile tăiate. Pe pieptul și spatele victimei, subliniază „Libération", erau scrise cu cerneală neagră următoarele cuvinte: „Eu l-am ucis. O.A.S. veghează". Cadavrul unui alt algerian a fost găsit la marginea unui cimitir din localitatea Saoula, la 10 km de Alger, într-o situație similară. Într-un părculeț din cartierul Saint Eugène, în apropiere de Bab-el-Oued, trecătorii au găsit un sac macabru, în care zăcea corpul neînsuflețit al unui european, de asemenea victimă a O.A.S.

Ziarul subliniază că victimele au fost atît de mutilate, încît ele n-au putut fi identificate.

Agenția France Presse transmite că la 10 martie un alt cadavru a apărut subit în plină zi privirilor locuitorilor din Bab-el-Oued. Cadavrul era spînzurat la o înălțime de 15 metri.

Pe corpul gol al victimei, scris cu gudron, se putea citi: „O.A.S. veghează". Populația numeroasă care urmărea acest spectacol macabru de balansare a cadavrului a fost cuprinsă de indignare.

Aceste crime săvîrșite de elementele fasciste din O.A.S., subliniază agenția France Presse, se aseamănă cu atrocitățile faimoasei organizații secrete Ku-Klux-Klan.

★

PARIS 11 (Agerpres).

Atacul mișelesc al O.A.S.-iștilor săvîrșit la 10 martie în suburbia pariziană Issy-les-Moulineaux, în urma căruia și-au găsit moartea patru persoane iar peste 50 au fost rănite, a stîrnit un puternic val de indignare în rîndurile poporului francez.

În semn de protest împotriva actului terorist din Issy-les-Moulineaux și în sprijinul cererii de a fi pedepsiți asasinii fasciști, chiar în ziua atentatului, au declarat grevă feroviarii din Argenteuil și Massen, personalul de la sistemul energetic Romainville, lucrătorii de la poștă din Vitry, șoferii și conducătorii de la mai multe linii de autobuze, muncitorii tipografi de la cîteva mari edituri, precum și oamenii muncii de la multe alte întreprinderi și instituții din capitala Franței.

Indignarea și mînia maselor populare au silit autoritățile să ia atitudine.

France Presse anunță că au fost întărite la Paris măsurile de pază împotriva O.A.S.-iștilor. În diverse locuri din Paris au fost instalate cuiburi de mitralieră, tunuri antiaeriene au fost instalate pe Arcul de Triumf, pe toate străzile poliția verifică zi și noapte identitatea trecătorilor și perchiziționează autoturismele.

Presa din țările Asiei de sud-est și Australia avertizează:

Amestecul militar american în Vietnamul de sud va avea consecințe grave

DELHI 11 (Agerpres). –

În ultima vreme, în presa din țările Asiei de sud-est și Australia apar tot mai des articole în care este demascată și condamnată intervenția militară americană în Vietnamul de sud.

Astfel, săptămînalul „INDIA", care apare la Delhi, a publicat recent un comentariu în care, după ce relatează măsurile militare adoptate de S.U.A. în Vietnamul de sud, atrage atenția asupra consecințelor grave pe care le are intensificarea amestecului militar american în această țară. *Intervenția americană în Vietnamul de sud*, scrie săptămînalul „India" *constituie o gravă amenințare pentru securitatea tuturor țărilor Asiei de sud-est.*

Ziarul cambodgian „TRUNG LAP" a publicat, de asemenea, un articol în care descrie acțiunile întreprinse de trupele lui Diem care, sub conducerea americanilor, duc o adevărată campanie de masacrare a populației sud-vietnameze. În articol este sprijinită lupta dusă de poporul sud-vietnamez împotriva terorii și represiunilor la care este supus de către dictatorul Diem.

Ziaristul australian Len Fox a publicat în ziarul „COMMON CAUSE" un articol în care condamnă atacurile barbare ale lui Diem, sprijinit de S.U.A., împotriva poporului sud-vietnamez. El condamnă cu asprime intervenția americană și a altor state membre ale blocului S.E.A.T.O. și cheamă poporul australian la acțiune pentru a pune capăt crimelor comise împotriva poporului sud-vietnamez.

WASHINGTON 11 (Agerpres).

„Oficialitățile americane din Washington au recunoscut că piloții americani participă la misiuni de luptă, împreună cu piloți sud-vietnamezi, împotriva forțelor patriotice de guerilă din această țară" — transmite corespondentul din Washington al agenției Associated Press. Potrivit agenției, care citează știri sosite din Saigon, în cursul ultimelor trei luni avioane americane, conduse de piloți americani, au participat la bombardamente și atacuri cu mitraliere împotriva unităților patrioților sud-vietnamezi.

În felul acesta, în ciuda tuturor dezmințirilor anterioare ale Washingtonului, intervenția nemijlocită a Statelor Unite nu mai poate lăsa loc nici unei îndoieli.

Zanzibarul în luptă pentru independență

Cu începere de la 14 martie a.c. capitala Marii Britanii va găzdui conferința cu privire la viitorul insulelor Zanzibar și Pemba aflate sub protectorat britanic. În cadrul unei conferințe de presă ținută la Londra, trei miniștri ai guvernului din Zanzibar au declarat că principalele partide politice cer ca independența Zanzibarului să fie proclamată în luna octombrie a acestui an.

Zanzibarul este un protectorat britanic ce reunește două insule situate în Oceanul Indian, în apropiere de coasta continentului african — Zanzibar și Pemba. Protectoratul are o suprafață de 2.600 km. pătrați și o populație de aproximativ 300.000 de locuitori. Orașul Zanzibar este centrul administrativ al acestui teritoriu.

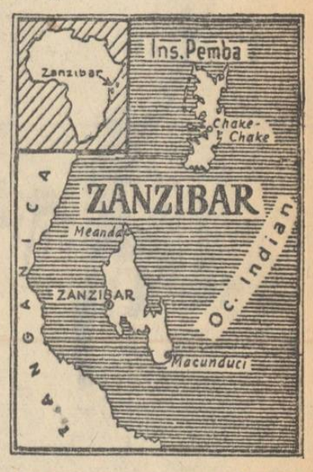
Principala ramură a economiei țării o constituie agricultura, care are un pronunțat caracter de monocultură. Se cultivă în special arborele de cuișoare (Zanzibarul este principalul furnizor de cuișoare și ulei de cuișoare de pe piața mondială). Se mai cultivă scorțișoară, tutun, banane, ananas, citrice, legume și altele. Cea mai mare parte din pămînturile fertile se află în mîinile moșierilor și colonialiștilor englezi.

Industria țării se reduce la cîteva mici întreprinderi de fabricat unt de cuișoare și de cocos și cîteva ateliere meșteșugărești de săpun.

Istoria dominației coloniale asupra Zanzibarului își are începuturile cam prin secolul al XVI-lea, cînd triburile băștinașe Banthu au devenit victime ale incursiunilor arabe, iar apoi ale cuceririi portugheze. Pe la mijlocul secolului al XIX-lea, Zanzibarul a căzut sub influența britanică, iar în deceniul al optulea al aceluiași secol a fost împărțit între Anglia, Germania și Italia. Mai tîrziu, în 1890, Marea Britanie a declarat Zanzibarul protectorat britanic instaurînd în țară un aspru regim colonial.

Drepturile politice ale majorității covîrșitoare a populației sînt cu totul ignorate; așa-zisul organ legislativ al protectoratului își ține ședințele sub președinția rezidentului britanic, care are puteri depline. „Guvernatorul englez — arăta ziarul „Daily Express" — dispune de fapt de împuterniciri dictatoriale". Cu prilejul alegerilor care au avut loc în vara anului trecut, autoritățile coloniale au declarat pe întreg teritoriul protectoratului stare excepțională, cu scopul vădit de a crea o situație improprie desfășurării în bune condițiuni a alegerilor și de a menține pe mai departe dominația colonială. Măsurile colonialiste au avut ca rezultat grave tulburări, soldate cu zeci de morți și peste 2000 de răniți.

Represiunile colonialiste n-au putut însă împiedica Partidul Național din Zanzibar, care se pronunță pentru acordarea neîntîrziată a independenței, să obțină majoritatea locurilor din Consiliul legislativ.



După alegerile din iunie 1961, lupta de eliberare națională a poporului din Zanzibar a intrat într-o fază nouă. Forțele patriotice au obligat puterea dominantă să țină seama de revendicările lor și să accepte începerea de tratative în legătură cu viitorul acestui teritoriu. Aceste forțe, reprezentînd voința majorității covîrșitoare a populației, cer cu hotărîre să se acorde Zanzibarului independența încă în cursul acestui an și să se pună capăt pentru totdeauna dominației coloniale engleze.

V. APOLOZAN

În cîteva rînduri

● Ziarul „Neues Deutschland" de simbătă apreciază că pavilionul Republicii Populare Romîne la Tîrgul de la Leipzig este o dovadă a dezvoltării extrem de rapide din ultimii ani a economiei romîne. În mod deosebit ziarul relevă produsele industriei electrotehnice, remarcînd înaltul lor nivel și faptul că, acoperind nevoile interne ale țării, ele sînt destinate tot mai mult și exportului. (Din presa de dimineață).

LA 10 MARTIE, Camera deputaților a Italiei a votat în problema încrederii în noul guvern condus de democratul creștin Amintore Fanfani.

Pentru încredere în guvern au votat 295 deputați, contra — 195, 83 s-au abținut de la vot.

● Comitetul Central executiv al Partidului Socialist din Japonia — unul dintre cele mai mari partide de opoziție din Japonia — a adoptat la 10 martie o declarație specială către popor în care se subliniază primejdia pe care o comportă politica orientării spre S.U.A. dusă de guvernul Ikeda. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT DATELOR publicate de Direcția poliției din Tokio, anul trecut pe străzile capitalei japoneze au avut loc aproximativ 140.000 de diferite incidente. În timpul acestora și-au găsit moartea 1.167 de oameni și au fost răniți 60.577 de oameni.

● La Accra s-a anunțat oficial că guvernul Ghanei și Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria au hotărît să stabilească relații diplomatice și să procedeze la un schimb de ambasadori. (Din presa de dimineață).

STATELE UNITE și regimurile asiatice înfeudate lor, continuă să acorde un însemnat sprijin material rebelilor laoțieni.

Potrivit unor știri din Vientiane, numai în primele zile ale lunii martie au sosit în Laos alte 14 batalioane de mercenari din Tailanda, Vietnamul de sud, Filipine și Taiwan.

● Partidul Unit al Independenței Naționale din Rhodesia de nord a publicat o declarație în care se cere ca în toate teritoriile care alcătuiesc Federația Rhodesiei și Nyassalandului să se organizeze un referendum prin care să fie consultată întreaga populație africană în problema menținerii sau lichidării acestei federații. (Din presa de dimineață).

POTRIVIT agenției Prensa Latina la 9 martie muncitorii agricoli din departamentul Chinandega (Nicaragua) care se ocupă de strîngerea bumbacului, au declarat grevă cerînd majorarea salariului și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

ZECE MII de cetățeni din Tokio, întruniți în parcul Hibiya, au protestat, zilele trecute, împotriva politicii reacționare a guvernului japonez. Mulțimea a cerut eliberarea insulei Okinawa de sub stăpînirea americană, încetarea tratativelor cu regimul fascist din Coreea de sud.

Încheierea celui de-al X-lea Congres al Akel

NICOSIA 12 (Agerpres). — TASS transmite:

La 11 martie a luat sfîrșit cel de-al X-lea Congres al Partidului progresist al oamenilor muncii din Ciprul (Akel) ale cărui lucrări au durat patru zile.

Congresul a adoptat două rezoluții. Al X-lea Congres al Akel, se spune într-una din aceste rezoluții, consideră de datoria sa să exprime cel mai hotărît protest împotriva existenței și menținerii în Cipru a bazelor militare și atomice engleze și cere lichidarea lor.

Congresul sprijină în întregime rezoluția recent adoptată de Adunarea Generală a O.N.U. cu privire la transformarea continentului african într-o zonă denuclearizată și propunerea reprezentantului Ciprului la O.N.U. ca Ciprul să fie inclus în această zonă denuclearizată.

Într-o altă rezoluție, Congresul își exprimă solidaritatea cu Manolis Glezos, eroul național al Greciei și cu alți luptători pentru democrație care zac în închisorile Greciei și cere eliberarea lor.

Delegații la congres au ales noua conducere a partidului și au adoptat modificările la statutul partidului. Ezekias Papaioannu a fost reales secretar general al Partidului progresist al oamenilor muncii din Cipru.

De la corespondentul nostru din Moscova

Ne aflăm în preajma alegerilor...

„Moscoviții sînt oameni ocupați". Se pare că aceste cuvinte au devenit proverbiale. Cel puțin noi nu le dezmințim. În aceste zile concetățenii au de lucru pînă peste cap. Cunoscuților le e greu chiar să fixeze o întîlnire. Parcă s-au înțeles între ei, și stabilesc data pentru întîlnire după 18 martie...

De altfel, este lesne de înțeles acest lucru. Se desfășoară pregătiri intense pentru ziua memorabilă a alegerilor parlamentare sovietice. Muncitorii din fabrici și uzine organizează schimburi de onoare. La noi a devenit o tradiție de a întîmpina fiecare sărbătoare a poporului prin noi succese pe frontul muncii. Or, alegerile pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S. sînt o mare sărbătoare a poporului.

Atît constructorii, cît și oamenii de știință, atît artiștii cît și studenții pregătesc daruri. Fiecare la postul său se străduiește să facă ceva îmbucurător pentru patrie. Or, toți știu bine că lucrurile mari rezultă din cele mici. În spatele cuvîntului modest „daruri" sînt frumoase automobile și rulmenți cu bile, țesătura ultramodernă lavsan și frigidere, aparate de radio și ceasornice — multe articole ale industriei grele și ușoare, produse peste sarcina de plan.

Ce să mai zicem, este de lucru pentru toți. Un număr de 300.000 de moscoviți participă la munca de propagandă și agitație. Ei vorbesc populației despre candidații pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S., despre mărețele prefaceri care au avut loc în cei patru ani ce s-au scurs de la ultimele alegeri. Ce îndeletnicire nobilă și totodată plăcută și, dacă doriți, fericită!

Moscoviții au desemnat drept candidați în alegerile pentru Sovietul Suprem pe cei mai buni fii și fiice ale poporului. Și-a dat consimțămîntul de a se prezenta în alegeri în capitală tovarășul N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. Printre candidați sînt oameni de diferite vîrste, profesii, comuniști și oameni fără de partid, bărbați și femei. Biografiile lor sînt un material atrăgător pentru poeți, scriitori, compozitori.

Numele lui Ivan Gheorghievici Petrovski este cunoscut întregii Moscove. El conduce vestita Universitate de Stat din Moscova, care pregătește eminenți specialiști. Mărturisim cinstit să noi nu am crezut niciînd că acest om nu se află în rîndurile partidului. Dar cît de utile pentru patrie și cît de profund partinice sînt cercetările lui științifice și realizările organizatorice!

Scriitorul Konstantin Alexandrovici Fedin, acest om înalt, în vîrstă de 70 de ani, al cărui nume se bucură de cel mai profund respect în țara noastră și peste hotare, nu este nici el membru de partid. Dar, ca și toți ceilalți candidați, ei sînt reprezentanți ai alianței de nezdruncinat a comuniștilor și celor fără de partid.

Dar, în timp ce Ivan Petrovski sau Konstantin Fedin se bucură de mult de popularitate în țara noastră, sînt puțini care cunoșteau în trecut pe oțelarul Grigori Aulov. El era cunoscut în colectivul uzinei mecanice și de turnătorie din Lublin, unde lucrează. Dar el lucrează în așa fel încît tocmai lui i s-a încredințat cinstea de a deveni un slujitor al poporului, ceea ce este fiecare deputat al organului suprem al U.R.S.S. Un amănunt interesant. Aulov a aflat abia seara tîrziu că a fost desemnat drept candidat pentru Sovietul Suprem, întrucît în acea zi își trecea examenele la institutul seral de metalurgie.

Să-l privim de asemenea pe Nikolai Egorkin. Acum trei ani el a trecut pentru prima oară pragul depoului de locomotive Moscova — Passajiskaia — Kurskaia. Trei ani sînt un interval scurt, dar pe deplin suficient pentru a se cunoaște un om, mai ales un asemenea om — cinstit, sincer, cu sufletul deschis și inimă bună. Nikolai Egorkin a fost ales, de tovarășii lui, candidat în alegerile pentru Sovietul Suprem al U.R.S.S. de la 18 martie.

La Moscova sînt 24 circumscripții electorale, 2.600 secții de vot. În patru ani capitala s-a transformat s-a înfrumusețat, și-a extins hotarele. Și acolo unde au luat ființă noi străzi și cvartale, s-au format astăzi multe noi circumscripții electorale și secții de vot. Una dintre circumscripții se află în sud-vest, unde a fost construit un oraș întreg. Ea a fost denumită Lomonosovskaia.

Am vizitat punctul de agitație al uneia dintre secțiile de vot ale acestei circumscripții. El este situat la Teoplîi Stan, în locul unde este prevăzută amenajarea Expoziției universale din 1967. Tocmai atunci A. Striganova, judecător popular al raionului Oktearbrski, conducea o reuniune. Cu acest prilej a avut loc o convorbire interesantă, însuflețită și, spre satisfacția generală, s-a constatat că în această așezare judecătorul n-are, de fapt, ce să facă, deoarece acolo nu a fost judecat nici un proces. Și aceasta este o trăsătură a noului în viața moscoviților.

Pînă seara tîrziu ard luminile punctelor de agitație. Or, numărul lor este de circa 3.000. Zeci de mii de oameni care cunosc mai bine și mai de aproape pe candidații în alegeri, vorbesc despre ei alegătorilor. Ei popularizează totodată perspectivele măreți ale noului program al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice — Programul construirii societății comuniste în țara noastră.

Moscoviții sînt oameni ocupați. Mai cu seamă în aceste zile. Doar ne aflăm în preajma alegerilor.

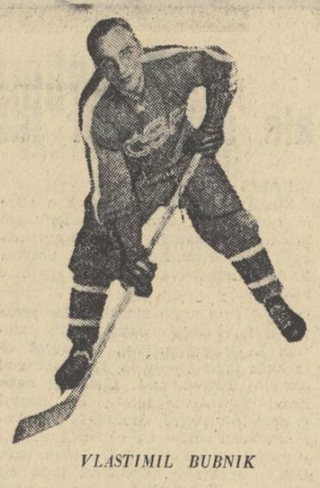
A. SERBIN

In vederea meciului de mîine seară

Echipa de hochei a R. S. Cehoslovace — campioană a Europei — a sosit la București

Ieri la amiază a poposit pe aeroportul Băneasa, sosind de la Moscova, redutabila echipă de hochei a R.S. Cehoslovace — de două ori campioană mondială și multiplă campioană a Europei. După cum se știe, hocheiștii cehoslovaci vor intilni mîine seară selecționata R.P. Romîne. Am avut prilejul să discutăm în holul aerogării cu conducătorul și totodată antrenorul prim al echipei oaspete, doctorul Zdenek Andrst.

— Am deplasat la București 18 jucători, adică tot lotul care a evoluat și la Moscova. Acolo, după cum știți, am susținut două intilniri cu reprezentativa U.R.S.S., pierzînd primul joc cu 2—1, iar pe al doilea terminîndu-l la egalitate, 2—2. Echipa sovietică se află într-o formă foarte bună dar pot să apreciez că și noi am fost la înălțimea partenerilor noștri de joc. Cît privește al treilea meci, cel de simbătă seară, cu T.S.K.A., pe care l-am pierdut — surprinzător pentru multă lume — cu 7—1, trebuie să vă spun că echipa noastră a dat semne de oboseală (trei meciuri tari, în trei zile...).



VLASTIMIL BUBNIK

și după prima repriză, pe care a pierdut-o cu 3—0, n-a mai luptat. Adevărul este că timp de vreo două săptămîni, pînă în preajma deplasării la Moscova, echipa noastră a avut o întrerupere în pregătire (legată de renunțarea — pentru motivele bine cunoscute — la participarea la campionatul mondial din S.U.A.). Sper că pauza de trei zile pe care o prilejuiește deplasarea la București va permite jucătorilor noștri să se mai relaxeze pentru a putea demonstra publicului romîn valoarea hocheiului cehoslovac.

Lotul echipei R.S. Cehoslovace cuprinde următorii jucători: portari: Mikolas (1) și Dzurilla (17), apărătorii Kasper (4), Potsch (5), Tikal (3), Gregor (2) și Sventek (11), atacanții Bubnik (12), Vanek (9), Cerny (15), Starsi (8), Golonka (18), Jirik (16), Dolana (14), Bukac (10), Vlach (7), Pokorny (13) și Prosek (6). **Nume sonore de sportivi care au purtat faima hocheiului cehoslovac pe patinoarele Europei și Americii... Dintre ei Sventek, Jirik și Prosek sînt cunoscuți și publicului bucureștean, deoarece au evoluat la noi cu cele citeva echipe cehoslovace care ne-au vizitat chiar în acest sezon, iar Vlastimil Bubnik, care e și căpitanul echipei, ne e cunoscut ca... fotbalist, jucînd în mai 1960 la București în echipa R.S. Cehoslovace. După cum apreciază dr. Andrst, cei mai în formă jucători sînt la ora actuală, portarul Dzurilla, fundașii Potsch, Kasper, Tikal și linia de înaintare Bubnik, Vanek, Cerny.**

În același avion cu echipa Cehoslovaciei au sosit la București și arbitrii polonezi Jerzy Zarzyczki și Edmund Vojek. Ei au condus meciurile de la Moscova ale hocheiștilor cehoslovaci și vor arbitra și mîine seară jocul R.P.R. — R.S. Cehoslovacă. J. Zarzyczki, vicepreședinte al federației poloneze de hochei, cunoaște echipa noastră, pe care a văzut-o jucînd anul trecut la campionatul mondial de la Geneva și în acest sezon, la turneul de la Katovice. Cerîndu-i să facă o comparație a posibilităților celor două adversare de mîine, el ne-a spus: „Pe o gheață bună (ceea ce ar avantaja pe cehoslovaci care sînt mai tehnici; la Moscova, de pildă, gheața moale i-a stînjenit vizibil) și cu condiția ca echipa romînă să se apere bine, în mod normal oaspeții dvs. ar trebui să cîștige la cîteva goluri diferență".

— d —

Prima cursă ciclistă de șosea a anului a fost cîștigată de Gh. Neagoe

Duminică dimineața s-a disputat prima cursă ciclistă de șosea a anului, competiție organizată de clubul I.T.B. și dotată cu „Cupa primăverii". Organizatorii au ales ca traseu șoseaua București-Oltenița, întrecerile la care au luat parte aproape 100 de cicliști, disputîndu-se pe șase categorii.

In cursa rezervată seniorilor, am urmărit, de-a lungul celor 40 km., o întrecere spectaculoasă, dusă într-un ritm rapid depășind uneori 45 km la oră. La km 13 reușesc să se desprindă din pluton alergătorii C. Ciocan, Gh. Neagoe, C. Porumb și C. Istrate. Cei patru fugari se înțeleg bine, fac o cursă foarte frumoasă și nu mai pot fi ajunși pînă la sosire.

La sprint cîștigă Gh. Neagoe (Steaua) cronometrat cu timpul de 1h07'11", urmat cu același timp de C. Porumb (I.T.B.), C. Istrate (Voința) și C. Ciocan (Petrolul Ploiești). De menționat forma bună pe care a dovedit-o juniorul ploieștean C. Ciocan care a reușit să întreacă concurenți cu o experiență mai mare de concurs.

Iată pe primii clasați ai celorlalte probe: *Tineret:* A. Winterkorn (Voința). *Juniori I:* M. Tacaci (Fl. Roșie). *Juniori II:* M. Gociman (C.S.Ș.). *Semicurse:* Z. Coșa (Steaua). *Categoria oraș:* Gh. Toader (Metalul).

Gh. Neagoe, la finiș.

INFORMAȚIA sport

Motocicliștii și-au reluat activitatea

Numărul mare de spectatori veniți ieri dimineață pe terenul din spatele stadionului I.T.B. pentru a asista la prima întrecere motociclistă din acest an, a dovedit încă o dată cît de mulți iubitori are sportul cu motor în Capitală.

Concursul motociclist de ieri a fost oarecum deosebit de celelalte de pînă acum cu care sînt obișnuiți amatorii acestui sport — deoarece alergătorii n-au plecat în bloc ci din 30 în 30 de secunde, cîștigătorul fiind desemnat pe baza timpului în care a străbătut traseul respectiv. Fără îndoială această cursă contra cronometrului, a dezamăgit oarecum pe cei ce s-au deplasat ieri pe terenul I.T.B. — dornici să asiste la o întrecere în care să poată vedea singuri care este cîștigătorul. Din punct de vedere al spectacolului deci, cursa a pierdut. Ea a fost însă deosebit de necesară pentru motocicliștii aflați la începutul activității competiționale.

Și așa însă, n-a fost de loc greu să se observe care sînt sportivii cei mai în formă, la ora actuală. Cine n-a fost impresionat de pildă de felul în care a concurat *Gheorghe Ion* de la Steaua, de ușurința cu care acesta străbătea traseul, de îndeminarea și tehnica de care el a dat dovadă? O impresie bună a lăsat și alergătorul *Cristian Dovitz* de la Metalul, care a reușit să se claseze primul la clasa 350 cmc înaintea colegului său de club *Ervin Sailler* și a lui *Mihai Dănescu* de la Steaua. In afara acestora au concurat bine, remarcîndu-se prin timpurile realizate *Traian Macarie* (D), *Mihai Pop* (D), *Ștefan Iancovici* (M) *Ervin Sailler* (M), *Mihai Dănescu* (S) *Alex. Schuller* (S) *Gh. Voiculescu* (S).

Dealtfel clasamentele înregistrate ieri nu sînt prea sugestive întrucît adeseori între concurenți clasați la diferențe de 5—6 locuri au existat decalaje de... cîteva secunde. Important este că alergătorii au luat contact cu concursurile, cu publicul, și au terminat un concurs care le era deosebit de necesar în cadrul pregătirii în vederea începerii campionatului republican de motocros.

Demn de menționat este faptul că la aceste întreceri au concurat aproape 20 de tineri, componenți ai echipelor de tineret, Al. Schuller (Steaua) și Cristea Ionescu (Voința) au învins la cat. 175 cmc și respectiv la cat. 350 cmc.

Iată pe primii trei clasați la cele patru categorii la care s-a concurat: CAT. 125 cmc: *Traian Macarie, Alex. Schuller, Gh. Voiculescu.* CAT. 175 cmc: *Gh. Ion, Mihai Pop, Ștefan Iancovici.* CAT. 250 cmc: *Gh. Ion, Mihai Dănescu, Cristian Dovitz.* CAT. 350 cmc: *Cristian Dovitz. Ervin Sailler, Mihai Dănescu.*

Prima cursă de motocros din acest an va putea fi văzută duminica viitoare — pe același traseu — și ea va conta ca o ultimă pregătire înaintea începerii campionatului republican de motocros, care are loc duminică 25 martie, la Cimpina.

MODESTO FERARINI

Realizatorul celui mai bun timp al zilei: Gh. Ion

AU FOST ALCĂTUITE „SERIILE" CAMPIONATULUI MONDIAL FEMININ DE HANDBAL IN 7

Comisia tehnică din cadrul federației internaționale de specialitate a alcătuit seriile campionatului mondial feminin de handbal în 7 ce se va desfășura, anul acesta, între 8 și 15 iulie, în țara noastră:

SERIA A: U.R.S.S., R.S. Cehoslovacă, R.D. Germană;

SERIA B: R.P. Ungară, Danemarca, Japonia;

SERIA C: R.P. ROMÎNĂ, R.P. Polonă, R.P.F. Iugoslavia.

Debut promițător la rugbi

Uneori cele mai justificate previziuni sînt răsturnate pe teren, ceea ce face adesea frumusețea unui spectacol sportiv. La aceasta ne-am gîndit ieri dimineață timp de 79 de minute în care Grivița Roșie, candidată la primul loc al celei dintîi ediții a „Cupei campionilor europeni", nu reușea să ia conducerea în fața unei echipe foarte tinere și entuziaste: I.T.B. învingînd cu 8—3 (3—3) în ultimul minut de joc pe I.T.B., fosta campioană și-a asigurat cele trei puncte cu care era de așteptat să înceapă noul sezon, dar a cedat gloria adversarului său mai tînăr, despre care merită să se vorbească elogios.

Intr-adevăr, I.T.B., handicapată de absența internaționalului M. Teofilovici și rămasă o repriză în 14 oameni, a desfășurat un joc avintat, plin de elan, curajos, bine orientat tactic, lăsîndu-se surprinsă o singurată dată, și doar cu un minut înainte de final, cînd Buda, fundașul feroviar, s-a intercalat în linia de atac, demarcîndu-l pe colegul său Trandafirescu, autorul încercării victorioase. Toate felicitările echipei I.T.B. pentru frumosul său debut.

Uvertura sezonului a fost făcută de meciul Steaua — Metalul. Militarii au învins cu 8—0 (3—0), înscriind două încercări la mare diferență de timp: în primele trei minute ale jocului și în ultimele trei. Intre timp ei au avut numeroase ocazii ratate din cauza pripelii, a nervozității unora dintre jucători. Metalul, lipsită de cinci titulari, s-a apărat onorabil confirmînd buna formă din ultima vreme.

In celălalt meci disputat în Capitală: Progresul—Flacăra Roșie 5—0.

EM. VAL.

Campionii la cros, pe 1962

Ploieștiul a găzduit ieri ultimele întreceri din cadrul ediției 1962 a campionatelor republicane de cros, întreceri la care au luat parte aproape 250 sportivi și sportive.

Cu mult succes au concurat reprezentanții orașelor București și Constanța, care au cucerit cîte două titluri individuale (de remarcat că atleții de la Dinamo București au cîștigat și trei din cele patru titluri pe echipe, la junioare, senioare și seniori; celălalt, la juniori, a revenit formației Știința Cluj).

Pe primele locuri în întrecerile individuale s-au clasat:

JUNIOARE: 1. **Victoria Cosa** (Farul Constanța); 2. Viorica Gabor (Dinamo Brașov); 3. Leontina Frunză (Rapid București);

JUNIORI: 1. **I. Buiachi** (Farul Constanța); 2. C. Voivozeanu (Dinamo București); 3. Gh. Plăcintaru (Știința Cluj);

SENIOARE: 1. **Florica Grecescu** (Dinamo București); 2. Elisabeta Teodorof (Dinamo București); 3. Georgeta Dumitrescu (Metalul București);

SENIORI: 1. **A. Barabaș** (Dinamo București); 2. C. Grecescu (Dinamo București); 3. Ovidiu Lupu (Steaua).

Sîmbătă și duminică în săli și pe terenuri

Tinerii noștri scrimeri au cîștigat detașat întîlnirile cu sportivii din R. D. G.

— Scurt interviu cu antrenorul A. Pelegrini —

8—0... Acesta este scorul cu care s-a încheiat, în favoarea sportivilor romîni, întîlnirea de scrimă dintre selecționatele de juniori ale R.P.R. și R.D.G., desfășurată în sala Dinamo din Capitală, în legătură cu care am solicitat un scurt interviu antrenorului lotului nostru republican A. Pelegrini:

— Tinerii noștri scrimeri au repetat, simbătă, succesul înregistrat joi și vineri în probele individuale, terminînd neînvinși și probele pe echipe. Ce factori au contribuit la realizarea acestor noi victorii categorice?

— Dacă la turneele individuale eram convins că nu putem pierde, în mod normal, nici o probă, în schimb la cel pe echipe am avut emoții. Rezultatele au confirmat presupunerile mele, doar echipa de floretă cîștigînd clar (cu 13—3). Celelalte formații au fost nevoite să depună eforturi susținute pentru a învinge (la floretă băieți cu 10—6, la sabie tot cu 10—6, iar la spadă cu 11—5). Explicația principală a acestei noi victorii categorice e simplă: echipele noastre de băieți dispun de unele elemente mai valoroase și mai experimentate (I. Drîmbă, St. Haukler și Z. Rohoni), care au avut un rol hotărîtor în cîștigarea meciurilor.

— Ce părere aveți despre comportarea sportivilor din loturile noastre?

— In general ei s-au comportat bine, mai ales cei clasați pe primul loc la individual (Drîmbă — la floretă și sabie, Ana Ene — la floretă și Haukler — la spadă), pe care „îi văd" printre protagoniștii „Criteriului mondial al tineretului" de la Cairo, unde, însă, e de dorit să nu mai manifeste acea stare de excesivă emotivitate observată în timpul confruntării cu sportivii din R. D. Germană. Un cuvînt bun pentru unii dintre debutanții în întreceri internaționale — Bejan, Rooz, Suzana Tasi, Ileana Gyulai (floretă), Boiangiu, Poruțiu (spadă), Țurcaș (sabie) — care au lăsat o impresie frumoasă, dovedindu-se în evident progres.

— Dar despre tinerii scrimeri oaspeți ce ne puteți spune?

— Față de anii trecuți, valoarea lor a crescut considerabil, în special la capitolul tehnică, ei începînd de acum să culeagă roadele îndelungatului schimb de experiență pe care l-au făcut cu tehnicienii și sportivii sovietici și maghiari. Ca valori individuale m-au impresionat floretistele, în frunte cu Brigitte Tänzer. La băieți am admirat omogenitatea echipelor, ceea ce lipsește formațiilor noastre masculine (mai ales celei de floretă).

P. F.

Rezultate scontate, ieri la baschet

Intîlnirile desfășurate ieri în Capitală pentru cea de-a doua etapă a campionatului republican de baschet, s-au soldat cu rezultate așteptate. Astfel, în cursul dimineții, echipele Rapidului au realizat scoruri mari în compania adversarilor pe care i-au întîlnit. Fetele au dispus de Voința Tg. Mureș cu 72—29 (41—14), manifestînd o superioritate evidentă, iar băieții au întrecut A.S.A. Bacău cu 91—46 (41—20), după un joc pe care l-au avut tot timpul la discreție.

După-amiază, în sala Dinamo, echipele feminine bucureștene I.T.B. și Știința au terminat victorioase întîlnirile cu C.S.M. Crișana și respectiv Știința Cluj. I.T.B. a cîștigat cu 58—38 (20—16), iar studentele bucureștene și-au luat revanșa înfringerii din toamnă asupra colegelor din Cluj, cu 67—50 (32—26). Partida dintre cele două fruntașe s-a desfășurat la un nivel în general necorespunzător valorii pe care o au jucătoarele care au evoluat. Scorul s-a menținut în majoritatea timpului strîns, însă permanent în avantajul gazdelor.

Partida masculină, dintre Steaua și Progresul, a revenit după cum era și de așteptat echipei noastre campioane. In prima repriză Progresul a reușit să imprime jocului un ritm lent, care nu a convenit militarilor. Rezultatul a fost că după 20 de minute aceștia au condus numai cu 24—18. După pauză însă, Steaua a desfășurat un joc foarte bun, cu contraatacuri eficace și Progresul nu a mai putut ține „pasul". Ca urmare militarii au terminat victorioși cu 66—32.

N. MATEESCU

Turneul balcanic de fotbal intercluburi

Dinamo București n-a putut cîștiga jocul retur cu Dinamo Tirana: 2-3 (1-3)

In mod cu totul neașteptat, echipa de fotbal Dinamo București a pierdut cel de al doilea meci cu Dinamo Tirana: 2-3 (1-3), disputat ieri pe stadionul Dinamo în cadrul Turneului balcanic de fotbal inter-cluburi. Neașteptat, fiindcă în meciul tur disputat de aceste formații la Tirana, Dinamo București reușise un rezultat de egalitate 1-1. Era deci de presupus că avantajul terenului propriu în a doua întîlnire va determina rezultatul în favoarea echipei Dinamo București. Apoi, activitatea permanentă a echipei noastre pe timpul iernii, peste hotare și în țară, îndatora pe Dinamo București să aibă o comportare la un nivel satisfăcător pentru a face față unui joc internațional care nu se anunța a fi de primul rang.

Totuși, în ciuda acestor considerente, Dinamo București a pierdut numai în 45 de minute jocul cu Dinamo Tirana, scorul la repriză de 1-3. nemailăsînd decît minime speranțe de redresare a situației. Ceea ce a dezolat pe miile de spectatori veniți să susțină pe dinamoviști și să le aplaude victoria după un joc corespunzător, n-a fost atît scorul de 1-3 din prima parte a jocului, cît comportarea sub orice nivel a echipei bucureștene. De două ori barele și o dată Datcu au salvat alte situații de gol.

In timpul pauzei, întreg stadionul a așteptat cu nerăbdare ca acest timp de răgaz să aducă echipei hotărîrea de a lupta organizat în joc, eficace. La reluarea partidei, o serie de atacuri succesive ale echipei Dinamo în primele minute, s-au soldat în min. 49 cu o poziție foarte dificilă pentru apărătorii albanezi. Tîrcovnicu intrat în dispozitivul lor, în poziție favorabilă de gol, a fost trîntit la pămînt și arbitrul turc Muvahet a dictat just 11 m. Pircălab a transformat excelent lovitura de pedeapsă și scorul a fost redus la 3-2, situație care ușura egalarea. Dinamo București n-a reușit-o, în ciuda așteptărilor unanime. Domina, dar nu putea intra în poziție clară de gol. Nici atunci cînd această posibilitate s-a ivit, în min. 58, V. Anghel a ratat o mare ocazie de egalare, astfel că în ciuda superiorității teritoriale a dinamoviștilor din partea a doua a jocului, scorul rămînea neschimbat.

Ceea ce a uimit în comportarea echipei Dinamo București din primele 45 de minute a fost slăbiciunea jocului în apărare, nemaivăzut pînă acum la echipa bucureșteană. Apărătorii, mai rutinați sau mai noi în echipă, au fost scoși cu mare ușurință din dispozitiv, dînd dovadă de dezorientare, ușurînd la maximum circulația inaintașilor din fața lor. Dinamo București a jucat în trecutul apropiat impotriva unor înaintări mai puternice decît a echipei adverse de ieri și nu s-a clătinat, cum a făcut-o de această dată. Aceasta surprinde cu atît mai mult cu cît dinamoviștii bucureșteni cunoșteau jocul adversarilor.

Din echipa bucureșteană doar trei jucători au evoluat satisfăcător: TIRCOVNICU, foarte activ și pătrunzător, mai cu seamă atunci cînd a fost trecut virf de atac. De altfel cele două lovituri de penalti au fost dictate pentru neregularități comise asupra lui de apărătorii albanezi; ȘTEFAN, pentru motivul că în comparație cu ceilalți apărători cu stagiu în echipă, a jucat la valoarea pe care i-o cunoaștem și a fost mai stabil și echilibrat decît ceilalți. In această categorie mai poate fi menționat și *Iancu;* DATCU pentru excepționala intervenție din min. 29, cînd la scorul de 0-1, a scos mingea din picioarele unui adversar aflat în poziție certă de gol.

DAN OLTEANU

TEREN: Dinamo, bun de joc, timp prielnic.

SPECTATORI: 15.000

DINAMO BUCUREȘTI: Datcu — Ștefan, Nunweiller III, Ivan — V. Alexandru, Nunweiller IV (din min. 28 Iancu) — Pircălab, Țircovnicu, Ene II, Unguroiu, V. Anghel (din min. 65 David).

DINAMO TIRANA: Qoshja — Frasheri, Hailli, Halluni — Vernia, Ndini — Bespalla, Pano, Bushati, Labonja (Dain), Duro.

AU MARCAT: 1—0, min. 20 Bespalla, 1—1 min. 32 Pircălab din 11 m., 2—1 min. 35 Bushati, 3—1 min. 42 Bespalia, 3—2 min. 49 Pircălab din 11 m.

ARBITRAJUL: A. Muvahet (Turcia) a condus foarte bine jocul. Prompt și autoritar în decizii el a comis o singură greșeală la acordarea primului gol marcat de Dinamo Tirana cînd influențat de faptul că arbitrul de tușă N. Mihăilescu n-a ridicat steagul pentru a semnala poziția de ofsaid a lui Bespalla, a acordat un gol nevalabil inscris.

ÎNTRECERI DE BUNĂ CALITATE ÎN ETAPA A II-a A CAMPIONATULUI DE LUPTE

De la bun început trebuie să subliniem, că întrecerile etapei a II-a a campionatului republican de lupte libere și clasice pe echipe desfășurate simbătă și duminică în sala clubului Steaua au depășit calitativ pe cele din prima etapă.

Luptătorii celor patru echipe participante în această grupă (Steaua, Metalul, Progresul și Rulmentul-Brașov), cu excepția celor din echipa de lupte libere a clubului Metalul, și-au disputat cu ardoare întîietatea, folosind totodată o gamă variată de procedee tehnice. Printre întîlnirile care au entuziasmat pe spectatori notăm pe acelea dintre St. Isfache (Steaua) — I. Tobă (Progresul), I. Iosifescu (Metalul) — V. Vlădescu (Progresul), D. Pîrvulescu (Steaua) — I. Nemeș (Rulmentul) — întîlniri cîștigate de primii.

Ne-a surprins faptul că echipa de lupte libere a clubului Metalul, echipă care în campionatul anului trecut s-a clasat pe locul II, a pierdut întîlnirea cu tînăra formație din Brașov, promovată anul acesta în campionatul republican. Luptătorii de la Metalul și-au subapreciat adversarii, provocînd astfel una din cele mai mari surprize ale etapei. El au primit însă cu această ocazie o lecție usturătoare și în același timp bine venită.

Nu puține au fost și surprizele individuale produse mai ales de tinerii luptători. Printre acestea se numără înfrîngerea lui Al. Șuli (Metalul) de către I. Moca (Steaua), a lui Fl. Perneș (Steaua) de către E. Antal (Rulmentul) și altele.

Iată rezultatele finale: Steaua cu Metalul 13-3 (1), 13-1 (cl.) cu Progresul 15-1, 13-1 și cu Rulmentul 14-2, 14-2. Metalul cu Progresul 10-6, 11-3 și cu Rulmentul 7-9, 10-2. Progresul — Rulmentul 12-4, 10-6.

C. CH.

Actualitatea pe scurt

● Ieri la Moscova s-a disputat returul meciului T.S.K.A. — Progresul București din cadrul „Cupei campionilor europeni" la volei masculin. Voleibaliștii sovietici au cîștigat cu 3—1 (15—10, 12—15, 15—9, 15—5). Cum victoriile au fost împărțite, cele două formații se vor întîlni într-un al treilea meci, care va avea loc astăzi, tot la Moscova, pentru desemnarea formației învingătoare.

● Finala de simplu masculin din cadrul turneului internațional de tenis de la Cairo a fost cîștigată de australianul Stolle care a întrecut la mare luptă pe reprezentantul nostru I. Țiriac cu 3—2 (5—7, 6—1, 6—1, 4—6, 6—3).

● A luat sfîrșit turneul internațional de tenis de la Moscova. Cîștigătorii probelor sînt: **simplu bărbați:** T. Leius (7—5, 8—6, 6—4 cu S. Iacobini) **simplu femei:** Anna Dimitrieva (6—2, 7—5 cu Lea Pericolli); **dublu bărbați:** Leius, Sivohin (10—8, 4—6, 6—4, 8—6, 6—2) cu Mozer, Lihaciov; **dublu femei:** Pericolli, Esterman (6—1, 6—2 cu Troșkina, Tamm).

● Selecționata de lupte libere a U.R.S.S. a învins, la Teheran, cu scorul de 5½—2½, reprezentativa Iranului.

● Gh. Bălan și austriacul Mukenschnabel, au cîștigat probele de slalom special și respectiv coborîre din cadrul cursului internațional de schi, care se dispută la Poiana Brașov.

● La numai o săptămînă după ce și-au încheiat activitatea de pregătire și competițională în manej, călărești noștri fruntași s-au aliniat, simbătă și ieri, la startul probelor primului concurs în aer liber al sezonului. Comportarea lor a fost, în general, bună, iar întrecerile au oferit spectacole atractive. Dintre cîștigătorii probelor, o impresie frumoasă au lăsat **Gh. Langa, Gh. Ghițuran** (ambii, de la Steaua) și **Silvia Vasilescu** (Știința).

UNDE MERGEM

CINEMATOGRAFE

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, tel. 11.86.25; *I. C. Frimu*, tel. 16.29.17; *Înfrățirea între popoare*, tel. 17.51.64; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc 1.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Republica*, tel. 11.03.72; *Elena Pavel*, tel. 15.65.84; *Al. Sahia*, tel. 21.49.46; *Miorița*, tel. 14.27.14.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, tel. 15.92.72.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *București*, tel. 15.61.54; *Gh. Doja*, tel. 16.22.75; *23 August*, tel. 12.32.77.

LANTERNA FERMECATĂ — *Vasile Alecsandri*, tel. 11.81.12.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, tel. 16.23.55.

ROȘITA — *Maxim Gorki*, tel. 10.24.48; *Viitorul*, tel. 21.35.40; *Libertății*, tel. 23.07.40.

NOPȚI ALBE — *Central*, tel. 14.12.24.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, tel. 16.28.79.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STĂPÎN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, tel. 15.61.10.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, tel. 16.35.38; *30 Decembrie*, tel. 23.17.50.

CER SENIN — *Tineretului*, tel. 15.49.04.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai* bd. 1 Mai 522.

COPILUL TRUPEI — *Cultural*, tel. 17.08.58.

NANA — *Al. Popov*, tel. 16.26.10.

PACE NOULUI VENIT — *8 Martie*, tel. 15.02.79; *16 Februarie*, tel. 11.07.49.

DE PARTEA CEALALTĂ — *Grivița*, tel. 16.25.39.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *C. David*, tel. 17.58.81.

PERLE NEGRE — *Vasile Roaită*, tel. 17.05.47; *G. Baconia*, tel. 23.94.10.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Unirea*, tel. 17.10.21.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, tel. 21.59.82.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Munca*, tel. 21.50.97; *Moșilor*, tel. 12.52.95.

TOM DEGETELUȚ — *Popular*, tel. 21.35.43.

FII FERICITA, ANI! *Arta*, tel. 21.31.86.

SENTINȚĂ — *Donca Simo*, tel. 11.07.60.

INVIEREA — *Mihail Eminescu*, tel. 11.48.56.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Ilie Pintilie*, tel. 12.88.50; *Volga*, tel. 11.91.26.

VINTUL S-A OPRIT ÎN ZORI — *1 Mai*, tel. 12.06.88.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2; *B. Delavrancea*, tel. 16.26.02.

OAMENI PE GHEAȚĂ — *N. Balcescu*, tel. 23.57.20.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — *Luceafărul*, tel. 23.91.00.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Olga Bancic*, tel. 15.66.66.

MUZICANTUL ORB — *Drumul Serii*, tel. 14.10.37.

INTILNIRE PE CABLU — *Aurel Vlaicu*, tel. 13.62.56.

COMPLETARI

DIN NOU SPRE STELE — *Al. Popov*.

OMUL STĂPÎN AL NORDULUI — *Drumul Serii* (12—14 martie), *8 Mai* (15—18 martie).

RAIDUL PACII — *Central*.

RITM ȘI CONSTRUCȚII — *Gh. Doja*, *B. Delavrancea* (15—18 martie), *23 August*.

DESPRE OAMENI ȘI ANIMALE — *30 Decembrie*.

METAMORFOZE — *Aurel Vlaicu*.

EL GRECO DIN TOLEDO — *Munca*.

CARNET DE PRACTICA — *Popular*.

DEPINDE ȘI DE NOI — *Flacăra*, *13 Septembrie*.

SUNA TROMPETA — *Arta*, *N. Bălcescu*.

CONSECINȚELE ALCOOLISMULUI — *G. Coșbuc*, *Înfrățirea între popoare*.

SPECTACOL DE GALA — *Moșilor*.

ZINA DE CERNEALĂ — *Lumina* (12—13 martie), *Aurel Vlaicu* (12—14 martie), *16 Februarie* (15—18 martie).

ZGRIBULICI — *Luceafărul*.

UN CROS NEOBIȘNUIT — *Cultural*.

FOTBAL PE GLOB 1961 — *V. Alecsandri*, *8 Martie*, *Floreasca*.

SPORT Nr. 3/1962 — *M. Gorki* (14—18 martie), *M. Eminescu*, *Libertății*, *B. Delavrancea* (12—14 martie).

TEATRE

ȘAPTE NOTE POTCOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"* sala Savoy, tel. 15.56.76, ora 20.

OFERTE DE SERVICIU

COOPERATIVA „Tehno-metalica" din București, str. Vinători nr. 4, cooptează MECANICI MOTO, specialiști cu practică îndelungată la reparații, INSTALATORI ELECTRICIENI și STRUNGARI auto pentru centrele de servirea populației, ELECTRICIAN de întreținere și PORTAR.

ȘANTIERUL de montaje energetice Bicaz din cadrul Trustului de construcții și montaje energetice București, cu sediul în orașul Piatra Neamț, caută INGINERI ELECTROMECANICI pentru conducere de lucrări uzine hidro: INGINER CONSTRUCTOR MAIȘTRI MECANICI, MAIȘTRI ELECTRICIENI și SUDORI AUTOGENI și tevari. Cererile însoțite de: copie după actul de studii și actele de vechime se vor depune la Șantierul de montaje energetice din comuna Stejarul raionul Piatra Neamț, sediul provizoriu.

O.C.L. ALIMENTARA raionul V. I. Lenin București str. dr. Lister nr. 6, caută conducători moto pentru distribuirea laptelui la domiciliul clienților cu moto scutere. Informații zilnice la adresa de mai sus între orele 12—16.

BANCA DE STAT A R.P.R. Sucursala Regională București, str. Smirdan nr. 3 caută mecanic mașini contabilizat, care să posede studii medii — specialitate electrotehnică sau metalurgie.

COOPERATIVA „Metalo casnica" cu sediul în șos. Armatei Sovietice nr. 15 cooptează: TINICHIGII AUTO, LACATUȘI, ȘLEFUITORI, TURNATORI, MATRIȚERI.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni și laboratoare calea Griviței nr. 64, caută pentru lucrări în teren conducători auto cu menținerea domiciliului și tehnicieni I și II, mecanici auto. Informații la sediu sau telefon 13.97.50/18.

TRUSTUL local de cofetării și răcoritoare nr. 2, str. Armenească nr. 3, caută tehnician I construcții — întreținere cu studii și stagiu în specialitate. Prezentarea zilnic la sediul trustului.

INTREPRINDERE de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1 — tramvai 10 stația Occidentului caută distribuitori materiale cu minimum 7 clase elementare și experiență în muncă de gestionar.

O.C.L. ALIMENTARA raionul N. Bălcescu calea Rahovei nr. 10, caută: muncitori necalificați pentru gheață, remizieri gheață și lapte, primitori mărfuri gheață, conducător moto-scuter, șofer temporar. Solicitatorii se vor adresa în calea Rahovei nr. 10, la telefon 13.72.18.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ciața corul căminului cultural din comuna Pojna, regiunea Suceava. 17.30 Prietena noastră cartea. 18.00 Din lucrările compozitorului Alfred Mendelsohn. Schițe dobrogene. 18.41 Formații românești de muzică ușoară. 19.00 Jurnalul satelor. 19.20 Program pentru iubitorii muzicii populare românești. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Trei sonete de Șekalevski pe versuri de Shakespeare — interpretează Nicolae Secăreanu. 20.30 Noapte bună, copii: „Băiatul care nu voia să doarmă" de Noe Smirnov. 20.40 Prelucrări corale. 20.50 Dezarmarea — necesitate vitală pentru omenire. Participă la discuții tovarășii: G. Dolgu, A. Stanciu, Eugen Preda. 21.10 Concert de seară. 21.50 Mari cîntăreți de operă: basul Mark Reizen. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport 22.30 Melodii lirice. 22.59 Simfonia a II-a în mi minor de Haciaturian. 23.32—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Simfonietta de Mircea Basarab. 17.30 Sfatul medicului: Vitamina P.P. și rolul său în organism. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntece și jocuri populare românești și ale minorităților naționale. 18.39 Interpreți la microfon: cîntă basul Ioan Hvorov, acompaniază la pian Mariana Parnica. 19.00 Concert de muzică corală clasică. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 „Ghita muzical" (12) (reluare). 20.20 Concert de valsuri. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Piese pentru pian de Grieg interpretate de Arthur Rubinstein. 21.30 Lecturi la cererea ascultătorilor. 22.00 Melodii populare românești. 22.30 Cvartetul în Do major de Mozart — interpretează cvartetul „Smetana". 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Fragmente din opera-balet „Platee" de Rameau — primă audiție.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.15 Melodii populare românești. 5.30 Muzică interpretată de fanfară. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 6.30 Emisiunea pentru sate: Pregătirea terenului la grădina de legume în vederea plantării în cimp a răsadurilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Astenia de primăvară. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Cîntece sovietice. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.00 Ciclul „Concerte pentru mai multe instrumente". 9.20 Muzică din operetele lui Dunaevski. 9.45 Muzică instrumentală. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Prelucrări de folclor de compozitori din țări socialiste. 10.30 „Dicționar muzical" (15). 11.00 Buletin de știri. 11.05 Concert de estradă. 11.45 Radio pentru cei mici: „Gazeta pădurii" de Nicolae Rădulescu. 12.00 Fragmente din opera „Pană Lesnea Rusalim" de Paul Constantinescu. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Sonatina opus 100 pentru vioară și pian de Dvorak. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Buchet de melodii populare românești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de radio Iași. 14.30 Muzică de balet. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Muzică populară românească interpretată de Maria Păunescu, Aurel Gore, George Sîrbu.

Televiziune

AZI

**19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune de știință și tehnică pentru pionieri și școlari: „Chimia în viața de toate zilele". Filmul pentru copii: „Pisoiul neascultător", o producție a studiourilor sovietice. 19.45 Tribuna economică: „Despre prevederile Planului de Stat pe 1962" —

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2677 | 4 PAGINI 20 BANI | MARȚI 13 MARTIE 1962

Arbitrii întrecerii: sutimile

— Nene Petrică, ia vino mata încoace și dă-mi o mînă de ajutor, l-a întîmpinat Matei Alexandru. Dumneata ce zici că e acesta? — și-i întinse un șubler, obișnuitul instrument de măsură al metalurgiștilor.

— Dacă nu și-o fi schimbat numele, să tot fie un șubler, glumi cel interpelat. Văd că-ți arde de șagă...

— Nu-i vorba de glumă, omule. Am avut o discuție cu dumnealui (arată spre Cornel Luță), care din piesele pe care le-a primit a reușit să monteze un... rebut. La „performanța" aceasta cred că știi și dumneata cine l-a mai ajutat.

— Păi spune omule așa, ce mă iei pe ocolite. Și Petre Gheorghe s-a îndepărtat cam stingherit.

Se impune o explicație. Brigada de montori condusă de Matei Alexandru, de la Uzina de aparate de măsură și control, primește zilnic sute de repere prelucrate de oamenii lui Petre Gheorghe. În ziua aceea, printre piesele bune s-au strecurat și cîteva cu defecte. Cu cîtva timp în urmă poate că tovarășul Petre Gheorghe ar fi înălțat din umeri: — E treaba controlorului, măi Matei, să nu dea drumul la astfel de piese. Dar acum cui i-ar fi dat mîna să facă o astfel de remarcă? În secția ajustaj de specialitate: lepuirea. Nimeni nu reproșase ceva lui Matei și toată lumea părea că e mulțumită de felul cum se aplică autocontrolul în brigada montorilor. Doar tovarășul Măracineanu a făcut opinie separată:

— Îmi cam dau de furcă urmele lăsate de ciocanele voastre pe șublere. Ei, ce zici, Matei?

— Ce să zic? Că pînă acum nu ai suflat o vorbă. Nu pot ghici gîndurile...

— S-au schimbat pretențiile, bădie. Dacă-i vorba de calitate, calitate să fie.

Și tot așa, în această acțiune au fost antrenate mai toate brigăzile care lucrează la construirea șublerelor. Continuele discuții purtate în legătură cu calitatea muncii au dus la creșterea interesului pentru cărțile tehnice de specialitate, care acum pot fi găsite în sertarele băncului de ajustaj, în vestiare sau în rafturile bibliotecilor din căminele montorilor.

In întrecerea constructorilor de șublere arbitrii sînt sutimile de milimetru. Trebuie să posezi multe cunoștințe și îndeminare pentru a respecta indicațiile tehnice, pentru că o sutime în plus sau în minus dăunează calității și preciziei șublerelor și în ultimă instanță calității și preciziei rodului muncii celor ce le vor întrebuința. Și muncitorii respectă exigențele acestor „arbitri", prin urmare, și ale beneficiarilor. Așa se face că în ultimele luni, pe adresa uzinei n-a mai sosit nici o reclamație cu privire la calitatea șublerelor.

P. IOAN

O scurtă discuție între cei doi șefi de brigadă: Matei Alexandru și R. Măracineanu.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

• A început returul turneului de baraj pentru desemnarea ocupantului locului VI în turneul interzonal de șah de la Stockholm. In prima partidă, Stein a remizat cu Benko, ambii jucători aflîndu-se, în continuare, la egalitate de puncte (2). Ultimele partide au loc mîine (Stein-Gligorici) și joi (Benko-Gligorici).

• Ultimele întreceri de schi — probele de ștafetă — din cadrul Jocurilor Mondiale Universitare de iarnă de la Villars, au fost cîștigate — atît la bărbați cît și la femei — de echipele U.R.S.S. S-a stabilit ca viitoarele ediții ale J.M.U. să se dispute astfel: cele de vară, în 1963, în Brazilia, iar cele de iarnă, în 1964, în R. S. Cehoslovacă.

• Echipa de ciclism de tineret a U.R.S.S. a plecat spre Tunis, pentru a participa la Turul acestei țări. Startul în această întrecere se va da, peste o săptămînă, din orașul Bizerta.

Autobuze I. R. T. A. pentru meciul de la Ploiești

Pentru transportul publicului amator să asiste la meciul de fotbal care se va desfășura pe stadionul din Ploiești între echipele Petrolul Ploiești și Steaua, autobaza de călători I.R.T.A. din București pune la dispoziție autobuze speciale. Acestea vor pleca în ziua de duminică, cu începere de la ora 9 dimineața, de la autogara centrală din calea Victoriei nr. 2 și de la autostația Băneasa. Ele vor transporta publicul pînă la stadion și se vor întoarce imediat după terminarea meciului.

Pentru această călătorie se eliberează bilete tip dus-întors. Vînzarea biletelor de călătorie a început de astăzi la autogara centrală din calea Victoriei nr. 2 și la autostația din Băneasa.

In regiunea Crișana s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, de Comitetul regional Crișana al P.M.R. și Sfatul popular al regiunii Crișana prin care raportează conducerii partidului că în regiunea Crișana s-a încheiat procesul de colectivizare a agriculturii.

In prezent un număr de 167.140 familii de țărani, organizați în 480 gospodării colective, lucrează în comun suprafața de 440.706 hectare teren.

De cîteva zile piața Universității „C. I. Parhon" găzduiește o nouă expoziție organizată sub egida Consiliului orășenesc A.R.L.U.S. București. Privirile trecătorilor sînt atrase de numeroasele fotografii reprezentînd „Construcții noi în U.R.S.S."

Prin Capitală

Asistență tehnică în magazine

In vederea asigurării unei cît mai bune deserviri a cumpărătorilor, uzinele „Electronica" au preluat în asistență tehnică magazinele specializate pentru desfacerea aparatelor de radio din str. 13 Decembrie nr. 2 și cal. Griviței nr. 342, aparținînd O.C.L. „Tehnometal".

Aici se va face prezentarea noilor tipuri de radio-receptoare produse de către uzinele „Electronica". Tehnicienii, care se vor afla în permanență în magazine, vor da cumpărătorilor toate lămuririle privind caracteristicile tehnico-funcționale, gabaritc etc., ale fiecărui tip de aparat.

Fiind înzestrate cu camere speciale pentru audiție și încercări, tehnicienii vor putea urmări îndeaproape părerile și sugestiile cumpărătorilor cu privire la aspectul și calitatea radio-receptoarelor produse de către uzinele „Electronica".

Noile articole din porcelan sînt cercetate cu interes și la magazinul „Tehnometal" din cal. Victoriei nr. 39.

Turneul violoncelistului Daniil Șafran

Cunoscutul violoncelist sovietic Daniil Șafran este, din nou, oaspetele nostru. După ce a fost aplaudat de publicul clujean și timișorean, pentru care a concertat zilele trecute, Daniil Șafran va apărea la sfîrșitul acestei săptămîni pe estrada Ateneului la concertele Filarmonicii conduse de dirijorul Mihai Brediceanu. Oaspetele va interpreta un program de concerte: Bach, Haydn și Haciaturian. În continuarea turneului, Daniil Șafran, acompaniat de pianista Nina Musinian, va apărea la Televiziune (19 martie) și va da, de asemenea, un recital (20 martie) la Ateneu.

Incepe ultima etapă de vaccinare antipoliomielitică

La 15 martie a.c. începe în Capitală, ca și în întreaga țară, ultima etapă de vaccinare antipoliomielitică pe cale bucală. Vaccinarea cuprinde întreaga populație între două luni și 31 de ani și va consta din administrarea de drajeuri-bomboane de tip trivalent.

Ca și în etapele anterioare, vaccinarea se va executa la sediul circumscripțiilor sanitare teritoriale și în colectivitățile de copii.

De la Teatrul „Țăndărică"

La Teatrul Țăndărică au fost reluate spectacolele pentru copii. Azi se prezintă piesa „Cea mai frumoasă stea" care se bucură de succes în fața micilor spectatori, iar mîine „Doctorul Aumădoare".

Formații artistice studențești fruntașe pe Centrul universitar București

După încheierea trecerii în revistă a formațiilor artistice din Centrul universitar București, la Casa de cultură a studenților a avut loc festivitatea premierii fruntașilor. Cu acest prilej s-a făcut un scurt bilanț. Aproape 50 de formații artistice cu peste 2.000 de studenți au luat parte la concurs. Cele mai bune au fost premiate și promovate pentru a participa la faza pe țară a trecerii în revistă a formațiilor artistice studențești. Iată formațiile fruntașe: de la **Universitate** — corul, echipa de teatru, procesul literar „Moromeții", formația de dansuri și brigada artistică de agitație; **Institutul de construcții** — echipa de teatru, brigada artistică de agitație și formația de dansuri; **Institutul de științe economice „V. I. Lenin"** — brigada artistică de agitație și orchestrele de fluieraș și muzicuțe; **Institutul de cultură fizică** — formația de dansuri și ansamblul coregratic; **Institutul de medicină și farmacie** — corul și orchestra de muzică ușoară; **Institutul agronomic „N. Bălcescu"** — orchestra de muzică populară românească; **Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu"** — poemul „Cîntare partidului". Totodată au fost premiați numeroși recitatori.

In raionul Tudor Vladimirescu

Consfătuire pentru generalizarea experienței înaintate în reducerea consumurilor specifice

Comitetul raional de partid Tudor Vladimirescu acordă o atenție permanentă generalizării experienței înaintate dobîndite de colectivele întreprinderilor din raion în lupta pentru îmbunătățirea calității producției, reducerea consumurilor specifice de materii prime și materiale. Luni după-amiază, în sala casei raionale a tineretului au început lucrările unei consfătuiri la care participă directori, ingineri, șefi, secretari ai comitetelor și ai birourilor organizațiilor de partid, președinți ai comitetelor sindicatelor, fruntași în producție din principalele întreprinderi din raion, reprezentanți ai unor ministere.

Ieri după-amiază au fost prezentate informări din partea uzinelor „Timpuri Noi", a fabricii de încălțăminte „Flacăra Roșie", I.O.R., uzinele textile „7 Noiembrie", „Anticoroziv", fabrica de ace „București", Fabrica de tricotaje din bumbac și Țesătoria de mătase. După prezentarea informărilor au început discuțiile la care s-au înscris numeroși participanți. Lucrările consfătuirii continuă în cursul după-amiezii de astăzi.

INFORMAȚIE

O.S.T.A. anunță: concertul cîntărețului italian Claudio Villa programat pentru vineri 16 martie, ora 20, are loc joi 15 martie ora 16,30 tot în sala sporturilor Floreasca.

Biletele cu seria M vîndute pentru concertul din 16 sînt valabile pentru 15 martie ora 16,30.

Ciubotaru Lucia este una din muncitoarele cunoscute din fabrica „Fiola". Fruntașă în uzină, ca și în secția de înfiolare a soluțiilor injectabile, ea depășește zilnic norma cu 20%.

In fotografie: Lucia Ciubotaru execută operația de umplere a fiolelor.

ANCHETĂ la scară

In vizită la S.G.L.

Serviciile de gospodărie locativă ale sfaturilor populare raionale au de efectuat zilnic un mare volum de lucrări, pentru că numărul cetățenilor care primesc locuințe noi, care se mută dintr-o casă în alta este din ce în ce mai mare.

De fiecare dată vizitele la serviciile de gospodărie locativă ale sfaturilor populare raionale ne oferă o diversitate de aspecte. Înregistrezi cu satisfacție modul ordonat de lucru al unor lucrători de la ghișee, operativitatea cu care rezolvă problemele, modul în care stau de vorbă cu cetățenii. Întîlnești însă și oameni care, chiar după mai multe ore pierdute în fața ghișeelor, pleacă necăjiți că nu li s-au efectuat formalitățile pentru care au venit, că nu li s-a lămurit o anumită încurcătură provocată chiar de funcționarii de la „spațiul locativ"; că unii inspectori de teren n-au vrut să stea de vorbă cu ei, sau că le-au răspuns „mai treceți pe aici peste cîteva zile".

Asupra cîtorva aspecte de acest gen, asupra unor greutăți pe care le întîmpină cetățenii, datorate stilului defectuos de muncă de la unele S.G.L., ne vom opri în ancheta de față.

REZOLVARI... PE CAMPANII

La unul din ghișeele serviciului de gospodărie locativă al sfatului popular al raionului N. Bălcescu dă relații publicului inspectorul de teren N. Pascu. Își așteaptă rîndul mulți cetățeni. Funcționarul pare destul de operativ, dar foarte multe din răspunsurile acordate se aseamănă între ele.

„Nu am putut veni încă pe teren". „Treceți săptămîna viitoare. Lucrarea nu a fost încă rezolvată..."

Unul din solicitanți a exclamat atunci cînd i-a venit rîndul:

— Mi-ați dat de cîteva ori astfel de răspunsuri. Aștept de două săptămîni să veniți pe teren, la mine. De ce nu veniți odată?

Bine înțeles că inspectorul de teren N. Pascu a găsit motivări. Ele nu sînt însă de natură să-i mulțumească pe cetățeni.

Și pentru că ne-au atras atenția asemenea discuții am căutat să aflăm răspunsul la întrebările puse pe bună dreptate de solicitatori.

Asupra inspectorilor de teren N. Pascu și A. Șerban se află în prezent nerezolvate circa 250 de cereri privind îndeplinirea unor formalități: schimburi de locuințe, eliberarea unor ordine de repartizare, intrări în spațiul locativ etc. Cum de s-a ajuns la o asemenea situație? In primul rînd, împărțirea sectoarelor de lucru pe inspectori nu este echitabilă, în sensul că volumul de lucru nu este egal pentru toți. In al doilea rînd la acest serviciu se lucrează pe campanii și în asalt.

Pînă deunăzi campania nr. 1 la realizarea căreia lucra întregul personal era întocmirea listelor cuprinzînd ordinea în care urmează să primească noi locuințe oamenii muncii din întreprinderile și instituțiile raionului. (Această operație presupune deplasări pe teren, întocmirea referatelor etc.). Fără îndoială că celelalte lucrări care s-au adunat între timp au rămas în urmă, în timp ce cetățenii așteaptă acasă sosirea organelor de constatare sau bat drumurile la ghișeele „spațiului locativ".

Ulterior, constatîndu-se că la acest serviciu sînt serioase rămîneri în urmă în ce privește rezolvarea sesizărilor și reclamațiilor s-a dat indicația ca forțele să fie îndreptate spre aducerea la zi a acestora. Fără îndoială că de data aceasta vor fi neglijate alte lucrări, motiv pentru care, probabil, vor sosi la sfatul popular alte reclamații sau sesizări.

Iată deci că o asemenea activitate, pe campanii, nu poate fi decît dăunătoare unei bune serviri a cetățenilor. Era poate mai de dorit ca pentru a aduce la zi lucrările rămase în urmă, comitetul executiv să fi sprijinit serviciul respectiv cu un număr de lucrători cu experiență din alte servicii, mai puțin aglomerate.

ORDIN DE REPARTIZARE SAU INVITAȚIE LA UN PROCES?

In luna septembrie 1961, cetățeanul F.G. cu domiciliul în str. Al. Sicleanu

I. BĂLAN
P. IRIMESCU.

(Continuare în pag. a III-a)

Rezolvarea scrisorilor oamenilor muncii în discuția Comitetului executiv al S.P.C.

In ședința de ieri după amiază, Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei a analizat modul cum secțiunile S.P.C. și comitetele executive ale sfaturilor populare raionale rezolvă scrisorile oamenilor muncii. La ședință au mai luat parte președintii, vicepreședinții și secretarii comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale, șefii de secțiuni ale S.P.C. Ședința a fost condusă de tov. D. Diaconescu, președintele Comitetului executiv al S.P.C.

Din informarea prezentată de tov. Gh. Calean, vicepreședinte al Comitetului executiv al S.P.C., a rezultat că datorită sesizărilor oamenilor muncii s-au putut lua numeroase măsuri care au dus la îmbunătățirea activității în diferite sectoare. De asemenea a rezultat că secțiunile S.P.C., sfaturile populare raionale rezolvă mai operativ sesizările și scrisorile oamenilor muncii.

In rezolvarea scrisorilor oamenilor muncii mai persistă însă o serie de lipsuri. Unele secțiuni ale S.P.C. și sfaturi populare raionale mai dau dovadă de superficialitate în anchetarea sesizărilor, dau răspunsuri formale sau chiar în contradicție cu situația de pe teren. Cum poate fi calificat altfel decît lipsit de răspundere, răspunsul dat de sfatul popular al raionului Grivița Roșie la o sesizare a unui grup de cetățeni care cereau să se astupe un șanț în care a fost introdusă conducta de termoficare. Fără să cerceteze pe teren, sfatul popular a răspuns că șanțul a fost astupat. In realitate lucrarea s-a efectuat abia după două luni de la data răspunsului. Superficialitatea în redactarea răspunsului este cu atît mai condamnabilă cu cît cel care a întocmit răspunsul trecea zilnic pe artera respectivă.

Exemple asemănătoare sînt și la alte sfaturi populare. Membrii Comitetului executiv ca și ceilalți participanți care au luat cuvîntul au criticat cu asprime atitudinea de birocratism și formalism de care mai dau dovadă unii lucrători din aparatul sfaturilor populare și au cerut să se ia măsuri de sancționare a celor vinovați.

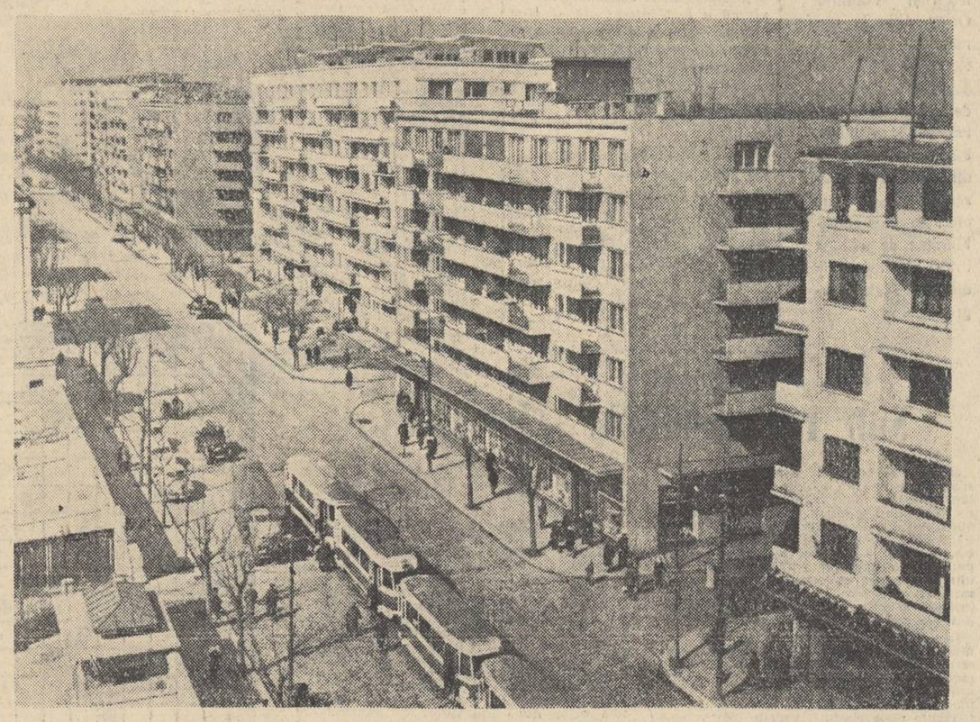
In încheierea discuțiilor, Comitetul executiv a adoptat o serie de hotărîri care să ducă la îmbunătățirea activității în acest sector.

In continuare, Comitetul executiv a analizat activitatea de radioficare în orașul București și a rezolvat lucrările curente.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București, **temperatura aerului a fost de 4 grade.** Timpul probabil de mîine: **Vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Ploaie trecătoare. Vînt slab pînă la potrivit din vest și nord-vest. Temperatura aerului în scădere ușoară.**

Pentru zilele de 15, 16 și 17 martie: **Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros cînd devine favorabil ploii de scurtă durată. Vînt potrivit din vest.**



Imagine de pe calea Griviței cuprinsă între Gara de Nord și podul Basarab

Foto: D. LĂZĂRESCU

De peste hotare

Viața lui Gizenga în primejdie!

Știri din Leopoldville confirmă starea gravă a sănătății liderului lumumbist, supus unui proces lent de otrăvire

CAIRO 13 (Agerpres). — Secretarul permanent al Consiliului de solidaritate al popoarelor din țările Asiei și Africii a dat publicității o declarație în care se arată că, potrivit știrilor primite din Leopoldville, Antoine Gizenga a fost supus unui proces lent de otrăvire, iar în prezent se află într-o stare extrem de gravă. Secretariatul permanent subliniază în declarație, că într-o scrisoare primită de la mama lui Antoine Gizenga aceste știri sînt confirmate.

In declarația Secretariatului permanent al Consiliului de solidaritate al popoarelor din țările Asiei și Africii se arată că complotul împotriva lui Antoine Gizenga a fost pus la cale de către imperialismul american în cîrdășie cu Kasavubu și Mobutu.

Secretariatul cheamă popoarele Asiei și Africii să înfiereze noua crimă a imperialiștilor și agenților lor din Congo.

Pregătind o ofensivă împotriva regiunilor eliberate

Grupul de la Savannaket vrea să reaprindă flacăra războiului în Laos

XIENG KUANG 13 (Agerpres).

Grupul rebel din Laos continuă să încalce acordul cu privire la încetarea focului. „Numai în luna februarie — anunță postul de radio „VOCEA LAOSULUI" — armata regală laoțiană, forțele armate ale partidului Neo Lao Haksat și detașamentele patriotice din diferite localități au respins 31 de atacuri ale trupelor lui Fumi Nosavan".

Agențiile de presă subliniază că rebelii laoțieni pun la cale un atac masiv împotriva regiunilor eliberate ale țării. „Grupul Boun Oum — Fumi Nosavan trimite într-un ritm accelerat întăriri pe frontul de la Tha Thom, la sud-est de Xieng Kuang, pregătind o ofensivă pe scară largă asupra regiunilor eliberate", scrie corespondentul agenției VNA.

La 7 martie au fost trimise trupe rebele într-o regiune situată la nord de Muong Nham. La 9 martie, alte trupe rebele au ocupat poziții de luptă în apropiere de localitatea Ban Pot. Mai multe avioane de tip „AT-6", de producție americană, au fost dislocate de la Vientiane la Paksan, la sud de Xieng Kuang, pentru a sprijini forțele rebele din această regiune.

Trupele rebele au atacat pozițiile armatei guvernului legal și ale trupelor Neo Lao Haksat din localitățile Sala Ndin și Pa Nhung. Totodată rebelii au atacat localitatea Muong Nham. *In toate aceste ciocniri însă trupele grupului de la Savannaket au fost respinse.*

DIN AL CUI ÎNDEMN A DEVENIT „INTRANSIGENT" FUMI NOSAVAN...

XIENG KUANG 13 (Agerpres). — Postul de radio al unităților Patet Lao a cerut în comentariile sale organizarea imediată de tratative între cei trei prinți laoțieni cu privire la crearea unui guvern de coaliție în conformitate cu comunicatele de la Zürich, Hin Hop și Geneva.

In comentariile postului de radio se arată că din viitorul guvern de coaliție al Laosului, părții reprezentate de prințul Suvanna Fumma trebuie să-i aparțină majoritatea locurilor, restul urmînd să fie împărțit în mod egal între reprezentanții Partidului Neo Lao Haksat și grupării de la Savannaket.

Postul de radio a condamnat recenta declarație a lui Nosavan în care acesta insista să i se acorde în viitorul guvern de coaliție ministerele Apărării și Afacerilor Interne. *Fumi Nosavan a devenit deosebit de intransigent în urma întîlnirii pe care a avut-o în Tailanda cu comandantul forțelor armate ale S.U.A. în regiunea Oceanului Pacific, Felt, și cu primul ministru al Tailandei, Sarit Tanarat.*

GENEVA: Intîlnire între conducătorii delegațiilor țărilor socialiste — membre ale Comitetului „celor 18"

GENEVA 13 (Agerpres). — In seara zilei de 12 martie la reședința delegației sovietice a avut loc o întîlnire între conducătorii delegațiilor țărilor socialiste — membre ale Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. După o convorbire care a durat o oră și jumătate ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, a oferit un dineu în cinstea conducătorilor delegațiilor țărilor socialiste. La dineu au participat: K. Lukanov, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Bulgaria, V. David, ministrul Afacerilor Externe al R.S. Cehoslovace, A. Rapacki, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Polone, C. Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Romîne, V. A. Zorin și V. S. Semionov, locțiitori ai ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., și membri ai delegațiilor.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovărășească.

Actualitatea culturală

Patru balete reunite într-un spectacol

Transpunerea în limbaj coregrafic a unei lucrări simfonice constituie o sarcină grea și de răspundere, în special pentru cei chemați să conceapă fabulația (libretistul) și coregrafia (maestrul de balet). Într-adevăr, nu e ușor lucru ca, pornind de la o creație muzicală destinată inițial execuției în sala de concert, să construiești un spectacol de balet, în care muzica și dansul să se împletească în chip armonios, cu acea logică stringentă și naturalețe deplină ce caracterizează realizările de valoare ale artei coregrafice.

Este drept că dificila sarcină apare mult ușurată, dacă punctul de pornire îl constituie o lucrare muzicală programatică (la care indicațiile literare ale compozitorului fixează faptele de viață sau personajele ce i-au călăuzit inspirația) sau chiar una bazată în mod declarat pe un dans, deși indicațiile autorului trebuiesc folosite în spiritul și nu în litera lor.

Să ne referim, de pildă, la noul spectacol al Teatrului de Operă și Balet, alcătuit din patru balete bazate pe asemenea lucrări muzicale. Neurmărind întocmai indicațiile de conținut literar date de Rimski-Korsakov celor patru episoade ale suitei simfonice „Scherazada" (de altfel, fără legătură între ele), Vasile Marcu, semnatarul regiei și coregrafiei baletului, a imaginat un subiect unitar, care se înscrie pe făgașul intenției lui Rimski-Korsakov, de a crea „un caleidoscop de imagini fabuloase cu caracter oriental". În forma lui actuală, spectacolul reprezintă o versiune modernă a coregrafiei renumitului maestru de balet rus Fokin, cu o desfășurare cursivă a acțiunii. Balerinii au fost îndrumați pe linia unui dans sobru ca expresie, dar de mare virtuozitate, evitîndu-se cu îndeminare pericolul căderii pe panta unei dramatizări exterioare.

Concepția lui Vasile Marcu a fost pe deplin înțeleasă și aplicată de cei doi interpreți principali, Irinel Liciu (Fetița) și Gabriel Popescu (Fariz), prima punînd întreaga gamă a procedeelor tehnicii coregrafice în slujba tălmăcirii bucuriei și durerii dragostei, al doilea exprimînd cu dăruire forța năvalnică a vieții.

Iată însă și înscenarea coregrafică a „Simfoniei fantastice" de Berlioz. Aceasta satisface într-o măsură mai redusă, deși autorul ei, Oleg Danovski, este un maestru cu îndelungată experiență, iar cele cinci tablouri ale baletului urmăresc cu fidelitate indicațiile programatice ale compozitorului.

Într-adevăr, la „Simfonia fantastică" expresia unei fantezii romantice întîmpinată pare mai degrabă destinată să acționeze asupra imaginației ascultătorului din sala de concert, decît să fie concretizată în imagini scenice, care riscă să decadă în monotonie (în primele trei tablouri) sau în grotesc (în ultimele două). Inscenarea „Simfoniei fantastice" nu a putut să evite aceste pericole. De aceea, în ciuda strădaniei meritorii a lui Gabriel Popescu (în rolul complex al compozitorului chinuit de viziuni de coșmar), în ciuda unor momente izbutite ca realizări în sine (ca, de pildă, acela al înemțătorului duet de dragoste al păstorului și păstoriței, interpretat cu o prospețime cuceritoare de Magdalena Popa și Sergiu Ștefanski), acest prim act al spectacolului nu reușește să lase impresia unui tot închegat, omogen. Iar ultimele două tablouri — întemeiate pe adevărate întruchipări muzicale ale viziunilor infernale din pînzele lui Breughel cel tînăr — cad într-un naturalism greu de împăcat chiar cu ținuta generală a spectacolelor de balet ale primei noastre scene lirice.

„Valsul" de Ravel purta inițial subtitlul „poem coregrafic", dat de autor, care l-a scris pentru celebra trupă de balete rusești a lui Diaghilev. Fiind refuzat de Diaghilev Ravel conține suficiente virtualități ironice pentru a permite o asemenea tratare coregrafică, iar Irinel Liciu, în chip de „vedetă" care tiranizează pe toți cei din jur, desfășoară un joc plin de dezinvoltură și de umor, ca și partenerul ei, Gheorghe Cotovelea.

Ca și „Valsul", „Bolero"-ul lui Ravel a fost conceput pentru un spectacol de balet. Dar și aici, lucrarea a cunoscut celebritatea în sala de concert, deși nu cuprinde decît o singură temă, pe un singur ritm, repetată pînă la obsesie într-un permanent crescendo orchestral, realizat simultan prin adăugirea, la fiecare reluare, a unor timbruri instrumentale noi și prin mărirea intensității sonore. Ce fel de desfășurare coregrafică se poate imagina pe o asemenea muzică?

Tot Tilde Urseanu a găsit și aici o soluție ingenioasă. Aducînd la început un singur dansator în scenă, maestra de balet face să crească treptat ansamblul, pe măsură ce și în orchestră crește numărul instrumentelor. Cînd, la urmă, orchestra intonează pentru ultima oară tema într-un fortissimo asurzitor, scena e plină de dansatori, care evocă forța irezistibilă a dansului. Tot acest ansamblu crește în jurul nucleului format din prima pereche de balerini, Valentina Massini și Eugen Mărcui, care împletesc în chip sugestiv, în mișcările lor, elementele componente ale dansului „Bolero", grația, supletea și energia.

Diversitatea de concepții a maeștrilor coregrafi în privința libretelor și a regiei baletelor ce compun noul spectacol și-a găsit un echivalent și în diversitatea de stiluri a pictorilor scenografi. Roland Laub, Paula Brîncoveanu și Ofelia Tutoveanu-Drăgănescu au realizat decoruri și costume ce pot fi caracterizate în ansamblu ca izbutite, deși — evident — nu poate fi vorba de o concepție unitară, fiecare lucrînd potrivit gustului său și al regizorului respectiv.

Eugen Mărcui și Valentina Massini în „Bolero" de Ravel

Un merit de seamă revine dirijorului Emanoil Elenescu care a reușit turul de forță de a asigura, în condițiuni mai mult decît onorabile, execuția celor patru lucrări simfonice, care însumează aproape cît două programe normale de concerte. Micile imperfecțiuni care au apărut pe parcursul spectacolului (în special la „Bolero", unde instrumentele cîntă mult „descoperite") pot fi desigur remediate la viitoarele reprezentații. Esențial rămîne faptul că orchestra Teatrului de Operă și Balet s-a dovedit capabilă să facă față unei asemenea sarcini de mare răspundere, ceea ce confirmă tendința generală, întrevăzută și cu prilejul altor spectacole anterioare, de ridicare a nivelului interpretărilor acestei formații.

E. ELIAN

LA TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET

„Valsul" s-a impus totuși ca o piesă de concert. Ravel a ținut să precizeze ce intenții l-au animat la compunerea lucrării: o apoteoză a valsului vienez, așezată în cadrul unei curți imperiale în jurul anului 1855. Totuși, modul „impiedicat" parcă, în care se încheagă frînturile temei valsante provoacă întrebarea dacă acest „Vals" este o pagină ironică sau sinceră.

Pornind, desigur, de la această premiză, autoarea regiei și coregrafiei, Tilde Urseanu, și-a îngăduit libertatea să părăsească total epoca și locul de acțiune indicate de compozitor, și să plaseze acțiunea în culisele unui teatru de balet, unde se desfășoară pregătirile în vederea unei viitoare premiere. Acțiune propriu-zisă nici un există aci, ci doar intenția de a crea atmosfera specifică acestei ambianțe, cu prima balerină capricioasă, cu partenerul care afișează o amabilitate de circumstanță, cu maestrul de balet, dansatoare de ansamblu, fotograf de scenă etc.

Mărturisim că acest mic tablou, conceput cu spirit, ni s-a părut a fi una din reușitele spectacolului. Muzica lui Horia Șerbănescu într-un număr comic interpretat cu vervă și cu un simț al umorului de bună calitate, aducînd — între altele — teme de cea mai stringentă actualitate politică internațională (numirea foștilor generali hitleriști în posturi de conducere din N.A.T.O., reprimarea libertăților constituționale în S.U.A.), prezentate într-o formă originală de textul scris de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu.

Și o ultimă evidențiere: formația instrumentală condusă de Edmond Deda, care a asigurat un acompaniament corespunzător aproape întregului program, atît de divers ca factură și genuri.

O observație finală în ceea ce privește anunțarea programului: de vreme ce s-a renunțat la formula folosirii unui prezentator, nu s-ar putea completa cartonul cuprinzînd numele fiecărui interpret — ce se supraimpresionează pe imaginea interpretului respectiv — și cu titlurile pieselor executate?

Telespectatorii ar fi fost, desigur, interesați să cunoască, de pildă, denumirea piesei executate de Radu Aldulescu și Vladimir Orlov, titlurile numerelor de dans etc.

Și, în definitiv, de ce nu s-ar putea, totuși, recurge, din cînd în cînd, la utilizarea unui prezentator, care ar oferi în plus posibilitatea de a lega între ele numerele disparate, ale programului?

— e —

Adunări de dări de seamă și alegeri sindicale

O activitate mai strîns legată de viața uzinei

Conferința de dare de seamă și alegeri a comitetului sindicatului de la uzina „Dealul Spirei" a dezbătut pe larg activitatea desfășurată în sprijinirea producției și realizarea prevederilor contractului colectiv. Atît darea de seamă, cît și vorbitorii au subliniat faptul că succesele obținute în 1961 — depășirea cu 6,4 la sută a producției globale, creșterea cu 1,1 la sută a productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor — se datoresc entuziasmului cu care întreg colectivul a participat la lupta pentru realizarea sarcinilor ce reveneau întreprinderii în lumina Directivelor C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste.

Comitetul sindicatului, sub îndrumarea organizației de partid, a acordat mai multă atenție organizării și desfășurării consfătuirilor de producție, stimulării inițiativelor muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor, extinderii metodelor avansate de muncă. În mod deosebit, a fost urmărită problema realizării prevederilor planului de măsuri tehnico-organizatorice, a propunerilor privind reducerea consumurilor specifice de materiale, desfășurarea ritmică a producției etc. Ca urmare, în 1961, s-au realizat 2.555.000 lei economii peste plan.

Numeroși vorbitori, printre care și tovarășul Gheorghe Hantea, au subliniat că succesele în ceea ce privește realizarea sarcinilor de plan puteau fi și mai însemnate dacă nu se neglijau unele aspecte ale întrecerii socialiste. Principala deficiență a constat în neurmărirea sistematică a rezultatelor obținute — graficele au fost întocmite de cele mai multe ori cu întîrziere — și nu s-a organizat în suficientă măsură generalizarea experienței înaintate. Vina revine în egală măsură atît comitetului sindicatului cît și conducerii uzinei, care nu au asigurat o strînsă colaborare între comitetele de secție și conducerile administrative ale acestora.

Subliniind faptul că în 1962 colectivului uzinei îi revin sarcini deosebit de însemnate, participanții la conferință au făcut o seamă de propuneri a căror aplicare va contribui la mai buna desfășurare a întrecerii socialiste, la realizarea întocmai și la termenele fixate a tuturor prevederilor planului de măsuri tehnico-organizatorice,

Majoritatea vorbitorilor s-au ocupat și de celelalte sarcini ce au stat în fața comitetului sindicatului. Aceștia, între altele, au scos în evidență faptul că în domeniul muncii culturale s-au înregistrat succese mai însemnate ca în trecut. Urmărind realizarea planului întocmit în colaborare cu organizația de tineret, comitetul sindicatului a reușit să asigure participarea unui mare număr de muncitori la manifestări cum sînt: seri literare, un concurs „Cine știe cîștigă", vizitarea de expoziții și muzee, excursii etc.

Difuzarea cărții la locul de muncă a stat de asemenea în atenția comitetului sindicatului. Cele 4.000 de volume și biblioteci personale vîndute în anul trecut, sînt o expresie a activității desfășurate. „Dar — a arătat tov. Alecu Dumitru — față de activitatea bibliotecii nu s-a manifestat același interes. Așa se face că deși în bibliotecă există peste 4.600 de volume, numărul cititorilor este încă redus. Aceasta se datorează faptului că agitația vizuală în jurul noutăților literare nu a fost vie, operativă".

Scoțînd în evidență că în 1961 s-au difuzat 7.287 bilete la diferite spectacole, că brigada artistică de agitație a prezentat 15 spectacole, iar echipa de teatru a avut o vie activitate, vorbitorii au propus ca în acest an să se acorde mai multă atenție recrutării unor noi membri în aceste două echipe, iar brigada artistică de agitație să prezinte programe mai strîns legate de viața uzinei.

Atît darea de seamă, cît și unii vorbitori s-au ocupat de măsurile luate de comitetul sindicatului în domeniul creării unor condiții mai bune de muncă în sectoarele uzinei și de realizările în domeniul social. În anul ce a trecut în secții s-au aplicat noi măsuri în ceea ce privește întărirea protecției muncii, s-au executat lucrări de amenajare a unor ateliere. Numeroși muncitori au fost trimiși să-și petreacă concediul de odihnă sau pentru tratamente în localitățile balneo-climaterice.

★

Conferința de dare de seamă și alegeri a comitetului sindicatului uzinei „Dealul Spirei" a dezbătut și alte laturi ale activității sindicatului. Analizarea cauzelor care au determinat apariția deficiențelor semnalate, propunerile făcute în vederea înlăturării acestora, dovedesc hotărîrea colectivului uzinei ca în acest an să îmbunătățească activitatea sindicală, să asigure dezvoltarea întrecerii socialiste, astfel ca realizările din 1962 să fie superioare celor din anul trecut.

S. D.

Aici vorbește bucureșteanul

CONCERT DISTRACTIV PENTRU BOLNAVI

Zilele trecute un grup de cîntăreți de muzică ușoară de la Teatrul satiric-muzical „Constantin Tănase" au dat un concert în incinta spitalului „Carol Davila" din Capitală.

Luigi Ionescu, Roxana Matei, George Bunea și Mihai Kingsburg, *acompaniați de o formație instrumentală din jazul „București" au oferit bolnavilor un concert distractiv, recreativ, care a plăcut mult celor care l-au audiat și care au răsplătit cu aplauze pe cei care au venit în mijlocul lor.*

VIRGIL GHERASIM

PRIMUL SPECTACOL DIN ACEST AN

Peste 300 salariați din Fabrica de cabluri și materiale electroizolante au asistat la primul spectacol dat de echipa artistică a întreprinderii în acest an. Intitulat „Parada formațiilor artistice" — spectacolul a fost susținut de echipa de dansuri, orchestra și echipa de teatru.

Sîrguința celor care activează în cadrul acestor formații a dat rezultatele așteptate. Numerele prezentate de ei au fost răsplătite cu aplauze de către cei prezenți. Au plăcut în mod deosebit „Dansul din Bistrița Năsăud", „Dansul marinăresc", repertoriul orchestrei de muzică ușoară precum și sceneta „Justiția" de I. L. Caragiale. S-au evidențiat printre mulți alții: Vasilica Dobre, Elena Umbreș, Ion Topor *(soliști vocali),* Dorel Gheorghiu, Iancu Călin *(soliști instrumentali),* Ana Maria Popea — *inginer,* Alexandru Oprea — *strungar,* Valentin Georgescu *(artiști),* Zamfir Felix și Nicolae Lagu *ca prezentatori.*

CONSTANTIN GHEORGHIU

ACȚIUNE CETĂȚENEASCĂ

Într-una din zilele trecute, un grup de cetățeni din circumscripția 124 a raionului 23 August a lucrat la strîngerea de fier vechi.

În numai cîteva ore ei au colectat și umplut un camion de fier vechi, pe care l-au și expediat I.C.M.

VASILE ION

CALITATEA ȚIGĂRILOR „MĂRĂȘEȘTI"

Fumez țigări „Mărășești" și în ultima vreme am observat că acestea nu mai au calitatea cu care eram obișnuiți. Este destul să ții puțin pachetul în buzunar, fiindcă imediat ai multe țigări scuturate, aproape goale pe jumătate.

Știți care este cauza? Tutunul din ele este prea mărunt — aproape praf — și de aici tot necazul. Fiindcă sîntem nemulțumiți, cerem fabricii de țigarete „București" să se preocupe mai mult de calitatea acestor țigări.

CAROL HAIM

Veterinarul nostru

Nu se știe prin ce frămîntări creatoare a trecut Georgeta Dumitrescu, dar la terminarea școlii medii tehnice veterinare se spune că ar fi declarat sentențios:

— Vreau să revoluționez tehnica veterinară!

De la început a înlăturat posibilitatea funcționării ei în cadrul vreunui dispensar veterinar, gospodărie de stat sau colectivă. Ideea revoluționarea tehnicii veterinare trebuia făcută în cu totul alte domenii de activitate.

Mai întîi, atenția ei s-a îndreptat spre contabilitate. Oameni dispuși să sprijine o astfel de încercare, cu caracter pur științific, a găsit la întreprinderea „Vinalcool" din București, care au numit-o, fără prea multă discuție, contabilă.

Cercetările efectuate de tehniciana veterinară în acest domeniu n-au dat însă rezultate. Eșecul nu a demobilizat-o, ci a hotărît-o să-și schimbe sectorul de activitate.

De data aceasta a găsit oameni înțelegători la Direcția regională București a arhivelor statului. Dar în cele trei luni, cît a muncit ca

Foileton

arhivar, Georgeta Dumitrescu n-a reușit să descopere altceva decît un... post mai bun la fabrica „Izolatorul". Ideea de a lucra într-o întreprindere care fabrică materiale izolatoare pentru construcții, i s-a părut deosebit de interesantă. Stabilirea unei legături între tehnica veterinară și fabricarea, de pildă, a cărămizilor refractare, ar fi o descoperire senzațională.

O astfel de posibilitate a entuziasmat pe unii tovarăși din conducerea fabricii. Ba chiar și pe cei de la secția recrutării și repartizării forțelor de muncă din raionul V. I. Lenin. Asentimentul lor ca Georgeta Dumitrescu să lucreze la fabrica „Izolatorul" ca funcționară, poartă nr. 5781 din 8 august 1960.

În fața tinerei veterinare s-a deschis astfel un vast teren de cercetare. Avea de acum la dispoziție secții de prelucrare a plutei, de pregătire a pămînturilor, de țesut fibre de sticlă, mă rog, tot felul de secții, în care tehnica veterinară putea să fie revoluționată.

Ca loc de muncă i s-a repartizat laboratorul. Aici munca este strîns legată de controlul de calitate al produselor.

Cînd toată lumea era mulțumită, iată că în fața conducerii fabricii se ridică o greutate. I se repartizează, pentru funcția de laborantă, o proaspătă absolventă a școlii de laboranți.

Dar încercarea de a abate atenția conducerii fabricii, de la tratarea problemelor veterinare a fost dejucată. Georgeta Dumitrescu a rămas în continuare pe baricadă, la laborator, cîntînd marșul de creație proprie: „Înainte, veterinari!", iar nouă laborantă a fost trimisă într-o secție pentru... recalificare.

Un singur lucru a mai rămas de făcut: organizarea unui concurs pentru titlul de „cel mai bun veterinar", care lucrează în întreprinderile cu profil asemănător din țară. Locul I, este asigurat „Izolatorului", din lipsă de...concurenți.

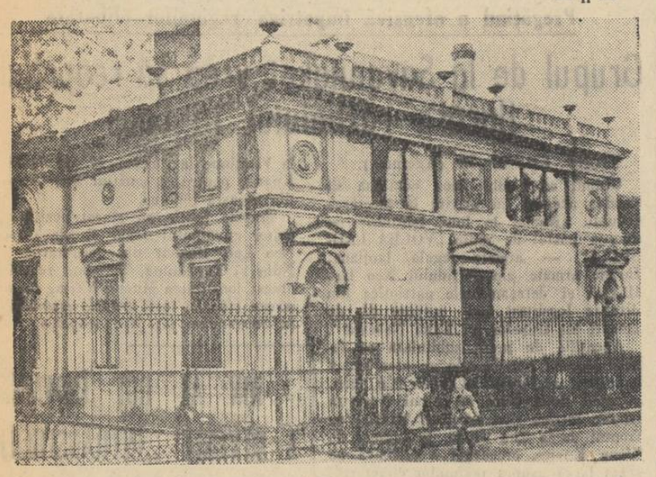
DINU LĂZĂRESCU

În fața micului ecran

Întîlnire cu Aman

Cu competența cu care a alcătuit ghidul „Muzeele din București", criticul Marin Mihalache ne-a condus într-una din serile trecute la Muzeul Aman. Ne-am dat seama, pe parcursul emisiunii, de documentarea temeinică ce a stat la baza redactării textului. De înlănțuirea logică a datelor referitoare la viața și activitatea pictorului (pentru ca din expunerea lor verbală, însoțită de picturile sau gravurile lui Aman, să avem un portret fidel al artistului, al profesorului, al omului de cultură care a fost Aman) ne-am dat perfect de bine seama pînă la sfîrșitul emisiunii, cînd fiecare telespectator a avut dreptul să se declare satisfăcut pentru această întîlnire cu Aman, cu diverse lucrări ale sale de la muzeul ce-i poartă numele. Aceste considerațiuni nu ne obligă să credem că emisiunea nu ar fi putut fi mai interesantă. Dat fiind faptul că era vorba de o vizită la muzeu, ghidul ar fi putut să facă acest popas mai viu, mai antrenant, ținînd seama de situația ca atare: vizitatorul șade pe scaun în fața micului ecran, iar tablourile se plimbă în fața lui și nu viceversa. Deci textului i-ar fi trebuit imprimată în plus o nuanță reportericească, iar imaginile — elementul principal în cazul nostru — ar fi trebuit să fie mult mai variate, cuprinzînd perspective ale interioarelor muzeului din diverse unghiuri de vedere, pentru ca abia apoi să ne apropie de lucrările de artă. Evocarea vieții și operei lui Aman, competent și convingător realizată, ar fi fost astfel întregită de o autentică vizită la muzeu.

— h —



Program de varietăți

S-a încetățenit uzanța de a se transmite bilunar, din Studioul de concerte al Radioteleviziunii, un program de varietăți astfel alcătuit, încît să satisfacă cele mai diverse gusturi. Într-adevăr, fiecare din programele organizate pînă în prezent au cuprins piese de muzică populară, ușoară, arii și duete din operete, producții coregratice, numere de circ, momente vesele.

Tuturor acestora li s-au adăugat la ultima emisiune de duminică după-amiază, cîteva numere de un gen nou, mărturisind preocuparea Televiziunii de a nu se menține la o formulă unică și invariabilă. Ne referim la duetul de violoncele Radu Aldulescu — Vladimir Orlov, la creația, de un umor suculent, a actorului ieșean Miluță Gheorghiu în rolul Coanei Chirița, la numărul, deopotrivă instructiv pentru copii, ca și pentru părinți, prezentat de Silvia Chicoș, pe un text spiritual scris de Al. Andy și George Mihalache.

Cîteva evidențieri din restul programului: cîntăreața cubană Nancy Bello Pallacios, executînd cu voce caldă și într-o manieră cuceritoare prin autenticitatea ei, cîntece din patria sa, populara interpretă de romanțe Ioana Radu în cîteva din marile succese ale repertoriului său, cîntărețul Nicolae Nițescu într-un potpuriu (ușor întîrziat) cu o tematică legată de Ziua femeii și în cunoscutul șlagăr „Oh, oh, Rosi", cuplul Marica Munteanu — Bimbo Mărculescu într-un antrenant duet din opereta „Contesa Marița", solistul de muzică populară Emil Gavriș în trei cîntece pline de exuberanță, din care nu a lipsit și folclorul nou, al satului socialist, balerinii Ileana Iliescu, Rodica Istrate și Petre Ciortea, de la Teatrul de Operă și Balet, în două dansuri pe ritmuri moderne, Trio vocal Caban, o formație care se distinge prin muzicalitate și temperament, actorii Rodica Tapalagă și Horia Șerbănescu într-un număr comic interpretat cu vervă și cu un simț al umorului de bună calitate, aducînd — între altele — teme de cea mai stringentă actualitate politică internațională (numirea foștilor generali hitleriști în posturi de conducere din N.A.T.O., reprimarea libertăților constituționale în S.U.A.), prezentate într-o formă originală de textul scris de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu.

Și o ultimă evidențiere: formația instrumentală condusă de Edmond Deda, care a asigurat un acompaniament corespunzător aproape întregului program, atît de divers ca factură și genuri.

O observație finală în ceea ce privește anunțarea programului: de vreme ce s-a renunțat la formula folosirii unui prezentator, nu s-ar putea completa cartonul cuprinzînd numele fiecărui interpret — ce se supraimpresionează pe imaginea interpretului respectiv — și cu titlurile pieselor executate?

Telespectatorii ar fi fost, desigur, interesați să cunoască, de pildă, denumirea piesei executate de Radu Aldulescu și Vladimir Orlov, titlurile numerelor de dans etc.

Și, în definitiv, de ce nu s-ar putea, totuși, recurge, din cînd în cînd, la utilizarea unui prezentator, care ar oferi în plus posibilitatea de a lega între ele numerele disparate, ale programului?

— e —

MUZICĂ DISTRACTIVĂ

Emisiunea de muzică distractivă de sîmbătă seara s-a distins în primul rînd prin calitatea interpretărilor vocale.

Într-o arie din opereta „Paganini" și un cîntec de Dostal, soprana Teodora Lucaciu s-a impus printr-o strălucire vocală, o ușurință în luarea acutelor, o grație și un antren, care fac pe deplin explicabil succesul obținut recent de apreciata solistă a Teatrului de Operă și Balet la Viena, în rolul principal din „Văduva veselă". Frumoasele calități vocale și mimica expresivă a Mariței Muntean au fost puse în valoare în aria din opereta „Lăsați-mă să cînt" și în cîntecul lui Giroveanu „Trăiesc o zi frumoasă". Au mai plăcut mezzo-soprana Ruxandra Ștefănescu, mai ales în „Habanera" din „Carmen" și într-un cîntec sud-american, ambele interpretate cu o voce amplă și un temperament viu, soprana Lili Popovici-Gurliță și tenorul Constantin Dumitrescu într-un potpuriu din operete, executat în stilul tradițional al genului, și sextetul vocal „Victoria", un colectiv de valoare, bine pregătit și întrunind glasuri de calitate.

Alături de formația orchestrală acompaniatoare, condusă de dirijorul Alois Hönig, s-a mai relevat la această emisiune și regizorul (anonim ?) al transmisiei, datorită varietății mijloacelor folosite și a modului corect în care a fost realizată corespondența între sunet și imagine. A fost un montaj regizoral abil conceput, cu utilizarea atît a schimbărilor de planuri, cît și a mișcărilor de aparat (travelinguri, panoramice) și a mișcării interpreților. Regizorul nu s-a lăsat surprins de trecerea discursului muzical de la solist la orchestră sau invers, ci a știut întotdeauna să prevadă cu precizie ceea ce urmează, „cădind" cu imaginea exact peste interpretul muzicii.

Micile „bîlbîieli" intervenite (apariția în cadru a unei camere de luat vederi, intervenția prea tîrzie — la unii soliști — a sunetului, după ce, timp de cîteva secunde, am avut impresia că vizionăm un film mut), ca și ideea, nu tocmai fericită, de a-l arăta pe dirijorul Alois Hönig — în timpul execuției potpuriului din operete — alergînd dintr-un colț într-altul al studioului, nu sînt de natură să infirme concluzia că, din punct de vedere al muncii regizorale, această emisiune a depășit în mod substanțial nivelul atins în vremea din urmă la transmiterea programelor de acest gen.

— l —

Emisiune cinematografică

„Actualitatea cinematografică" — iată o emisiune pe care am dori-o mai des pe micul ecran. Doar premiere cinematografice sînt în fiecare săptămînă, la care se adaugă, așa cum s-a întîmplat și în ultima emisiune de acest fel, și premierele cinematografice ale televiziunii. Dacă emisiunea ar fi completată și cu noutăți din studiourile noastre și din cele de peste hotare, atunci ea ar putea fi un bun dar făcut telespectatorilor care iubesc arta filmului.

„Actualitatea cinematografică" ultimă a fost interesantă și bine alcătuită. Ea a atras atenția asupra interesantului documentar care continuă să ruleze la cinematograful „Timpuri Noi", filmul „Fidel Castro al Cubei", și a semnalat un număr de alte premiere ale săptămînii. Am reproșa emisiunii numai istorisirea prea amănunțită a subiectului filmului „Puștiul". Oricît de frumos ar fi făcută, spectatorul nu trebuia lipsit de plăcerea pe care i-ar da-o ineditul acțiunii. Altfel, emisiunea e utilă și atractivă. Iată de ce am dori-o mai des pe micul ecran

— t —

Vom vedea în curînd

● Duminică, 18 martie, emisiunea pentru copii și școlari va avea un profil neobișnuit, fiind în întregime consacrată unor demonstrații sportive. De la sala Floreasca se vor transmite, cu concursul școlilor sportive nr. 1 și 2, un meci de handbal în 7 masculin și unul de baschet feminin. Emisiunea celor mai mici dintre spectatori va mai cuprinde complexul bazei sportive de la Floreasca și simbătă 24 martie. De astă dată însă locul de filmare va fi bazinul acoperit. În cadrul fazei finale a campionatelor școlilor sportive, se va transmite întrecerea de înot.

● *Printre invitații televiziunii noastre se vor număra curînd un număr de remarcabili artiști sovietici. Duminică seara, micul ecran bucureștean va găzdui recitalul basului Artur Eisen, artist emerit al R.S.F.S.R. Luni 19, în fața telespectatorilor noștri se va desfășura un recital al violoncelistului sovietic Daniil Șafran, artist emerit al R.S.F.S.R. În cadrul unui recital muzical coregrafic programat joi 22 martie, balerinii sovietici Lidia Krupenina, artistă a poporului a R.S.F.S.R., și Iurii Grekov vor evolua alături de artista emerită Arta Florescu și de baritonul Octav Enigărescu.*

● În ciclul de medalioane ale marilor cineaști sovietici, televiziunea prezintă în curînd o emisiune consacrată unuia din cei mai proeminenți maeștri ai cinematografiei sovietice și mondiale, realizatorul ucrainean Aleksandr Dovjenko. Vor fi prezentate cu acest prilej fragmente din filmele mute și sonore realizate de Dovjenko și din cele pe care după moartea regretatului cineast, le-a finisat pe baza pregătirilor acestuia, soția sa, cunoscuta regizoare Iulia Solnțeva.

● Joi 22 martie, telespectatorilor le-a fost pregătită o surpriză pe care v-o destăinuim. O emisiune de varietăți înregistrată pe peliculă al cărei titlu este „Televiziunea din Moscova vă prezintă...".

● Iubitorii artei teatrale vor avea în curînd prilejul să vizioneze un spectacol cu „D-ale carnavalului", în interpretarea unui colectiv al Teatrului Național din Cluj. Simbătă 24 martie se va transmite din studio o nouă scurtă ecranizare: „Furtul elefantului alb" după Mark Twain.

Sub reflectoarele televiziunii

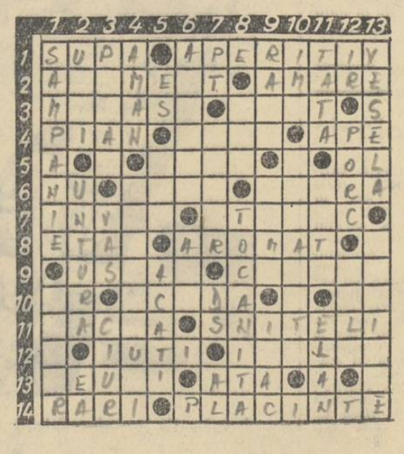
„Stagiunea teatrală" a micului ecran de săptămîna trecută a fost bogată. Semnalăm astfel, o bună transmisie, de pe scena Teatrului pentru tineret și copii, a poemului lui Dan Tărchilă, „Marele fluviu își adună apele". Un montaj viu, precis, viguros a denotat din partea echipei care a asigurat transmisia, un studiu profund al spectacolului care a ajutat-o să valorifice cu competență și măiestrie calitățile indiscutabile ale uneia din bunele noastre creații scenice.

Din studio au fost transmise două momente realizate după I. A. Bassarabescu. Interesant alese, cele două schițe care au inspirat ecranizarea, exprimă umorul amar al scriitorului și în egală măsură sensibilitatea sa acută la injustițiile unor rînduiri sociale care schilodesc sufletul omenesc. În schița „Stilpeanu, Păunescu et Cº", Marcel Anghelescu ne-a impresionat prin expresivitatea și seriozitatea cu care și-a construit un rol de mică întindere, prin comicul de bună calitate pe care i-a promovat în satirizarea personajului frențuzit și ignorant, imbecil și cosmopolit. Cea de a doua schiță, „Nerăbdătorii", surprinzînd aspectul hidos al tocmelii care stă la baza instituției matrimoniale burgheze a fost servită cu mai puțină pătrundere de interpreți. De altfel însăși orientarea regizorală ni s-a părut aci deficitară, personajul feminin fiind prezentat cu mijloace melodramatice, ca o victimă. În general regizorul Ion Barna a conceput cu mijloace sugestive demne de relevat, cadrul în care se petrece acțiunea celor două momente.

— c —

Poftiți la masă

Cuvinte încrucișate



ORIZONTAL: 1) Felul I la prînz — ...și gustarea dinaintea lui. 2) Comestibil — Migdalele lui Topîrceanu. 3) Pastă dulce... — Zeamă acră. 4) Instrument muzical — Cocos — Borsec, Borviz, Hebe. 5) Specialitate de somn! — În rasol! 6) Jumătate de nucă! — Dulce și te... duce — Oferă pastrama cea mai delicioasă. 7) Fel de mîncare — Referitor la atomi. 8) Hidrocarbură. — Cu miros plăcut. 9) Tîr — Înghețate. 10) În mîncare! — Casifonul (f) — Oraș antic. 11) Carne moale — Specialitate vieneză (pl) 12) Ardeiați — Țară în sudul Europei 13) Te îmbie la mîncare — Firul de la fasole. 14) Nu prea deși — Aluat cu răvașe.

VERTICAL: 1) Vin spumos — Aprinde focul. 2) Untdelemn — Grăsime — Bea! 3) Mîncare din orez — Ceașcă — Cerne făină 4) A pictat tablourile „Petrecere cu lăutari" și „Ospăț boieresc" — Componentele meniului. 5) S — Specialitate la frigare — Salcîmi. 6) Varietate de mere și struguri — Cai. 7) Pentru — Vas în care se obține untul — Dese! — Aluminiu. 8) Măsura lui Cuza — Specialitate cu mămăliguță 9) Merge pe varză! — Agonie — Întreprindere bucureșteană. 10) Tîrg în Abisinia — Fărîmitură. 11) Părinte — Piine — Avînt. 12) Alifie (mold) — Furnizor de carne și grăsime — A fugi mîncînd pămîntul. 13) Serviciu de masă — Furnizoare de făină.

D. IACOBESCU

Pe tot globul

Consfătuirea grupului pentru tehnica sanitară din cadrul C.A.E.R. pentru construcții

SOFIA – B.T.A.: Între 5 și 10 martie a.c., a avut loc la Sofia cea de-a doua consfătuire a grupului permanent de lucru pentru tehnica sanitară, din cadrul Comisiei permanente C.A.E.R. pentru construcții. Consfătuirea a aprobat planul direcțiilor principale de lucru ale grupului pentru perioada pînă în 1965, planurile de activitate pe anii 1962 și 1963 și a elaborat perspectiva generală în domeniul dezvoltării tehnicii sanitare pe perioada planului general de perspectivă pînă în anul 1980. Au fost discutate, de asemenea, problemele unificării normelor de proiectare. Consfătuirea a decurs în spiritul prieteniei și înțelegerii depline.

INTREVEDERE HOME-SCHRÖDER

GENEVA 13 (Agerpres). —
In seara zilei de 12 martie în localitatea Coppet, în apropiere de Geneva, ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanii, Home, a avut o întrevedere cu ministrul Afacerilor Externe al R.F.G., Schröder.

Această întrevedere — la fel ca și cea pe care Schröder a avut-o duminică cu secretarul de stat, Rusk — a fost consacrată expunerii punctului de vedere al Bonnului în legătură cu întrunirea Comitetului celor 18.

Creștе opoziția împotriva lui Ikeda

TOKIO 13 (Agerpres).

După cum anunță ziarul „MAINITI", în cadrul sondajului organizat de acest ziar în întreaga țară, la sfîrșitul lunii februarie și la începutul lunii martie a.c., 31 la sută din japonezii chestionați s-au pronunțat împotriva rămînerii la putere a guvernului Ikeda (în iulie 1960 împotriva guvernului Ikeda se pronunțaseră 26 la sută din persoanele chestionate).

În acest interval de timp numărul adepților guvernului s-a redus de la 40 la 34 la sută.

Mai bine de jumătate din cei care au luat atitudine împotriva guvernului vorbesc despre „Politica nesănătoasă a lui Ikeda", care a dus la scumpirea traiului, la intensificarea militarizării țării și a dependenței ei față de S.U.A.

★

● **La 12 martie au început la Tokio tratative japono-sud-coreene la nivelul miniștrilor de Externe. Scopul tratativelor la grăbirea cărora un însemnat aport și-au adus și S.U.A., este de a mobiliza Japonia în ajutorul dictaturii subrede din Coreea de sud, de a împiedica unificarea pașnică a Coreei și de a crea în Extremul Orient un nou bloc agresiv, N.E.A.T.O.** (Din presa de dimineață).

Dezarmarea — drum sigur spre pacea și bunăstarea omenirii

John Gollan despre sarcinile mișcării pentru pace din Anglia

LONDRA 13 (Agerpres). —
Ziarul „DAILY WORKER" relatează că luînd cuvîntul la ședința Comitetului Executiv al Partidului Comunist din Marea Britanie, John Gollan, secretar general al Partidului Comunist, a declarat că în Anglia crește mișcarea de protest împotriva hotărîrii S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă.

Secretarul general al Partidului Comunist și-a exprimat neliniștea în legătură cu așa-zisele dezbateri în „problemele militare" din parlamentul englez. În cursul acestor dezbateri, a spus el, conservatorii și reprezentanții oficiali ai Partidului laburist au demonstrat o unitate deplină de vederi în ce privește experiențele americane, bazele militare ale S.U.A. în Anglia și cheltuielile militare crescînde.

În fața mișcării pentru pace engleze, a continuat vorbitorul, stau o serie de sarcini urgente. Participanții la ea trebuie să lupte pentru a nu permite efectuarea de noi experiențe cu arma nucleară, organizînd o mișcare de protest a întregului popor. Ei trebuie să sprijine Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace și să acorde, de asemenea, sprijin apropiatului marș de la Aldermaston împotriva înarmării nucleare.

Tratativele de la Geneva vor crea condiții favorabile încheierii Tratatului de pace german

MÜNCHEN 13 (Agerpres). —
După cum relatează agenția A.D.N., în cursul unui miting care a avut loc la München, peste 500 de cetățeni ai acestui oraș au adoptat textul unei scrisori deschise adresate miniștrilor de Afaceri Externe ai Uniunii Sovietice, Statelor Unite și Marii Britanii, întruniți la Geneva, în care salută lucrările Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Semnatarii scrisorii își exprimă grava lor preocupare în legătură cu intensificarea militarizării în Germania occidentală. De asemenea ei își exprimă speranța că negocierile de la Geneva vor crea condiții favorabile pentru încheierea unui tratat de pace cu cele două state germane.

Mitingul de la München s-a desfășurat sub lozinca „Dezarmarea, securitatea, prosperitatea creează pacea, — și nu cazematele și armele".

Fără dezarmare nu poate exista pace

HAVANA 13 (Agerpres). —

„În prezent, lupta pentru dezarmare și pace este sarcina cea mai importantă și cea mai urgentă. Fără dezarmare nu poate exista pace. Fără pace este cu neputință să se obțină victoria în măreața luptă a popoarelor asuprite și exploatate de colonialism, neocolonialism și imperialism pentru autodeterminare și independență economică, luptă la al cărei succes va contribui Congresul mondial pentru dezarmarea generală și pace care urmează să aibă loc la Moscova", se spune în apelul difuzat la Havana de Mișcarea din Cuba pentru apărarea păcii și suveranității popoarelor.

Chemînd poporul cuban să se încadreze activ în pregătirile pentru acest Congres mondial, Mișcarea națională pentru apărarea păcii și suveranității popoarelor subliniază că a sosit momentul ca partizanii păcii din întreaga lume să treacă la acțiuni energice imediate pentru dezarmare și pace.

„Refuzăm să consimțim la sinuciderea atomică"

DAKAR 13 (Agerpres). —

După cum relatează, la 12 martie, ziarul „DAKAR MATIN" organizațiile sindicale de femei și de tineret din Senegal au adresat președintelui S.U.A., Kennedy, o scrisoare deschisă în care subliniază că „fiecare explozie nucleară va constitui o groaznică crimă împotriva omenirii".

Refuzăm să consimțim la sinuciderea atomică la care duce cursa criminală a înarmărilor nucleare, se spune în scrisoare. Nici un fel de considerente politice nu pot justifica folosirea armei atomice.

● **La 11 martie a fost dat publicității raportul unui grup internațional de experți, alcătuit din economiști și profesori universitari din zece țări, cu privire la efectele dezarmării generale și totale asupra economiei mondiale. Grupul a fost însărcinat de Adunarea Generală O.N.U. să elaboreze acest raport care va fi înaintat membrilor țărilor participante la Conferința pentru dezarmare de la Geneva, precum și Consiliului economic și social al O.N.U. și Adunării Generale O.N.U.**

În raport se subliniază că dezarmarea generală și totală „ar constitui o binefacere absolută pentru întreaga omenire" și că problemele ridicate de dezarmare pot fi rezolvate de toate țările, indiferent de sistemul lor economic sau social. (Din presa de dimineață).

IERI, IN INTREAGA INDIE S-A DESFĂȘURAT „ZIUA DEZARMĂRII"

DELHI 13 (Agerpres). —
Din inițiativa Consiliului păcii pe întreaga Indie, la 12 martie a fost organizată în întreaga țară ziua dezarmării. În diferite orașe și state au avut loc mitinguri și seminarii la care participanții și-au manifestat hotărîrea fermă de a lupta pînă la capăt pentru dezarmarea generală și pentru a preîntîmpina dezlănțuirea de către puterile imperialiste a unui război nuclear distrugător.

La Clubul Constituției din Delhi a avut loc un mare miting al opiniei publice consacrat zilei dezarmării. Au luat cuvîntul Rameșvari Nehru, laureată a Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare". Chaman Lall, membru în Parlament din partea Partidului Congresul Național Indian, Sunderlal, președintele Comitetului Prezidențial al Consiliului păcii pe întreaga Indie, precum și alți vorbitori.

Participanții la miting au adoptat o rezoluție ale cărei copii vor fi trimise pe adresa primului ministru al Indiei, Nehru, și a membrilor delegației indiene din Comitetul celor 18 pentru dezarmare la Geneva.

● **Mareșalul Malinovski, ministrul Apărării al U.R.S.S., a plecat în Maroc pe calea aerului, răspunzînd invitației lui Mahjoubi Aherdane, ministrul Apărării al Marocului.** (Din presa de dimineață).

Lupte înverșunate între patrioții sud-vietnamezi și trupele lui Diem

● **În regiunile Ma Tho și Bien Hoa au avut loc puternice demonstrații antiamericane și antidiemiste ● Și-au făcut apariția și „consilierii" englezi**

SAIGON 13 (Agerpres). —
Potrivit relatărilor agenților de presă, în diferite regiuni ale Vietnamului de sud continuă să se desfășoare mitinguri și demonstrații de protest împotriva agresiunii armate a imperialiștilor americani și împotriva dictaturii singeroase a lui Ngo Dinh Diem.

Recent, aproximativ 8.000 de locuitori din provincia Ma Tho au organizat o demonstrație îndreptîndu-se spre orașul Kai Lay, capitala acestei provincii. În ciuda faptului că armata și poliția au încercat să împiedice intrarea demonstranților în oraș arestînd un mare număr de participanți, ei au pătruns în oraș scandînd: *„Jos cu imperialiștii americani care au invadat Vietnamul de sud!", „Să se pună capăt persecuțiilor, să fie eliberați cei arestați!".* O demonstrație similară la care au participat 3.500 de persoane, a avut loc și în provincia Bien Hoa.

În același timp se intensifică lupta armată directă a poporului sud-vietnamez. Corespondentul agenției Reuter subliniază, referindu-se la surse oficiale din Saigon, că *în ultimul timp s-au intensificat luptele dintre partizanii sud-vietnamezi și trupele lui Ngo Dinh Diem. Forțele patriotice, scrie corespondentul, „au cucerit posturi avansate în provincia Tay Ninh, la 70 mile nord-vest de Saigon, și își extind controlul asupra unor zone tot mai largi din provincia Phuok Thanh".*

Noi mărturii vin să confirme faptul că în afară de soldații americani, în Vietnamul de sud și-au făcut apariția și militari englezi. După cum scrie săptămînalul englez „TRIBUNE", „Englezii îndeplinesc în Vietnamul de sud rolul de consilieri militari".

Algeria sub teroarea O.A.S.

Cu o oglindă în chip de retrovizor...

ALGER 13 (Agerpres).
Organizația teroristă a ultracolonialiștilor francezi caută să instaureze în Algeria o atmosferă de „război civil" pentru a îngreuna și sabota rezolvarea prin tratative a problemei algeriene.

În legătură cu atentatele care se soldează zilnic cu numeroși morți și răniți, agenția France Presse transmite: „Algerianul s-a obișnuit acum să pășească pe stradă printre cadavrele chircite, scăldate într-un lac de sînge. El nu s-a obișnuit încă cu frica care-l cuprinde atunci cînd părăsește străzile frecventate pentru unele mai îndepărtate, cînd aude în spatele său pași străini sau oprirea unei mașini. Aceasta este firesc, relevă France Presse, întrucît foarte mulți algerieni locuiesc în cartiere care adeseori sînt centrul celor mai puternice atacuri. El nu se plimbă decît înarmat cu o mică oglindă în palmă pentru a-i servi de retrovizor...

În cîteva rînduri

● **Duminică 11 martie a sosit la Djakarta, venind din Rangoon, delegația Marii Adunări Naționale a R. P. Romîne, condusă de acad. prof. Ștefan Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale.**

● **La Göteborg, a fost organizată o seară culturală românească în aula Școlii superioare, de către filiala Asociației de prietenie Suedia—R.P.R. din acest oraș.** (Din presa de dimineață).

● **„Dezvoltarea impetuoasă și continuă a agriculturii este o importantă piatră de hotar a comunismului la care trebuie să ajungem cu forțele întregului partid, întregului popor, cu toată puterea orînduirii sovietice", se spune în chemarea Comitetului Central al P.C.U.S. adresată lucrătorilor din agricultură, tuturor oamenilor muncii din Uniunea Sovietică. Chemarea a fost adoptată la 9 martie la Plenara Comitetului Central al P.C.U.S., care a discutat problema sarcinilor partidului în vederea îmbunătățirii conducerii agriculturii.** (Din presa de dimineață).

● **Ziarul „Nodon Simun" publică comunicatul informativ cu privire la plenara lărgită a Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea care a avut loc în zilele de 6—8 martie.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIA Centrală Telegrafică Coreeană anunță că la 12 martie în orașul Cihoncijin, R.P.D. Coreeană, a sosit o navă transportînd un nou grup de repatriați coreeni care s-au îmbarcat din Japonia în patrie.

● **Generalul Cesar Pando Egusquiza a fost desemnat candidat al Frontului național de eliberare din Peru. În cuvîntarea ținută, el a declarat că numai prin reforma agrară, prin naționalizarea resurselor petroliere, prin comerț cu țările socialiste, prin industrializare și prin asigurarea deplină a drepturilor democratice țara se poate elibera de dominația imperialismului american și de exploatarea de către monopoluri.** (Din presa de dimineață).

Conferința de presă a lui Roberto Holden

LEOPOLDVILLE 13 (Agerpres).
Luînd cuvîntul la o conferință de presă care a avut loc la Leopoldville la 12 martie, Roberto Holden, președintele partidului Uniunea popoarelor din Angola, a făcut o trecere în revistă a succeselor repurtate de forțele patriotice angoleze în lupta lor împotriva colonialiștilor portughezi.

● **Președintele Finlandei, U. K. Kekkonen, a însărcinat pe prof. V. Merikoski (Partidul Popular Finlandez) cu formarea guvernului.** (Din presa de dimineață).

O nouă etapă a tratativelor pentru dezarmare

LA PALATUL Națiunilor de pe malul lacului Leman — anunță agențiile de presă — s-au încheiat pregătirile în vederea lucrărilor Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Delegațiile — cu excepția celei a Franței care refuză să participe — au sosit astfel că totul este gata pentru ca miniștrii de Externe ai țărilor participante — după expresia lui N. S. Hrușciov — să ridice ancora. În prezent au loc discuțiile preliminare ale miniștrilor de Externe ai U.R.S.S., S.U.A. și Angliei, iar mîine începe în mod oficial noua etapă a tratativelor în jurul atît de importantei probleme a dezarmării.

La sosirea lor în Geneva, șefii tuturor delegațiilor au declarat că vin însuflețiți de dorința de a face tot ce depinde de ei pentru a asigura un rezultat pozitiv al lucrărilor. Popoarele nici nu doresc altceva decît să vadă realizîndu-se aceste promisiuni. În actualele condiții internaționale — dată fiind situația creată în urma diverselor acțiuni ale puterilor occidentale — ar fi foarte hazardat să se facă pronosticuri asupra modului în care va progresa conferința. Ceea ce este însă sigur, ceea ce constituie marea speranță a popoarelor, este convingerea că țările socialiste vor depune și de astădată, ca de atîtea ori în trecut, toate străduințele pentru a transforma în realitate aspirațiile omenirii la o pace durabilă. Cu deosebit interes se așteaptă contribuția țărilor neutre la reglementarea problemei dezarmării.

ÎNTR-O carte de curînd apărută („De la Yalta la dezarmare"), publicistul american J. P. Morray, scria: „Studierea tratativelor din ultimii 16 ani nu duce decît la o singură concluzie: Uniunea Sovietică aspiră la dezarmare pe planeta noastră divizată și guvernele țărilor N.A.T.O. nu". Această concluzie este, fără îndoială, întemeiată. Numai că ea se cere completată. Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste nu s-au mulțumit doar să enunțe aceste aspirații. Ele au luptat cu perseverență pentru transformarea lor în realitate. De-a lungul anilor Uniunea Sovietică și alte țări socialiste, printre care cu îndreptățită mîndrie putem enumera și țara noastră, au luat inițiative în această direcție. Și deși problema dezarmării, datorită obstrucției puterilor occidentale bate pasul pe loc, lupta aceasta a țărilor socialiste a dat unele rezultate.

Ideea dezarmării a cucerit tot mai mult inimile și mințile oamenilor. Premizele politice, tehnice sau militare ale doctrinei politico-militare a S.U.A. și, în general, a țărilor N.A.T.O., purtînd diferite nume și prezentată sub diferite forme (politică „de forță", factor „de reținere", acțiune „de intimidare") s-au depreciat rînd pe rînd. În prezent nu există conferință internațională sau întîlnire a fruntașilor vieții sociale consacrate problemelor vieții internaționale la care să nu se discute problema dezarmării. Și nu există conferință sau întrunire care să dezbată problema dezarmării care să nu ajungă la concluzia că dezarmarea generală și totală nu este numai dictată de interesele omenirii, de întreaga dezvoltare a societății contemporane, dar și că, în zilele noastre, ea este posibil de realizat. Noul raport de forțe pe arena mondială și-a spus cuvîntul și puterile occidentale au fost obligate să accepte ideea dezarmării, să subscrie principiile dezarmării generale și totale printr-un vot repetat în Adunarea Generală a O.N.U.

De la vorbe la fapte este însă o distanță lungă. Și nu este, desigur, ațît de ușor de făcut puterile occidentale să parcurgă această distanță. Chiar felul în care a fost întîmpinată întrunirea Comitetului celor 18 state arată că în această direcție mai trebuie dusă o luptă susținută și complicată. Monopolurile care prosperă de pe urma cursei înarmărilor au încă un rol preponderent în orientarea politicii occidentale. Dar, în același timp, nu trebuie să se uite că presiunea opiniei publice mondiale, inclusiv cea a propriilor lor popoare, a obligat guvernele occidentale să poarte discuții de pe platforma dezarmării generale și totale. Chiar și în cercuri apropiate păturilor conducătoare din aceste țări s-au putut remarca în ultima vreme anumite tendințe realiste, s-au auzit voci în favoarea dezarmării.

NUMAI luînd în considerare toți acești factori se poate aprecia la justa ei valoare profunzimea, perspicacitatea și marea înțelepciune cu care Uniunea Sovietică a dus în ultimii 16 ani lupta pentru dezarmare. Forțele partizanilor dezarmării generale și totale au crescut, ele sînt infinit mai mari decît forțele monopoliștilor interesați în cursa înarmărilor și a celor ce le cîntă în strună. Prin eforturile unite ale țărilor comunității socialiste, ale țărilor nesocialiste iubitoare de pace, ale clasei muncitoare internaționale, ale tuturor oamenilor cinstiți care înțeleg marea primejdie pe care o constituie pentru întreaga omenire un eventual război, în actualul stadiu de dezvoltare a mijloacelor de distrugere, guvernele occidentale pot fi silite să facă pasul care desparte declarațiile de realizările practice.

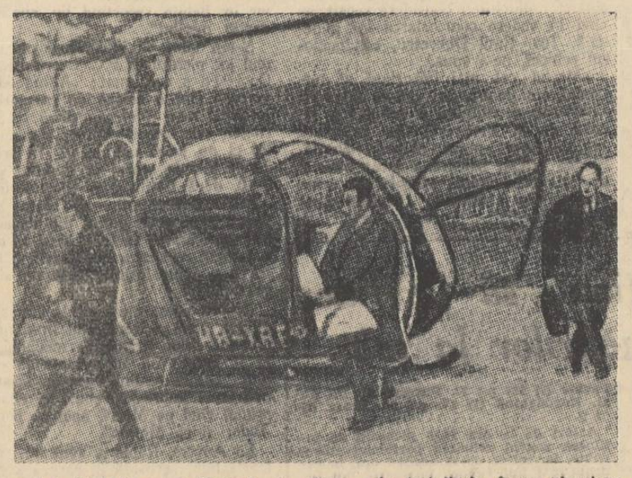
Sosind simbătă la Geneva ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, arăta că este necesar să se mobilizeze, fără să se piardă timp, toate forțele popoarelor pentru a se ajunge la dezarmarea generală și totală, calea radicală în vederea unei păci trainice pe pămînt, în vederea lichidării războaielor din viața societății. De felul cum se va desfășura această mobilizare depinde succesul noii etape a tratativelor pentru dezarmare care încep mîine și în care Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste vor acționa din nou cu aceeași hotărîre pentru a face ca principiile dezarmării generale și totale pe care membrii O.N.U. le-au subscris în unanimitate să devină un program concret.

S. GALERIU

PROFITORII

„EXPERIENȚE FOLOSITOARE"

Desen de A. POCH



LA EVIAN se desfășoară de cîteva zile tratativele franco-algeriene. Delegația G.P.R.A. își are sediul pe teritoriul elvețian, de unde vine în fiecare zi la Evian cu elicopterul.
În fotografie: elicopterul cu membrii delegației Guvernului provizoriu al Republicii Algeriene aterizînd la Evian (Din ziarul „l'Humanité").

Controverse aparente...

Către sfîrșitul lunii trecute, ministrul Coloniilor al Angliei, Reginald Maudling, a primit vizita unuia dintre subalternii săi: Roy Welenski, premierul federației Rhodeziei și Nyassalandului. „Răceala" cu care a fost întîmpinat Welenski, chiar din clipa sosirii sale la Londra — ziarul „Daily Herald" a scris, de pildă, că el „nu a fost invitat, nu e bine venit și nici dorit" — este pusă pe seama „încordării" intervenite, în ultimul timp, între Anglia și conducătorul federației. Dacă ar fi să se dea crezare celor spuse de ziarul francez „Le Monde" cum că „Londra este în prezent hotărîtă să nu mai țină seama de opoziția îndîrjită a lui Welenski... și să acorde Rhodeziei de nord o constituție care va pune capăt supremației albilor în acest teritoriu..." ar însemna că guvernul englez arde de dorința de a satisface revendicările populației băștinașe îndreptate în primul rînd spre ieșirea din federație și cîștigarea independenței... În realitate, ministrul Coloniilor britanice face tot ce-i stă în putință pentru a lega de gîtul populației din Rhodezia de nord, populație care și-a intensificat, în ultima vreme, lupta pentru lichidarea dominației coloniale, o „constituție" care să asigure în continuare controlul britanic asupra bogățiilor imense din această țară. (Populația băștinașă va fi pe viitor lipsită de posibilitatea de a-și exprima voința. Potrivit noii „constituții" cele 2,5 milioane africani vor fi reprezentate în parlament de 15 deputați în timp ce colonialiștii vor fi reprezentați de 30 de deputați...).

Rasistul Welenski, înverșunat susținător al intereselor monopolurilor engleze în cele trei teritorii se împotrivește ideii acordării acestei „constituții" (care chipurile ar reprezenta un „compromis", o dovadă de „înțelegere" din partea Londrei), el fiind adeptul înăbușirii cu mijloacele cele mai brutale a mișcării de eliberare din federație. Așadar, ministrul Coloniilor de la Londra și premierul federației nu apără interese deosebite, nu se află într-o opoziție reală, diferența dintre ei fiind doar de metodă...

În lumina celor de mai sus este, clar că Welenski face de fapt un serviciu colonialiștilor englezi atunci cînd el cere ca să se adopte măsuri pentru menținerea forțată a rînduielilor coloniale în aceste teritorii, pentru a obține perpetuarea supremației rasiștilor albi. Căci, după cum se știe, însăși formarea federației în 1953, care cuprinde teritoriile Rhodeziei de nord, Rhodeziei de sud și Nyassalandului, este una din creațiile artificiale ale colonialismului aflat în agonie și prin care se încearcă să înăbușe mai bine lupta de eliberare a popoarelor africane. Cu sprijinul forțelor colonialiste britanice, Roy Welenski a instituit, de-a lungul anilor, față de negri un regim de cruntă discriminare rasială, de prigoană împotriva tuturor acelora care revendicau drepturi și libertăți omenești, regim care se aseamănă în multe privințe cu cel existent în Republica Sud-Africană. În pofida măsurilor teroriste de reprimare și atîtare a vrajbei rasiale, colonialiștii englezi nu au reușit să înăbușe avîntul mișcării africanilor pentru ieșirea din federație și proclamarea independenței.

Teza că între guvernul englez și Welenski ar exista o profundă controversă tinde să inducă în eroare populația federației, care cere abolirea oricăror forme de dominație engleză în aceste colonii. Colonialiștii speră ca printr-un atare joc ar mai putea întîrzia încă un timp ziua acordării independenței.

Înapoindu-se de la Londra, Welenski, cu buna știință a conducătorilor britanici, a anunțat în grabă dizolvarea parlamentului federației și organizarea la 27 aprilie a noi alegeri. El a arătat că această măsură a fost luată pentru a obține din partea populației albe „un mandat care să prevină destrămarea federației". Ratificarea acestei măsuri este lesne de întrevăzut. Acordarea noii „constituții" Rhodeziei de nord ar declanșa în țară un val de nemulțumire care ar pune în primejdie menținerea, chiar și cu forța armelor, a unității federației. De aceea, dizolvarea parlamentului, aminînd pentru un timp „problema" Rhodeziei de nord, pe prim plan situîndu-se alegerile federale. Opiniile populației africane asupra măsurilor de ultimă oră ale lui Welenski și sprijinitorilor săi au fost rezumate în următorii termeni, într-o declarație a Consiliului Național al Partidului Unit al Independenței Naționale din Rhodezia de nord, principalul partid african din federație: „Nu există nici un mijloc magic care ar putea salva federația lui Welenski și orice încercare de a o menține, cu orice preț, ar însemna practic, menținerea ei peste trupurile africanilor...".

G. AȘTEFANEI

ÎN VIZITĂ LA S. G. L.

(Urmare din pag. I)

nr. 10, din raionul T. Vladimirescu, a primit de la sfatul popular al raionului V. I. Lenin o locuință în cvartalul Drumul Taberei. (Locuința i-a fost atribuită de sfatul popular al raionului V. I. Lenin deoarece întreprinderea unde lucrează se află în raza acestui raion). Vechea lui locuință a fost repartizată de către S.G.L. din raionul V. I. Lenin tovarășei R. M., funcționară la Sanepidul Capitalei. Bineînțeles că formalitățile (ordinul de repartizare) au fost întocmite de către S.G.L. al raionului T. Vladimirescu, pe teritoriul căruia se află str. Al. Sicleanu. S-ar părea că, pînă aici, totul e în ordine. Totuși nu este așa. Ambele S.G.L.-uri au lucrat superficial și n-au ținut seama de realitatea de pe teren, motiv pentru care locatarul principal a sesizat instanțele judecătorești arătînd că la emiterea ordinului de repartizare nu s-a ținut seama de prevederile legale privind reglementarea spațiului locativ. Tribunalul a dispus desigur anularea ordinului de repartizare.

Iată deci cum, în loc să se aleagă cu o locuință tovarășa R. M. s-a ales cu... un proces. Și pe bună dreptate scrie ea ziarului: **„De ce se emit ordinele de repartizare cu încălcarea dispozițiilor legale? Nu se gîndesc cei care fac asemenea lucruri că pun oamenii pe drumuri? Am fost nevoită să plec din producție zile întregi pentru a obține acest act și alte zile le-am pierdut pe sălile tribunalului".**

Un caz asemănător s-a petrecut în str. Baicului nr. 53, raionul 1 Mai. Dintr-o încăpere aflată la această adresă a plecat într-o locuință nouă familia unui muncitor care lucrează în raionul 23 August. Fără să țină seama că locatarul F. V. care ocupă restul locuinței, avea dreptul și la camera eliberată, S.G.L. al raionului 23 August, neconsultînd S.G.L. al raionului 1 Mai, unde se cunoștea situația de pe teren, a trimis aici un nou locatar. S-a creat astfel de fapt un nou conflict, un nou proces, pierderea unui șir de zile de muncă pentru ambii locatari.

Tot un proces în loc de locuință i-a dat S.G.L. al raionului V. I. Lenin și inginerului G. Sebastian din str. Sfinților nr. 4.

Cazuri asemănătoare se petrec, din păcate, destul de des. Secțiunea gospodăriei de locuințe și localuri a Sfatului Popular al Capitalei trebuie să ia de aceea măsuri organizatorice menite să ducă la evitarea încălcării dispozițiilor legale. Este cu totul nefiresc procedeul folosit în prezent ca unele sfaturi populare raionale să dispună de locuințele din raza de activitate a altor sfaturi populare, fără măcar să se consulte între ele.

E condamnabil că se petrec asemenea fenomene. Este însă cu atît mai grav că astfel de încurcături nu sînt descurcate operativ de cei care le produc. Cetățenii sînt lăsați în fapt să suporte consecințele birocratismului și lipsei de răspundere a unor funcționari, să bată în continuare drumurile, să solicite audiențe, să facă reclamații, să se judece între ei etc.

PORNIND DE LA CÎTEVA AVIZE

În holul spațiului locativ al raionului V. I. Lenin se află cîteva avize. Citim în primul: **„Tovarășii inspectori stau de vorbă numai cu tovarășii care au invitații".** În fața unei astfel de înștiințări cetățeanul care vrea să stea de vorbă cu unul sau altul din inspectorii de teren rămîne de-a dreptul nedumerit. E clar că aici este vorba de un procedeu arbitrar care nu este în interesul solicitatorilor.

Să citim și cel de-al doilea aviz: **„Începînd de la 14 martie, audiențele la șeful serviciului se vor ține în fiecare miercuri de la orele 16. Bonurile pentru audiențe se vor elibera în fiecare marți între orele 13—14,30".**

De la bun început se observă că pentru audiențe la un șef de servicin trebuie să vii de două ori la acest sfat popular.

Și acest sistem de lucru este defectuos. După cum ni se pare de-a dreptul curios, că la sfatul popular al raionului N. Bălcescu șeful unui asemenea serviciu n-are deloc ore de primire a cetățenilor. El ne-a justificat: Cînd e nevoie de mine mă cheamă inspectorii de la ghișeu... Aceasta nu e o rezolvare. De altfel chiar unul din reporterii noștri a putut intra cu greu la șeful S.G.L. în timpul anchetei noastre.

Nu este mai puțin adevărat că sînt și unii cetățeni care fac pur și simplu greutăți funcționarilor de la S.G.L. insistînd să li se rezolve unele cereri cînd este evident că, în baza dispozițiilor legale, ei nu au dreptate. Am asistat vineri 9 martie, la o discuție între funcționari ai S.G.L. din raionul V. I. Lenin și Paraschiva Nica care s-a mutat abuziv într-o locuință din str. Neagu Nicolae nr. 15, repartizată unei alte persoane. Deși era limpede că n-are dreptate, pentru că ea are un domiciliu, fiind de altfel căsătorită, Paraschiva Nica a început să insiste pe un ton cu totul deplasat, împiedicîndu-i pe funcționari să lucreze.

În aceeași zi, Sandu Damian, din str. Ferentari 15, salariat la I.C.M. nr. 3, stabilit în Capitală prin căsătorie, și Eugenia Sandu, salariată la Întreprinderea „Flacăra Roșie", soția lui, au avut o atitudine cu totul necuviincioasă față de funcționarii care au încercat să-i convingă că în mod justificat nu li se poate satisface cererea. Timp de mai bine de o oră ei au perturbat liniștea și buna servire a celorlalți cetățeni. Pe bună dreptate, cetățenii au luat atitudine față de o astfel de comportare.

★

Nu este prima dată cînd, cu prilejul unor anchete, ziarul nostru constată o serie de neajunsuri în servirea cetățenilor la unitățile de gospodărie locativă, în activitatea de îndeplinire a unor formalități privind reglementarea spațiului locativ.

Măsurile luate pînă acum nu s-au dovedit totdeauna destul de eficiente. Unele din deficiențe se perpetuează de aceea de-a lungul lunilor sau chiar ai anilor. Este de aceea cazul ca Comitetul executiv al Sfatului Popular al Capitalei să studieze prin secțiunea sa de locuințe și localuri, împreună cu comitetele executive ale sfaturilor populare raionale, posibilitatea îndeplinirii în mod operativ a formalităților la spațiul locativ, a economisirii timpului cetățenilor. Trebuie pusă în discuție și următoarea problemă: în timpul primirii cetățenilor, inspectorii de teren, șefii S.G.L. își notează numeroase cazuri dificile. Sînt cazuri în care este mai mult decît evident că cetățenii au dreptate. Ele rămîn însă adesea niște simple notițe. Cînd cetățenii revin să afle un rezultat li se spune: „Mai veniți peste cîteva săptămîni". N-ar fi util ca asemenea probleme, mai dificile, să fie aduse periodic la cunoștința comitetului executiv al sfatului popular raional, pentru a fi luate în discuție și soluționate?

Pentru că în fond, spre a-și rezolva problemele, cetățenii în cauză tot ajung, ulterior, în audiență la comitetul executiv. De ce să fie însă aglomerate anticamerele membrilor comitetelor executive?

Răspuns „cărților albe" ale Departamentului de Stat

SANTIAGO (Chile) 13 (Agerpres).
După cum anunță agenția Prensa Latina, în cadrul unei conferințe organizate de tineretul socialist din Chile a vorbit senatorul Salvador Allende, fost candidat prezidențial și lider al Frontului de acțiune populară.

Vorbind despre conferința popoarelor din America Latină de la Havana, Allende a caracterizat-o ca pe un răspuns al oamenilor liberi din America Latină, dat conferinței de la Punta del Este și a anunțat că în luna august, anul acesta, va avea loc la Montevideo o a doua conferință a popoarelor latino-americane „care va discuta tactica și strategia pe care trebuie să le folosească popoarele latino-americane pentru a se elibera definitiv de sub imperialism".

Allende a comunicat că din inițiativa delegației chiliene la prima conferință a popoarelor latino-americane, la Montevideo, cu prilejul celei de-a doua conferințe se va elabora o „carte neagră a imperialismului" care să arate întregii omeniri **„suferințele popoarelor continentului nostru asuprite de imperialismul nord-american".**

„Acest document, a declarat Allende, va fi răspunsul popoarelor acestui continent la faimoasele „cărți albe" alcătuite de către Departamentul de Stat nord-american, dintre care două au servit ca antecedente agresiunilor împotriva popoarelor din Guatemala și Cuba".

Sport

Din întrecerile Spartachiadei de iarnă

Sîmbătă și duminică, sportivii din raionul 1 Mai, clasați pe primul loc în etapa interasociații a Spartachiadei de iarnă a tineretului la gimnastică, tenis de masă și trîntă, și-au disputat titlurile de campioni raionali.

La **gimnastică**, o comportare foarte bună au avut reprezentanții asociației Galvani, ale cărei echipe au cîștigat atît întrecerea feminină cît și pe cea masculină, devenind campioane ale clubului sportiv raional „1 Mai".

Lupta sportivă, la **tenis de masă**, a fost deosebit de dîrză, mai ales în finală unde R. Roman (Electronica) a întrecut la mare luptă cu 2—1, pe F. Buzdugan (Geologia). O performanță lăudabilă au realizat sportivii din asociațiile Electronica și Galvani în finalele la **trîntă**, ei cucerind toate titlurile: Tudor Stere (Galvani) — la cat. 55 kg; Constantin Creangă (Electronica) — la cat. 61 kg; Ion Pricopie (Electronica) — la cat. 68 kg; Dumitru Constantin (Galvani) — la cat. 76 kg; Vasile Teodorescu (Electronica) — la cat. 84 kg; Gheorghe Mandu (Electronica) — la cat. peste 84 kg.

Miine, în sala Casei de cultură a tineretului din raionul 1 Mai este programat turneul final feminin pe raion la tenis de masă, iar vineri, în sala clubului sportiv raional „1 Mai", finala la șah.

★

Tot la sfîrșitul săptămînii trecute au avut loc primele finale ale Spartachiadei de iarnă a tineretului pe centrul universitar București. S-au desfășurat întreceri la haltere și trîntă, încheiate cu victoria următorilor concurenți:

haltere: V. Lutz (I.C.F.) — la cat. 55 kg; I. Ghionea (U.P.B.) — la cat 65 kg; C. Stoicea (I.C.F.) — la cat. 75 kg; C. Ghinea (Institutul „Maxim Gorki") — la cat. peste 75 kg; **trîntă**: F. Matache (I.S.E.) — la cat. 55 kg; M. Mîrșu (I.S.E.) — la cat. 61 kg; V. Popescu (Institutul Pedagogic) — la cat. 68 kg; A. Givelegeanu (Institutul de Arhitectură) la cat. 76 kg; I. Hăntău (I.C.F.) — la cat. 84 kg; L. Dobrotă (I.C.F.) — la cat. peste 84 kg.

★

Cîștigătorii etapei interasociații a Spartachiadei de iarnă a tineretului din raionul N. Bălcescu își vor începe și ei, de miine, întrecerile din cadrul ultimei faze a competiției. Concursurile la cele cinci discipline, la sfîrșitul cărora vor fi desemnați campionii clubului sportiv I.T.B. al raionului N. Bălcescu, se vor disputa astfel: la **șah** și **haltere**, miine, de la ora 16,30, în sala I.T.B. (str. 13 Decembrie), și respectiv, în sala Școlii de alimentație publică; la **gimnastică**, **trîntă** și **tenis de masă**, în zilele de 15, 16 și, respectiv, 20 martie, de la aceeași oră, 16,30, în aceeași sală, Aurora.

„Cupa Voința" la ciclism

Duminică dimineața, clubul Voința organizează o competiție ciclistă de șosea, deschisă tuturor categoriilor de alergători. Întrecerile se vor disputa pe șoseaua Buftea (plecările și sosirile din dreptul aeroportului Băneasa): avansații vor avea de parcurs 60 km, tineretul 40 km, juniorii I 30 km, juniorii II 25 km, semicursele 15 km, iar bicicletele de oraș 6 km.

Întrecerea se dispută numai individual, primului clasat la categoria avansați atribuindu-i-se „Cupa Voința". Primul start se va da la ora 10 dimineața.

Evoluează campioana Europei — echipa R. S. Cehoslovace

Astă-seară cel mai important meci de hochei susținut vreodată de echipa R. P. R.

Astă-seară hocheiul nostru va trăi un eveniment de o deosebită importanță: echipa R. P. Romîne va întîlni selecționata primă a R. S. Cehoslovace, campioană a Europei și una dintre cele cinci mari echipe ale lumii care de 15 ani încoace își dispută supremația mondială în acest sport. Este cel mai greu și mai important meci pe care l-au susținut vreodată hocheiștii noștri și așteptăm din partea lor ca ei să lupte astă-seară din răsputeri pentru a obține o performanță cît mai bună, care să confirme apreciabilele progrese realizate în ultimii ani de hocheiul nostru.

Pentru publicul bucureștean, meciul de astă-seară prezintă de asemenea un interes deosebit, permițîndu-i să vadă pentru prima oară la lucru o echipă de clasă mondială și jucători celebri în toată lumea, cum sînt Kasper, Tikal, Bubnik, Starsi, Golonka — ca să numim doar pe cîțiva dintre componenții reprezentativei cehoslovace.

Hocheiștii noștri nu și-au întrerupt pregătirile după suita de meciuri internaționale susținute în cursul lunii februarie. Antrenorul prim al lotului R.P.R., M. Flamaropol, ne-a declarat că jucătorii noștri sînt în formă bună. Întîlnirea cu un adversar atît de valoros îi stimulează și ei sînt animați de dorința de a-și valorifica pe deplin posibilitățile reale. „În ceea ce mă privește — a adăugat M. Flamaropol — sînt destul de optimist, în sensul că am încredere în forța de luptă a echipei noastre și o cred capabilă să „scoată" un rezultat bun".

In meciul de astă-seară, echipa R.P.R. va folosi următorul lot de jucători: Sofian, Pușcaș; Ionescu, Czaka, Varga, Nagy, Pană; Szabo II, Ferenczi, Szabo I, Takacs I, Andrei, Biro, Ioanovici, Calamar, Ciobotaru, Peter.

Oaspeții au intenția să alinieze următoarea formație de bază (folosită și în meciurile de la Moscova, cu selecționata U.R.S.S.): Dzurilla *(17)*; Potsch *(5)* — Kasper *(4)*, Gregor *(2)* — Tikal *(3)*; Starsi *(8)* — Golonka *(18)* — Jirik *(16)*, Bubnik *(12)* — Vanek *(9)* — Cerny *(15)*, Dolana *(14)* Bukac *(10)* — Vlach *(7)*. *Rezerve: Mikolas (portar, 1), Sventek (apărător, 11), Pokorny (atacant, 13), Prosek (atacant, 6).*

Meciul R. P. Romînă — R. S. Cehoslovacă, care va începe la ora 19, va fi condus de arbitrii polonezi J. Zarzyczki și E. Wojek. *În deschidere, la ora 17, se va disputa meciul de juniori I.T.B.—Voința din cadrul „Cupei Voința".*

Înaintea reluării campionatului de fotbal

Rapid a realizat un turneu reușit în Belgia

S-au înapoiat și fotbaliștii feroviari plecați în turneul din Belgia. Ei au obținut o victorie (4—1 cu Olympic Charleroi), un meci egal (0—0 cu Beerschot A.C. la Anvers) și au suferit un eșec în prima partidă a turneului cu F.C. Beeringen (1—2). Acest bilanț, acceptabil după cum îl arată cifrele, rapidiștii îl consideră reușit, avînd în vedere comportarea lor generală. Tov. Emil Dobrescu, conducătorul echipei, ne-a spus.

„Meciul cel mai important al turneului era pentru noi cel cu Olympic Charleroi, constituind o revanșă a jocului de la București. Dar fotbaliștii belgieni n-au putut obține revanșa, fiindcă echipa noastră a jucat bine și a cîștigat la scorul apropiat de acela realizat pe stadionul Giulești anul trecut (4—0)".

În cronica publicată în „La Nouvelle Gazette", ediția Charleroi, ziaristul R. Pouilon scria: „Rapid a desfășurat un joc excelent de echipă, a dominat de departe pe Olympic, dar a trebuit să așteptăm o jumătate de oră pînă am văzut primul gol, ... Romînii au terminat foarte bine turneul lor în Belgia repurtînd un succes pe deplin meritat".

N-am uitat să întrebăm despre primul joc pierdut cu F.C. Beeringen. Tov. Dobrescu a continuat: „Aflînd că adversarii sînt o echipă de categoria B, jucătorii n-au ținut seama că F.C. Beeringen este totuși fruntașa clasamentului ci au jucat infumurați. În primele 20 de minute scorul ar fi putut să fie 3—0, dacă Balint n-ar fi ratat tot de atîtea ori. Jucătorii s-au ... jucat și au primit apoi două goluri din două greșeli de apărare. La 0—2, deși au dominat toată repriza a doua, echipa noastră n-a putut înscrie decît un singur gol".

Despre acest meci, același ziar belgian a scris: „Rezultatul final nu reprezintă deloc fizionomia meciului care ar fi trebuit să se termine la egalitate... Dintre romînii care au lăsat cea mai bună impresie trebuie să citămîn primul rînd pe Macri, apoi pe portarul Todor și pe Motroc".

La Anvers, Rapid a avut un început foarte bun, perioadă în care a avut posibilitatea să deschidă scorul de două ori prin I. Ionescu. În a doua repriză Rapid a fost dominată, însă Todor a apărat excelent.

În încheiere, conducătorul echipei Rapid în acest turneu a adăugat:

„Turneul ne-a ajutat să verificăm pregătirea echipei și să cristalizăm formația. Condiția fizică a fost bună, ritmul trebuie însă îmbunătățit. Probabil că vom folosi în campionat linia de mijlocași Neacșu-Langa, deși acest compartiment a fost mai puțin satisfăcător în turneu. Jocul bun făcut de Codreanu îl face să aspire la postul titular. Cei mai buni jucători din apărare au fost Macri și Motroc, din atac Ozon, Balint și Codreanu. Dintre portari, trebuie menționat Todor. El a jucat primele două meciuri în care apărarea noastră a fost solicitată. Arbitrajele au fost competente și corecte iar primirea echipelor gazdă foarte bună".

D. O.

În fotografie: *Macri și Coppens schimbă fanioanele la ultimul joc.*

V. Ciocîltea continuă să fie lider în turneul maeștrilor la șah

În ultimele zile, în cadrul turneului maeștrilor la șah s-au disputat două noi runde precum și cîteva partide întrerupte. În runda a V-a fruntașul clasamentului, Victor Ciocîltea l-a învins pe Botez, iar Drimer a cîștigat în fața lui Bozdoghină. În partida cu Gheorghiu, Pușcașu are la întrerupere un pion mai puțin, însă poziția superioară a pieselor îi dă bune contrașanse. În avantaj au întrerupt Georgescu la Nacht și Rădulescu la Troianescu. Egală este poziția partidei dintre Pavlov și Ghițescu.

În runda a VI-a s-au încheiat mai multe partide. Drimer a obținut victoria în partida cu Rădulescu; Gheorghiu l-a depășit pe Botez, iar Ghițescu a dispus de Bozdoghină. Cu un rezultat de egalitate a luat sfîrșit partida dintre Georgescu și Pavlov. În poziție egală au întrerupt Pușcașu cu Nacht, iar partida dintre Troianescu și Ciocîltea a fost amînată. Partidele reluate s-au soldat cu rezultatele: Troianescu — Nacht remiză; Pavlov — Troianescu 1—0; Rădulescu — Gheorghiu 1—0; Drimer — Nacht 0—1; Troianescu — Bozdoghină remiză.

După aceste rezultate clasamentul se prezintă astfel: 1. CIOCÎLTEA (1) 4 p; 2. Ghițescu (2) 3½ p; 3. Gheorghiu (1) 2½ p; 4. Troianescu (2) 2 p; 5. Rădulescu (2) 2 p; 6. Georgescu (2) 2 p; 7. Nacht (1) 2 p; 8. Drimer (1) 2 p; 9. Pavlov (3) 1½ p; 10. Pușcașu (2) 1½ p; 11. Bozdoghină (1) 1½ p; 12. Botez (3) ½ p.

Astăzi de la ora 16,30 jucătorii se întîlnesc pentru reluarea partidelor întrerupte, iar miine de la aceeași oră, în cadrul unei noi runde. Întrecerile au loc în sala Progresul din str. Lipscani nr. 14.

ELENA LUPESCU PE PRIMUL LOC IN „CUPA 8 MARTIE" LA POPICE

Ziua a II-a a „Cupei 8 Martie" la popice a adus în întrecere alte 12 jucătoare de valoare din Capitală, inclusiv pe componentele lotului R. P. Romîne. Valoarea ridicată a participantelor a dus la înregistrarea unor rezultate superioare.

Rezultatul de 425 obținut în prima zi de Mariana Birău (I.T.B.) a fost curînd depășit de colega ei de club, Gabriela Silaghi (jucătoare care a confirmat astfel forma și rezultatele bune obținute în ultima vreme), realizatoare a cifrei de 433. În continuare însă, Elena Lupescu, care nu și-a dezmințit nici de astă dată forma pe care o deține, a totalizat cel mai mare scor de pînă acum de la noi din țară: 464 (334 la plin și 130 la izolate). Rezultate foarte bune au mai înregistrat Elena Trandafir și Ioana Gothard.

Clasamentul cu ambele zile de concurs arată astfel: 1. ELENA LUPESCU (Rapid) 464; 2. Elena Trandafir (Laminorul) 449; 3. Ioana Gothard (I.T.B.) 440; 4. Gabriela Silaghi (I.T.B.) 433; 5 Mariana Birău (I.T.B.) 425; 6. Florica Neguțoiu (Gloria) 305; 7. Georgeta Sebe (Frigul) 399; 8. Lucreția Rusu (Cimentul) 399; 9. Tinca Balaban (Rapid) 388; 10. Cornelia Moldoveanu (Rapid) 387 etc.

UNDE MERGEM

TEATRE

CUM VA PLACE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.73.72, ora 19.30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").

CARMEN — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19.30.

ROSEMARIE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19.30.

APUS DE SOARE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19.30.

VICLENIILE LUI SCAPIN (premieră) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19.30.

MENAJERIA DE STICLA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 19.30.

CRED IN TINE — *Studioul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 12.74.50, ora 19.30.

ANTONIU ȘI CLEOPATRA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

SCANDALOASA LEGATURA DINTRE DOMNUL KETTLE ȘI DOAMNA MOON — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

CELEBRUL 702 — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19.30.

VECINI DE APARTAMENT — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19.30.

CIRI-BIRI-BOM — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

DE PRETORE VINCENZO — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

COCOȘELUL NEASCULTATOR — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

CEA MAI FRUMOASĂ STEA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.57, ora 16.

SAPTE NOTE POICOVITE — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

FIICELE — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, în sala Teatrului C.C.S., Lipscani 53, ora 19.45.

CONCERT SIMFONIC POPULAR pentru Institutul de Studii și Proiectări Forestiere și pentru Institutul de Proiectări Chimice. Dirijor: M. Brediceanu. Solist: R. Aldulescu — violoncel — *Ateneul R.P.R.*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.51.64, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc, 1, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.05.72, ora 15, 17 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Mioriția*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Crivitei 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

LANTERNA FERMECATA — *V. Alecsandri*, str. Gr. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16.25.35, ora 14.45, 17.30, 20.15.

ROSITA — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 15, 17, 19, 21; *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30, 20.30.

NOPȚI ALBE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari, 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CER SENIN — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 15.49.04, ora 16, 18,15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, bd. 1 Mai 522, ora 17.15, 20,30.

COPILUL TRUPEI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

NANA — *Al. Popov*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10.10-20.30 în continuare.

PACE NOULUI VENIT — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17,05, 19,10, 21.15; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DE PARTEA CEALALTĂ — *Griviția*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA SPRE 15 — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 145, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.30.97, ora 16, 18.15, 20.30; *Moșilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17.05, 19,10, 21.15.

FII FERICITA, ANI! — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18,15, 20.30.

SENTINȚA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 14.30, 17.30, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, 20.30; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

OAMENI PE GHEAȚA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37 ora 16, 18, 20.

INTILNIRE PE CABLU — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

MATINEE

miercuri, 14 martie

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, ora 9, 11, 13; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Republica*, ora 9.30, 11.15, 12.45; *Elena Pavel*, ora 10, 12; *Al. Sahia*, ora 11.45, 13.30; *Mioriția*, ora 10, 12.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, ora 10, 12.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.10.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.45, 12.15.

CASA IN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*.

ROSITA — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NOPȚI ALBE — *Central*, ora 10, 12, 14.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, ora 10, 12.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, ora 9, 10,45, 12.30, 14.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Vasile Roaită*, ora 10, 12.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, ora 11.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, ora 10.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, ora 10.30, 14.

RADIO Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de estradă. 17.45 Final din „Oratoriul eliberării" de Radu Paladi, pe versuri de Eugen Jebeleanu. 18.10 Inregistrări din arhiva Institutului de folclor. Cîntece și jocuri muscelene (emisiunea a II-a). 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Lucrări de tineri compozitori romîni. 19.00 Revista economică Radio. 19.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Poloneza în do minor de Chopin — interpretează pianista Halina Czerny Stefanska. 20.30 Noapte bună, copii: „Maimuța judecător", poveste populară africană. 20.40 Concert de muzică ușoară românească. 21.15 Scriitori la microfon: Nicolae Tăutu. 21.30 Muzică populară românească. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Concert de seară. 23.00 Concertul opus 21 în Re major pentru pian, vioară și cvartet de coarde de Chaussson. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operete. 17.30 Sfatul medicului: Astenia de primăvară. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Capriciu de Paganini interpretat de violonistul Ruggiero Ricci. 18.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 19.00 Interpreți de muzică ușoară. 19.30 „Semion Kotko" — operă în cinci acte de Serghei Prokofiev — interpretează: soliștii, corul și orchestra Teatrului Mare Academic de Stat al Uniunii Sovietice, dirijor Mihail Jukov. În pauză: Radiojurnal. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Uverturi și potpuriuri. 23.45—24.00 Lieduri de Duparc. Cîntă Nan Merriman, Dan Iordăchescu și Ion Stoian.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Program de polci și mazurci. 5.30 Melodii populare românești. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Cîntăm Partidului slavă" — program de cîntece. 6.50 Emisiunea pentru sate: Lucrări de îngrijire a păsunilor. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Despre valoarea nutritivă a alimentelor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Jocuri populare românești interpretate la diferite instrumente. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică de estradă în interpretarea formațiilor sovietice. 9.00 Concert de muzică din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon. „Liturghia de la miezul nopții" de Peter Karvaș. Traducere și adaptare radiofonică de Jean Grosu. 11.44 Muzică instrumentală: Sonata în do minor de John Field. La pian Franck Merrik. 12.00 Muzică populară din Ardeal. 12.30 Concert de prînz. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Valsuri interpretate de fanfară. 13.20 Sonata nr. 2 în sol minor de Tudor Ciortea — interpretează la pian Rodica Șuțu. 13.40 Cotețe apelor Dunării. 14.00 Muzică din operete. 14.30 Muzică populară rusă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program. 15.10 Programe muzicale alcătuite de ascultători: Concert simfonic. 15.40 Muzică ușoară românească. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică vocală de Musorgski interpretată de basul Boris Kristov. La pian Alexandr Labinski.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Transmisie de la patinoarul artificial „23 August" a întîlnirii internaționale de hochei dintre echipele reprezentative ale R. P. Romîne și R. S. Cehoslovace. În pauză sfaturi pentru telespectatori. În jurul orei 21 Recitalul violoncelistei Vera Dénes — (R. P. Ungară). La pian: Dagobert Buchholz, artist emerit. 21.20 Telemagazin. În încheiere ultimele știri.

LA ZI ● *LA ZI*

● Astă-seară, de la ora 19.30 în sala Dinamo, întîlnire internațională de baschet: Steaua-T.D.N.A. Sofia (masculin).

● La Moscova s-a disputat aseară meciul decisiv dintre T.S.K.A. și Progresul București din cadrul „Cupei campionilor europeni" la volei masculin. Voleibaliștii sovietici au obținut victoria cu 3-2 după ce reprezentanții Progresului au condus cu 2-1 la seturi.

● Miine, de la ora 15.30, va avea loc pe stadionul Giulești întîlnirea amicală de fotbal dintre Rapid și Dinamo Obor.

● Cursa de 50 km fond din cadrul campionatului republican de schi a fost cîștigată de Gh. Bădescu (Dinamo Brașov).

● Reprezentanții clubului Progresul, Adriana Pascu și Dan Antonescu, au cîștigat campionatul Capitalei de tenis de masă rezervat juniorilor.

● După turneul de la Cairo, tenismenii noștri Ion Țiriac și P. Mărmureanu au fost invitați să participe, cu începere de astăzi, la un nou turneu internațional în orașul Alexandria.

● Cea de a cincea ediție a campionatelor internaționale de gimnastică ale R. P. Romîne se va disputa între 6 și 8 aprilie la București.

● Dumitru Mustață și Ladislau Rohoni vor concura în zilele de 17 și 18 martie la tradiționalul concurs internațional de scrimă organizat în orașul Karl Marx-Stadt.

● La Praga, în meci amical, selecționata masculină de handbal în 7 a R. S. Cehoslovace a dispus cu 18-14 de reprezentativa Suediei.

● Formula de desfășurare a campionatelor orășenești de handbal în 7 și 11 — ce vor începe în curînd — va fi stabilită în ședința de miine, cu delegații echipelor, care va avea loc de la ora 19, la sediul comisiei orășenești de specialitate (U.C.F.S. oraș — str. N. Filipescu nr. 20).

TEATRUL DE STAT DE OPERETĂ
prezintă JOI 15 martie a.c. orele 19,30 la
SALA PALATULUI R.P.R.
Văduva veselă
operetă de FR. LEHAR
In distribuție: ION DACIAN, artist emerit, Laureat al Premiului de Stat, VALERIA RADULESCU, CELLA TANASESCU, NICOLAE TARANU, MARIA WAUVRINA, artistă emerită, GEORGE GRONER, EMIL POPESCU, BIMBO MARCULESCU.
Conducerea muzicală: MIRCEA IONESCU.
Biletele se găsesc zilnic la casa teatrului, telefon 14.80.11.

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
prezintă
MARȚI 13 și vineri 16 martie
CIRI-BIRI-BOM
JOI 15 martie
JURNALUL ANNEI FRANK
SIMBATA 17 martie
VREAU SĂ FIU NEVASTA TA
DUMINICA 18 martie
UN MILION PENTRU UN SURIS
Spectacolele încep la ora 20
Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba română.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE"
SALA STUDIO
MARȚI 13 martie ora 19,30
PREMIERA
VICLENIILE LUI SCAPIN
de MOLIÈRE
In distribuție: VICTOR MOLDOVAN, DAMIAN CRIȘMARU, MATEI GHEORGHIU, MARIAN HUDAC, C. RAUȚCHI, ALEXANDRU HASNAȘ, CRISTIAN BABEȘ, ELISABETA PREDA, ELIZA PLOPEANU, NORA ȘERBAN.
Regia: MARCEL ANGHELESCU
Scenografia: GH. BEDROS

Intreprinderea Cinematografică de Stat a orașului București
INVITA PUBLICUL SPECTATOR SA VIZIONEZE FILME LA CINEMATOGRAFELE DATE RECENT IN FOLOSINȚA:
FLOREASCA
STR. I. S. BACH NR. 2
G. COȘBUC
PIAȚA G. COȘBUC NR. 1
1 MAI
BD. 1 MAI Nr. 322
Noile cinematografe asigură condiții optime de vizionare și audiție fiind înzestrate cu ecran lat, instalații de sunet stereofonic și de recondiționarea aerului.

INTREPRINDEREA CINEMATOGRAFICĂ a orașului București
ANUNȚA prezentarea marelui film sovietic
Bătălie în marș
după romanul cu același nume al scriitoarei Galina Nikolaeva, la cinematografele I. C. Frimu, din 17 martie; Volga și G. Coșbuc, din 19 martie; Gh. Doja, Miorița și Arta, din 26 martie 1962.
Biletele se găsesc la casele cinematografelor respective cu 7 zile înaintea spectacolului dorit.
Colaboratorii culturali din întreprinderi, instituții și școli sînt rugați să ridice din timp biletele prevăzute în contractele culturale.

ANSAMBLUL DE CÎNTECE și DANSURI al Sfatului Popular Regional MARAMUREȘ
organizează luni 19 martie 1962 ora 13 un
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:
cor:
3 POSTURI BAȘI
2 POSTURI ALTISTE
orchestră:
1 POST FLAUTIST
dansuri:
5 DANSATORI
2 DANSATOARE
un post DIRIJOR ANSAMBLU
Limita de vîrstă pentru coriști este de cel puțin 18 ani, iar pentru dansatori între 18 și 30 ani.
Cererile se primesc pînă în ziua concursului la secretariatul Teatrului, telefon 11.24.

Teatrul de Stat Pitești anunță
pentru zilele de 18 martie la Pitești și 19 martie 1962, ora 10 la București, în sala Teatrului „C. Tănase", calea Victoriei 174, București.
CONCURS
pentru ocuparea următoarelor posturi vacante la secția de estradă:
1 post clasa III dirijor orchestră
3 posturi clasa III artiști lirici
8 posturi clasele II și III corp balet (6 femei și 2 bărbați)
1 post clasa III concert-maestru
1 post clasa III tuc-trombon
1 post clasa III clarinet-saxofon.
La secția de Păpuși:
1 post clasa IV artist mînuitor.
Cererile, însoțite de actele legale, se vor înainta la Secretariatul teatrului pînă în ziua concursului.

Gospodine!
I. A. P. ATHENEE PALACE
vă pune la dispoziție prin
Bucătăria de bloc „Modern"
din Piața Palatului R.P.R., blocul nr. 3
un variat sortiment de
preparate culinare
calde și reci și semipreparate „gospodina" pentru a fi consumate acasă, la dejun sau cină.
Comenzile de la 15 lei se expediază în sortimentul cerut și la ora indicată, la domiciliul locatarilor din blocurile Pieții Palatului R.P.R.
Rețineți:
Bucătăria de bloc „Modern"
tel. 15.88.20

I.R.C.R.
Raionul Nicolae Bălcescu
ALEEA SUTER Nr. 25
angajează prin CONCURS
ECONOMIST FINANCIAR
cu studii superioare și stagiu corespunzător.

OFERTE DE SERVICIU

ANGAJAM ECONOMIST cu studii și practică în sector editorial. Ofertele se depun la căsuța poștală 3525 oficiul poștal 33.

UZINELE ELECTRONICA din București, str. Baicului nr. 82 caută DEPANATORI radio și o STENODACTILOGRAFA poliglotă care să cunoască la perfecție limba franceză.

STUDIOUL cinematografic București caută colaboratori(e) externi pentru munca de asistent scenograf decoruri și costume. Contract exclusiv termen limitat. Ofertele se vor depune la Oficiul poștal central căsuța poștală nr. 45.

INTREPRINDEREA de panificație „Steagul roșu" din București str. Putul cu apă rece nr. 35—47 telefon 15.30.70 caută TEHNICIAN II ENERGETIC, absolvent al unei școli tehnice de specialitate sau studii echivalente.

INTREPRINDERE DE STAT caută tehnicieni geologi, geofizicieni, electrotehnicieni, topografi, electromecanici pentru lucrări în teren. Cei interesați se vor adresa în bd. Magheru nr. 33 între orele 12 și 14.

FILATURA Românească de Bumbac caută ELECTRICIENI de înaltă calificare în instalații și întreținere de aparataj și mașini electrice. Doritorii se vor adresa la telefon: 11.39.85 — interior 36 sau 43, sau direct la sediul întreprinderii, în str. Morarilor nr. 2.

INTREPRINDEREA de construcții montaj nr. 3, str. Pictor Tonitza nr. 13, etajul I, colț cu splaiul Unirii nr. 1, telefon 14.06.96, caută: ZIDARI MUNCITORI NECALIFICAȚI și PAZNICI pentru șantierele din București. Se asigură cantină și cazare în bune condițiuni.

I.I.S. CELULOIDUL — str. 30 Decembrie 54, raionul T. Vladimirescu caută FOCHIȘTI AUTORIZAȚI.

IPROFIL „BUTOIUL"-București, șos. Viilor

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2678 | 4 PAGINI 20 BANI | MIERCURI 14 MARTIE 1962

PRIN CAPITALĂ

Alte cartiere și blocuri în care se instalează posturi telefonice la domiciliu

Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București ne informează că, datorită punerii în funcțiune a unor noi centrale de bloc și a centralei Sud au sporit posibilitățile de a se instala noi posturi telefonice la domiciliu. Astfel, în afară de cartierele și blocurile anunțate anterior, ni se comunică că locatarii magistralei Nord-Sud din blocurile 2, 4, 5 și 10 și locatarii din str. Baba Novac (Cățelu 1 Sud) blocurile R 1 și R 2 pot solicita acest lucru, cererile urmînd a fi rezolvate în cel mai scurt timp.

Cererile pentru instalarea de posturi telefonice la domiciliu se primesc zilnic între orele 15—20 la ghișeul nr. 4 din holul clădirii Telefoanelor.

Intensă activitate de reparare a drumurilor

Ca urmare a unor intense fenomene de îngheț și dezgheț din cursul acestei ierni, o serie de pavaje au avut de suferit unele stricăciuni. De aceea, încă în a doua jumătate a lunii februarie. Intreprinderea de drumuri și poduri a inceput campania lucrărilor de reparații la drumurile orașului. Pînă la 10 martie s-au executat reparații pe o suprafață de 100.000 m.p. diferite pavaje (ceea ce echivalează cu un drum de 14 km. lungime și 7 m lățime) și circa 65.000 m.p. asfalt, (care echivalează cu 9 km. de drum cu o lățime de 7 m.).

Reparațiile au fost efectuate pe 68 de străzi. Pe alte 104 străzi se lucrează intens în aceste zile.

Premieră teatrală

Aseară, pe scena sălii Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale" a fost prezentat în premieră spectacolul **„Vicleniile lui Scapin"** de Moliere, în regia lui Marcel Anghelescu. In fotografie: **Scapin (Victor Moldovan)** și Silvestru **(Constantin Rauțki)** într-un moment plin de haz.

Mîine încep înscrierile pentru excursiile în R. P. Bulgaria

Mîine 15 martie încep înscrierile pentru excursiile organizate de O.N.T. „Carpați" în R. P. Bulgaria, care se vor efectua în lunile aprilie, mai și iunie a.c.

Informații și înscrieri la sediile O.N.T. „Carpați" din bd. Republicii nr. 4 și 68.

ÎN LOC DE BULETIN METEOROLOGIC

In ultimele 24 de ore vremea s-a răcit treptat în toate regiunile țării. Situația e rezultatul deplasării unor mase de aer de origină polară, orientate de la nord către sud. Cerul — la început variabil, mai mult senin — s-a acoperit treptat de nori, indeosebi în Cîmpia Dunării. Intîlnirea dintre aerul rece și aerul cald care se afla deasupra acestei regiuni a determinat ninsoarea și intensificarea vîntului. Fenomenul este, însă, de foarte scurtă durată.

In următoarele trei zile vremea va fi la început rece, apoi se va încălzi treptat. Precipitații slabe vor cădea la începutul intervalului, după care cerul va fi variabil, mai mult senin.

Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de 15 grade, iar minima din cursul nopții de zero grade.

Manifestări culturale

● Mîine seară la ora 18 va avea loc, la Casa prietenei romîno-sovietice simpozionul „U.R.S.S. — țara celei mai înfloritoare culturi". Vor vorbi Aura Buzescu, artistă a poporului, Alfred Mendelsohn, maestru emerit al artei, secretar al Uniunii Compozitorilor din R.P.R. și Dumitru Corbea, scriitor. Va urma un program literar-muzical-coregrafic.

● Vineri la ora 18 va avea loc seara literară „Alexandr Tvardovski", în cadrul căreia va vorbi Demostene Botez, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

Vreo 20 de elevi ai Școlii de muzică de 12 ani nr. 1 s-au perindat, pe rînd, ieri seară, pe scena sălii Dalles. Am asistat la o antrenantă competiție — unul din concertele școlii organizate în cadrul pregătirilor pentru Festivalul republican al școlilor și institutelor de artă. Asemenea concerte vor mai avea loc, la Ateneu (mîine seară, ora 20), din nou la Dalles și apoi la Studioul de concerte al Radioteleviziunii (săptămîna viitoare).

Noutăți la librăria „Cartea Rusă"

La librăria „Cartea Rusă" a sosit un nou stoc de cărți scoase în ultima vreme de editurile sovietice. Intre acestea enumerăm volumele 25 și 26 ale noii ediții din Operele lui V. I. Lenin și volumele 24 și 25 din Operele lui Marx și Engels, Enciclopedia Medicală vol. 23, volumul II din culegerea de Opere ale lui Esenin, vol. V partea I și a II-a din Mahabarata tradusă din sanscrită în rusă, catalogul anual al filmelor artistice sovietice în trei volume, „Dicționarul diplomatic" vol. IV, „Enciclopedia geografică" vol. II și Istoria Marelui Război pentru Apărarea Patriei vol. III. Atrage de asemenea atenția vasta lucrare „Istoria universală a artelor", din care se află în vînzare vol II partea a II-a cuprinzînd arta medievală în Orient, arta Indiei și Asiei răsăritene, a Chinei, Mongoliei, Coreei și Japoniei, arta Americii antice, Africii tropicale și sudice și Australiei.

La librăria „Cartea Rusă" se contractează în continuare abonamente pentru seria „Enciclopediei filozofice". De asemenea se pot consulta cataloagele de cărți sovietice în curs de apariție și face precomenzi.

Magazine cu orar prelungit

Organizația comercială locală Produse Industriale din raioanele V. I. Lenin — Gh. Gheorghiu-Dej a luat recent o serie de măsuri privind prelungirea orarului de funcționare al cîtorva unități comerciale.

Astfel, magazinele de galanterie pentru bărbați și galanterie pentru femei din bd. 6 Martie nr. 1, funcționează între orele 8,30—13 și 16—21; magazinul de „Textile" din calea Rahovei 299, funcționează între orele 8—13 și 16—21; magazinul de încălțăminte din bd. 6 Martie nr. 5, funcționează între orele 8,45—13 și 16—20,30, iar sîmbăta între orele 8,45—13 și 15,30—21; magazinul de galanterie pentru femei din str. Brezoianu nr. 11, este deschis în permanență între orele 7—21,30.

Turneul Ansamblului național din Senegal

In curînd urmează să sosească în țară Ansamblul național din Senegal, o formație folclorică cuprinzînd dansatori, cîntăreți și instrumentiști. Artiștii senegalezi vor da o serie de spectacole la București și în alte orașe, între 24 martie și 12 aprilie.

Ancheta noastră: Cuvîntul beneficiarilor

Lupta pentru calitatea superioară a produselor este privită de către colectivele întreprinderilor bucureștene ca o sarcină centrală, permanentă, în îndeplinirea planului de stat. Lucrînd cu pricepere și inițiativă, oameni; muncii deschid larg frontul luptei pentru produse de înalt nivel calitativ prin ridicarea indicilor tehnico-economici ai mașinilor, agregatelor, utilajelor, prin sporirea durabilității și desăvîrșirea finisajului produselor, astfel ca acestea să corespundă celor mai înalte cerințe.

Rezultatele acțiunilor întreprinse, sub conducerea organizațiilor de partid, de către colectivele fabricilor și uzinelor în direcția îmbunătățirii calității produselor se bucură de aprecierea beneficiarilor, care, acum, au la dispoziție produse cu caracteristici tehnico-economice superioare celor din trecut.

Dar, așa cum se subliniază în Directivele C.C. al P.M.R. cu privire la criteriile principale ale întrecerii socialiste, lupta pentru îmbunătățirea calității produselor trebuie să constituie principalul obiectiv al întrecerii socialiste și, în același timp, să nu fie ruptă de lupta pentru economii, creșterea producției și productivității muncii. Pe baza indicațiilor Comitetului Orășenesc București al P. M. R., ZIARUL „INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" S-A ADRESAT CITORVA ÎNTREPRINDERI, CARE FOLOSESC PE SCARĂ LARGĂ UNELE PRODUSE REALIZATE DE FABRICILE ȘI UZINELE BUCUREȘTENE, CU RUGĂMINTEA DE A COMUNICA APRECIERILE ASUPRA ÎMBUNĂTĂȚIRILOR ADUSE ÎN ULTIMA VREME, PRECUM ȘI PROPUNERILE ÎN LEGĂTURĂ CU RIDICAREA INDICILOR TEHNICO-ECONOMICI, SPORIREA DURABILITĂȚII PRODUSELOR ETC. In acest sens redacția a primit scrisori de răspuns din partea trusturilor de extracție din Ploiești, Pitești și Tîrgoviște, a Întreprinderii de foraj Ploiești, a Sfatului popular al orașului Brașov etc.

Semnalînd cu satisfacție faptul că muncitorii, tehnicienii și inginerii uzinei „Vulcan" au dovedit o continuă preocupare pentru producerea unor unități de pompaj cu caracteristici tehnico-economice din ce în ce mai bune Trustul de extracție Pitești scrie: **„Remarcăm o îmbunătățire simțitoare a calității reductorului U.P. Ultimele reductoare livrate au un mers foarte liniștit, nu prezintă joc axial și nici rupturi de dinți. De asemenea s-a îmbunătățit calitatea construcției metalice...".**

In legătură cu produsele furnizate în ultima vreme se arată: **„Cu privire la noile tipuri de unități apreciem în mod special: mărirea cursei utile a unității; folosirea rulmenților la lagărele balansierului; construcția capului de cal rabatabil în jurul unui ax vertical; folosirea contragreutăților culisabile; montarea electromotorului pe rama de bază etc.".**

Asemenea aprecieri există și în celelalte scrisori. Astfel în scrisoarea Sfatului popular orășenesc Brașov, se arată: **„Nu putem să nu ne exprimăm recunoștința față de harnicul colectiv al uzinei „T. Vladimirescu" care a reușit să producă un autobuz modern, de tipul T.V. 2, care întrunește condițiile cerute în ce privește lumina, spațiul, aerisirea...".** Iar despre motoarele de 450 c.p. produse de uzinele „23 August", Întreprinderea de foraj — Ploiești, scrie: **„Puterea de regim constant a ultimelor serii este mult mai mare decît a motoarelor fabricate anterior".**

Răspunsurile primite din partea beneficiarilor produselor amintite conțin și o seamă de propuneri valoroase.

Scrisorile privind unitățile de pompaj au și fost puse la dispoziția uzinei „Vulcan". Propunerile beneficiarilor au stîrnit interesul întregului colectiv. În toate secțiile, sectoarele și atelierele uzinei, care participă la producerea unităților de pompaj, sub conducerea organizației de partid are loc o largă dezbatere, numeroși muncitori, tehnicieni și ingineri făcînd noi propuneri în legătură cu posibilitățile de realizare a sugestiilor petroliștilor, astfel ca în scurt timp unitățile de pompaj să prezinte un nou salt în ceea ce privește productivitatea, durabilitatea în exploatare, finisajul etc.

In scurt timp în coloanele ziarului nostru vom oglindi măsurile luate de către colectivele întreprinderilor bucureștene în urma primirii și dezbaterii scrisorilor sosite la redacția ziarului nostru în cadrul anchetei „Cuvîntul beneficiarilor".

Pe bulevardul 1 Mai: un nou șantier de construcții din panouri mari

După ce în cursul anului trecut constructorii șantierului experimental nr. 2 aparținînd I.C.M. — 5, din cadrul D.G.C.M. (S.P.C.) au montat pe calea Griviței într-un ritm rapid un număr de aproape 850 apartamente, dintre care 672 au și fost predate beneficiarului rest fiind într-un stadiu de finisare avansat, de curînd același colectiv a atacat noi blocuri din panouri mari pe bd. 1 Mai. In prezent aici se lucrează la săpături și la infrastructura monolită a celor opt blocuri cu 980 apartamente și șapte etaje fiecare prevăzute a se construi și da în folosință pînă la finele anului. Deși noile blocuri se execută după aceleași proiecte ca și cele ale blocurilor construite pe calea Griviței, proiectanții de la Institutul „Proiect-București", în colaborare cu tehnicienii colectivului Întreprinderii nr. 5 au luat măsuri pentru a aduce o serie de îmbunătățiri menite să ușureze lucrările și să scurteze durata de construcții, să îmbunătățească confortul în apartamente. Printre acestea se desprind modificări la tîmplăria ferestrelor, eliminarea rabițurilor menite să mascheze diverse instalații, prin înlocuirea cu capace demontabile din placaj fibrolemnos, înglobarea în panouri (de la turnarea acestora) a grilelor de ventilație, folosirea pe scară largă a materialului plastic, a parchetului lamelar lipit cu adezivi sintetici pe dale de librobeton etc. Concomitent cu pregătirile efectuate pe șantier în scopul începerii montajului panourilor din prefabricate au fost terminate și reparațiile tiparelor în vederea refolosirii lor la randamentul scontat prin introducerea noilor linii tehnologice, (planșeele, care se turnau pînă în prezent în straturi suprapuse, se vor realiza pe viitor între perne încălzitoare).

„Expoziția primăverii"

Impreună cu fabricile producătoare de încălțăminte — „Nikos Beloiannis", „N. Bălcescu", „Flacăra Roșie", „Kirov", „Carmen" și Fabrica de încălțăminte din Cluj — O.C.L. Produse Industriale din raioanele V. I. Lenin — Gh. Gheorghiu-Dej, va organiza la magazinul de încălțăminte din bd. 6 Martie nr. 5, începînd de la 20 martie, o expoziție de încălțăminte.

Vești din comerț

IN AȘTEPTAREA SEZONULUI CĂLDUROS

Trusturile locale de cofetării și răcoritoare desfășoară în aceste zile intense pregătiri în vederea asigurării unei cît mai bune deserviri a cetățenilor în sezonul călduros.

Rețeaua unităților de desfacere aparținînd T.L.C.R. 2, de exemplu, se va extinde cu încă șase noi centre de răcoritoare și două unități de cofetărie. In afara celor aproximativ 100 de unități, în punctele aglomerate și pe arterele principale vor fi amplasate 7 puncte volante care vor asigura desfacerea de sirop și sifon. Deservirea consumatorilor cu înghețată va fi asigurată atît de către unitățile de cofetărie cît și printr-un număr de 80 puncte volante, care vor desface în special sortimentele porționate.

In strandurile Tei și Floreasca se vor amenaja puncte speciale pentru desfacerea dulciurilor și a băuturilor răcoritoare.

Laboratorul de creație din cadrul trustului va realiza în lunile următoare un număr de 40 sortimente noi de prăjituri, bomboane, fursecuri, înghețată, produse de plăcintărie, care vor fi puse la dispoziția consumatorilor prin unitățile de cofetărie.

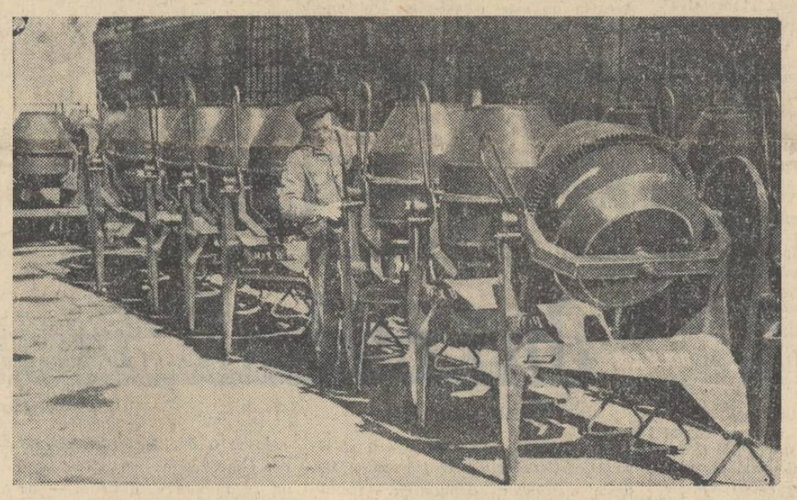
Paralel cu acestea, se vor efectua o serie de lucrări pentru revizuirea și repararea diverselor utilaje de laborator și pentru dotarea unităților cu noi agregate frigorifice. De asemenea un număr de 12 unități vor fi renovate și amenajate.

PENTRU PESCARII AMATORI

Sezonul cald se apropie. Malurile lacurilor din împrejurimile orașului vor fi din nou pline de pescarii amatori.

O activitate febrilă cunosc, în permanență, magazinele și raioanele unde se desfac articole necesare practicării pescuitului.

Acum în preajma sezonului, O.C.L. Tehnometal a pregătit pescarilor o mică surpriză: în cadrul magazinului cu articole cultural-sportive din cal. Victoriei nr. 26, a înființat un raion pentru desfacerea acelor, mulinetelor, lansetelor, lingurilor și a altor articole pentru pescuit.



Utilaje de mare productivitate

La Fabrica de tricotaje din bumbac s-a terminat montarea a 8 noi mașini de mare productivitate, pentru confecționarea produselor de îmbrăcăminte și lenjerie scămoșată. Unele din aceste mașini sint prevăzute cu dispozitive de modele, ceea ce va determina lărgirea sortimentelor la aceste produse.

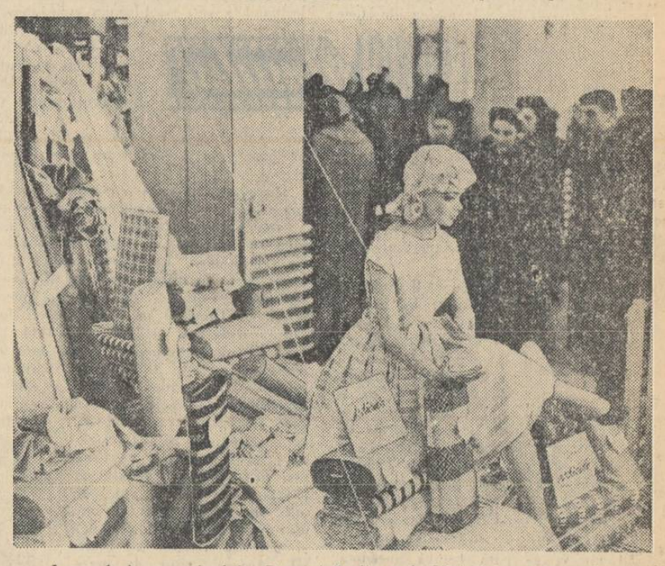
Peste cîteva zile începe producția de serie la noile mașini.

Luna trecută la uzina „Steaua Roșie" a intrat în fabricație noul tip de betoniere de 100 litri. Betoniera de 100 litri s-a mai executat aici. Anul acesta însă ea a fost reproiectată în vederea îmbunătățirii caracteristicilor tehnice. Astfel, față de vechiul tip, betoniera prezintă următoarele avantaje: are un gabarit redus; se poate manipula mai ușor și dă un randament sporit, avînd în același timp asigurat și un finisaj plăcut.

Primul lot de betoniere a și fost expediat către beneficiari. Tovarășul Adrian Trică face o ultimă verificare la un lot din aceste produse.

LA CABINETUL TEHNIC...

... de la uzina „Semănătoarea" a fost înregistrată cea de-a 153-a propunere de inovație din acest an. Inovația aparține lăcătușului Ion Botolei și se referă la modificarea constructivă a două repere de la combina de siloz C.S.U.



In cadrul magazinului „Romarta" din cal. Victoriei s-a organizat o prezentare a noilor țesături din bumbac

PE TEME cetățenești

Despre circulația troleibuzelor

La ancheta noastră „Ce fel de ritmicitate?" care se referea la circulația tramvaielor de pe cîteva linii, Intreprinderea de transporturi București ne-a răspuns că criticile cu privire la defecțiunile semnalate în desfășurarea circulației sînt juste și că s-au luat măsuri de remediere.

Urmărind în continuare circulația tramvaielor 17, 13, 14 și 11 despre care era vorba, am constatat că într-adevăr ritmicitatea este mai bună, că timpul de așteptare în stații s-a micșorat etc.

In ultimele zile am primit însă la redacție mai multe sesizări, de astă dată în legătură cu circulația troleibuzelor de pe liniile 84, 85, 88 și 89. Am adus la cunoștința I.T.B. aceste sesizări și, în plus, în dimineața zilei de 13 martie, între orele 6.30—7.30, ore „de virf", am urmărit, în cîteva puncte, felul cum se desfășoară circulația pe aceste linii.

IN STAȚIA HAȘDEU

Răsfoind însemnările făcute în stația B. P. Hașdeu în legătură cu circulația troleibuzelor 85 și 88 în sensul bd. 6 Martie spre bd. Republicii, constatările sînt pozitive.

Pe linia 85 au trecut în decurs de o jumătate de oră un număr de 12 troleibuze, deci, în medie, unul la două minute și jumătate. Ritmicitatea, cu o singură excepție a fost respectată. Cu mici defecțiuni, la care ne vom referi mai jos, am făcut aceleași constatări și pe linia 88. In medie, pe această linie au trecut prin stații un troleibuz la circa trei minute. Deci intervalul fiind mic, e normal să nu se producă aglomerări pe traseu. Totuși, unele troleibuze au venit dinspre cartierul Drumul Taberei supraîncărcate. Așa au fost de pildă turul 13 și turul 16. De ce? Pentru că șoferii respectivi n-au respectat graficul orar. Turul 13 a venit la o distanță de 6 minute față de turul 12, iar turul 16 la o diferență de șapte minute față de turul 15; pentru ca apoi, în decurs de 6 minute, să treacă un număr de trei mașini. Desigur că așteptarea unui număr prea mare de minute în stații nemulțumește pe cetățeni. Dar într-o măsură și mai mare îi nemulțumesc atitudinile nejuste ale unor șoferi. Bunăoară șoferul de pe turul 16, venit cu întîrziere, nici n-a mai oprit în stația Hașdeu ci a pornit cu ușile închise mai departe, cu toate că unul din controlori i-a atras atenția să oprească mașina.

PE LINIILE 84 ȘI 89

Pe liniile 84 și 89 nu am înregistrat din păcate, aceleași constatări pozitive în orele anchetei noastre. Pe aceste linii ritmicitatea sosirii vehiculelor în stații mai lasă încă de dorit. De pildă pe linia 89 au fost cazuri cînd

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

La sectorul montaj al uzinei „Timpuri Noi" se asamblează, între altele, și compresoarele pentru troleibuzele fabricate de uzinele „Tudor Vladimirescu". Fiind vorba de un produs destul de complicat, la montarea compresoarelor au fost repartizați să lucreze muncitori cu o bună pregătire profesională. Pentru asigurarea unei execuții la un nivel tehnic cît mai înalt, conducerea secției a repartizat pe lîngă fiecare grupă sindicală cîte un inginer și tehnician care să acorde asistență tehnică calificată montorilor.

Fotografia noastră prezintă pe inginera Anca Delcescu în mijlocul unui grup de montori dîndu-le explicații despre noi metode de asamblare a compresoarelor.

ULTIMELE ȘTIRI Sportive

● Aseară, în turneul de baraj pentru desemnarea ocupantului locului VI în turneul interzonal de șah de la Stockholm, Stein l-a învins pe Gligorici. Astăzi se dispută ultima partidă, Benko—Gligorici, înaintea căreia clasamentul se prezintă astfel: 1. Stein 3 p; 2. Benko 2 p; 3. Gligorici 0 p.

● Viitoarea ediție a campionatului mondial de hochei pe gheață va avea loc între 7 și 15 martie 1963, la Stockholm.

● Federația franceză de baschet a alcătuit lotul reprezentativ feminin care va evolua în curînd, la București, în compania echipei țării noastre. Din lotul formației franceze fac parte, printre altele, jucătoarele Vignot, Verots, Monnerois și Gauderoux.

● Meciul-tur al finalei competiției feminine de handbal în 7 „C.C.E.", dintre O.R.K. Belgrad și Spartak Praga Sokolovo se va desfășura, la 22 martie, la Belgrad.

De peste hotare

AZI, LA GENEVA, încep lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare

GENEVA 14 (Agerpres).

Astăzi, la ora 17, ora locală, se deschide la Geneva, în marea sală de Consiliu a Palatului Națiunilor, conferința celor 18 state pentru dezarmare. La masa în formă de potcoavă vor lua loc cele 17 delegații membre ale Comitetului pentru dezarmare (Franța, după cum se știe, a refuzat să participe la lucrări). Constituit pe baza hotăririi Adunării Generale a O.N.U., acest for reunește pentru prima dată la o asemenea discuție reprezentanți ai principalelor grupări de state existente astăzi în lume — țările socialiste, țările neutre și țările capitaliste membre ale blocului militar nord-atlantic.

Prima ședință va fi prezidată de ministrul Afacerilor Externe al Braziliei, Santiago Dantas, urmînd ca în continuare președinția să fie asumată pe rînd în ordinea alfabetului englez de fiecare dintre șefii delegațiilor participante Reprezentanții Statelor Unite și ai U.R.S.S. vor deține în permanență calitatea de copreședinți în sensul că vor trebui să stabilească ordinea de zi a ședințelor și să aplaneze eventuale neînțelegeri.

Inainte de întrunirea ședinței inaugurale, este programată o întîlnire (a doua de acest fel) între ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, secretarul Departamentului de Stat al S.U.A., Dean Rusk, și ministrul de Externe britanic, Home. După cum precizează France Presse, obiectul acestei întîlniri preliminare este de a prilejui încă o discuție în trei asupra problemei încetării experiențelor cu arma nucleară.

Intîlnirile bilaterale între ministrii de Externe, care au avut loc în zilele premergătoare conferinței, ca și informațiile publicate în presa din S.U.A. sau în cea vest-europeană, au confirmat poziția neconstructivă pe care s-au situat puterile occidentale în ce privește unele probleme care vor sta în centrul actualei conferințe. Chiar și organe de presă din Occident au criticat hotărîrea S.U.A. de a veni la Geneva însoțită de perspectiva reluării experiențelor nucleare în atmosferă. Revista britanică „Time and Tide" consideră că **„aceste tratative de importanță crucială vor fi stingherite de programele de experiențe pe care ele sînt menite să le oprească"** și consideră necesar ca președintele Kennedy **„să renunțe la șantajul său".**

In același timp, punctul de vedere al delegației americane, secundată îndeaproape de cea britanică, în problema controlului și inspecției este considerat de cei mai mulți dintre observatorii politici de la Geneva ca o serioasă dificultate în angajarea conferinței pe o cale constructivă. **„Și totuși,** scrie ziarul britanic „Times", **întîlnirea de la Geneva trebuie să fie tratată ca avînd o importanță supremă și trebuie să se presupună că este posibil ca ea să ducă la un acord".**

Uitînd de lecția de la Playa Giron
CONTRAREVOLUȚIONARII CUBANI PREGĂTESC O NOUĂ INVAZIE

BUENOS AIRES 14 (Agerpres). — Ziarul argentinian „NUESTRA PALABRA" relatează că un grup de contrarevoluționari cubani care întreține legături cu căpetenia contrarevoluționarilor cubani din S.U.A. Miro Cardona, organizează la Buenos Aires consfătuiri la care participă reprezentanți ai grupărilor de dreapta din Argentina. La aceste consfătuiri se elaborează planuri în vederea unei noi invazii în Cuba.

Unul din contrarevoluționarii cubani, scrie ziarul, a declarat că pleacă într-o tabără militară unde se pregătește o nouă invazie în Cuba. El a arătat că această invazie va fi sprijinită de Statele Unite și, îndeosebi, de aviația lor.

Această informație, arată ziarul, provenită din surse demne de încredere, confirmă faptele expuse în declarația Cubei prezentată Organizației Națiunilor Unite.

In încheiere ziarul cere poporului argentinian să fie vigilent în fața noii primejdii și să-și întărească solidaritatea cu eroica Cubă revoluționară.

ACTUALITATEA culturală

Violonista Halida Ahtiamova la concertul Filarmonicii, dirijat de Mircea Popa

Acum nouă ani, juriul concursului de vioară din cadrul Festivalului tineretului și studenților de la București decerna premiul întîi unei concurente sovietice: Halida Ahtiamova. Astăzi, tînăra speranță de atunci revine printre noi ca o concertistă cu ample posibilități expresive. Ahtiamova, care s-a perfecționat sub îndrumarea lui David Oistrah, ne-a dovedit încă o dată nivelul ridicat al școlii violonistice sovietice. Ea îmbină o fină muzicalitate cu stăpînirea desăvîrșită a tehnicii instrumentului. Aceste calități luate laolaltă îi îngăduie să atace un repertoriu vast în care și-a găsit loc chiar și o lucrare mai rar cîntată, dificilă și de ample proporții ca „Suita concertantă" a compozitorului rus Taneev, prezentată împreună cu Filarmonica dirijată de Mircea Popa.

Poate că vom avea prilejul să o mai ascultăm pe Ahtiamova interpretînd o operă din marele repertoriu clasic, pe care nu ne îndoim că îl susține într-o manieră atrăgătoare, cu acea notă de farmec autoritar, ce s-a desprins și din interpretarea suitei de Taneev.

Cu cele „Patru scene coregrafice", prezentate duminică în primă audiție, compozitorul Dumitru Bughici continuă linia programatică — chiar și în genul miniatural — predominantă în creația sa. Suita, concepută ca ilustrare a unor idei și situații ce se pot materializa prin dans, cuprinde patru piese de factură diferită, care se completează armonios. Se desprinde din această lucrare — care de altfel nu este foarte nouă (datează din 1958) — o reală îmbogățire a expresivității simfonice a compozitorului Dumitru Bughici. Limbajul armonic tinde către modulații expresive (partea întîi și a treia) dezvoltările merg spre culminații bine realizate (partea a treia), însfîrșit verva este și ea prezentă în mișcarea a doua și ultima; este o lucrare izbutită în cadrul stilului definit al compozitorului.

Dirijorul principal al Filarmonicii și al Operei timișorene, Mircea Popa, este de mulți ani cunoscut și iubitorilor de muzică din Capitală, prin mijlocirea concertelor pe care i le încredințează în fiecare stagiune prima orchestră simfonică a țării, Filarmonica „George Enescu". Cel care, alături de Antonin Ciolan, Achim Stoia, Nicolae Boboc, Henry Selbing, precum și de numeroși șefi de orchestră din tînăra generație muncește cu rîvnă pentru ridicarea nivelului de cultură muzicală al orașelor și regiunilor patriei, s-a arătat totdeauna a fi un artist competent, care înțelege să slujească arta cu sobrietate. Așa ne-a apărut Mircea Popa și în cadrul concertului de duminică, ale cărui „piese de rezistență" au fost Simfonia în re major, supranumită „Haffner", de Mozart și Rapsodia spaniolă de Ravel. In ambele lucrări Mircea Popa s-a îndreptat spre reliefarea coordonatelor principale. Simfonia mozartiană a fost construită într-un stil energic și voluntar, simplitatea liniei interpretative lăsînd oarecum în umbră grația galantă a anumitor teme sau pasaje de dezvoltare. In Rapsodia spaniolă, dirijorul, consecvent manierei sale interpretative, a lăsat subtila orchestrație a compozitorului francez să „vorbească de la sine".

RADU GHECIU

Viața muzicală

Seri tematice la Casa de cultură 1 Mai

Luna aceasta se vor organiza la Casa de cultură a raionului 1 Mai cîteva seri tematice deosebit de interesante. Printre acestea se numără manifestarea consacrată muncitorilor constructori de pe șantierele din raion (19 martie ora 19), intitulată „Calitatea și executarea la timp a lucrărilor de construcții", seara culturală cu tema „Însușirea cunoștințelor teoretice și practice — baza formării cadrelor tehnice cu o înaltă calificare" (31 martie, ora 19), la care vor participa ucenicii de la școala Galvani-Tei și altele.

Toate manifestările vor fi însoțite de filme documentare și urmate de programe artistice interpretate de formațiile de amatori de la întreprinderile respective și de la Casa raională de cultură.

A apărut

In Editura politică:

L. Stroja — SITUAȚIA CLASEI MUNCITOARE IN ȚARILE CAPITALISTE ȘI APOLOGEȚII IMPERIALISMULUI

512 pag. 13 lei

Lucrarea înfățișează cu ajutorul unui bogat material de date și fapte, formele actuale în care se manifestă pauperizarea proletariatului, contribuind la combaterea teoriilor burgheze oportuniste și revizioniste privind situația clasei muncitoare din țările capitaliste.

Grupul folcloric de la club

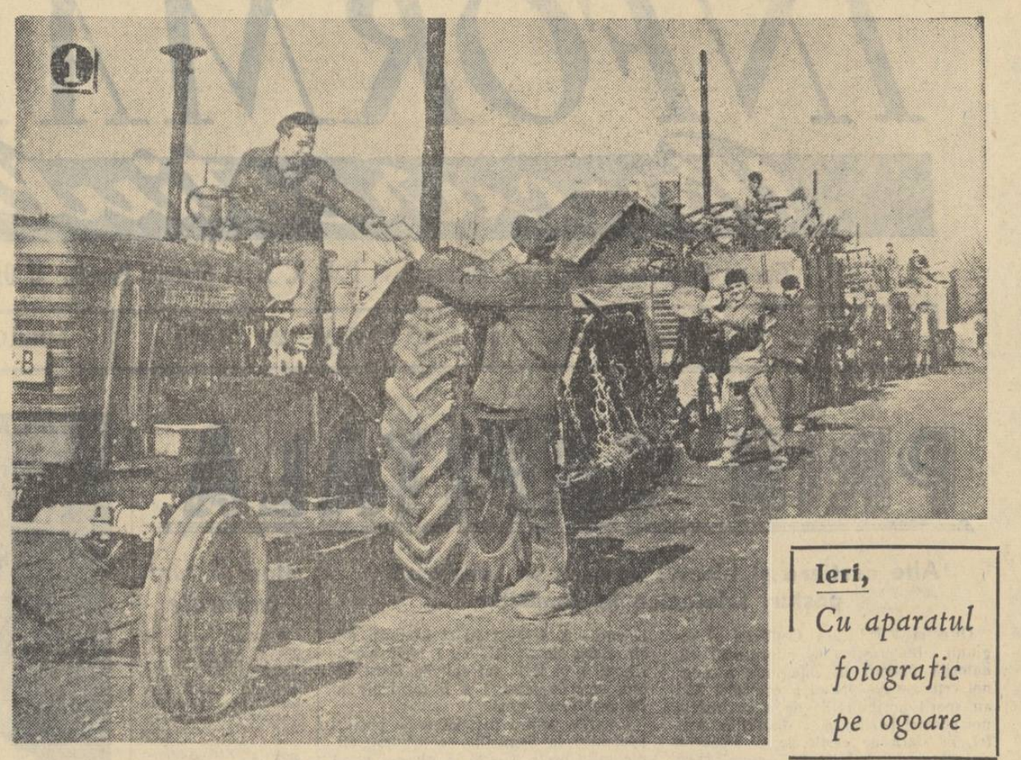
Alături de echipa de teatru, brigada artistică de agitație și celelalte colective artistice, ansamblul de balet și de operetă ale Clubului lucrătorilor sanitari, a luat ființă o nouă formație artistică. Este vorba de grupul folcloric vocal feminin.

Sub îndrumarea muzicală a lui Emil Gavriș, cele șapte fete, care alcătuiesc noua formație, au și făcut primele repetiții. In repertoriul lor figurează cîntece din toate regiunile țării, printre care melodii ardelenești, oltenești și munтenești.

Peste puțină vreme va avea loc pe scena clubului prima audiție muzicală în interpretarea grupului folcloric.

Diafilme de știință popularizată

Secția de diafilme din cadrul studioului cinematografic „Al. Sahia" a terminat recent noi producții de știință popularizată. **„Zahărul, o necesitate a corpului omenesc"**, se intitulează un diafilm despre importanța zahărului în alimentație. Pe baza materialului adunat din regiunile Banat și Argeș, ca și din Moldova, a fost realizat diafilmul **„Pe urmele cercetărilor geologice din țara noastră"**, iar o vizită la Borzești s-a dat cu interesantul diafilm **„Borzești, mare combinat chimic"**. **„Fabricarea hîrtiei"** — o instructivă prelegere pe peliculă despre tehnologia acestui produs — este cel de al patrulea diafilm din suita de producții de știință popularizată.



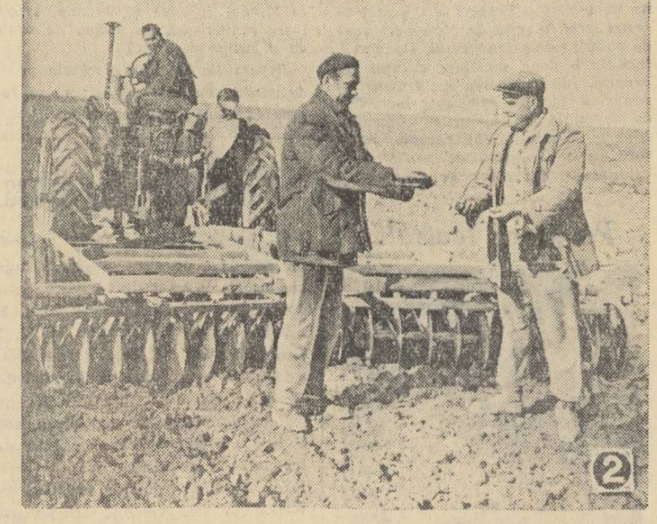
Ieri, *Cu aparatul fotografic pe ogoare*

1 În aceste zile la S.M.T. Chitila este o animație neobișnuită. Mecanizatorii pleacă în lungi convoaie către cîmpurile gospodăriilor agricole colective din jurul Capitalei. Ca urmare a încheierii colectivizării în toate comunele subordonate orașului nostru, volumul lucrărilor pe care trebuie să-l execute mecanizatorii de la S.M.T. Chitila a crescut. Anul acesta ei vor lucra 70.000 hantri, cu 10.000 mai mult față de anul trecut. Pentru îmbunătățirea calității lucrărilor, mecanizatorii au fost constituiți în brigăzi permanente. Brigada lui Mircea Zgîndăr, de pildă, va lucra tot anul pentru colectiviștii din Otopeni, cea a lui Gheorghe Vasile pentru colectiviștii din Afumați, cea a lui Grozea Nicolae pentru cei din Bălăceanca ș.a.m.d. Înainte de a pleca la cîmp, brigăzile permanente au luat cunoștință de planurile de producție ale gospodăriilor agricole colective pe terenurile cărora vor lucra. Loturile de teren neirigat de pe care colectiviștii și-au propus să recolteze cîte 5.000 kg porumb boabe la hectar au fost repartizate pe brigăzi și mecanizatori. Aceștia vor munci pe aceleași tarlale împreună cu colectiviștii de la pregătirea terenului pentru însămînțări și pînă la recoltare.

Ieri de la S.M.T. Chitila au plecat spre locul de muncă cîteva brigăzi permanente. Convoiul din fotografie echipat cu semănători, discuitoare, grape și sape rotative este al brigăzii conduse de mecanizatorul Ion Ciocan. Această brigadă va lucra pe cîmpurile gospodăriei agricole „Steagul Roșu" din comuna Găneasa.

2 De cum au sosit la marginea comunei Chitila, mecanizatorii din brigada condusă de Ion Constantin au și intrat cu discuitoarele pe tarlaua gospodăriei agricole „Grivița Roșie". Erau, bineînțeles, de față și colectiviștii: brigadierul Ioniță Alexandru și șeful de echipă Vasile Despa. Îndată ce prima discuitoare a pornit, mecanizatorul Ion Constantin și colectivistul Vasile Despa au încercat pămîntul cît e de zvîntat. A urmat hotărîrea că discuitul poate începe, urarea reciprocă de spor la muncă și din toată inima un „Dă-i drumul înainte", adresat mecanizatorului de la volan.

Fotoreportaj C. MARTINIUC



„Biblioteca pentru toți" nr. 109

Pușkin — „Poezii"

Este foarte pozitiv faptul că redacția Editurii pentru literatură și-a orientat astfel programul încît să ilustreze în colecția „Biblioteca pentru toți" anumite evenimente. Astfel, în jurul zilei cînd s-au comemorat 125 de ani de la moartea lui A. S. Pușkin a apărut un reprezentativ volum de poezii al celui care a fost „ecoul întregului popor rus".

Respectîndu-se cronologia versurilor lui Pușkin, culegerea subliniază coordonatele universului său liric: nimic din ce este omenesc nu i-a fost străin (dragostea, ura, receptivitatea la frumusețe), iar setea de libertate a dat cuvîntului său semnificația sa profund progresistă. „Vreau să cînt lumii libertatea, / Să stîrnesc viciul așezat pe tronuri".

Aceste versuri din oda „Libertatea" nu lasă urmă de echivoc asupra poziției poetului față de problemele epocii sale. El era conștient că despotismul țarist, ca de altfel orice „domnie tiranică", reprezintă principala stavilă în calea fericirii poporului. Patosul odei este o profesiune de credință și în același timp o chemare la luptă.

Universul pușkinian este de necuprins. Chiar culegerea sumară cuprinsă în volum are darul să releve bogăția inepuizabilă de sentimente, ginduri, observații atît de proprii fiecărui vers și fiecărei poezii. La Pușkin dragostea, nostalgia, pastelul poartă amprenta unei puternice trăiri interioare, unor profunde reflecții generalizatoare. „Zboară corabie, du-mă spre granițele îndepărtate / In voința amenințătoare a valurilor înșelătoare". / Dar nu mă duce spre limanurile-ntristătoare. / Ale patriei mele încețoșate...". Durerea, mîhnirea alternează cu optimismul. In fiecare vers se revarsă seva spiritului popular „vor răsări zorii fericirii revăzute", exclamă poetul odată cu milioanele de asupriți, pe care-i iubește statornic și cu înflăcărare... In poezia „Lui Ceaadaev" (cunoscut decembrist), Pușkin vorbește cu pasiune despre convingerea lui că viitorul aparține celor mulți. El este totodată conștient că cea mai de seamă menire a versului său este să slujească acestui țel nobil: „Noi așteptăm, ca niciodată / Al libertății ceas slăvit, / Precum așteaptă un iubit / O întîlnire minunată". Aceasta nu este o așteptare contemplativă pentru că poetul declară deschis: „Rusia se va trezi din somn, iar pe ruinele absolutismului monarhic, ea va înscrie numele noastre".

Este o previziune pe deplin confirmată de scurgerea timpului. Versul lui Pușkin a țîșnit conștiințele, fiind asemenea unei pietre de hotar pe drumul larg care a adus poporului libertatea reală.

T. B.

La Muzeul literaturii romine

In două vitrine organizate recent la Muzeul literaturii romine se încheagă amintirea Claudiei Millian-Minulescu, de a cărei naștere s-au împlinit 75 de ani. Sînt expuse file de manuscrise, articole, corespondență, imagini fotografice, tăieturi din ziare, care reconstituie pentru vizitator bogata activitate pe tărîm literar și publicistic a scriitoarei.

„TOT AURUL DIN LUME"

Un nou film de René Clair

Am dori să începem cronica noastră, citînd cele ce urmează dintr-un interviu acordat de René Clair în preajma premierei franceze a filmului „Tot aurul din lume", „Un cinema rupt de rădăcinile sale populare ar putea fi curînd secătuit de academism". Marele maestru al cinematografiei franceze se declară în mod ritos de partea unui cinematograf legat de masele populare, într-o perioadă în care, sub presiunea industriașilor filmului, mulți realizatori promovează în producțiile lor o originalitate sterilă, un erotism comercial și practică orice subterfugii pentru a fugi de problemele actualității. In 1961, René Clair realizează unul din cele mai acide filme ale sale, unul din cele mai angajate din filmele sale pe linia criticării unor aspecte ale modului de viață occidental, unul din filmele în care spiritul popular este prezent în conținut și în formă „Tot aurul din lume" este astfel un film polemic, este o replică curajoasă opusă evazionismului unor creatori de filme din Franța contemporană. Și iată de ce se cuvine să insistăm mai mult asupra acestui film.

CRONICA filmului

Este drept că e greu să-l recunoști pe René Clair în „Tot aurul din lume"! Dar unde a fost oare ușor să-l recunoști? Doar acesta și e René Clair: totdeauna altul! Semănă oare maniera filmului „Marile manevre" cu cea utilizată în „Frumoasele nopții"? Și ce apropiere de stil s-ar putea face între „Frumusețea diavolului" și „Portes de Lilas", între „Milionul" și „Tăcerea e de aur"? La cel de-al 25-lea film al său, omul care reprezintă solitar breasla cineaștilor printre venerabilii Academici francezi, pare la fel de tînăr și mai surprinzător de original ca oricînd.

Să nu vi se pară cumva anecdota scenariului pură fantezie. Clair ne încredințează că ea i-a fost inspirată de viața reală. Proiectul autentic al unei societăți imobiliare de a achiziționa o localitate liniștită pentru a amenaja o oază rezervată în exclusivitate privilegiaților, a fost subminat pînă la urmă de refuzul încăpățînat de a-și vinde terenul al unui singur locuitor. Fapta este deci autentică, convențională este numai soluția dată de René Clair de pe pozițiile conservării trecutului patriarhal. Dar mai mult decît această lipsă a filmului, ne atrag atenția implicațiile satirice ale acestuia.

Căci anecdota este numai punctul de plecare al unor săgeți de rară virulență. O satiră care pune în prim plan sistemul îndobitocirii cititorilor de către publicitatea burgheză, dar care depășește totuși acest obiectiv. Luați scena inaugurării stațiunii. Alături, în slujba aceluiași onorariu, stau solemnul reprezentant al administrației de stat, prefectul, și radioasa cîntăreață de varieteu. Unul își expune decorațiile, cealaltă farmecele — amîndoi însă slujesc același ridicol și rușinos spectacol. Clair pătrunde cu aparatul de filmat în miezul redacției unui mare periodic, denunțînd cu spirit și vigoare mecanismul ticălos al fabricării senzaționalului, el ne arată cu sarcasm ce se petrece în spatele micului ecran al televiziunii comerciale. El ne dezvăluie o lume în care demnitatea se vinde pe bani ghea-ță, și în care cele mai gingașe sentimente sînt contrafăcute, el ne dezvăluie minciuna morală și minciuna totală a unei lumi pe care o demască cu mînie abia ascunsă. O temă firavă și neinteresantă? Cîtuș de puțin! In aparență rîsul lui Clair este „nevinovat", dar pe nesimțite, și mai ales în episoadele pariziene ale comediei satira capătă o ascuțime rar întîlnită chiar la marele creator francez.

Remarcăm de asemenea o reîntoarcere la mijloacele de expresie tradiționale farsei populare. Totul este pus în slujba grotescului. Grindina de picioare plasate în spatele celor mai „distinse" personaje, atunci cînd sancțiunea nu este acordată de cartușul cu sare,palmuirile, bufonadele sînt întotdeauna subordonate țelului filmului, de a desființa cu bi-ciul rîsului aparența unei civilizații. Deși gagurile sînt ușoare, deși academicianul cineast nu e cîtuși de puțin academic, de pe ecran nu sună nimic trivial.

Dimpotrivă, adesea o poezie pătrunzătoare răzbate pe neașteptate din suita secvențelor grotești, subjugînd sala, așa cum se întîmplă, de pildă, în episodul cu televiziunea. La început Clair distruge metodic mitul autenticității televiziunii comerciale. Și apoi își pune eroii, pe Toine și pe Rose, pe cei doi îndrăgostiți, să se privească față în față pe ecran. Și pentru prima oară în acest infinit de falsitate existent pe ecranul televizorului, apare în sfîrșit sentimentul autentic, apare doi oameni care țin într-adevăr unul la celălalt, care se privesc ochi în ochi ca printr-o fereastră fără să mai țină seamă că se află în bătaia indiscretă a sute de mii de priviri. Efectul este uluitor de uman, bineînțeles și datorită jocului lui Bourvil. Acestui actor de mare valoare René Clair i-a încredințat o partitură extrem de dificilă. In „Tot aurul din lume", Bourvil interpretează un rol triplu: pe cel al bătrînului încăpățînat și șiret, pe cel al lui Toine, un Candide modern și nu un „tare de cap" cum s-ar crede, și pe cel al fratelui acestuia. Sînt trei compoziții remarcabile, care ne impun un actor insuficient cunoscut la noi pînă acum. Într-un cuvînt „Tot aurul din lume" ni se pare un film bun, care oferă mari satisfacții, o comedie demnă de prestigiul autorului ei.

T. CARANFIL

Sărmanul Toine! Abia dacă mai poate să-și ascundă gelozia. Parizienii cei spilcuiți au monopolizat-o pe Rose.

Aici vorbește bucureșteanul

INFRUMUSEȚAREA STRAZII

La sugestia cetățenilor dornici să-și vadă cartierul cît mai frumos și în urma sesizărilor deputaților, sfatul popular al raionului V.I. Lenin a hotărît ca pe strada Soldat Croitoru, una din străzile principale ale cartierului Rahova, să se planteze pomi.

Lucrările de plantare au și început.

C. PAPACOSTEA

BIBLIOTECA NOASTRĂ

Avem o bibliotecă de casă în cartierul nostru — pe str. Birnova la nr. 70, raionul V. I. Lenin — de care sîntem foarte mulțumiți. Ea are peste 150 volume, solicitate foarte mult de cetățeni. Cărțile sînt schimbate permanent la biblioteca raională. Fără îndoială, la reușita bunei funcționări a bibliotecii contribuie tovarășa Vasilica Roman care primește pe cititori în tot cursul zilei, îndrumîndu-i în același timp spre cărțile care i-ar interesa în funcție de vîrsta sau profesia solicitantului.

MARIA MANCIULEA

MAGAZINE „ALIMENTARA" FRUNTAȘE

Lucrătorii din cadrul Organizației comerciale „Alimentara", raionul Tudor Vladimirescu, ocupîndu-se de buna aprovizionare a magazinelor lor cu diverse produse alimentare necesare cetățenilor, au reușit să-și realizeze planul pe lunile ianuarie și februarie ale acestui an. De asemenea aceștia au contribuit la reducerea cheltuielilor de circulație. Colectivele fruntașe în muncă pe luna ianuarie — care au și fost premiate — sînt cele ale magazinelor din: bd. Republicii 59, str. Decebal 1, str. Popa Nan 119, str. Dristor 87, str. Halelor 17, Piața de flori, cal. Călărași 191 și calea Călărași 28.

TRAIAN PREDOIU

LUAȚI UNUL MAI MARE...

M-am dus în mai multe magazine cu articole de menaj după diverse cumpărături și cu acest prilej am constatat o deficiență în aprovizionare. In unitățile comerciale amintite, găsești oale și crătiți... fără capacele respective. Capace există, însă sînt fie mai mari, fie mai mici, fie de altă culoare. Vînzătorii dau din umeri și-ți recomandă ceea ce au:

— Luați unul mai mare. Nu-i nici un necaz.

Eu cred că nu-i chiar așa și tocmai de aceea m-am hotărît să vă scriu despre acest lucru.

ION CIOBĂNOIU

EXPERIENȚĂ CE TREBUIE EXTINSA

In raionul Grivița Roșie, s-a încercat în această lună o formă nouă de îmbunătățire a activității cercurilor de citit. Astfel în circumscripțiile din raza organizației de cartier nr. 6 a P.M.R., numeroase femei au participat în cadrul a 25 cercuri de citit la reuniuni unde s-a vorbit despre activitatea femeilor, s-au organizat mici spectacole artistice susținute de femeile din cartier, dar mai ales de copiii acestora care au recitat, au dansat sau au cîntat la diferite instrumente.

Organizarea unor asemenea manifestări culturale în cadrul cercurilor de citit a fost binevenită și ea a dus la atragerea unui număr mare de femei. Și tocmai de aceea socot că ea ar putea fi extinsă la cît mai multe cercuri de citit din Capitală.

VIRGINIA BALAN

Conferințe și conferențiari

Nu s-ar putea spune că la căminele culturale din raionul Tudor Vladimirescu nu se țin conferințe. La începutul acestei ierni, fiecare director de cămin s-a prezentat la subfiliala S.R.S.C. din raion și s-a aprovizionat cu numărul de texte pe care l-a considerat necesar.

Apoi, de cîte ori a fost nevoie, directorii căminelor culturale de la Glina, Manolache sau Dudești-Cioplea și-au aruncat privirea peste teanc și au ales conferința pe care avea s-o citească un membru al colectivului de conferențiari.

Așa se face că la căminul cultural din Glina — de exemplu — profesoarele de limba română și limba rusă au ținut conferințe cu subiecte științifice, cum ar fi, de exemplu: „Despre univers, pămînt și sistemul solar" sau „Cum a apărut viața pe pămînt"; învățătorul V. Petrescu a vorbit despre: „Dezvoltarea industriei în R.P.R.", iar directorul căminului cultural a abordat o tematică foarte bogată citind conferințe cu cele mai diferite subiecte: „De ce trebuie să crească fondul de bază în G.A.C."; „Femeia, factor activ în construirea socialismului", etc.

In fața acestei situații se pune problema că secțiunea culturală a sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu avea posibilitatea să organizeze munca mai bine, scutind pe directorul căminului cultural și pe membrii colectivului de conferențiari de a se transforma în cititori de conferințe. Dacă secțiunea culturală ar fi întocmit, împreună cu subfiliala raională S.R.S.C. și directorii de cămine planuri de conferințe pentru fiecare din cele trei cămine culturale ale raionului, s-ar fi obținut rezultate mai bune în această muncă.

In primul rînd se făcea o judicioasă alegere a temelor, în al doilea rînd se putea trece la o formă superioară de propagare a cunoștințelor prin conferințe și anume „ciclul de conferințe", în al treilea rînd puteau fi folosiți pe lîngă membrii colectivului de conferențiari al căminului, de obicei cadre didactice, și specialiști în diverse domenii care ar fi putut prezenta și dezbate o serie de subiecte într-un mod atrăgător și competent și, în sfîrșit, ar fi existat un „plan" lunar sau trimestrial care ar fi dat activiștilor culturali o perspectivă asupra muncii lor și obligativitatea de a-l îndeplini. Ca să nu mai vorbim că în ultimul timp au apărut conferințe noi, cu tematici interesante și foarte actuale elaborate de S.R.S.C. care nu au pătruns în unitățile culturale din raionul Tudor Vladimirescu.

Există de asemenea posibilitatea de a se planifica cîte două conferințe pe săptămînă, urmate de programe artistice, programe care să fie prezentate nu numai de echipele căminelor sau ale Casei raionale de cultură.

Acțiuni care în mod sigur ar fi fost mult mai eficace decît cele amintite.

T. BOTEZ

In căminele culturale

POȘTA JURIDICĂ

Ioniță M. ne întreabă: 1) dacă pensionarii de invaliditate gradul III care sînt și salariați își pot reconstitui vechimea în muncă (cu martori) pentru perioade de timp anterioare pensionării: 2) cum trebuie să procedeze un pensionar care în prezent este în cîmpul muncii și care descoperă (găsește sau își procură acum) acte noi referitoare la o activitate salariată anterioară pensionării.

Răspuns: 1) Potrivit dispozițiilor în vigoare, pensionarii de invaliditate de gradul III încadrați în prezent în muncă își pot reconstitui vechimea în cîmpul muncii cu martori, pentru perioadele lucrate anterior pensionării.

2) Actele de vechime în muncă din perioade mai vechi obținute de salariați ulterior pensionării se înregistrează în carnetul de muncă de către unitatea care a întocmit dosarul de pensionare, înscriindu-se datele atît în carnetul de muncă original cît și în duplicatul rămas la unitate. Unitatea care a făcut o asemenea înscriere este obligată să comunice Oficiului de prevederi sociale respectiv noile înregistrări. Oficiul de prevederi sociale verifică dacă datele comunicate de unitate au fost înregistrate în carnetul de muncă original, face înregistrarea pe copia carnetului de muncă pe baza căruia s-a acordat pensia și procedează la recalcularea pensiei potrivit noilor acte.

Ionescu Badea ne întreabă dacă șoferii cu muncă nenormată aflați în deplasare primesc în acest timp sporul pentru munca nenormată.

Răspuns: Șoferii de turisme cu ziua de muncă nenormată primesc în continuare și pe timpul plecării în delegație (în deplasare) indemnizația pentru muncă nenormată.

VIOLONCELISTA VERA DENEȘ LA TELEVIZIUNE

După ce a concertat la Iași, violoncelista Vera Denes din R. P. Ungară, care ne vizitează țara, a dat aseară un recital la Televiziune. In continuarea turneului, Vera Denes va concerta joi seară cu orchestra simfonică a Radioteleviziunii.

NOTE

Cravatelor — mai multă viață

Există în magazine o bogăție de modele de cravate. Dar, cînd ești pus să-ți alegi modelul preferat, operația se dovedește anevoioasă.

— Tocmai din pricina acestei bogate reprezentări — ar spune unii cumpărători.

— Explicația e numai parțial valabilă — ar preciza alții. Dacă fiecare din modelele de cravate ar avea mai multă „personalitate", atunci și gustului i-ar fi mai ușor să se statornicească.

Cine are dreptate? Iată: ceri o cravată și vînzătoarea îți oferă cutii întregi din care să tot alegi. Atunci, de ce la teatru, la cinema, la restaurant ești nevoit să asiști la aceeași defilare a cravatelor dungate?

Modele multe — ce-i drept — dar prea puține sînt trăsăturile individuale prin care să se poată impune ca modele de sine stătătoare. Prea puține sînt, mai ales, jakardurile.

Coloritul, contextura, armonizarea diferitelor nuanțe — prea seamănă de la o cravată la alta. Cravatele uni, bunăoară, sînt confecționate numai din țesături ripsate. De ce nu sînt întrebuințate și alte contexturi: bobul de orez, pînza etaminată? Există doar și o cerință a armonizării contexturii cravatei cu contextura țesăturii din care este confecționat costumul! Ca să nu mai vorbim și de necesitatea armonizării cravatelor cu coloritul și contextura cămășilor.

Două cauze, același efect

Privind vitrinele unor magazine care vînd produse de marochinărie ești tentat să spui că în sectorul poșetelor nu se prea ține pasul cu cerințele modei. Remarcă justificată numai în fața vitrinelor pentru că în fapt lucrurile nu stau chiar așa. Există posibilități reale ca în magazine să fie un sortiment mult mai bogat de asemenea articole. Și dacă nu se întîmplă întotdeauna așa, cauzele nu sînt greu de aflat.

In primul rînd este vorba despre unii furnizori care nu-și respectă întocmai contractele încheiate cu comerțul. Iată, de pildă, fabrica „Flacăra roșie" (unul din principalii furnizori). Conform angajamentelor contractuale, urma să fie prezentă în magazinele Capitalei, de la începutul anului și pînă la 15 februarie, cu 9400 poșete în 25 modele noi. Acest angajament — luat, în ultimă instanță, față de cumpărători — n-a fost adus la îndeplinire decît într-o mică măsură: doar 14 modele noi reprezentate în numai 3370 exemplare.

Este numai un aspect al problemei. Dacă sectorul poșetelor pentru femei nu reproduce fidel cerințele consumatorilor, aceasta se datorează și comerțului, în speță, organizațiilor comerciale locale de produse industriale. O confruntare a sortimentelor existente în depozit cu cele prezente în magazine înfățișează un decalaj important între posibilitățile reale de aprovizionare a rețelei și ceea ce se oferă, în fapt, cumpărătorilor. De ce? Pentru că O.C.L. Produse industriale, raionale Tudor Vladimirescu — Nicolae Bălcescu, de pildă, n-a ridicat din depozit decît 270 bucăți din cele circa 700 poșete în modele noi (la prețul de 34 lei) pe care ar fi trebuit să le pună în vînzare, pînă la 15 februarie.

Am luat numai un exemplu. El poate fi alăturat, fără excepție, fiecăruia dintre cele patru O.C.L.-uri de produse industriale și poate fi raportat mai multor sortimente din acest articol.

Deci, pe de o parte: modele noi contractate, dar nelivrate operativ; pe de alta: modele noi care zac în depozite.

Iată cauza pentru care atunci cînd apar în magazine, unele din poșetele pentru femei înfățișează deja o modă depășită.

C. S.

Pe tot globul

Libertate eroului Acropolei!

ATENA 14 (Agerpres).

Passalidis, președintele Comitetului Executiv al Uniunii Democrate de Stînga, a adresat primului ministru al Greciei, Karamanlis, o telegramă în care cere ca Manolis Glezos să fie imediat eliberat și să i se acorde posibilitatea de a-și exercita mandatul de deputat în parlament în conformitate cu voința poporului. Eliberarea eroului Acropolei, se spune în telegramă, ar corespunde sentimentelor tuturor grecilor, ar restabili dreptatea față de Glezos și ar contribui la normalizarea situației în Grecia, atît de necesară în momentul de față.

★

● **In rezoluția politică a Plenarei a 7-a a Comitetului Executiv al Partidului Uniunea Democrată de Stînga (E.D.A.), publicată de ziarul „AVGHI", se arată că trăsătura caracteristică a vieții politice din Grecia o constituie lupta intensă pentru respingerea puciului electoral, pentru respingerea ofensivei fasciste și amenințărilor împotriva păcii, pentru restabilirea ordinei constituționale și a unei situații democratice normale.** (Din presa de dimineață).

Poporul japonez cere să-i fie înapoiată Okinawa

În timp ce S.U.A. amînă „sine die" actul retrocedării, guvernul Ikeda găsește „soluții"

TOKIO 14 (Agerpres).

Sub presiunea deosebit de puternică a opiniei publice, Camera inferioară a Parlamentului japonez a adoptat zilele trecute o rezoluție prin care cere extinderea drepturilor administrative ale Japoniei asupra insulelor Okinawa și Ogasawara din arhipelagul Riukiu.

Aceste insule au fost smulse Japoniei de către Statele Unite în anul 1944. În prezent, ele au fost transformate în baze militare ale S.U.A. în Oceanul Pacific pe care le folosesc în acțiunile de înăbușire a mișcării de eliberare națională a popoarelor din Asia, precum și pentru organizarea de provocări în Orientul Îndepărtat.

Ziarele japoneze publică zilnic scrisori ale cititorilor prin care cer reălăturarea imediată a Okinawei la Japonia.

Washingtonul, scrie corespondentul ziarului „DIE WELT" la Tokio, nu face nici un secret din faptul că nu poate fi vorba despre o înapoiere a Okinawei către Japonia. Actualul guvern japonez al lui Ikeda, în „colaborare" cu Departamentul de Stat încearcă să găsească soluții provizorii cum ar fi, de pildă, „Autonomia în condițiile creșterii influenței japoneze", „integrarea sistemului de învățămînt și sanitar în sistemul japonez" sau o oarecare lărgire a drepturilor populației din Okinawa. Opinia publică japoneză respinge însă categoric asemenea manevre și se pronunță împotriva oricăror încercări menite să asigure menținerea mai departe a dominației Statelor Unite și a bazelor lor militare pe acest teritoriu care aparține de drept Japoniei.

Nici un indiciu că autoritățile franceze urmăresc reprimarea O.A.S.

ALGER 14 (Agerpres). —

In timp ce poporul francez și algerian așteaptă momentul anunțării încetării focului, informațiile ce parvin din Algeria continuă să fie alarmante. Fasciștii din O.A.S., sprijiniți îndeaproape de elementele cele mai reacționare din rîndul armatei franceze din Algeria, continuă să se dedea la masacre.

In cursul zilei de marți O.A.S.-ul a săvîrșit peste 58 de atentate în care și-au găsit moartea 29 de persoane iar alte 55 au fost grav rănite.

Referindu-se la intensificarea fărădelegilor bandelor fasciste ale O.A.S., agenția Algerie Presse Service subliniază într-un comentariu: „Pînă în prezent, nu s-a observat nici un indiciu care să permită să se tragă concluzia că autoritățile franceze din Algeria și Franța urmăresc reprimarea acțiunilor bandiților din O.A.S.

● **Presa franceză, care timp de cinci zile afirma că la Tratativele franco-algeriene de la Evian „totul merge bine", de astă dată pune accentul pe dificultățile care s-au ivit la tratative.**

Aceste dificultăți nu sînt surprinzătoare dacă se ține seama că propaganda oficială franceză caută să demonstreze că neadmiterea condițiilor franceze ar duce la creșterea primejdiei O.A.S. De partea franceză se pot auzi la Evian o serie de „argumente" printre care acela că „intransigența guvernului provizoriu al Republicii Algeria dă apă la moară atentatorilor din O.A.S.". (Din presa de dimineață).

DIN PRESA STRAINA

„Chombe caută să cîștige timp"

PARIS 14 (Agerpres).

„Stabilitatea este departe de a se fi instaurat în Congo", scrie săptămînalul francez *„TRIBUNE DES NATIONS"* într-un articol intitulat „Chombe redeschide plaga congoleză".

Constatînd că „de mai bine de două luni situația a continuat să se agraveze", *săptămînalul subliniază că* „din nou răspunderea îi revine lui Chombe și protectorilor săi fățiși sau ascunși".

„Tribune des Nations"

Trecînd în revistă ultimele acțiuni ale lui Chombe, „Tribune des Nations" scrie: „El n-a ezitat să încalce termenii acordului de încetare a focului, declanșînd o acțiune a forțelor katangheze asupra localității Kongolo din nordul Katangăi.

Invitat în mai multe rînduri să vină la Leopoldville pentru a avea o explicație cu guvernul central, Chombe a continuat să tărăgăneze lucrurile, jurîndu-se că dorește acest lucru, dar că nu'l poate face înainte de a obține garanții serioase care să-i asigure securitatea personală. Deși aceste garanții au fost date, Chombe nu se grăbește să plece la Leopoldville. Dimpotrivă, el pune din nou în mod sistematic în discuție acordurile de la Kitona, declarînd că nimic nu a fost rezolvat".

„Chombe — *scrie în continuare ziarul* — caută să cîștige timp, sperînd să obțină în cele din urmă cîștig de cauză și să consolideze disidența katangheză". *Totodată ziarul subliniază că* jandarmeria lui Chombe depune eforturi serioase pentru a recuceri regiunile din nordul Katangăi, aflate în prezent în mîinile O.N.U. și ale guvernului central.

Subliniind că Chombe „se bazează pe taxele și dividendele vărsate tezaurului său regional de „Union Minière du Haute Katanga", „Tribune des Nations" constată că acest lucru îi permite separatistului din Elisabethville „să continue în liniște să se înarmeze și să se echipeze cu scopul de a se rupe într-o bună zi complet de Congo".

Cum este răspîndit în Occident virusul violenței și agresiunii

LONDRA 14 (Agerpres).

La 13 martie organizația Uniunea Controlului Democratic a publicat la Londra o broșură intitulată „Educarea cruzimii", în care se arată că populația din Occident este supusă unei sistematice presiuni ideologice pentru a o determina să accepte războiul nuclear ca mijloc de ducere a politicii guvernelor respective.

„Cu ajutorul ziarelor, revistelor, televiziunii, filmelor și altor mijloace de propagandă în masă, oamenii sînt educați din copilărie în spiritul violenței și agresiunii", scrie autoarea broșurii, Ella Winter.

Ella Winter prezintă numeroase exemple de modul cum se realizează acest lucru. Ea citează în special publicațiile și comunicatele oficiale americane.

Dovezile prezentate de ea demonstrează cum oamenii sînt obișnuiți cu încetul să privească războiul nuclear ca pe un fenomen normal. Aceasta se face fie prin reflecții cinice despre pieirea posibilă a milioane de oameni, fie prin crearea iluziei că datorită adăposturilor și altor măsuri, există șanse de scăpare.

Despre circulația troleibuzelor

(Urmare din pag. I)

troleibuzele au ajuns la capătul de linie în convoaie. La orele 6.45 și-au făcut intrarea în stația terminus de la Vatra Luminoasă turele 13 și 12 și mai tîrziu, la ora 6,55, au sosit turele 14 și 15 etc. Deci între turele 12 și 14 s-a creat o distanță de 10 minute. Și între turele 6 și 8 a fost o distanță de 11 minute, între turele 1 și 2 tot de 11 minute, etc.

Și pe linia 84 am asistat la dereglări asemănătoare în ce privește ritmicitatea. În decurs de 2 minute (6,53—6,55) au intrat în stație trei troleibuze (turele 2, 4 și 5); la ora 7,35 au sosit la capătul de linie turele 17 și 19. Aceasta, în timp ce pe parcursul unei ore de vîrf — de la 6,35—7,35 — au fost între troleibuze și pauze de 9—10 minute (între turele 13 și 14 etc.). De ce asemenea stări de fapt? Iată și unele cauze:

In cursul zilei de ieri am constatat că pe liniile 84 și 89 nu a ieșit pe trasee întregul parc prevăzut în itinerariile I.T.B. Pe linia 84 lipseau nu mai puțin de 5 troleibuze. In circulație se aflau 16 vehicule în loc de 21. Intre timp, au mai „căzut" pe traseu și alte vehicule. La orele 7,05, de pildă, în plină perioadă de aglomerație, s-a retras de pe traseu turul 8 de pe linia 84, care avea un defect la cauciucuri.

De pe linia 89 lipseau de la datorie turele 3 și 9, cetățenii avînd la dispoziție doar 13 și nu 15 troleibuze. Despre cauzele unor asemenea absențe am primit unele explicații de la personalul de pe traseu.

— Parcul n-a fost încă pus pe picioare după iarna grea pe care am avut-o. Zilnic se mai defectează încă pe trasee numeroase troleibuze. (In ziua de 10 martie, pe o linie bună în prezent, linia 88, erau înșirate pe traseu între orele 15,20 și 16 nu mai puțin de 4 troleibuze defecte). Garajul de la Vatra Luminoasă stă destul de prost cu piesele de schimb. Avem de furcă cu diferențiarele, lamele de captatori, membranele de uși și ferestre etc. Și pe deasupra, drumul din cartierul Militari pe unde trec troleibuzele 89, este prost. (Pe aici s-au executat lucrări de termoficare).

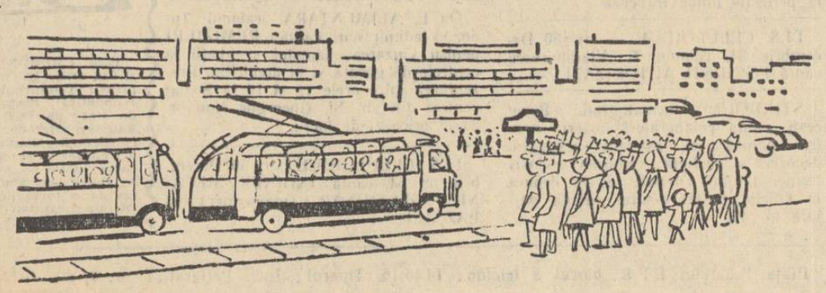
★

Iată, așadar, că spre deosebire de majoritatea liniilor de troleibuze, mai ales pe liniile 84 și 89 circulația nu se desfășoară încă pe măsura necesităților și a posibilităților existente. Secțiunea de gospodărie comunală a Sfatului Popular al Capitalei și I.T.B. vor trebui să ia, fără îndoială, măsuri operative pentru a remedia asemenea neajunsuri. Subliniem cuvintele „măsuri operative" pentru că în răspunsurile primite uneori de la I.T.B. la criticile și sugestiile cetățenești, se face specificarea: „Vom studia propunerea făcută", fără să se precizeze cît va dura asemenea studiu. De pildă, în ancheta noastră „Ce fel de rîmicitate? la care ne-am referit mai sus, am propus ca în stațiile principale să existe tăblițe în care să fie înscrise orele de trecere a primului și ultimului tramvai, autobuz sau troleibuz, precum și a intervalului de circulație între două vehicule. Conducerea I.T.B. ne-a răspuns că propunerea este în studiu și că într-o primă etapă se va aplica prima parte a propunerii — adică aceea cu privire la trecerea primului și a ultimului vehicul prin stație, — urmînd ca ulterior să se aplice și partea a doua a propunerii. Reinnoim sugestia noastră, cu atît mai mult cu cît de la publicarea ei și pînă în prezent au trecut aproape două luni.

TROLEIBUZE CU REMORCI?

...Nu! Troleibuzele sînt obișnuite; Sistemul de circulație e neobișnuit. Merg pe traseu cîte două... (...Și la mari intervale de timp... față de următoarele).

Desen de NELL COBAR



In cîteva rînduri

● **La Palazzo Vecchio din Florența s-a deschis Congresul „Comunității europene a scriitorilor", cu tema „Scriitorul, cinematograful, radioul și televiziunea". La acest congres participă 300 de delegați din 25 de țări europene. Delegația scriitorilor din R. P. Romînă este compusă din Mihai Beniuc, George Călinescu, Tudor Vianu și Titus Popovici.** (Din presa de dimineață).

JUMĂTATE din mijloacele care se alocă în Anglia pentru cercetări științifice sînt folosite în scopuri militare, se spune în broșura publicată la Londra de Asociația lucrătorilor științifici sub titlul: „Cercetările științifice guvernamentale și industria".

● **Intre 10—13 martie a avut loc la Sofia cea de-a doua consfătuire a reprezentanților Comitetelor de colaborare balcanică la care au participat delegațiile Comitetului bulgar pentru colaborare și înțelegere în Balcani, Mișcării elene pentru înțelegere în Balcani, Comitetului romîn pentru colaborare și înțelegere reciprocă între popoarele din Balcani și Ligii iugoslave pentru pace, independență și egalitate în drepturi a popoarelor.**

La întîlnire au participat în calitate de observatori și reprezentanții Ciprului. (Din presa de dimineață).

● **Fostul președinte al Braziliei, Janio Quadros, care s-a înapoiat recent în țară, a declarat unui reprezentant al agenției France Presse că la 15 martie se va adresa, printr-o cuvîntare radio-televizată, poporului brazilian pentru „a denunța forțele care la 25 august anul trecut m-au obligat să abandonez puterea".** (Din presa de dimineață).

● **In Italia, 60.000 de muncitori de la șantierele de construcții edilitare din Roma au declarat la 13 martie o grevă de 24 de ore în sprijinul revendicărilor lor.** (Din presa de dimineață).

AGENȚIILE DE PRESĂ relatează că forțele patriotice din Angola continuă lupta împotriva trupelor colonialiste portugheze.

Astfel, în regiunea Ambuila în apropierea localității Nova Caipemba o coloană a trupelor colonialiste a fost atacată de forțele patriotice angoleze. De asemenea, zilele trecute au avut loc ciocniri în regiunea Sierra du Pingano.

TANCURI ale armatei franceze în cartierul Bab el Oued din Alger. Razia a fost întreprinsă cîteva ore după un masacru organizat de O.A.S. care a provocat 20 de victime astfel că teroriștii fasciști au avut tot timpul să se pună la adăpost și să revină a doua zi provocînd alte 30 de victime.

Azi, încep la Geneva lucrările Comitetului celor 18

DEZARMAREA — problemă vitală a omenirii

Răspunsurile U.R.S.S. la scrisoarea lui U Thant — o acțiune menită să contribuie la succesul tratativelor

NEW YORK 14 (Agerpres).

Răspunsurile date de ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromîko la scrisoarea lui U Thant, secretar general provizoriu al O.N.U. care propunea convocarea unei conferințe internaționale pentru semnarea unei convenții cu privire la interzicerea folosirii armei nucleare și preîntîmpinarea răspîndirii acestui tip de armament, este considerat în cercurile O.N.U. — ca și de altfel la Geneva — ca o acțiune pozitivă a U.R.S.S. menită să contribuie la bunul mers al lucrărilor Comitetului celor 18 state pentru dezarmare.

Poziția constructivă a guvernului sovietic în aceste probleme importante a provocat însă o reacție profund negativă în cercurile politice ale principalelor puteri occidentale. „New York Times" se grăbește să scrie că „persoane oficiale din Occident nu acordă importanță propunerilor sovietice, considerîndu-le un preludiu propagandistic în ajunul conferinței de la Geneva". Lăsînd să se înțeleagă că ideea de a se interzice folosirea armei nucleare este „inacceptabilă" pentru Occident, ca și crearea unor zone denuclearizate, ziarele americane amintesc că în decembrie anul trecut, delegația S.U.A. a votat împotriva rezoluției suedeze în care se cerea puterilor care nu dispun de arma nucleară să se abțină de la procurarea ei.

Se știe că U.R.S.S. a votat în favoarea acestei rezoluții. Dezvăluind adevăratele cauze ale poziției negative a Occidentului, comentatorul ziarului „New York Times" arată că „Statele Unite intenționează să acorde în continuare tot ajutorul militar necesar aliaților lor".

In aceeași ordine de idei trebuie amintit că în urma întrevederii pe care a avut-o la Lausanne secretarul de Stat al S.U.A. Rusk cu ministrul Afacerilor Externe vest-german Schroder, s-a subliniat în mod deosebit deplina concordanță de vederi dintre cei doi interlocutori. Faptul este concludent dacă se ține seama de eforturile diplomației vest-germane de a preveni realizarea oricărui acord care să implice într-un fel sau altul crearea în Europa Centrală a unei zone denuclearizate și limitarea posibilității R.F.G. de a obține armament nuclear.

De altfel, guvernul Statelor Unite nu a răspuns încă scrisorii secretarului general provizoriu al O.N.U. Răspunsul Angliei la această scrisoare, dat publicității încă de la Londra, cuprinde refuzul acestei țări de a accepta propunerea ca țările care nu dețin arme nucleare să se angajeze să nu le producă și să nu le achiziționeze precum și să refuze de a primi pe teritoriul lor asemenea arme aparținînd altor puteri.

„Realizarea dezarmării se impune ca o problemă de însemnătate vitală, în rezolvarea căreia toate țările de pe planeta noastră, fără deosebire de orînduire social-politică, toate popoarele sînt la fel de interesate. Cu conștiința înaltei răspunderi pentru soarta omenirii, toate popoarele — din țările socialiste, din țările neutre, din lumea capitalistă — sînt chemate să-și unească eforturile pentru a opri mîna incendiatorilor și a preveni o catastrofă atomică. Pe deasupra oricăror deosebiri de concepții sau orientare politică, aceasta este o chestiune a întregii umanități".

Din Expunerea tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ cu privire la lucrările celei de-a XV-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. și la activitatea delegației R.P.R.

KRISHNA MENON (ministrul Apărării al Indiei):

„DEZARMAREA — unica măsură justă pentru excluderea războiului din viața societății"

DELHI 14 (Agerpres). —

Opinia publică din India acordă o mare însemnătate tratativelor de la Geneva ale participanților la Comitetul celor 18 state pentru dezarmare.

„Sîntem pentru dezarmarea totală. Vrem preîntîmpinarea războiului" — a declarat Krishna Menon, ministrul Apărării, conducătorul delegației indiene la Comitetul celor 18, în cadrul unui mare miting organizat la Delhi.

El a subliniat că *dezarmarea este „unica măsură justă pentru excluderea războiului din viața societății și este o măsură foarte importantă".* Menon a cerut să se pună capăt cursei înarmărilor și să se asigure pacea generală.

Tratativele de la Geneva constituie tema principală a presei indiene de cele mai diferite orientări. Comentatorul A. G. Nurani în articolul „Speranțe pentru dezarmare. Este necesară o abordare realistă", publicat de ziarul „INDIAN EXPRESS", cere să se pună capăt „cursei ucigătoare a înarmărilor". *Astăzi într-o măsură mai mare decît chiar în trecut, armele prin ele însele constituie o sursă de încordare internațională.* Această problemă nu privește numai marile puteri. Țările neangajate trebuie, de asemenea, să-și aducă la îndeplinire rolul".

★

DELHI 14 (Agerpres). —

Corespondentul agenției TASS, V. Matiaș, a adresat unor politicieni și fruntași ai vieții publice din statul Kerala (India de sud) întrebarea: Ce părere aveți în legătură cu propunerile sovietice cu privire la dezarmare pe plan mondial?

R. Șankar, locțiitor al ministrului principal și ministru de Finanțe al statului Kerala, a declarat: „Vom fi fericiți dacă se va realiza acordul de dezarmare generală și totală. Sîntem dezamăgiți că lucrările conferinței pentru dezarmare nu se vor putea desfășura la nivel înalt. Totuși sperăm că imediat după încheierea conferinței miniștrilor Afacerilor Externe de la Geneva va fi posibilă o conferință la nivel înalt care va pune capăt cursei înarmărilor și va înlătura primejdia unui nou război.

Conducătorii din Est și din Vest trebuie să se întîlnească cît mai des și să examineze toate problemele nerezolvate în jurul mesei rotunde", a declarat Șankar.

Uniunea Sovietică a prezentat istoricele sale propuneri privind DEZARMAREA GENERALĂ și TOTALĂ, exprimînd astfel o necesitate imperioasă a vremurilor noastre.

In secolul armei nucleare și al rachetelor puternice, măsurile parțiale, jumătățile de măsură în vederea dezarmării nu pot înlătura definitiv primejdia războiului. Există un mijloc sigur, hotărîtor, de excludere a posibilității dezlănțuirii războiului. Acest mijloc constă, în esență, în desființarea tuturor forțelor armate și distrugerea tuturor tipurilor de arme — adică în dezarmarea generală și totală.

Dezarmarea generală și totală situează toate statele pe poziții identice. Ea nu va aduce prejudicii nici uneia dintre țări; dimpotrivă, va asigura securitatea tuturor popoarelor. Coexistența pașnică a statelor cu sisteme social-economice diferite va fi trainic asigurată.

● **In dimineața zilei de 13 martie, Li Țin-țiuan, ambasadorul R. P. Chineze în Elveția, l-a vizitat pe A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., la reședința delegației sovietice. Intre A. A. Gromiko și Li Țin-țiuan a avut loc o convorbire prietenească.**

● **La 13 martie, secretarul de stat al S.U.A., D. Rusk, a oferit un dejun în cinstea lui A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.**

● **Lordul Home, ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanii, a oferit la 13 martie un prînz în cinstea lui A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S.**

Controlul dezarmării, nu controlul înarmărilor!

Indeplinirea unui acord cu privire la dezarmare presupune stabilirea și efectuarea celui mai strict control internațional asupra dezarmării.

Un control real, efectiv asupra dezarmării — așa cum prevede planul sovietic — va da deplina siguranță că, în fiecare etapă a efectuării măsurilor de dezarmare, armamentele și forțele armate care urmează să fie lichidate, sînt într-adevăr lichidate.

Puterile occidentale se opun, însă, controlului dezarmării. Ele propun controlul înainte de dezarmare, controlul înarmărilor. Un asemenea control ar permite statului agresor să trimită spioni pe teritoriile statelor iubitoare de pace, care să culeagă date cu privire la sistemul apărării acestor state. Un asemenea „control" ar fi un mijloc de pregătire a războiului, nu de înlăturare a lui.

Guvernul sovietic a arătat în repetate rînduri că U.R.S.S. este gata să accepte orice propunere a puterilor occidentale cu privire la controlul asupra dezarmării, dacă puterile occidentale vor accepta propunerile sovietice cu privire la dezarmarea generală și totală.

In veacul atomic problema dezarmării este legată de viitorul întregii omeniri

HELSINKI 14 (Agerpres).

Ziarul „KANSAN UUTISET" publică rezoluția adoptată de organizația „Partizanii păcii din Finlanda" în care se subliniază că începerea lucrărilor Comitetului celor 18 state pentru dezarmare este o realizare a forțelor păcii.

In veacul atomic problema dezarmării este legată de viața a sute de milioane de oameni și de viitorul întregii omeniri.

Aceste tratative cu privire la dezarmare au o însemnătate atît de mare, încît la ele ar trebui să participe șefii de state, așa cum a propus guvernul Uniunii Sovietice.

Hotărîrea S.U.A. de a relua experiențele nucleare în atmosferă a provocat o profundă dezamăgire și neliniște, se spune în rezoluție. Aceasta agravează situația internațională și îngreunează mersul tratativelor.

S. U. A. și Anglia trebuie să renunțe la efectuarea experiențelor nucleare

TOKIO 14 (Agerpres). —

Opinia publică japoneză continuă să ceară categoric guvernelor S.U.A. și Angliei să renunțe la efectuarea experiențelor cu arma nucleară în atmosferă.

Adunarea municipală a orașului Miura din prefectura Kanagava a adoptat în unanimitate o rezoluție împotriva experiențelor nucleare pe care guvernul american intenționează să le efectueze în partea de sud a Oceanului Pacific, în regiunea insulei Christmas.

La 13 martie, comitetul general al Camerei Inferioare a Parlamentului japonez a adoptat hotărîrea de a prezenta spre examinare în cadrul unei ședințe plenare a Camerei o rezoluție în care să se ceară S.U.A. și Angliei să renunțe la efectuarea experiențelor nucleare, respectiv în regiunea insulei Christmas din Oceanul Pacific și în pustiul Nevada din S.U.A.

Dacă sumele folosite pentru înarmare ar căpăta o destinație pașnică...

Înfăptuirea dezarmării ar avea consecințe binefăcătoare asupra economiei statelor și ridicării nivelului de trai al popoarelor.

Potrivit calculelor unor economiști, cu sumele folosite în prezent în întreaga lume pentru înarmare pe timp de un an (120 miliarde de dolari) s-ar putea construi 12 milioane de locuințe, 60.000 de școli, 12.000 de spitale.

Alte calcule arată că, cu aceleași sume, ar putea fi construite numeroase obiective industriale de prim ordin, ca: 300 termocentrale de cîte 120.000 kW fiecare, ceea ce ar echivala aproximativ cu întreaga putere energetică instalată în lume, 300 rafinării de țiței cu capacitatea de cîte 3.250.000 de tone anual fiecare, echivalînd cu capacitatea de prelucrare a întregii extracții de țiței din lume, 1.000 fabrici de îngrășăminte minerale cu o producție de 70.000 de tone anual fiecare, echivalînd aproximativ cu întreaga producție a U.R.S.S., S.U.A., Angliei, R.F. Germane, Franței și Japoniei, 200 fabrici de cauciuc sintetic de cîte 25.000 de tone anual fiecare, ceea ce ar însemna aproximativ de patru ori producția anuală a S.U.A., Canadei, R.F.G.

Alarmă printre businessmeni

PERSPECTIVA realizării în viitor a unui acord în problema dezarmării la tratativele de la Geneva, care încep azi, a alarmat în modul cel mai profund pe mai marii industriei de armament din S.U.A. Referindu-se la acest lucru, ziarul american „Miami Herald", într-un articol intitulat „Ce se va întîmpla cu businessul dacă va izbucni pacea" subliniază că incununarea cu succes a tratativelor Comitetului celor 18 va constitui un serios pericol pentru monopolurile americane legate de producția de război. Pentru fabricantul de arme — subliniază „Miami Herald" — slăbirea încordării internaționale este același lucru ca și seceta pentru o plantă iubitoare de umiditate. Intr-o atmosferă de pace acești fabricanți se ofilesc, în schimb, în condițiile psihozei războinice și ale punerii la încercare a nervilor ei se simt excelent.

Intr-adevăr, perspectiva izbucnirii unei păci mondiale pune serioase probleme monopolurilor americane care obțin din comenzile militare profituri uriașe. Astfel, numai forțele militare americane au făcut în 1961 comenzi industriei de armament în valoare de 21 miliarde dolari. Pentru 1962 concernele de armament includ în calculele lor o creștere a profiturilor cu 20 la sută. Peste o treime din comenzile militare revin unui număr de zece mari firme producătoare de armament. Comenzile cele mai mari — 1.200 milioane dolari — au revenit firmei General Dynamic. Comenzi de peste 1000 milioane dolari au primit și firmele Lokhead Aircraft și Boeing, în timp ce comenzile date lui General Electric și Nort American Avlation se cifrează la peste 900 milioane dolari.

In vederea obținerii acestor comenzi uriașe, marile trusturi monopoliste au recurs la tot felul de mașinațiuni, inclusiv angajarea de foști ofițeri și generali americani scoși la pensie, dar, care au încă la Pentagon relații personale și de afaceri. Un comunicat al Congresului american precizează că între anii 1950—1960 cele 100 de întreprinderi conducătoare din industria de armament au angajat 1.400 de ofițeri pensionari. După cum era și firesc, firma cu cele mai mari comenzi militare — General Dynamic — a angajat pe cei mai mulți dintre foștii ofițeri și anume 197 dintre care 27 generali și amirali.

Desigur că, pentru această tagmă de afaceriști perspectiva realizării unui acord în problema dezarmării nu constituie un motiv de bucurie. Stidind uriașul pericol pe care-l reprezintă pentru pacea și securitatea popoarelor cursa înarmărilor, bossii producției de armament nu vor să renunțe la profiturile fabuloase pe care le obțin de pe urma industriei de război, situîndu-se în acest fel pe o poziție potrivnică realizării unui acord de dezarmare. In sprijinul poziției lor, ei invocă argumentul stafiei unei depresiuni a economiei americane.

Insă, „argumentul" lor nu rezistă criticii. Așa după cum se arată în raportul unui grup internațional de experți, alcătuit din economiști și profesori universitari din zece țări — U.R.S.S., S.U.A., Marea Britanie, R. P. Polonă, R. S. Cehoslovacă, Franța, India, Sudan, Pakistan și Venezuela — cu privire la efectele dezarmării asupra economiei mondiale, dezarmarea generală și totală „ar constitui o binefacere absolută pentru întreaga omenire" iar problemele ridicate de dezarmare ar putea fi rezolvate de toate țările indiferent de sistemul lor economic sau social.

Totodată, grupul respectiv — însărcinat de Adunarea Generală a O.N.U. să elaboreze sus amintitul raport pentru a fi înaintat membrilor țărilor participante la Conferința pentru dezarmare de la Geneva, precum și Consiliului economic și social al O.N.U. și Adunării Generale a O.N.U. — subliniază că „nu trebuie să existe îndoieli că trecerea la scopuri pașnice a resurselor folosite în prezent în domeniul militar poate fi realizată, spre binele tuturor țărilor, și poate duce la îmbunătățirea condițiilor economice și sociale". De asemenea, autorii raportului consideră că trecerea industriei de război la cea de pace și readaptările necesare efectuate după cel de-al doilea război mondial au fost de o amploare mult mai mare și mult mai complicate decît cele care ar fi determinate de o dezarmare generală și totală.

Faptul că dezarmarea generală și totală urmează să fie înfăptuită nu dintr-o dată, ci în mai multe etape, eșalonate de-a lungul unui șir de ani, asigură timpul necesar trecerii ramurilor militare ale industriei la producția pașnică, legată de satisfacerea nevoilor acute ale milioanelor de oameni.

Pînă și unii dintre marii industriași americani recunosc că transpunerea în viață a unui acord de dezarmare va avea influențe favorabile asupra economiei americane. Astfel, industriașul Cyrus Eaton, cunoscut fruntaș al vieții publice, a declarat că „Dacă am putea scăpa de povara impozitelor, legate de marile cheltuieli pentru înarmare, ar exista mai puțini șomeri, iar în țară ar începe o perioadă de avînt economic". Adevăratul interes al S.U.A. — a arătat și industriașul dr. Melman — este de a folosi resursele sale în scopuri pozitive și nu pentru pregătirea unor omoruri în masă.

V. APOLOZAN

SPORT

HOCHEI DE CLASĂ MONDIALĂ!

Echipa noastră n-a putut stăvili atacurile selecționatei R. S. Cehoslovace

Astă-seară, oaspeții susțin între ei un meci de demonstrație

Record de public, aseară la hochei! Peste 10.000 spectatori în tribunele patinoarului artificial și alte multe zeci de mii de persoane în fața televizoarelor au urmărit desfășurarea intîlnirii internaționale dintre selecționatele

Un șut al lui Starsi (nr. 8) este parat de portarul nostru, Sofian

R.P. Romine și R.S. Cehoslovace. Poate că scorul sever, 11—0, cu care a fost învinsă echipa noastră a dezamăgit (deși în hochei, asemenea scoruri nu sînt prea neobișnuite; chiar în campionatul mondial de anul trecut, între echipele din grupa A s-au înregistrat rezultate ca: U.R.S.S. — S.U.A. 13—2, Suedia — R.F. Germană 12—1). Spectatorii au primit însă compensația unei splendide demonstrații de hochei făcută de echipa cehoslovacă, un hochei cu adevărat de clasă mondială, cum nu am mai văzut niciodată la București.

Echipa R.S. Cehoslovace a fost un adversar prea puternic pentru selecționata noastră. Oaspeții i-au întrecut pe hocheiștii noștri, în mod vizibil, la toate capitolele principale pe care e construit jocul de hochei: viteză și tehnică de patinaj, joc cu corpul, tehnica minuirii crosei și a pucului, tactică. Perfecta înțelegere tactică între jucători și stăpînirea temeinică a procedeelor tehnice le-au permis oaspeților să pătrundă cu destulă ușurință pînă în treimea noastră de apărare, să se plaseze în poziții favorabile (interesantă, schema tactică cu două vîrfuri de atac și cu trei jucători în linia a doua) și să acționeze relaxat. De observat că, datorită pozițiilor pe care au știut să și le creeze în fața porții noastre, și bazîndu-se pe o bună tehnică a crosei, oaspeții n-au fost nevoiți să asalteze poarta cu șuturi puternice, ci au înscris majoritatea golurilor prin lovituri plasate cu finețe.

Ne-au plăcut îndeosebi portarul Mikolas (deși, din păcate pentru noi, n-a avut prea mult de lucru), apărătorii Potsch, Tikal și Kasper, iar dintre atacanți, în special linia Starsi, Golonka, Jirik. Astă-seară (la ora 19), oaspeții, care dispun de un lot de 18 jucători, se vor împărți în două echipe pentru a susține un joc de demonstrație — interesant de urmărit pentru iubitorii hocheiului.

Echipa noastră n-a putut realiza mare lucru în meciul de aseară. Speriați parcă de renumele și valoarea adversarilor, hocheiștii noștri au jucat crispați, sub nivelul real al posibilităților lor, alternînd momentele de timiditate cu unele contraatacuri curajoase, dar dezorganizate (pe care în asemenea condiții sîntem înclinați a le califica drept inutile). Poate că printr-un joc mai stăruitor în apărare, fără ieșiri prea temerare, nebazate pe posibilități tehnico-tactice corespunzătoare (cazul lui Ionescu, care avîntindu-se în atac, a fost de cel puțin două ori surprins de contraatacurile adverse, soldate cu goluri), scorul ar fi putut să fie mai limitat. Dar, la urma urmei, jucătorii noștri au vrut să-și încerce pe deplin puterile; și, într-un meci amical, în fața unui adversar de la care ai numai de învățat, scorul are mai puțină importanță. Sperăm că — în etapa actuală de dezvoltare calitativă a hocheiului nostru — meciul de ieri ne-a arătat concludent treapta pe care ne aflăm în raport cu valoroșii noștri oaspeți și că jucătorii noștri vor depune toate silințele pentru ca într-un viitor cît mai apropiat să reducă distanța pe care o întruchipează acel 11—0 de aseară.

★

Partida a fost foarte bine condusă de arbitrii polonezi J. Zarzyczki și E. Wojek.

Scorul de 11—0 (4—0, 3—0, 4—0) a fost realizat prin golurile înscrise de Vlach (5'), Jirik (8'), Vlach (10'), Jirik (11'); Vanek (24'), Golonka (28'), Golonka (29'); Jirik (41'), Potsch (43'), Dolana (47'), Kasper (55').

★

Din lipsa de prevedere a administrației patinoarului artificial, care nu s-a îngrijit din timp de pregătirea (și controlarea pregătirii) gheții, meciul a început cu o întîrziere de o oră și 35 minute. Această deficiență de organizare este cu atît mai condamnabilă cu cît ea a împiedicat asupra bunei desfășurări a unei importante întîlniri internaționale și a făcut, pe de altă parte, ca mii de oameni să-și piardă în mod inutil din timpul lor.

C. DIAMANTOPOL

Aseară în sala Dinamo

Steaua a întrecut T.D.N.A. la baschet cu 91-52

Întîlnirea de baschet care a pus față în față echipa noastră campioană Steaua și T.D.N.A. Sofia, a avut două aspecte diferite. În prima repriză oaspeții au rezistat mai bine și bucureștenii n-au putut lua avantaj decît de 5 coșuri. De altfel, în minutele 7 și 8 echipa bulgară conducea cu 12—11 și respectiv 14—13. De aci înainte însă, Steaua a desfășurat un joc mai bun, și cu cît timpul s-a scurs diferența s-a mărit în favoarea sa. Repriza a doua cînd oaspeții n-au mai putut beneficia de formația de bază — Kamenarov și Maleev fiind eliminați — Steaua și-a putut face jocul în voie, fazele frumoase s-au succedat în apropierea panoului și sub panou, și combinațiile Nosievici—Fodor sau Folbert—Nedef au creat faze deseori aplaudate. Steaua a repurtat întîlnirea cu 91—52 (36—26).

Echipa bulgară a arătat siguranță în culegerea mingilor la panou avînd permanent cîte trei jucători atît în apărare cît și în atac. Jocul plin de siguranță al bucureștenilor i-a dus pe aceștia în special în cea de-a doua repriză la posibilitatea de a deposeda de multe ori pe oaspeți de minge și de a construi contraatacuri terminate cu puncte înscrise. Partida a fost frumoasă și spectaculoasă de urmărit, prin ritmul rapid în care s-au desfășurat acțiunile de ambele părți. Cele mai multe puncte au fost înscrise de Novacek (18), urmat de Nosievici și Niculescu cu cîte 16. Din formația oaspeților Kamenarov (nr. 10) a înscris 16 puncte iar Gheorghiev (nr. 7), a marcat 10 puncte. Aceștia au fost de altfel și cei mai eficaci din echipă. De menționat că pe parcursul celor 40 de minute, T.D.N.A. a utilizat tot lotul de 12 jucători iar Steaua 11, printre care și tinerii Diaconescu și Popa.

Întîlnirea a fost condusă corect de arbitrii I. Petrițiu — Șt. Roșu.

În „deschidere" echipa feminină I.T.B. a dispus de Știința în joc amical, cu 43—34 (20—11).

Formația bulgară evoluează astă-seară din nou în fața publicului bucureștean, și va întîlni cu începere de la ora 18,30, tot în sala Dinamo, o selecționată a categoriei A.

N. MATEESCU

Simbătă și duminică

Un meci de mare atracție: BUCUREȘTI—BERLIN la hochei

După meciul susținut aseară în compania selecționatei cehoslovace, hocheiștii noștri vor întîlni simbătă și duminică, în Capitală, un nou adversar de valoare mondială — selecționata Berlinului.

Echipa oaspeților se identifică în linii generale cu reprezentativa R.D. Germane, clasată anul trecut pe locul 5 în campionatul mondial (înaintea echipei S.U.A., pe care a învins-o cu 6—5, retrogradînd-o pentru prima oară pe locul 6, deci în afara tradiționalului „cerc" al celor 5 mari echipe de hochei din lume).

Cele două jocuri București — Berlin se vor disputa simbătă și duminică de la ora 19.

„CUPA METALUL" LA CROS

Printre importantele întreceri de masă inițiate de clubul Metalul al raionului 23 August, se află și competiția de cros „Cupa Metalul".

Ediția din acest an a „Cupei Metalul" la cros e programată duminică dimineață, cu începere de la ora 11. în incinta parcului sportiv „23 August". Competiția e deschisă elevilor din școlile profesionale din ramura metalurgică și electrică din Capitală, precum și sportivilor din asociațiile sportive și școlile de toate gradele din raionul 23 August.

Participanții la crosul „Cupa Metalul", întrecere ce se va desfășura atît individual cît și pe echipe, își vor disputa întîietatea în șase probe: junioare cat. a II-a (500 m), juniori cat. a II-a (800 m), junioare cat. I (800 m), juniori cat. I (1.200 m), senioare (800 m) și seniori (2.000 m). Înscrierile se primesc pînă vineri, ora 19, cînd va avea loc ședința tehnică, la sediul clubului Metalul al raionului 23 August (str. Sf. Ștefan nr. 3).

Din carnetul cronicarului de fotbal

Patru zile înaintea reluării campionatului de fotbal

Ne mai despart doar patru zile de disputarea jocurilor celei de a XIV-a etape a campionatului de fotbal 1961/62. De la 18 martie 1962 cele 14 echipe din categoria A își vor disputa revanșa întîlnirilor susținute astă toamnă în cadrul aceluiași campionat.

Sezonul oficial se deschide sub semnul unei pregătiri deosebit de active făcute pe timpul iernii. Întreruperea dintre cele două perioade a turului și returului acestui campionat a cunoscut cea mai bogată activitate a echipelor noastre peste hotare, în turnee de iarnă. Nu mai puțin de opt echipe românești din categoria A — Știința Timișoara, Petrolul, Dinamo București, Minerul, Steagul Roșu, Progresul, Steaua și Rapid — au susținut 38 de jocuri în compania unor echipe de diferite valori, aproximativ 150 jucători avînd posibilitatea să se pregătească în bune condiții. Ei au acumulat în aceste turnee o serie de cunoștințe noi, și-au îmbogățit nivelul tehnic, au deci toate motivele să răsplătească din plin largile posibilități oferite mai mult ca oricînd, de pregătire.

Ajungînd la concluzia că mulți jucători n-au respectat de la întoarcerea în țară programul de pregătire și n-au dus o viață potrivită cu cerințele acestui program, Federația de fotbal a trimis pentru a treia oară în această iarnă în control la echipele din Capitală și din țară pe antrenorii federali și tehnicienii pentru a constata stadiul de pregătire și a ajuta la îndreptarea lipsurilor ce se vor constata.

Există însă multe motive ca să nu privim cu pesimism reluarea campionatului de fotbal întrucît din jucările amicale disputate pînă în prezent s-a constatat că măcar în ceea ce privește pregătirea fizică și ritmul de joc s-au făcut în vacanța de iarnă progrese însemnate, multe din formațiile divizionare prezentîndu-se acum cu potențialul fizic ce-l dobîndeau în campionatele trecute abia spre jumătatea turului sau returului. Chiar în jocul atît de criticabil al echipei Dinamo București s-a văzut că jucătorii acesteia au avut o bună condiție fizică, dominîndu-și adversarii în partea a doua a întîlnirii.

Potențialul fizic ridicat la începutul de sezon este desigur un cîștig important, dar pe fundamentul lui echipele trebuie să-și clădească jocul și să tindă fiecare ca în cadrul unei concepții comune, așa cum este orientarea făcută de colegiul de antrenori, să-și făurească un stil propriu de joc. Și în această direcție s-au făcut unele progrese. La Steaua se lucrează intens la jocul unei formații noi, la sudarea elementelor noi cu cele vechi, în așa fel încît omogenizarea unor jucători promovați să se facă fără multe dificultăți. La Progresul s-a lucrat și se lucrează încă la stabilirea unei tactici de joc cu folosirea a doi jucători vîrfuri de atac. La Rapid există preocuparea pentru găsirea celei mai bune formule de acoperire a centrului terenului de joc iar la Dinamo București se va găsi desigur soluția ieșirii din impas și se va continua cu pregătirea începută bazată pe ridicarea nivelului de execuție în regim de viteză. Și la celelalte echipe din țară se lucrează în această direcție.

Conducerile echipelor, antrenorii lor și jucătorii au datoria să curețe de reziduuri activitatea lor și să înțeleagă că fiecare trebuie să-și dea contribuția la îmbunătățirea jocului de fotbal. Antrenorii să vegheze la respectarea volumului și conținutului antrenamentelor necesare unei bune pregătiri.

DAN OLTEANU

RAPID A ÎNVINS FRIGUL ÎN CAMPIONATUL DE POPICE

Luni seara, pe arena Giulești s-a disputat derbiul primei categorii a campionatului orășenesc de popice, între formațiile Rapid și Frigul. Meciul, care promitea o dispută echilibrată (în tur Frigul obținuse o meritată victorie asupra campioanelor republicane) nu s-a situat la nivelul așteptat, aceasta întrucît o parte din jucătoarele de la Frigul, lipsite de o pregătire corespunzătoare — nesigure pe lovituri atît la izolate cît și la plin — au obținut rezultate cu mult sub posibilitățile reale. Astfel, rapidistele, omogene și în remarcabilă formă, au condus de la prima și pînă la ultima pereche de jucătoare, repurtînd o categorică victorie: 2442—2200. Rezultatele, în ordinea desfășurării meciului (primele sînt jucătoarele de la Rapid): **Tinca Balaban** 421 — **Elena Schue** 369; **Aurelia Nicolaescu** 403 — **Mariana Brendorfer** 339; **Florica Lăpușan** 391 — **Elena Predeanu** 393; **Cornelia Moldoveanu** 395 — **Maria Drăgan** 350; **Valeria Amzulato** 436 (record personal) — **Voica Pohaci** 356; **Elena Lupescu** 396 — **Georgeta Sebe** 393.

În urma acestui rezultat echipa Rapid și-a asigurat, împreună cu I.T.B., calificarea pentru etapa interregională a campionatului R.P.R.

Returul meciului I.T.B. — Rapid, pentru desemnarea echipei campioane a Capitalei, urmează să aibă loc, pe arena I.T.B., în cursul săptămînii viitoare.

★

De la începerea returului campionatului feminin rezervat echipelor de categoria a II-a s-au consumat cinci etape. Rezultatele nu au influențat primele două locuri, poziții care continuă să fie deținute, în ordine, de Frigul II (4 victorii și o înfrîngere) și Victoria (5 victorii). În schimb, serioase modificări de locuri în clasament s-au produs între restul echipelor. Astfel, noua promovată, Dinamo, se comportă surprinzător de bine, repurtînd patru victorii din cele cinci meciuri susținute, succese care au ajutat-o să promoveze pe locul III! Echipele Industria Bumbacului, Recolta și Sirena, care urmau la sfîrșitul turului pe primele două clasate, nu au realizat decît cîte două victorii, fapt care a făcut ca ele să piardă puncte prețioase și să coboare în clasament. Clasamentul se prezintă astfel: 1. Frigul II 35 p; 2. Victoria 31 p; 3. Dinamo 25 p; 4. Industria Bumbacului 23 p; 5. Recolta 22 p; 6. Sirena 22 p; 7. Spartac 21 p; 8. Bere Grivița 12 p.

JOCURILE DE VOLEI DE LA BELGRAD S-AU AMÎNAT

Între 16 și 18 martie urmau să se desfășoare la Belgrad jocurile de volei contînd pentru „Cupa campionilor europeni", etapă la care se calificaseră echipele feminine Burevestnik Odessa, Dinamo București, O.K. Partizan Belgrad și Tourcoing Sports (Franța). Întrucît federația iugoslavă de volei a anunțat că nu poate organiza turneul, acesta a fost amînat pentru o dată care se va stabili ulterior, urmînd să se desfășoare, probabil, la Paris.

Actualitatea pe scurt

JOCURILE ETAPEI A XIV-a A CAMPIONATULUI DE FOTBAL

Aseară s-a stabilit programul jocurilor de fotbal din Capitală care se vor disputa în cadrul etapei a XIV-a a campionatului de fotbal.

Din cauza impracticabilității terenurilor de fotbal ale stadioanelor „23 August" și „Republicii", meciurile Progresul—Jiul și Dinamo București — Dinamo Pitești se vor desfășura duminică după amiază pe terenuri diferite:

STADION GIULEȘTI: ora 15,30 Progresul—Jiul.

STADION DINAMO: ora 15,30 Dinamo București—Dinamo Pitești.

În deschidere, de la ora 13,45, jocurile dintre echipele de tineret.

Biletele pentru meciul Dinamo București — Dinamo Pitești se pun în vînzare cu începere de vineri la casele obișnuite. Membrii susținători ai clubului Dinamo pot ridica bilete, pe baza tichetului 1, de la casa specială de la stadionul Dinamo.

TURNEU INTERNAȚIONAL DE BASCHET ÎN CAPITALĂ

După întîlnirea dintre echipele feminine de baschet ale R.P.R. și Franței care se va desfășura la 23 martie în Capitală, va fi rîndul formațiilor noastre reprezentative masculine, să susțină jocuri internaționale. Astfel între 20 și 22 aprilie, sala Floreasca va găzdui un interesant turneu la care vor participa echipele reprezentative ale R.S.S. Ucrainene, R. P. Ungare, R.P.R. și R.P.R. tineret.

SIMULTANUL ȘAHISTULUI V. CIOCÎLTEA

Ieri după amiază, în sala Casei de cultură M.A.I. a avut loc un simultan de șah la care a luat parte campionul țării noastre, V. Ciocîltea. Din cele 29 partide susținute, cu cei mai buni dintre șahiștii asociației sportive Dinamo București, Ciocîltea a cîștigat 19, a remizat 4 (cu S. Sîlciu, M. Lipeki, N. Taus și N. Curticăteanu) și a pierdut 6 (cu V. Mucileanu, E. Bolohan, N. Galai, D. Nedelcu, C. Cojocaru și C. Nicolescu).

UNDE MERGEM

TEATRE

CUM VA PLACE — *Sala Palatului R.P.R.*, tel. 15.75.72, ora 19,30 (spectacol prezentat de Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra").

OEDIP — *Teatrul de Operă și Balet al R.P.R.*, tel. 16.48.20, ora 19,30.

DON PASQUALE — *Teatrul de Stat de Operetă*, tel. 14.80.11, ora 19,30.

PIAȚA ANCORELOR (premieră) — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 19,30.

VICLENIILE LUI SCAPIN — *Teatrul Național „I. L. Caragiale"*, sala Studio, tel. 15.15.55, ora 19,30.

AL PATRULEA — *Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"*, tel. 14.60.60, ora 20.

CIOCÎRLIA — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19,30.

BAIEȚII VESELI — *Teatrul „C. I. Nottara"*, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

PRIETENA MEA PIX — *Teatrul de Comedie*, tel. 16.64.60, ora 19,30.

HOȚII ȘI VARDIȘTII — *Teatrul Muncitoresc C.F.R. Giulești*, tel. 18.04.85, ora 19,30.

VREAU SA FIU NEVASTA TA — *Teatrul Evreiesc de Stat*, tel. 21.36.71, ora 20.

PIGULEȚE + 5 FETE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. C. Mille, tel. 15.65.88, ora 20.

MUȘCHETARII MAGARIEI SALE — *Teatrul pentru tineret și copii*, str. Dobrogeanu Gherea, tel. 15.07.44, ora 17.

ALBA CA ZAPADA — *Teatrul Țăndărică*, sala Orfeu, tel. 15.87.37, ora 16.

REVISTA 62 — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 20.

CONCERT IN RE... HAZLIU — *Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase"*, sala din cal. Victoriei 174, tel. 15.04.18, ora 20.

DRAG MI-I CINTECUL ȘI JOCUL — *Ansamblul de cîntece și dansuri al C.C.S.*, str. Lipscani 53, tel. 13.13.00, ora 20.

CONCERT SCHUMANN — *Sala mică a Palatului R.P.R.*, ora 20.

O SEARA LA MOSCOVA — *Circul de Stat*, tel. 11.01.20, ora 20.

SPECTACOLUL DE ESTRADA „ȘI IN GLUMA... ȘI IN SERIOS" — *sala Dalles*, ora 20 30.

CINEMATOGRAFE

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 15, 17, 19, 21; *I. C. Frimu*, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; *Înfrățirea între popoare*, bd. București Noi, tel. 17.31.64, ora 15, 17, 19, 21; *G. Coșbuc*, Piața G. Coșbuc, 1, ora 15, 17, 19, 21.

DRUM BUN, AUTOBUZULE! — *Republica*, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17 19, 21; *Elena Pavel*, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19 21; *Al. Sahia*, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 15.15, 17, 18.45, 20.30; *Miorița*, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 15, 17, 19, 21.

POVESTEA CALUȚULUI COCOȘAT — *Magheru*, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *București*, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; *Gh. Doja*, cal. Crivinței 80, tel. 16.22.75, ora 16.30, 18.45, 21; *23 August*, bd. Dimitrov 118, tel. 12.52.77, ora 14.30, 16.45, 19, 21.05.

CASA IN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16.15, 18.25, 20.35.

LANTERNA FERMECATA — *V. Alecsandri*, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81 12, ora 15, 17, 19, 21.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, bd. 6 Martie 12, tel. 16 23.35, ora 14.45, 17.30, 20.15.

ROSITA — *Flacăra*, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 15, 17, 19, 21; *Libertății*, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16.30, 18.30 20,30.

NOPȚI ALBE — *Central*, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16, 18.15, 20.30.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, ora 16, 17.45, 19.30, 21.15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; *30 Decembrie*, cal. Ferentari, 86, tel. 23.17.50, ora 15, 17, 19, 21.

CER SENIN — *Tineretului*, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

CAVALERII TEUTONI — ambele serii — *1 Mai*, bd. 1 Mai 322, ora 17.15, 20.30.

COPILUL TRUPEI — *Cultural*, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

NANA — *Al. Popoo*, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 10.10-20.50 în continuare.

PACE NOULUI VENIT — *8 Martie*, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.05, 19.10, 21.15; *16 Februarie*, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

DE PARTEA CEALALTĂ — *Griviței*, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

IN NOAPTEA SPRE 13 — *C. David*, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

PERLE NEGRE — *V. Roaită*, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19, 21; *G. Bacovia*, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

RĂZBOI ȘI PACE — ambele serii — *Unirea*, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 19.30.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 15, 17, 19, 21.

CURSA DE 100 KILOMETRI — *Munca*, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 15, 17, 19, 21; *Mosilor*, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 14,30, 16,45, 19, 21.15.

FII FERICITA, AN1! — *Arta*, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18,15, 20.30.

SENTINȚA — *Donca Simo*, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 15, 17, 19, 21.

CAIDUL — *Mihail Eminescu*, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.56, ora 14.30, 16.45, 19, 21.

CETATEA HURRAMZAMIN — *Ilie Pintilie*, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88.50, ora 16, 18, 20; *Volga*, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

VINTUL S-A OPRIT IN ZORI — *8 Mai*, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

DRAGOSTEA LUI ALIOȘA — *Floreasca*, str. I. S. Bach 2, ora 16, 18, 20; *B. Delavrancea*, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29 02, ora 16, 18, 20.

OAMENI PE GHEAȚA — *N. Bălcescu*, cal. Rahovei 151, tel. 23.57.20, ora 16, 18.15, 20.30.

NU E LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — *Luceafărul*, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, 21.

PRETUTINDENI TRAIESC OAMENI — *Olga Bancic*, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15,30, 18, 20.30.

MUZICANTUL ORB — *Drumul Serii*, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37 ora 16, 18, 20.

ÎNTÎLNIRE PE CABLU — *Aurel Vlaicu*, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15, 17, 19, 21.

MATINEE

joi, 15 martie

TOT AURUL DIN LUME — *Patria*, ora 9, 11, 13; *I. C. Frimu*, ora 9, 11, 13; *Înfrățirea între popoare*, ora 10.30; *G. Coșbuc*, ora 10, 12.

DRUM BUN, AUTOBUZULE — *Republica*, ora 9.30, 11.15, 12.45; *Al. Sahia*, ora 11.45, 13.30; *Miorița*, ora 10, 12.

STRĂZILE AU AMINTIRI — *București*, ora 10, 12.15; *Gh. Doja*, ora 10, 12, 14.15; *23 August*, ora 10, 12.10.

CALATORIE PESTE TREI MARI — cinemascop — ambele serii — *Lumina*, ora 9.45, 12.15.

CASA IN CARE LOCUIESC — *Maxim Gorki*, ora 10, 12.05, 14.10.

ROSITA — *Libertății*, ora 10, 12, 14.

NOPȚI ALBE — *Central*, ora 10, 12, 14.

PROFESORUL MAMLOCK — *Victoria*, ora 10, 12.

FIDEL CASTRO AL CUBEI — OMUL STAPIN AL NORDULUI — FOTBAL PE GLOB 1961 — *Timpuri Noi*, ora 9, 10,45, 12,30, 14,15.

FRUMOASA LURETTE — *13 Septembrie*, ora 10, 12.

PERLE NEGRE — *Vasile Roaită*, ora 10, 12.

EL HAKIM — *T. Vladimirescu*, ora 11.

TOM-DEGETELUL — *Popular*, ora 10.30.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică de estradă. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Tineri interpreți de muzică populară românească: cîntăreața Georgeta Anghel și fluierașul Ion Sasu. 18.20 Poșta muzicală (8). 18.40 Cvartetul pentru coarde nr. 1 în Si bemol major de Erik Tulindberg. 19.00 Jurnalul satelor. 19.25 Cîntă orchestra de muzică populară „Brîulețul" din Constanța. 19.40 Dansuri din opere și operete. 20.00 Radiojurnal. 20.20 Jocuri populare românești. 20.30 Noapte bună, copii: „Copăceluș", după o idee de I. Kuznețov. 20.40 Din viața de concert a Capitalei. 21.15 Cine știe, cîștigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 23.00 Piese vocale de Dinamadi Ghecîu. 23.15 Concert de noapte. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică din operete. 17.30 Sfatul medicului: Despre valoarea nutritivă a alimentelor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Interpreți la microfon: Cîntă pianista Lidia Guerberov și soprana Elena Popovici — acompaniază la pian Mariana Kabdebo. 18.35 „Republică, patrie iubită" — program de cîntece pionierești. 18.50 Foileton. 19.00 Cinci schițe simfonice „Bucureștii de altădată" de Mircea Chiriac. 19.30 Din literatura R.D. Germane. 19.40 Muzică populară românească. 20.00 Muzică ușoară. 20.30 Tribuna Radio. 20.40 Muzică corală sovietică. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Concert de muzică populară românească. 21.50 Instantanee culturale dintr-o regiune complet colectivizată. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica contemporană": Simfonia a III-a de Karl Birger Blomdahl (Suedia). 22,45 Serenade. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de compozitori preclasici.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Muzică interpretată de fanfară. 5.30 Muzică populară românească și a minorităților naționale. 5.50 Lecția de gimnastică. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 6.50 Emisiunea pentru sate: Plantele furajere semănate timpuriu asigură producții sporite. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare românești. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea rahitismului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Polci de Johann Strauss. 8.00 Muzică. 8.30 Din folclorul popoarelor. 9.00 Vreau să știu. 9.30 Arii din opere interpretate de mezzosoprana Zara Doluhanova, basul Ivan Petrov și soprana Vera Firsova. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Rapsodii de compozitori români. 10.35 Muzică din operete. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Cvintetul pentru pian și instrumente de suflat în Si bemol major de Rimski-Korsakov. 11.35 Program de cîntece și marșuri patriotice. 12.00 Muzică ușoară interpretată de soliști și instrumentiști români. 12.35 Muzică de cameră de compozitori preclasici. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Concert de muzică populară românească. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Emisiunea Studioului de Radio Craiova. 14.30 Piese de virtuozitate. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Recomandări din program.

Televiziune

AZI

16.00 EMISIUNEA PENTRU CLUBURILE DIN ÎNTREPRINDERI. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Tribuna economică: despre prevederile planului de stat pe 1962 de prof. univ. Vasile Rausser. Metode de mare eficiență în construcții. Noutăți de sezon la Fabrica de confecții și tricotaje „București". O carte iubită: „Așa s-a călit oțelul" de N. Ostrovski. Program muzical interpretat de o formație din Fanfara Armatei. Dirijor: căpitan Ilie Știrbu. 18.00 EMISIUNEA PENTRU SATE.

STUDIOUL CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI

caută MOBILIER

Renaissance italian, baroc englez sau francez și biedermeier tîrziu (salon — cameră lucru), 2 fotolii bergere, oglindă venețiană, gobelinuri dimensiuni mijlocii, lustre, aplice murano, covoare, perdele, draperii numai de calitate.

Oferte amănunțite cu schițe, descrieri sau fotografii la post restant oficiul poștal București central căsuța poștală nr. 45.

TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE" SALA COMEDIA

MIERCURI 14 martie, ora 19,30

Premieră

PIAȚA ANCORELOR

de I. STOCK

In distribuție: TOMA DIMITRIU, LIVIU CRACIUN, IGOR BARDU, ILEANA IORDACHE, CRISTINA BUGEANU.

Regia LIA NICULESCU

Scenografia: GH. BEDROS

IMPORTANT!

Cooperativa METALO CASNICA prezintă:

LUSTRE, LAMPADARE, APLICE

MODELE ORIGINALE

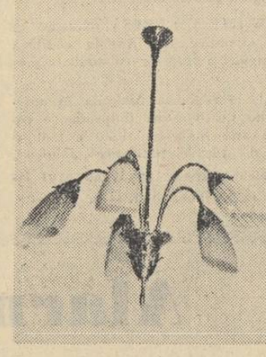
Se execută la comandă

EXPOZIȚIA și comenzile la magazinele

U. C. E. C. O. M.

CALEA VICTORIEI nr. 24

STRADA SMIRDAN nr. 24



O.S.T.A. anunță:

Concertul cîntărețului italian

CLAUDIO VILLA

fixat pentru VINERI 16.III.a.c., ora 20, va avea loc JOI 15.III. a.c., ora 16,30.

Biletele cu seria „M", vîndute pentru data de 16.III, sînt valabile la concertul din 15.III, ora 16,30.

CONCURS

Cooperativa „ÎNTRECEREA"

cu sediul în București, str. 30 Decembrie nr. 62, are vacante un post de secretară DACTILOGRAFA și un post de TEHNICIAN dispecer II. Condițiile de studii și stagiu precum și salarizarea sînt afișate la sediul cooperativei.

Posturile se ocupă prin concurs.

Întreprinderea Construcții-Montaj nr. 2

str. Lipscani nr. 33

telefon 27.05.00

VINDE

cu plata prin virament

— GEAMURI trase de 3 mm tăiate în dimensiuni mici, pentru sere (răsadnițe)

— GEAMURI armate

— GEAMURI ornament în dimensiuni maxime 20x120 cm.

INTREPRINDEREA de panificație „Steagul roșu" din București str. Putul cu apă rece nr. 35—47 telefon 15.30.70 caută TEHNICIAN II ENERGETIC, absolvent al unei școli tehnice de specialitate sau studii echivalente.

TRUSTUL de colectării și răcoritoare nr. 2 caută PAZNICI. Prezentarea zilnic între orele 8—16 la sediul trustului în str. Armenească nr. 3.

OFERTE DE SERVICIU

Angajăm ECONOMIST cu studii și practică în sector editorial. Ofertele se trimit la căsuța poștală 3525 Oi. Poștal 33.

INTREPRINDEREA de transport București I.T.B., caută: ELECTRICIENI INSTALATORI de lumină și forță Doritorii se vor adresa zilnic între orele 8 și 15 la Gospodăria întreținere din str. Petre Liciu nr. 11 bis (prin str. Linăriei) telefon 15.13.50.

I.I. FLACARA ROȘIE BUCUREȘTI, caută MUNCITORI calificați tăbăcari, la călcat talpă (valțuri).

STAȚIUNEA Balneară Olănești, raionul Rm. Vilcea, regiunea Argeș, caută ȘEF SERVICIU TEHNIC, cu calificare de inginer constructor. Informații telefonice sau scrise la Direcția stațiunii Olănești telefon nr. 3.

TRUSTUL 21 instalații B.U.T., calea 13 Septembrie nr. 143, telefon 13.31.49, caută pentru șantierele din București și provincie TRACTORIȘTI RUTIERI cu carnet de conducere, din București sau din provincie. Prezentarea zilnică între orele 7 și 17.

INTREPRINDEREA drumuri și poduri a regiunii București, calea Victoriei 11, etaj III, caută la șantierele din regiunea București: ȘEF ȘANTIER avînd diploma de inginer și 6 ani vechime în specialitatea de drumuri și poduri; CONDUCATORI U.T.O.S. cu carnet de conducere pentru tractoare rutiere. Prezentarea la sediul Întreprinderii, camera 28.

INTREPRINDEREA „VICTORIA", din București, str. Izvor nr. 109, caută: INGINER ELECTROMECANIC pentru funcția de șef serviciu mecanic-șef.

INTREPRINDEREA industria bumbacului din șplaiul Unirii nr. 160 București, caută PAZNICI și POMPIERI. A se adresa zilnic între orele 8 și 15. Telefon. 15.81.50.

INTREPRINDEREA de hoteluri și restaurante Lido din București, bd. Magheru nr. 5—7, caută conducători pentru triciclu moto gradul I.

INTREPRINDERE DE STAT ca

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

ANUL IX — Nr. 2679 | 4 PAGINI 20 BANI | JOI 15 MARTIE 1962

În regiunea Iași s-a încheiat colectivizarea agriculturii

Ziarele de azi dimineață publică telegrama adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Romîn, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej de către Comitetul regional Iași al Partidului Muncitoresc Romîn și Sfatul popular al regiunii Iași prin care raportează conducerii partidului că în ziua de 14 martie 1962 în regiunea Iași s-a încheiat colectivizarea agriculturii.

În prezent, în cele 490 gospodării agricole colective din această regiune sînt unite 234.159 familii de țărani, deținînd o suprafață de 625.501 hectare teren.

Ecoul unei inițiative

Gh. Georgescu și Ion Voicu lucrînd la asamblarea melcului principal spițe pentru combina de cereale

Nu și-au fixat dinainte întîlnirea. În pauză, au apărut unul cîte unul înarmați cu hîrtie și creion. S-au oprit în fața panoului de la linia tehnologică nr. 5 și au început să transcrie textul: **„Obiectivele inițiativei: 1. Nici o piesă cu defecte; 2. Eliminarea oricărei risipe (economii lunare de scule și metal în valoare de 3.000 lei); 3. Generalizarea întrajutorării și încadrarea tuturor lucrătorilor la cursurile de ridicare a calificării; nici o absență de la cursuri; 4. Buna gospodărire a avutului obștesc, prelungirea vieții mașinilor; ordine și curățenie".** Oaspeții notau cu înfrigurare. „Acum, acum, se vor porni întrebările" — se gîndea nu tocmai liniștit Ion Voicu, șeful de brigadă... Nu s-a înșelat.

...Noutățile, ca o adiere de aer proaspăt, nu lipsesc din viața uzinei „Semănătoarea". Ele colindă secțiile și atelierele stîrnind altele mai bune și eficace. Există o anume sensibilitate pentru NOU formată în timp și care se dovedește a fi de multe ori punctul de plecare spre realizări importante.

CE LE-A PLĂCUT...

Cei pe care i-am văzut în fața panoului erau „mandatarii" unor sectoare, veniți „pe cont propriu" într-un schimb de experiență neprogramat în planul de acțiune. Au cercetat registrul în care sînt înscrise rezultatele primelor săptămîni de la lansarea inițiativei, au confruntat cifrele cu situația de pe „teren"... Le-au plăcut ordinea și curățenia dar au sesizat și cîteva sudururi cu defecte... Gh. Georgescu — lăcătuș pe linia tehnologică — s-a grăbit cu precizările... „Să nu credeți că la noi totul se desfășoară perfect. Important este însă faptul că tindem spre perfecționare continuă".

— N-ai putea fi mai concret?

— Da. Uite, Ion Voicu de pildă. El nu răspunde de calitatea sudurii, dar nu montează nici un ax pînă nu controlează dacă sudura este bine făcută. Cînd i-a înapoiat lui Ion Gialdău un ax, sudorul s-a supărat. „Ce, tu ești controlor?" Dar Voicu l-a convins. „Trebuie să fim exigenți fiecare. Prin ajutor reciproc ajungem nu numai să dăm la control piese fără defecte, dar să îmbunătățim și tehnologia". Priviți, acestea sînt ultimele două inovații... productivitatea se dublează...

Oaspeții cercetează totul cu atenție. Nu le este greu să constate elementele noi: aici nu se risipește nici un gram de metal (din capetele laminatelor se confecționează reperul C 2095) toți lucrătorii urmează cursurile de ridicare a calificării; sculele se folosesc mai rațional (o economie la acest capitol de 1500 lei săptămînal)...

— Toate bune, dar controlul ce spune?

Ei, aceasta este o întrebare cu tîlc. Nimeni n-a auzit un controlor care să n-aibă obiecții. Îi dai piesa la cotele prevăzute în desen și el tot mai strîmbă din nas: „Se putea mai bine..." Așa e meseria controlorului: să fie exigent.

Dumitru Cireș este controlorul de calitate al liniei tehnologice nr. 5. De obicei rezervat în formularea aprecierilor pozitive, de astă dată este în sfîrșit mulțumit: „N-am primit nici o piesă cu defecte. Băieții lucrează ireproșabil. Defecțiunile le sesizează și le remediază singuri. Inițiativa este cu adevărat rodnică".

Oaspeții și-au încheiat întrebările și-au închis carnețelele și au plecat

ÎN PROPRIA CASĂ...

În urmă cu cîteva zile în toate secțiile și sectoarele au avut loc convorbiri. Nu este greu de recunoscut printre propagandiștii entuziaști ai inițiativei pe cei care vizitaseră linia tehnologică nr. 5. În cunoștință de cauză au început discuții aprinse:

„Nu trebuie să aplicăm mecanic obiectivele — spunea montorul Ștefan Paraschiv. Avem specificul nostru. Să valorificăm ceea ce este esențial". Din nou discuții: Ce este esențial? Răspunsul îl dau angajamentele formulate de muncitorii de la montaj: nici o mașină să nu plece la rodaj cu defecte, vom urma cu toții cursurile de ridicare a calificării, vom economisi electrozi...

Comitetele sindicale de secție, îndrumate de birourile organizațiilor de bază, au trecut neîntîrziat la urmărirea îndeplinirii angajamentelor, la elaborarea sistemului de evidență, la crearea de condiții pentru un nou avînt al întrecerii.

T. B.

Bandă de producție școală

La începutul acestei luni la Uzinele Chimice Romîne a intrat în funcțiune o nouă bandă automată pentru confecționarea cismulițelor fără fermoar. Este a doua bandă de acest fel dată în exploatare la U.C.R. în decurs de numai cîteva luni. Prima, care a intrat în funcțiune la sfîrșitul anului trecut, lucrează acum cu toată capacitatea fiind mînuită cu pricepere de muncitoarele din brigada condusă de Florentina Oprișan și fruntașele în producție Maria Constantin și Constanța Vasilescu.

Cea de-a doua bandă are, pentru o perioadă de timp, menirea de a pregăti noi muncitoare în executarea operațiilor de confecționare a cismulițelor de la prima fază și pînă la recepționarea lor de către controlul final. Este deci o bandă de producție școală. Și această bandă are fruntașele ei: Alexandrina Cioacă, Alexandrina Petrescu și altele care într-un timp foarte scurt au obținut rezultate deosebite în noua muncă.

Cizmulițele confecționate cu aceste utilaje moderne sînt realizate la un înalt nivel calitativ și au un aspect atrăgător.

Fîntînile cu jet

La 1 aprilie începe montarea unui număr de 146 de jeturi de ape pe cuprinsul orașului. Lucrările de montare vor fi terminate la 15 aprilie. Tot la 1 aprilie începe și montarea a 14 fîntîni decorative acționate cu motor și a altor 20 de fîntîni arteziene fără motor.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi, la ora 8, în București temperatura aerului a fost de minus 1 grad. Maxima de ieri în aer a fost de plus 3 grade, iar minima din cursul nopții de minus 2 grade.

Timpul probabil de mîine: **Vremea se menține umedă și în curs de încălzire ușoară. Cerul va fi acoperit la început, apoi cu tendință de a deveni schimbător. Temporar ploaie și măzăriche. Vînt tare din sectorul sud-est. Temperatura aerului în creștere ușoară, minimele vor fi cuprinse între minus 1 și minus 3 grade, iar maximele între plus 2 și plus 4 grade. Polei.**

Pentru zilele de 17, 18 și 19 martie: **Vreme umedă cu cer variabil mai mult acoperit la început. Temporar ploaie. Vînt potrivit din sectorul estic. Temperatura aerului în creștere ușoară.**

Cum se desfășoară calificarea muncitorilor pe șantierele D.G.C.M.?

Una din sarcinile importante care revin întreprinderilor de construcții din cadrul D.G.C.M., în vederea realizării volumului sporit de construcții de locuințe și social-culturale din Capitală, este aceea de a asigura un număr corespunzător de cadre bine calificate, capabile să satisfacă cerințele actuale ale introducerii tehnicii avansate și ale industrializării lucrărilor pe șantiere. Asigurarea celor mai bune condițiuni de calificare a unui număr sporit de muncitori constructori, precum și ridicarea permanentă a calificării celor existenți pe șantiere, constituie una din preocupările actuale ale D.G.C.M.

Pentru a cunoaște unele amănunte în legătură cu această importantă problemă, ne-am adresat tov. inginer Simion Pop, director general al D.G.C.M., rugîndu-l să ne răspundă la cîteva întrebări.

Mai întîi, am dori să faceți cîteva precizări în legătură cu formele de organizare a calificării muncitorilor la locul de muncă pe șantierele D.G.C.M.

În vederea calificării muncitorilor la locul de muncă în cadrul întreprinderilor D.G.C.M. s-au luat o serie de măsuri. Astfel au fost stabilite meseriile în care se simte nevoia de cadre și au fost determinate echipele de muncitori calificați care pot include un număr de muncitori necalificați, în scopul calificării lor la locul de muncă.

Prin contractele încheiate între conducerile întreprinderilor și șantierelor, pe deoparte, muncitorii calificați și muncitorii care urmează a se califica, pe de altă parte, s-au stabilit obligații precise. Aceste obligații se referă la asigurarea fronturilor de lucru, la aprovizionarea ritmică cu materiale, organizarea unor cursuri teoretice după un program bine stabilit, ținute de cadre tehnice competente, precum și la stimularea materială a instructorilor care obțin cele mai bune rezultate în acțiunea de calificare. Din partea instructorului se prevede obligația de a transmite muncitorilor încredințați spre calificare, toate cunoștințele necesare unei bune pregătiri profesionale în vederea executării unor lucrări de bună calitate, corespunzătoare categoriei pentru care se califică. De asemenea se prevăd obligațiile pe care le au cei ce urmează a se califica. În anul 1962 D.G.C.M. are de realizat calificarea unui număr de peste 2.000 muncitori.

Convorbire cu tov. inginer SIMION POP, director general al D.G.C.M. a S.P.C.

Care au fost cauzele existenței unor deficiențe în ceea ce privește calificarea muncitorilor pe unele șantiere?

Consider că unele deficiențe în ceea ce privește calificarea muncitorilor pe unele șantiere se datoresc faptului că acestea n-au respectat întocmai indicațiile transmise de către D.G.C.M. și că D.G.C.M. n-a urmărit îndeaproape respectarea acestor indicații. Astfel la unele șantiere ca, de exemplu, Drumul Taberei al Întreprinderii de construcții-montaj nr. 1 (șef de șantier ing. Mircea Bălănescu), cursurile de calificare s-au ținut destul de sporadic, iar pe șantierele Obor și Centru ale aceleiași întreprinderi (ing. E. Pleșca și, respectiv, ing. C. Nemțeanu) aceste cursuri nu s-au ținut de loc.

Este adevărat că programul de lucru a fost destul de încărcat, însă aceasta nu scuză cu nimic lipsa de preocupare

Interviu luat de VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Prin Capitală

Paradă a modei tinerești

După montajul neobișnuit, din interiorul sălii de festivități, dar mai ales, după afluența rar întîlnită pentru o zi capricioasă ca cea de ieri, oricine ghicea că la Casa de cultură din str. Turturelelor avea loc o manifestare deosebită. Într-adevăr, din scena larg deschisă, pe podiumul care brăzda mijlocul marii săli a Casei de cultură și-au făcut apariția, pe rînd, diferite modele de îmbrăcăminte dintre cele mai moderne, create de către maeștri cu renume în arta vestimentară. Unități ale Casei de modă și ale cooperativelor meșteșugărești „Sportul", „Soarele" și „Tricotextil", au prezentat, cu acest prilej, aproape 100 de modele noi, elegante, de sezon, pentru bărbați, femei și copii. Astfel, sutele de tineri și tinere din raionul T. Vladimirescu au asistat la o adevărată paradă a modei care ajută în alegerea celor mai potrivite și mai frumoase modele de îmbrăcăminte. În continuare, brigada artistică de agitație a Institutului de studii și proiectări energetice a prezentat un program pe aceeași temă.

Succesul de care s-a bucurat această manifestare, de educație estetică a tineretului, impune necesitatea de a se organiza altele asemănătoare și în celelalte raioane ale Capitalei îndeosebi la casele de cultură ale tineretului.

Precizări în legătură cu întocmirea noii cărți de telefon

Pentru ca noua carte de telefon să fie cît mai completă și să cuprindă orice modificare survenită în ceea ce privește numele și adresa abonaților, Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București ne face cunoscute următoarele precizări:

Abonații telefonici au obligația să comunice în cel mult 30 de zile orice schimbare de nume precum și în cazurile de mutare la alt domiciliu, cînd postul telefonic rămîne la vechea adresă în folosința altei persoane fiind chiar membru al familiei acestora. Tot astfel trebuie anunțate în scris și schimbările de domiciliu chiar și cele efectuate între doi abonați telefonici.

Pentru aceste schimbări toate formalitățile se îndeplinesc pe bază de cerere scrisă, cu acte doveditoare care se depun personal la ghișeul nr. 2, din holul palatului Telefoanelor, în fiecare zi între orele 12—15, iar în zilele de luni, miercuri și vineri între orele 12—19.

Pentru înscrierea suplimentară în cartea de telefon a vreunui membru din familia abonatului telefonic, cererile trebuiesc însoțite de acte din care să rezulte ocupația celui pentru care se solicită înscrierea suplimentară în lista abonaților, precum și să se facă dovada gradului de rudenie.

Primăvară întîrziată

ÎN ACEST AN: 37 HECTARE DE NOI SPAȚII VERZI

În cursul acestui an suprafața zonelor verzi din Capitală va spori cu încă 37 hectare. Este vorba mai ales de zonele verzi care urmează a fi amenajate în preajma noilor blocuri de locuințe — din șoselele Ștefan cel Mare și Mihai Bravu, Drumul Taberei și altele.

O școală modernă de muzică

Deși nu figurează ca locatar în registrele I.A.L., muzica își are diferite reședințe, la Ateneul R.P.R., la Teatrul de Operă și Balet, în studioul Radioteleviziunii sau în marea Sală a Palatului R.P.R., unde ca o amfitrioană, plină de amabilitate, își primește oaspeții, în zile și la ore fixe, cînd e un concert sau un recital.

La ora actuală, în str. Lt. Dumitru Lemnea nr. 30 se pregătește încă o locuință a muzicii. Noul locatar încă nu și-a luat în primire toate apartamentele. Totuși, ne luăm îngăduința să-i vizităm „în absență".

REZERVAT PENTRU PORTATIVE

De la intrare, ajungi imediat în moderna sală de producție care, deși are o capacitate de 300 de locuri, dispuse sub formă de amfiteatru, pare să reprezinte o reușită miniatură a unei minunate săli de concerte. De aici, urcăm pe scara uneia din aripile noii clădiri la etajul I. Vizităm studioul de imprimări. Alături se află biblioteca (înzestrată cu peste 7.000 de volume de literatură de specialitate, politică și beletristică), discoteca și fonoteca. Restul etajului ca și cel al etajului superior este distribuit în zeci de încăperi. După etichetele, scrise deocamdată pe carton, puse deasupra ușii fiecărei camere, ca și după instrumentele care sînt aici, alli destinația fiecărei încăperi: „pian", „harpă", „instrumente de sulfat" și așa mai departe, pînă la terminarea celor aproape 50 de încăperi asemănătoare.

PĂRȚILE DE CULTURĂ GENERALĂ

Pe lîngă numărul mare al sălilor cursurilor de specialitate și de studiu individual, în mod deosebit reținem atenția cele 12 clase alectrice cursurilor de cultură generală, educație muzicală, teorie și solfegii, istoria muzicii, cor, muzică de cameră etc. Sălile de cultură generală, ca și laboratoarele pentru fizică-chimie și științele naturii sînt bine dotate cu tot mobilierul și materialul didactic necesar.

Pentru desfășurarea unei bogate și variate activități cultural-artistice, noul local a fost înzestrat cu un aparat de proiecție cinematografică și cu o stație de radioamplificare.

Condiții bune au fost create, aici, și celor peste 100 de cadre didactice — muzicologi, compozitori, instrumentiști, critici muzicali, profesori etc.

★

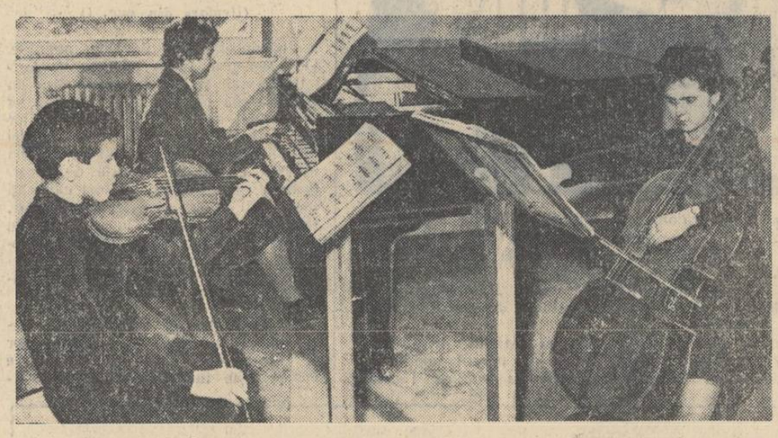
Peste tot, noul iradiază grație și eleganță.

În curînd, în peisajul cultural al Capitalei își va deschide porțile o nouă locuință a artei muzicale: Școala de muzică de 12 ani nr. 2.

M. GACIU

Aseară, pe scena sălii Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale" a avut loc o nouă premieră. Este vorba de piesa „Piața Ancorelor" de I. Stock, inspirată din viața de azi a oamenilor sovietici, pusă în scenă de regizoarea Lia Niculescu.

În fotografie: un moment din spectacol.



În timpul pregătirilor pentru serbarea inaugurală.

Vernisajul expoziției de scenografie

La sala Dalles s-a deschis ieri la amiază expoziția de scenografie, cuprinzînd numeroase machete și schițe de decoruri și costume pentru spectacole (teatre dramatice, lirice, de păpuși etc.), televiziune și filme. Organizată de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale și de Uniunea Artiștilor Plastici, expoziția oglindește activitatea scenografilor din București și din alte orașe, în ultimele stagiuni artistice.

AZI, ÎN LIBRĂRII

A. I. Herzen: „Amintiri și cugetări", vol. IV, Editura pentru literatură universală, 28,60 lei.

K. Fedin: „Orașe și ani", vol. I și II, Editura pentru literatură universală, 10 lei.

S. P. Strelkov: „Culegere de probleme de fizică generală", Editura Tehnică, 13 lei.

G. S. Petrov: „Rășini termoreactive", Editura Tehnică, 15,40 lei.

P. P. Lazarev: „Energia și resursele energetice", Editura Tehnică, 6,70 lei.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Proba de perechi din cadrul campionatelor mondiale de patinaj artistic, care se dispută la Praga, a revenit canadienilor Mary și Otto Jelinek, cu 102,2 puncte. Foarte bine s-au comportat și sportivii sovietici Ludmila Belusova și Oleg Protopopov, care au cîștigat medalia de argint, la o diferență minimă față de campionii mondiali: 102,1 puncte. Pe locul III: Margaret Göbl și Frank Mingel (R. F. Germană) cu 100,1 puncte.

● Întîlniri internaționale de fotbal: Slovan Nitra (R. S. Cehoslovacă) — F. C. Bologna 2—2 (în cadrul „Cupei Europei Centrale"; returul va avea loc la Bologna); Steaua Roșie Belgrad — Espagnol Barcelona 5—0 (în „Cupa orașelor tîrguri"; în tur a cîștigat Espagnol, cu 2—1, astfel că pentru semifinale s-a calificat Steaua Roșie); în continuarea turneului în Cipru, Spartak Moscova a jucat cu formația Șetinkaia pe care a învins-o cu 5—0.

● În meci retur contînd în competiția masculină de volei „Cupa campionilor europeni", Dosza Budapesta a întrecut, la Budapesta, cu 3—0 (la 13, 14 și 2) echipa Dynamo Berlin, calificîndu-se pentru turul următor (în tur victoria revenise formației Dynamo Berlin, cu 3—2).

De peste hotare

CONGRESUL P. C. DIN CHILE

SANTIAGO 15 (Agerpres). — TASS transmite:

La Santiago se desfășoară lucrările Congresului al XII-lea al Partidului Comunist din Chile. La Congres participă reprezentanți ai unor partide comuniste și muncitorești frățești. Din partea Partidului Muncitoresc Romîn, participă tov. Gh. Vasilichi. La Congres raportul de activitate a fost prezentat de Luis Corvalan, secretar general al C.C. al Partidului Comunist din Chile.

Convorbire Gromîko - Krishna Menon

GENEVA 15 (Agerpres). — TASS transmite:

La 14 martie A. A. Gromîko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., a primit la reședința delegației sovietice pe șeful delegației Indiei în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare, Krishna Menon, ministrul Apărării al Indiei. Între cei doi miniștri a avut loc o convorbire prietenească în cursul căreia au fost abordate probleme legate de lucrările Comitetului celor 18 state.

La convorbire a participat, din partea sovietică, V. A. Zorin, locțiitor al ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S., iar din partea indiană M. Desai, secretar pentru problemele externe al Ministerului Afacerilor Externe, și ambasadorul Indiei la Viena, A. Lal.

Lucrările Conferinței pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 15 Agerpres (corespondență specială). —

După ședința de deschidere care a avut loc miercuri după-amiază, conferința pentru dezarmare de la Geneva și-a început lucrările propriu zise astăzi dimineață, la ora 10 (ora locală).

După cum s-a mai anunțat, în acordul cu privire la procedura conferinței, adoptat în unanimitate de participanți, se prevede ca ședințele să fie închise, urmînd ca imediat după aceea să fie dat publicității un comunicat pentru presă. Primul înscris la cuvînt în ședința de azi, care va fi prezidată de ministrul Afacerilor Externe al Canadei, Howard Green, este ministrul Afacerilor Externe al Uniunii Sovietice, A. A. Gromiko. El va fi urmat de secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk.

Cercurile ziaristice din preajma conferinței comentează cu însuflețire desfășurarea ședinței oficiale de deschidere care a avut loc ieri după-amiază. Se subliniază că acordul privind regulile de procedură realizat de delegațiile Uniunii Sovietice, S.U.A. și Marii Britanii și care a întrunit asentimentul celorlalte delegații participante este de bun augur pentru conferință. În legătură cu aceasta se amintește că, spre deosebire de actuala conferință, unele importante întîlniri internaționale au fost întîrziate de dificultăți de procedură.

Într-o declarație făcută corespondenților de presă ministrul Afacerilor Externe al Canadei, Howard Green a subliniat acest fapt, arătînd că, după părerea lui, conferința a luat din acest punct de vedere „un start bun".

În cercurile observatorilor din Geneva cîștigă tot mai mult teren ideea că această conferință, departe de a fi inutilă, așa cum pretind unele organe de presă, mai ales din Statele Unite, oferă prilejul și condițiile necesare pentru a se ajunge la o înțelegere, chiar și asupra unor probleme limitate. Subliniind complexitatea problemelor care stau în fața participanților la conferință, corespondentul agenției France Presse consideră că „nu se poate aștepta ca, printr-o baghetă magică, lumea să se trezească dezarmată. Tratativele vor trebui să fie de lungă durată, dar chiar numai dacă conferința va reuși să dea viață „Declarației comune asupra principiilor privind dezarmarea generală și totală", care va servi fără îndoială ca bază de discuții, va fi făcut un pas înainte". Influentul ziar american „NEW YORK TIMES" exprimă la rîndul lui speranțele în unele acorduri limitate, mai ales cu privire la interzicerea armelor nucleare sau pentru prevenirea unor atacuri prin surprindere. Din păcate însă a devenit evident că Statele Unite ridică obstrucții chiar și în calea unor asemenea acorduri „limitate". Cum poate fi interpretată, dacă nu ca o atitudine negativă respingerea de către secretarul de Stat Dean Rusk, într-o scrisoare adresată la 14 martie secretarului general provizoriu al O.N.U., U Thant, a propunerilor cu privire la crearea unor zone denuclearizate? Tot drept o poziție negativă în calea unei reglementări a problemelor legate de dezarmare este considerată aici și scrisoarea separată adresată de Rusk lui U Thant în care secretarul Departamentului de Stat anunță că Statele Unite vor continua să livreze armament nuclear țărilor membre ale blocului N.A.T.O.

O dată cu începerea confruntării punctelor de vedere la masa conferinței vor reieși și mai clar perspectivele tratativelor de la Geneva.

În ședința de azi dimineață a luat cuvîntul A. A. Gromîko

GENEVA 15 (Agerpres). — La 15 martie ora 10 (ora locală) a început la Geneva, sub președinția ministrului Afacerilor Externe al Canadei, H. Green, cea de-a doua ședință a Comitetului celor 18 țări pentru dezarmare. Primul a luat cuvîntul ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko care a prezentat planul sovietic de dezarmare generală și totală.

Actualitatea culturală

Cronicarul succesului teatral

Consemnat în fel și chip prin reviste, ziare și filme, ori în comentarii orale de spectator, succesul teatral își are însă și cronicarul său personal. Un slujitor de o excepțională fidelitate, care ține minte și reține tot. Chiar și ceea ce memoria celorlalți refuză să păstreze.

In ce măsură ar interesa, bunăoară, ziarele, felul cum contribuie cutia cu farduri aparținînd Mariei Filotti la compunerea chipului Adelei Dragomirescu, odioasa afaceristă din „Citadela sfărîmată"? Sau creiala costumului de catifea neagră și fir aurit al neuitatului Romeo — Mihai Popescu? Un obiect personal, în atîtea și atîtea spectacole în care a strălucit Timică? Muzeul Teatrului Național, însă, le strînge cu luare-aminte, păstrîndu-le în cutii, dulapuri și casete de lemn masiv acoperite cu sticlă.

Ocupație firească, muzeistică — veți zice. E bine că există un muzeu al teatrului nostru românesc (al Naționalului, mai ales) și că parfumul trecutului în materie de teatru se păstrează, nealterat, între file de manuscris, vechi afișe și fotografii îngălbenite. Într-adevăr, reconstituirea peisajului teatrului nostru — începînd cu vestitul „Mahomed", manuscrisul primei piese românești jucate, e mai mult de un veac de atunci, de elevii societății „Filarmonica" — este o ocupație valoroasă. Nimeni nu se îndoiește de însemnătatea ei. Numai că — și s-ar putea ca informația aceasta să fie mai puțin răspîndită — cronicarului succeselor teatrale din pasajul Comedia îi revin, în instituția de care aparține, sarcini actuale, prin esența lor, contemporane. Să ne gîndim la „Regele Lear", la „Apus de soare" sau la complicata poveste amoroasă în implicații politice a Coanei Joița cu Tipătescu, spectacole care, într-o nouă montare, au constituit cu cîțiva ani în urmă adevărate succese ale culturii noastre contemporane. Oricare din aceste piese au fost puse în scenă respectîndu-se canoanele obișnuite șantierului de creație al unui nou spectacol. Dar și cu consultarea muzeului. Pe atunci, maestrul Sică Alexandrescu a avut un lung colocviu mut cu costumul verde și alb al marii Aristizza Romanescu, purtat odinioară de actriță în „Scrisoarea pierdută" și păstrat acum cu grijă sub cristal. Ori cu chipul majestuos, tăiat parcă în piatră, al lui Nottara, întruchipînd demult pe nefericitul rege al Britaniei. Același regizor a trecut pe la muzeu și cînd a pus în scenă „Matei Millo". I-au atras, probabil, atenția — pentru crearea atmosferei — celebrele sfeșnice cu ulei de rapiță folosite pe vremea lui Pascaly, pentru iluminarea Teatrului Național, sau afișele, de o înduioșătoare naivitate, pentru noi, cei de azi, care anunță, de pildă: „Miercuri, la 12 iunie 1857, reprezentație extraordinară"... A avut, desigur, și o lungă convorbire cu Pascaly, Matei Millo sau cu Eduard Wachmann, prezenți la muzeu în portrete, documente sau obiecte personale. Și mulți îar mai fi folosit pentru reconstituirea epocii — dacă n-ar fi vorba de o achiziție recentă — memoriile lui Ștefan Vellescu, celebru actor și profesor de teatru pe la mijlocul veacului trecut.

De curînd, s-a sărbătorit centenarul lui Davilla. Conferențiari și actori s-au deplasat „in corpore" la muzeu, făcînd apel la amintirile sale numeroase. Editura „Meridiane" a tipărit, nu de mult, un album consacrat lui Tony Bulandra. Fotografii și alte documente s-au extras, cu cea mai mare grijă, din dulapul care păstrează, nealterat de vreme, pieptarul de piele al celui mai bun „Cid" din istoria teatrului nostru. Conform programei analitice, un profesor de la școala „Matei Basarab" a vorbit elevilor săi despre revoluția de la 1848. Și pentru ca să-și învețe mai bine lecția, școlarii au făcut cunoștință cu Ion Heliade Rădulescu, Alecsandri ori Cîmpineanu, deschizători de drumuri în cultura românească. În acest an vom comemora semicentenarul morții lui Caragiale. Să știți că vestitul său „pince-nez" există în muzeul din pasajul Comedia!

Ce-ar fi dacă, dintr-o fericită inițiativă muzeul și-ar îmbogăți colecția? Cu cîteva dintre cele mai izbutite machete, schițe de decor și costume, create în ultimii ani de scenografii din Capitală și din țară și existente, de două zile, la Expoziția de scenografie din sala Dalles. Ar fi o notă de actualitate în plus pentru cronicarul succesului teatral.

GRAZIELA VINTU

Un colț din muzeul Teatrului Național

Brigadă științifică la Mogoșoaia

O brigadă științifică organizată de Lectoratul central S.R.S.C. și Casa de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie va merge astăzi la ora 18.30 la căminul cultural din Mogoșoaia. Printre membrii brigăzii științifice sînt prof. univ. Amilcar Vasiliu, membru corespondent al Academiei R.P.R., prof. univ. Ion Stătescu, prodecanul Facultății de științe juridice, prof. univ. Constantin Drimba, dr. Ion Fișteag, director adjunct al Institutului de cercetări zootehnice.

Conferință

Se împlinesc 150 de ani de la nașterea lui Costache Negri. Cu acest prilej, Societatea de științe istorice și filologice (filiala București), secția de istorie literară, programează o interesantă manifestare. Este vorba de conferința conf. univ. Emil Boldan, intitulată *„Prietenia literară dintre Costache Negri și Vasile Alecsandri"*, care va avea loc mîine după amiază (ora 18) la Muzeul de istorie a orașului București din bulevardul 1848 nr. 2.

Artiștii amatori pe scenă

Colectivul de teatru al Casei raionale de cultură 1 Mai a susținut în această stagiune peste 20 de reprezentații pe scenele Casei de cultură, ale căminelor culturale și cluburilor din întreprinderile raionului. S-au interpretat: piesa „Povestea cu șorțurile schimbate" de Constanța Bratu, „Omagiu lui Caragiale", montaj literar-muzical, piesa „Liturghia de la miezul nopții" de Peter Karvaș, „Bună-seara", spectacol de miniaturi după schițele satirice ale lui Poleakov.

Zilele acestea a intrat în repetiție piesa „Georges Dandin" de Molière.

În fotografie: Scenă din piesa „Liturghia de la miezul nopții" în interpretarea formației de teatru a Casei raionale de cultură 1 Mai.

Mai mult decît o simplă convorbire

— Vedeți, tovarăși, cum se pune problema... Băiat bun în școala profesională, băiat de-al nostru, și uite că ne-a cam stricat firma la toți. De ce a lipsit Niță nemotivat de la lucru? Ce, producția-i așa, ceva de joacă, vrei vii, nu vrei, nu vii? Nu se poate așa, tovarășe Niță...

Și Niță se uită pe sub sprincenele lui frumos arcuite la Gafițeanu și poate c-ar vrea să se supere... Dar cum te poți supăra pe un om cu care lucrezi cot la cot, pe care-l știi că are o inimă de aur, și cu care-ai vorbit despre dragoste și visuri de viitor, și care ți se uită acum drept în ochi, cu o căutătură sinceră, deschisă? Cum poți să te superi pe toți ceilalți din jurul tău, cînd salopetele lor mai păstrează încă — ca și salopeta ta — urmele prafului de turnătorie, cînd pînă acum cinci minute i-ai văzut, ca în fiecare zi, concentrîndu-se asupra lucrului, cu pricepere, cu talent, cu pasiune?

— Noi știm ce poate Niță! — continuă Gafițeanu. Are capacitate de muncă, poate să învețe, își poate cuceri și el un loc pe panoul fruntașilor. Dar să n-aștepte într-una să fie tras de mînecă. Hai, Niță, vin-la lucru, hai, Niță vin-la seral...

...Discuții aprinse, fără menajamente. Dar pătrunse de dorința sinceră de a ajuta un om, un tovarăș de muncă. Inițiativa organizației U.T.M. de la oțelăria uzinei de utilaj chimic și petrolier „Vulcan", de a organiza o convorbire pe marginea articolului „Tinerețea e de vină?", apărut în ziarul „Informația Bucureștiului" din 5 martie a.c., se dovedește oportună. Articolul se referea la modul cum s-au dezvoltat — după absolvirea școlii profesionale — doi foști colegi de bancă, în prezent muncitori în aceeași brigadă. În articol se arăta că, dacă Valeriu Diacov — ca și majoritatea celorlalți tineri — a ajuns un muncitor destoinic și apreciat de tovarășii săi, Gheorghe Niță, deși cu aceleași posibilități, a avut repetate abateri de la disciplina în producție.

Pe urmele materialelor publicate

N-au fost fraze meșteșugite, și nici impecabile. Oamenii vorbeau uneori poticnit, vădit frămîntați lăuntric, de parcă articolul se referea la fiecare dintre ei.

— Se poate să lăsăm un tovarăș de-al nostru? — a spus tînărul Radu Paraschiv. Doar nu trăim izolați unul de altul și nu numai în orele de muncă ne simțim laolaltă...

Au participat și oameni mai virstnici la această convorbire. Secretarul organizației de bază P.M.R., tovarășul Aurel Petric, le-a vorbit de propria sa ucenicie, făcută pe vremea cînd nu existau posibilități de învățătură.

— Și acum, în ce condiții bune învățăm! — a observat Diacov. Pînă și la liceul seral s-au făcut două „schimburi", după orele în care lucrăm noi. Numai să vrei să înveți...

Nu erau lucruri noi pentru Niță, dar parcă niciodată nu-i fuseseră spuse atît de limpede. Și deși urechile îi erau roșii ca focul, îi făcea totuși bine gîndul că atîția tovarăși își răpesc din timpul lor liber pentru a se ocupa de el. Astfel a și început să vorbească:

— Mi-e rușine că a scris așa despre mine în ziar și că acum toți ați vorbit despre mine... Dar eu mă bucur că toți ați spus că aveți încredere în mine. Eu vreau să fiu un tînăr adevărat. Și n-o să mai lipsesc niciodată de la lucru și o să urmez cursurile de minim tehnic și la toamnă intru din nou la seral. Să mai vină un tovarăș reporter de la ziar și să vadă că mă țin de cuvînt!

A spus toate acestea dintr-o răsuflare, fără să se gîndească la eventualele „erori de stil". Și, după multă vreme, Niță s-a uitat iarăși drept în ochii tuturor, de parcă s-ar fi eliberat de-o mare povară...

SORIN HOLBAN

Consfătuire cu motocicliștii

Pentru că a rămas puțin timp pînă cînd sezonul utilizării motocicletelor va începe din plin, zilele trecute, serviciul de inspecție auto și circulație din D.M.C. i-a invitat la o consfătuire pe motocicliștii care anul trecut au încălcat regulile de circulație sau au comis accidente.

Consfătuirea a fost de fapt o insistentă invitație la respectarea regulilor de circulație.

În referatul prezentat de către lucrătorii serviciului de inspecție auto și circulație, au fost citați numeroși motocicliști, printre care Ștefan Ștefănescu din str. Preda Buzescu nr. 5, Florea Leriu din str. Grigore Preoteasa nr. 91, Belizarie Dumitrescu din str. Olga Bancic nr. 13, Petre Dumitru din str. Cilindrului nr. 33, Tone Petre Teodor din str. Ferestrelor nr. 36 și alții. Aceștia, din fericire, s-au ales doar cu sancțiunile aplicate de organele miliției. Mulți însă dintre acei care au circulat cu nesocotință au căzut victime unor accidente tragice. Este vorba de motocicliștii Nicolae Petre, Dan Mitrea, Ilie Samoilescu, Ion Anton, care în vara anului 1961 au suferit grave accidente, de Constantin Ambrosanu care a rănit mortal pe un trecător.

Luînd cuvîntul la discuții, numeroși motocicliști au arătat că respectarea regulilor de circulație este garanția sigură pentru evitarea accidentelor.

„Lanterna fermecată"

Filmul acesta aproape că nici nu are titluri. Pentru că limbajul dansului este universal. N-are nevoie să mai fie tălmăcit! Și toată lumea înțelege povestirea simplă și naivă care stă la baza baletului ecranizat de cineaștii chinezi în filmul „Lanterna fermecată". Un muritor, un om obișnuit, s-a îndrăgostit în templu de statuia unei zeițe. Zeița a rămas un timp incremenită în piatră, dar pasămite, ochii omului au induplecat-o și coborînd din nemurire și din piatră ca o altă Galatee, s-a prefăcut în om și în femeie îndrăgostită, ceea ce a provocat furia forțelor cerești. Dar pînă la urmă dragostea se va dovedi învingătoare.

De fapt în ansamblul filmului, povestea nu are prea mare întindere. Este un pretext, pentru o impresionantă suită de dansuri, care te fură prin bogăția, varietatea și originalitatea lor. Balerinii evoluează cu grație, vorbind cu arta mișcărilor, a gestului, a mimicii. Cu două eșarfe, eroina principală creează un joc caleidoscopic de forme.

Divertismentul acesta coregrafic este slujit de cineaștii ecranizatori cu multă fidelitate. Ei nu fac film, ci filmează balet. Un colorit de rară armonie inundă ecranul și desfată privirile. În rest autorii filmului se mulțumesc să urmărească cu aparatul pe balerini, să înscrie pe peliculă arta de rară expresivitate a dansatorilor.

T. C.

PE ECRANE

Muritorul și zeița — eroii baletului

Cum se desfășoară calificarea muncitorilor pe șantierele D.G.C.M.?

(Urmare din pag. I)

a conducerilor șantierelor amintite. De asemenea unele șantiere ca Grivița-Basarab și Dinicu Golescu nu au ținut seama la stabilirea muncitorilor care urmau să se califice de nevoile lor reale, lăsînd ca desfășurarea acestei acțiuni să se facă întîmplător. Din această cauză, în meseria de fierar-betonist, de exemplu, au fost calificați mai mulți muncitori decît era necesar, neglijînd calificarea, în schimb, în meseriile de parchetar, faianțar, mozaicar, zidar, tencuitor etc., care afectau direct în special lucrările de finisaj.

Este știut că șantierele de construcții au trecut la folosirea unor elemente cu totul noi în ceea ce privește industrializarea construcțiilor. În această direcție s-a prevăzut specializarea unor anumite categorii de muncitori?

Începînd cu anul 1962, în cadrul Direcției generale de construcții-montaj s-au inițiat cursuri de specializare a unor categorii de muncitori calificați în vederea asigurării introducerii tehnicii noi. Organizarea acestor cursuri de scurtă durată (două luni) fără scoatere din producție, s-a făcut pe lîngă întreprinderile care în acest an au de executat un volum mai mare de lucrări. Astfel, întreprinderile de construcții-montaj nr. 2, 3 și 5, precum și Întreprinderea de instalații-montaj vor specializa 175 de muncitori în meseriile de montori prefabricate, linoliști, vopsitori-zugravi, instalatori P.V.C. etc. În acest scop, s-au întocmit de către serviciul tehnic din cadrul D.G.C.M. programe analitice pentru fiecare meserie în parte și au fost difuzate la întreprinderile respective care au obligația de a numi lectori dintre inginerii cei mai bine pregătiți și cu mai multă experiență. Totodată, pentru asigurarea numărului necesar de mecanici autorizați de metrologie, pentru utilajele de pe șantierele de construcții se vor califica în cursul anului 1962, tot prin cursuri de scurtă durată, și un număr de 80 mecanici macaragii și 30 excavatoriști.

Dar în legătură cu reîmprospătarea cunoștințelor maiștrilor și tehnicienilor de pe șantiere există vreun program?

Pentru îmbunătățirea calității lucrărilor de construcții-montaj, reîmprospătarea cunoștințelor maiștrilor și tehnicienilor este absolut necesară. În acest sens s-au dat indicații ca în perioada 1—31 martie 1962, la întreprinderile de construcții-montaj 1, 2, 3, 4, 5, I.C.H.F.; I.P.D.B.; I.P.A. și I.I.M.I.; să se țină cicluri de conferințe, cu subiecte specifice fiecărei întreprinderi la care vor participa maiștri și tehnicieni de pe șantier. Pe linia reîmprospătării cunoștințelor, se desfășoară în prezent cursurile de pregătire și de verificare a laboranților din cadrul întreprinderilor de construcții-montaj și a întreprinderilor de producție industrială. De la data de 1 aprilie pînă la 30 aprilie a.c., la aceste întreprinderi se va desfășura și seminarizarea inginerilor, tehnicienilor și maiștrilor de către comisii numite de D.G.C.M.

Cea mai înaltă metodă de organizare a lucrărilor de construcții-montaj este metoda de lucru în flux continuu a cărei eficiență economică este cu atît mai mare cu cît este mai avansat gradul de tipizare și de mecanizare a lucrărilor.

În acest scop în cadrul D.G.C.M. s-a inițiat predarea unui număr de 6 lecții în intervalul 5—16 martie anul curent, la care vor participa organele tehnice de conducere de la întreprinderile de construcții-montaj și de pe șantiere, după care, în cadrul întreprinderilor se vor preda lecții pînă la nivelul maiștrilor.

Concomitent cu predarea lecțiilor se vor întocmi și proiectele de organizare pentru executarea în flux continuu a lucrărilor din bulevardul 1 Mai, Balta Albă centru și est.

DE ICI, DE COLO

RECOMANDĂRI

Dacă vreți să prindeți o hîrtie într-un dosar, nu-i faceți gaură cu ajutorul unui creion sau cui, fiindcă este mai practic să folosiți pentru aceasta un perforator. De asemenea dacă vreți să prindeți o hîrtie de alta, se recomandă să folosiți un capsator.

Atenție însă cum le folosiți. Fiindcă unele capsatoare și perforatoare produse de întreprinderea „Drum Nou" se defectează imediat de cum începeți să le folosiți. Așa că pe acestea este bine să le cruțați fiindcă altfel rămîneți fără ele.

Sîntem siguri că C.L.D.C. va aduce pe piață numai perforatoare și capsatoare de bună calitate. Și sperăm că aceasta se va întîmpla cît mai curînd.

COFETĂRIE CU... ZGOMOT

De fapt, în cofetărie sînt doar prăjituri, bomboane, înghețată, în general tot felul de dulciuri care n-au cum face zgomot. Și totuși locatarii blocului din strada Doamnei nr. 3 se plîng de zgomotul provenit de la cofetăria existentă la parterul blocului amintit. Cum se explică aceasta?

Foarte simplu. În urmă cu aproximativ cinci luni, la subsolul blocului a fost montat un motor care deservește frigiderul cofetăriei. Fiind un motor vechi, montat fără a se lua măsuri pentru izolarea lui ca sursă de sgomot, acesta tulbură — zi și noapte — liniștea cetățenilor. Și bineînțeles după ora 21 cînd locatarii se culcă, trepidațiile motorului sînt parcă și mai puternice.

Trustul de cofetării și răcoritoare trebuie să facă ceva pentru a se remedia această stare de fapt. Nu de alta, dar cofetăria amintită, în loc să îndulcească viața locatarilor din bloc... le-o amărăște.

S-A JUCAT DOAR O REPRIZĂ

Amatorii de fotbal care s-au dus duminică — 4 martie — pe stadionul I.T.B. să vadă două întîlniri amicale, au văzut doar una și jumătate. Prima, dintre T.U.G. și Steagul Roșu, în întregime. Cealaltă însă, dintre Autobuzul și Abatorul s-a terminat după prima repriză. Motivul? Imediat după reluare sportivii celor două echipe au început un joc dur, după care și unii și ceilalți... s-au supărat și n-au mai vrut să joace. Pe rînd ei au ieșit de pe teren.

Rezultatul întîlnirii? A fost un meci pe care l-au pierdut ambele echipe. Bineînțeles la capitolul disciplină și sportivitate.

„ATRACȚIA"... STAȚIEI DE BENZINĂ

Se găsește la intersecția dintre calea Rahovei și calea Ferentari. La prima vedere este o stație ca oricare alta, la care mașinile și motocicletele sînt aduse pentru a fi aprovizionate cu benzină și ulei. Iată însă în ce constă „farmecul" acestei stații — farmec gustat pînă acum de mulți șoferi. Chiar în fața acesteia sînt, încă din toamnă de cînd pe aici s-au făcut niște lucrări de canalizare, două gropi destul de mari. Necunoscute însă de șoferii care vin la stația de aprovizionare — și aceasta mai ales noaptea — gropile amintite au devenit un fel de capcane. Deseori cetățenii din cartier văd aici dimineața diferite mașini — un autobuz cu arcul rupt, un taxi înțepenit etc. — căzute în groapa amintită.

„Bine ar fi, spun șoferii, care își pierd aici citeodată și jumătate de zi, ca stația să fie ajutată să-și piardă atracția".

M. FR.

(După materiale trimise de C. Haim, Gh. Bujoreanu, M. Bitite și I. Stoian).

CURS PENTRU FOTOGRAFII AMATORI

Cercul de fotoamatori al medicilor din București organizează un nou curs de artă și tehnică fotografică. Ca și pînă acum, prelegerile, însoțite de demonstrații practice vor fi ținute la Clubul lucrătorilor sanitari (bd. Republicii 21, telefon 16.24.52). Înscrierile se primesc pînă la deschiderea cursului care va avea loc la 27 martie a.c.

Aparataj modern în unitățile medico-sanitare ale Capitalei

În primul trimestru al acestui an, institutele de cercetare medicală, unitățile spitalicești, clinicile și policlinicile din Capitală au fost dotate cu un important număr de noi aparate și instalații medicale, aparatură de laborator, instrumentar divers etc.

Pentru o mai bună diagnosticare a bolilor cardiovasculare și îmbunătățirea terapeuticii, spitale ca „30 Decembrie", „Colțea", „Grigore Alexandrescu", spitalul clinic Fundeni, Centrul de asistență al cardiacilor (ASCAR) etc. au primit aparate noi de vectocardiografie, vectocardioscopie, electrocardiografie, röntgendiagnostic și altele. Aparatul de röntgendiagnostic primit de ASCAR are montate dispozitive de angiocardiografie și cinematografie.

Secțiile de chirurgie din unele spitale și institute au primit noi aparate necesare în medicina operatorie. Spitalele „Pantelimon" și „I. C. Frimu", Institutele de oncologie și ftiziologie au primit aparate pentru sutura bronhiilor, iar spitalele „Bernat Andrei", „I. C. Frimu", „Panduri", „Brîncovenesc" și spitalul de Traumatologie au primit cîte două aparate de sutură vasculară.

De un sprijin prețios, în activitatea de cercetare și terapeutică, a Clinicii de boli profesionale, a Institutului de ftiziologie cît și a altor unități medicale sînt și noile aparate moderne primite de curînd ca: pulmoteste și electrochimiografe, ca de altfel și ultramicrotomul primit din către Centrul hematologic din Capitală.

Clinicile dermato-venerologice din calea Șerban Vodă și Colentina au fost dotate și ele cu două noi instalații de röntgenterapie, iar spitalul „Dr. St. Stînca" (Policlinica), Centrul de reumatologie București, Centrul de asistență cardiacilor (ASCAR) etc. și-au îmbogățit laboratoarele cu noi aparate pantostate.

Odată cu dezvoltarea rețelei stomatologice din Capitală a crescut în mod simțitor și numărul aparatelor de specialitate — unituri și fotolii dentare. Numai în curs de două luni (ianuarie — februarie) au fost puse la dispoziția unităților stomatologice 26 unituri, 6 aparate röntgen dentare, un număr important de fotolii și divers alt instrumentar. Tot în această perioadă, unitățile medico-sanitare din Capitală au fost dotate și cu alte numeroase aparate ca: spectrofotometre, trombelastografe, puternice mașini centrifuge cu refrigerație, fotometre „Pulfrich", aparate de narcoză portabile, balanțe analitice, mese de elongație, diverse aparate de laborator.

De-ale cărții

A devenit pretențioasă cartea. De cînd iese de sub teascurile tipografice, cu cincisprezece sau treizeci de mii de surori siameze, și pînă ajunge exemplar cu pecete personală într-o bibliotecă, nu mai face drumeție de altădată, ci croazieră modernă. S-a învățat să ia startul în autocamionetă cu patru cilindri și să descindă în librărie cu aere de invitat de onoare. Dar indiferent că arborează toaletă multicoloră de hîrtie lăcuită sau cataveică albă de carton, librarul nu-și iese din fire pentru atîta lucru. Amabil, dar imparțial, rînduiește cărțile în reședința lor temporară, respectînd un singur privilegiu: noutatea. Pentru noutăți locul întîi în vitrină, toț pentru ele o zăloagă cu inscripția „Ultima noutate" înfiptă între file sau o masă rezervată cu titlul de „stand special". Mai fac însă librarii și gesturi de politețe suplimentară. Cînd a rulat la „Patria" filmul „Setea", în holul cinematografului se răsfățau la vedere exemplare din romanul lui Titus Popovici. Sau, în zilele festivalului Enescu, alături de discuri și partituri, vedeai și o monografie în imagini despre George Enescu, un studiu amplu despre Șostakovici lîngă un op despre Beethoven. Ieșiri ale cărții pe sub acoperișuri unde alte muze patronau ceremonia.

Mă rog, poartă librarii tomurilor tipărite cel mai profund respect. De multe ori, într-o invitație politicoasă („Cartea aceasta e să vă intereseze, cu siguranță"), e o confidență a librarului despre o lectură care i-a rămas la inimă. Dar dacă n-ar fi cititorii, bibliofilia ar rămîne platonică mult și bine. Ceea ce ne nu se întîmplă: cititorul și cartea își împart pe din două simpatia librarului. Însă de la o vreme încoace, parcă simpatia asta dublă lîncezește. Ruginește pe la articulații, ca un mecanism pus pe mișcări stereotipe: tot vitrine cu noutăți, tot zăloage semnalizatoare, tot standuri cu mențiunea „special". Nimic de zis: fără ele, librăriile și-ar pierde din însemne. Dar dacă s-a făcut pretențioasă cartea, s-a cam complicat și cititorul. Cînd intră în librărie și ia o carte preferată, îl mușcă de inimă ispita să-l cunoască și pe autor. Așa, să schimbe cu el o vorbă-două, să-l întrebe după ce rețete misterioase a turnat în tiparele frazelor atîta simțire aleasă, și cîte și mai cîte. Acum cîțiva ani, duminica dimineața se mai întîlneau scriitorii cu cititorii la Librăria noastră nr. 17. Stăteau prietenește de vorbă în jurul cărților, scriitorul semna și autografe. Dar asta, a fost. N-or mai fi călcînd scriitorii pragul librăriei? Ba da. Vin se interesează la librari ce părere au cititorii despre creația lor, cumpără o carte și pleacă „incognito". Ce-ar fi să se scoată de la naftalină matineele literare sau științifice de duminică? Nimic rău, evident. Sau, să ne gîndim puțin la înrudirea cărților cu alte mostre artistice. De pildă, cu filmul. Cînd au apărut „Articolele alese" ale lui Eisenstein, bunăoară, nu s-ar fi supărat nimeni dacă volumul ar fi fost prezentat cititorului și cu fotografii din „Aleksandr Nevski" și „Ivan cel Groaznic". Dimpotrivă. În biblioteca cititorului, Eisenstein cineastul s-ar fi completat de minune cu Eisenstein publicistul și esteticianul. La Librăria „Cartea Rusă", s-a realizat într-o vitrină coexistența atractivă a cărții cu altă rudă a ei: teatrul. Cărți de Gorki și Simonov, alături de fotografii din spectacolele „Copiii soarelui" și „Al patrulea" puse în scenă la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra". Deunăzi, în vitrinele cu noutăți a apărut „Celebrul 702" de Al. Mirodan. Ar protesta cineva dacă volumul ar fi prezentat și cu fotografii din spectacolul de la Teatrul de Comedie? Nu. N-ar fi de mirare ca cititorul să solicite și ceva în plus: să ia și acasă un pliant cu clișee în chip de adaos la volum. Sau, ce s-ar întîmpla dacă, la un volum de versuri de Arghezi, de pildă, s-ar adăuga și un disc cu recitări din opera poetului, în interpretarea unor actori de mîna întîi? De sigur, nu numai un gest suplimentar de atenție față de cititor, ci și o delicată contribuție la lărgirea orizontului său cultural.

Dar în peisajul tradițional al librăriilor s-a ivit autoservirea. E o descoperire mai de ultimă oră, și poate că de aceea încă nu i se simte toată savoarea. Te gîndești că, volatilizîndu-se bariera dintre librar și cititor, amîndoi ajung prieteni la toartă. Se consultă despre o carte, schimbă impresii despre un autor, ca doi obișnuiți vizitatori într-o bibliotecă. Cititorul acesta ar avea stofă și de veritabil prieten al librăriei, în stare să facă sugestii utile în legătură cu aspectul magazinului, cu popularizarea cărții și așa mai departe. N-ar răspunde cu un refuz la o invitație a librarului.

Pe fațadele cîtorva magazine a apărut o inscripție nouă, ce aduce a ecuson al unei echipe fruntașe în clasament: „Unitate etalon". Îi șade bine, și sună ca o plăcută înștiințare pentru cumpărători: „Aici totul este ireproșabil pentru dumneavoastră". Cine știe? Poate că prin transfer, ecusonul acesta de onoare o să răsară și pe frontispicii de librărie.

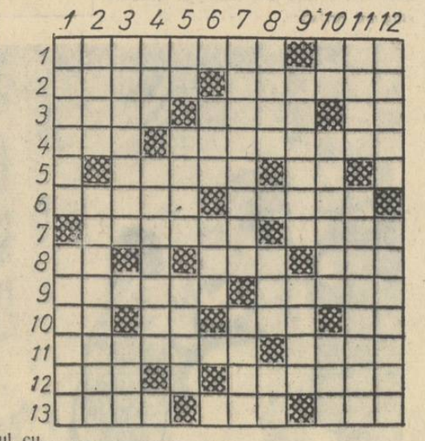
A. SANDU

CUVINTE încrucișate

Petrecere

ORIZONTAL: 1) Autorul versurilor „Lingă lacul care-n tremur somnoros și lin se bate / Vezi o masă mare-ntinsă cu tăclii prea luminate, / Căci din patru părți a lumii împărați și-mpărătese / Au venit ca să serbeze nunta gingașei mirese" — Local de petrecere. 2) Urare de pahar — Explozii ale veseliei. 3) Personaj principal — Exteriorizează buna dispoziție — În frigider! 4) Calapod — Stîrnesc risul, fără a ride ele însile. 5) Cupă — Resturi de vin! 6) Gitlej cu prîză la... baterii! — Petrecere cu consecințe. 7) Hainele de sărbătoare ale florilor — Harpă. 8) La intrarea în cramă! — Dans spaniol — Poet-cîntăreț din Grecia antică. 9) Creșterea mioarelor — Pentru cei ce beau vinul cu... măsura! 10) Aduce liniștea! Articol — „Am un... și vreau să-l beu", cunoscută melodie populară — Începutul începutului! 11) Își petrece viața de unul singur (pl.) — Părinte. 12) Infinitiv sărbătoresc — Băutură aleasă. 13) Cadrul petrecerilor... cimpenești — A „stropi" bucatele cum se cuvine — Salutare.

VERTICAL: 1) A stilizat într-una din compozițiile sale cunoscuta „horă a lui Dobrică" — La „Nunta Zamfirei" sîntem invitații lui. 2) Autorul volumului de anecdote și povestiri hazlii intitulat „Gisca orașului" (Ferenc) — Combinații de pahar. 3) Aluziile cu... piper! — Sfîrșit de bairam! 4) „Anul" cu petreceri generalizate — Vinul de la sursă. 5) Petrec la sfîrșit! — „Madam" Baston din „D-ale carnavalului" — Care provoacă risul. 6) Delicioul... fumătorilor — Parcelă. 7) Mache Răzăchescu, alt erou din „D-ale carnavalului" — Cîntec. 8) A greși din distracție — Dinsele — Etalon muzical. 9) Loc de extragere a sării — Ardei... cu năbădăi! 10) Beriliu — Prins în horă. — Osie. 11) Nici mai mult, nici mai puțin — „Încălzire" gastronomică. 12) Autorul liedului „Reîntoarcerea de la bal" (Max) — Reuniune



DEZLEGAREA JOCURILOR

„Cu cap"

ORIZONTAL: 1) Inteligent — R. 2) Năuc — Memorie. 3) Cir — Cănire — M. 4) A — As — Gîr — Pai. 5) Pi — Plin — Păun. 6) Arși — N — Gîndi. 7) Ta — Readusă — S. 8) I — Vinturatie. 9) Nart — Imi — Ine. 10) Ale — Vie — Pian. 11) Teama — Rio — P.T. 12) I.S. — Oglindită.

„Poftiți la masă"

ORIZONTAL: 1) Supă — Aperitiv. 2) Aliment — Amare. 3) Melușa — Olet — S. 4) Pian — Nuca — Ape. 5) A. — F. — Pană — R. — O.I. 6) Nu — Must — Capra. 7) Intîi — Atomic. 8) Etan — Aromat. 9) Uscat — Casate. 10) A.R. — Acidă — I — U.R. 11) — Macra — Șnițele. 12) N — Iuți — Italia. 13) Aburi — Afă — A — L. 14) Rari — rădăcinile.